

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич  
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук*



***Виртуальная выставка***

***"Жди меня, и я вернусь..."***

***К 105-летию со дня рождения  
Константина Михайловича Симонова  
(1915 – 1979)***

**Саратов, 2020**

**Выставка познакомит читателя с самым известным стихотворением поэта-фронтовика, с изданиями, в которых оно опубликовано, монографиями и статьями, рассказывающими об истории его написания, с анализом поэтического текста и разработками уроков и внеклассных мероприятий по незабываемому произведению.**



**«У стихотворения „Жди меня“ нет никакой особой истории. Просто я уехал на войну, а женщина, которую я любил, была в тылу. И я написал ей письмо в стихах...»**



**Константин Симонов.**  
**Активный журналист Великой**  
**Отечественной войны, рядовой боец.**  
**Войну знал не понаслышке.**

Стихотворение Константина Симонова  
«Жди меня» написано в июле - августе  
1941 года.

Посвящено актрисе **Валентине Серовой.**

*Валентина Серова –  
жена, лирическая  
героиня и муза поэта*



14 января 1942 года в центральной газете «Правда» было опубликовано стихотворение «**Жди меня**».

**Симонов, К.** Жди меня / К. Симонов. — Текст : непосредственный // Правда. — 1942. — 14 янв. (№ 14). — С. 2.

Электронная версия статьи размещена на сайте Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина:

<https://www.prlib.ru/item/359458>

**«Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,**



Действующая армия. Комиссы 3-й Гвардейской кавалерийской дивизии идут в атаку.

**ПРАВДА**

**ЖДИ МЕНЯ**

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди.  
Жди, когда наводит грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда мороз,  
Жди, когда другие не ждут,  
Позабыв вчера,  
Жди, когда из дальних мест  
Письма мне придут.  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждёт.

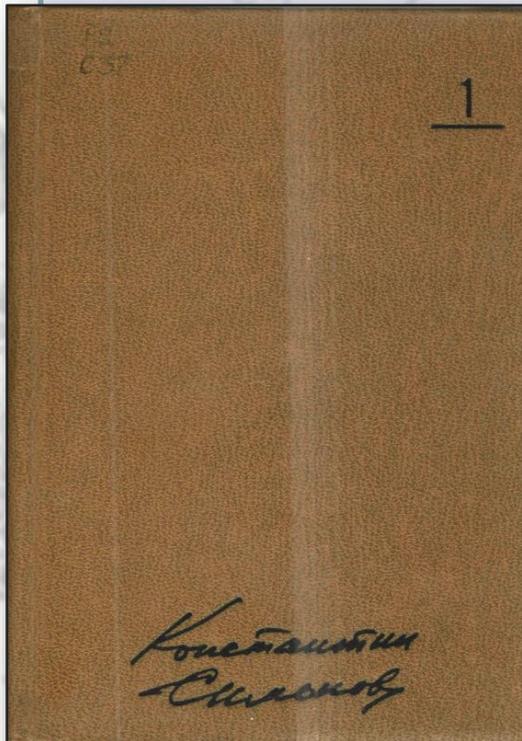
Жди меня, и я вернусь.  
Не желай добра  
Всем, кто знает нелегко,  
Что забыть пора.  
Пусть поверт сам и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди, и с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,  
Всяк смертнем на зло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: повезло.  
Не понять не ждавшим, ни,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,—  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

Константин СИМОНОВ.

**Стремительные и неуловимые**  
(от специального корреспондента «Правды»)

Не первый день продолжается путь от- рыхов по контрпартизанам и военным базам Заволжья. Они шли по стубам, выбра- лись на скалистые, обледеневшие сопки, шли в тёмной тьме ночи. Только в двух местах оставались небольшие пещеры, в которых по ночам партизаны и уличные марш- руды по контрпартизанам и военным базам Заволжья. Разведка в этих походах играет важную роль. Лыжники-разведчики, стремительные и неуловимые, выдвигаются на десятки километров вперёд, осматривают местность, телеграфируют и уточняют маршру-



**Симонов, К.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 1. Стихотворения, поэмы, вольные переводы / К. Симонов ; вступительная статья Л. Лазарева ; комментарий А. Александровой ; художник Вл. Медведев. – Москва : Художественная литература, 1979. – 670 с. : портр. – Текст : непосредственный.



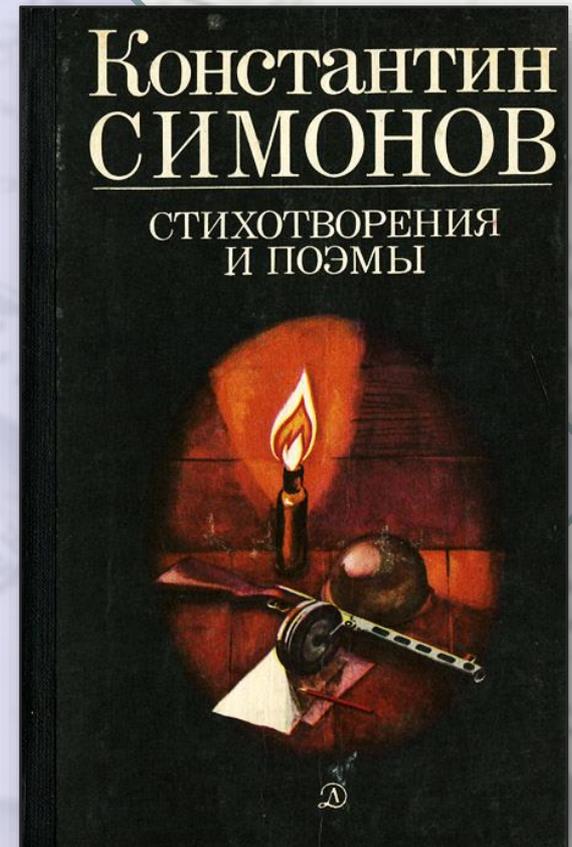
**Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,**

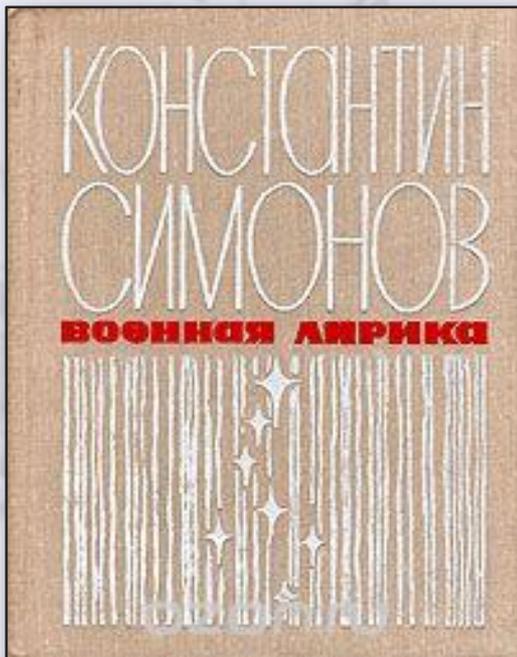
**Симонов, К.** Стихотворения и поэмы / К. Симонов. – Москва : Детская литература, 1982. – 95 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.



ЖДИ МЕНЯ И ВЕРНУСЬ,  
ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО,  
КТО НЕ ЖДАТ МЕНЯ, ТОТ ПУСТЬ  
СКАЖЕТ-НОВЕЗЛО.  
НЕ ВОИТЬ, НЕ ЖДАВШИМ МЯ,  
КАК СРЕДИ ОГНИ  
ОБЖЕЛАНЕМ СВОИМ  
ТЫ СПАСА МЕНЯ.  
КАК Я ВЫЖИЛ,  
БУДЕМ ЗНАТЬ  
ТОЛЬКО МЫ С ТОБОЙ,-  
ПРОСТО ТЫ УМЕЛА ЖДАТЬ,  
КАК НИКТО ДРУГОЙ.

**Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.**





**Симонов, К.** Военная лирика  
/ К. Симонов. – Мурманск : Мурманское книжное издательство,  
1973. – 159 с. – Текст :  
непосредственный.

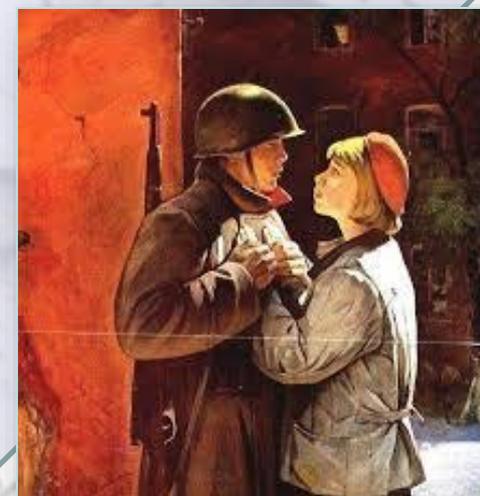
**Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.**

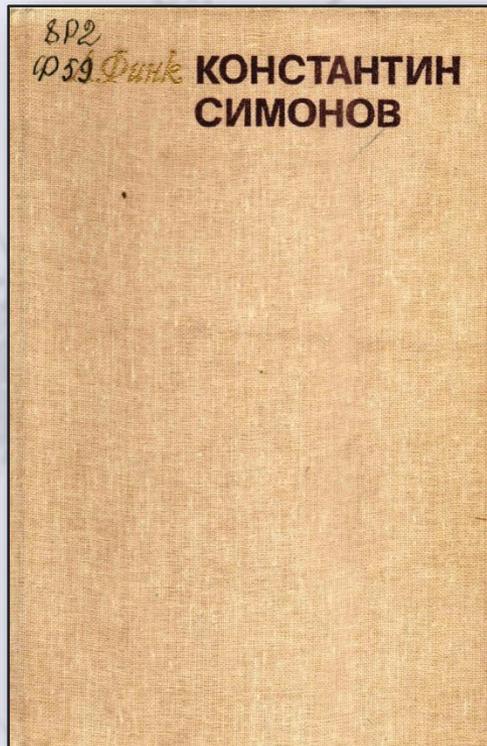


**Лазарев, Л.** Константин Симонов : очерк жизни и творчества / Л. Лазарев. – Москва : Художественная литература, 1985. – 343 с. – (Советские писатели Герои Социалистического Труда). – Текст : непосредственный.



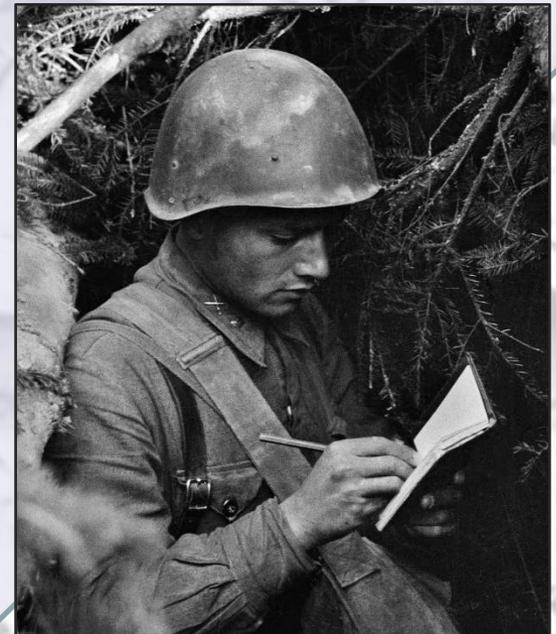
**Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.**



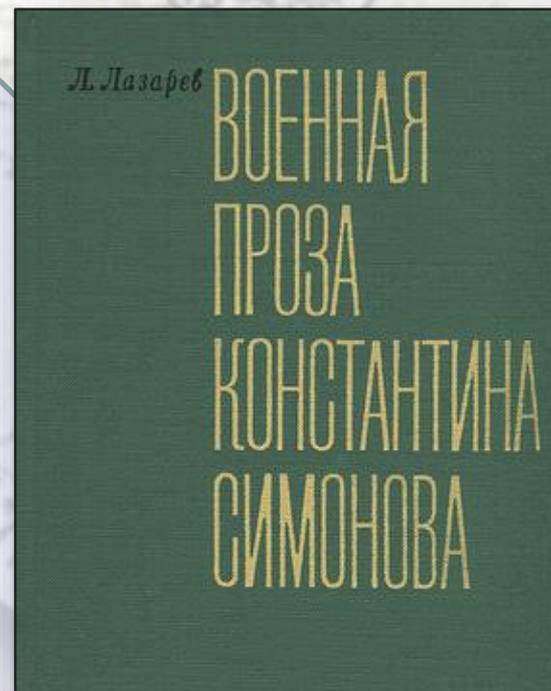


**Финк, А.** Константин Симонов :  
творческий путь / А. Финк. – 2-е  
издание, переработанное. – Москва :  
Советский писатель, 1983. – 397, [2] с. –  
Текст : непосредственный.

**Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,**



**Лазарев, Л.** Военная проза Константина Симонова / Л. Лазарев. – Москва : Художественная литература, 1974. – 237, [2] с. : портр. – Текст : непосредственный.



**Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.**



litinstitut.ru/content/voennoe-stihotvorenie-simonova-zhdi-menya-iyul-1941-g-v-literaturnom-processe-sovetskogo

главная | институт | поступление | обучение | наука | культура | деятельность

**ЛИТ** ИНСТИТУТ  
www.litinstitut.ru

главная | поэзия, великая отечественная война

**«ВОЕННОЕ» СТИХОТВОРЕНИЕ СИМОНОВА «ЖДИ МЕНЯ...» (ИЮЛЬ 1941 Г.) В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ**

«Военное» стихотворение Симонova «Жди меня...» (июль 1941 г.) в литературном процессе советского времени

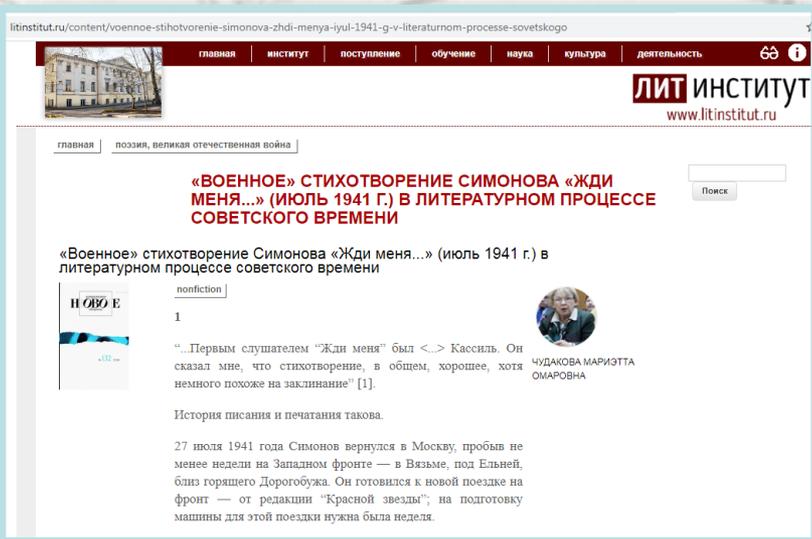
nonfiction

1

«...Первым слушателем “Жди меня” был <.> Кассиль. Он сказал мне, что стихотворение, в общем, хорошее, хотя немного похоже на заклинание” [1].

История писания и печатания такова.

27 июля 1941 года Симонov вернулся в Москву, пробыв не менее недели на Западном фронте — в Вязьме, под Ельней, близ горящего Дорогобужа. Он готовился к новой поездке на фронт — от редакции “Красной звезды”; на подготовку машинки для этой поездки нужна была неделя.

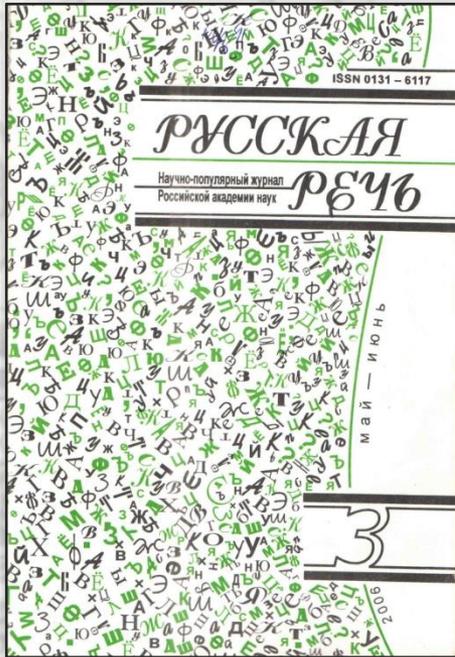


**Чудакова, М.** «Военное» стихотворение Симонova «Жди меня...» (июль 1941 г.) в литературном процессе советского времени / М. Чудакова. – Текст : непосредственный // Новое литературное обозрение. – 2002. – № 6 (58). – С. 223-259. – ISSN 0869-6365.

Электронная версия статьи размещена на сайте Литературного института им. А. М. Горького:  
<https://litinstitut.ru/content/voennoe-stihotvorenie-simonova-zhdi-menya-iyul-1941-g-v-literaturnom-processe-sovetskogo>

**Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: повезло!**





**Попова, Е. А.** «... Одною силою любви...» (о любовной лирике К. Симонова) / Е. А. Попова. – Текст : непосредственный // Русская речь. – 2006. – № 3. – С. 33-44. – ISSN 0131-6117.

**Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.**

# ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ

4' 2010



Константин Михайлович Симонов. Фото военного времени

Научно-методический журнал. Основан в августе 1914 года

Лирика Симонова периода войны свидетельствует о значительном расширении творческого диапазона художника. Наряду с традиционной для поэта темой солдатской доблести и боевого товарищества в стихах звучит настоящий гимн жизни, благодарное принятие и радости, и испытаний, дарованных битвами. А культ мужества и героики в годы войны был дополнен и смелыми поэзией надежной мужской дружбы и трудной, но благополучившей поэтом любви.

Л.А.Трубина

## НАШИ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

ТРУБИНА Людмила Александровна – доктор филологических наук, профессор, член кафедры русской литературы и журналистики ХУ – ХХХ вв. МГУП им.В.Шукшина

### «ВОЙНА — ЭТО ГОРЬКАЯ ШТУКА...» ВОЕННАЯ ТЕМА В ТВОРЧЕСТВЕ КОНСТАНТИНА МИХАЙЛОВИЧА СИМОНОВА

**Аннотация:** Статья отражает военную тему в эпическом, драматическом, лирическом творчестве Симонова. Это повествование, истинный мир, а не война. Война была не столько задачей, сколько испытанием, испытанием стойкости и мужества.

**Ключевые слова:** человек в войне, частный случай, несчастье, трагедия, патриотизм, любовь к жизни, искренность и сила чувства.

**Annotation:** The article reflects the military theme in the epic, dramatic and lyrical works of Simonov. It is not a war, but a world. War was not so much a task, but a test, a test of endurance and courage.

**Key words:** man at war, the most acute, the tragedy of war, patriotism, love for life, sincerity and strength of feeling.

#### На старой, милой нам земле Есть много мужества.

В истории русской литературы Константин Симонов выдвигает парадигматический и человек в войне. Война была не столько задачей, сколько испытанием, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества.

Истоки темы солдатского служения родились в творчестве сына и современника жизненного опыта Симонова. Мать поэта происходила из дворян рода князей Оболенских. Отец был офицером по подготовке дачным – генерал-майором и, как писал Симонов, принял боевое участие в годы Первой мировой войны. Боевым офицером, участником эпической и Первой мировой войны был отец Симонова и Я. Яковлевич, после революции преподавший тактику в военной учебной школе.

«Человек характер, характер и высокая нравственная планка», — так писал Симонов о своем отце. Словом, отбывая военно-полицейские обязанности (1920–1928), «интересовался всем, что в области военной части, где случалось, поручалось или выполнялось в рамках военного искусства, военная, нравственная, социальная ответственность», — писал К. Симонов в автобиографии. Война была не столько задачей, сколько испытанием, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества.

Как писали в письмах, в годы войны были дополнены и смелыми поэзией надежной мужской дружбы и трудной, но благополучившей поэтом любви.



22 июня 1941 год. Начало войны...

поэта была, испытывая влияние Р. Киплинг, в произведениях которого Симонов признавал мужские и солдатские черты, простоту, искренность, чуждость.

С такой простотой и чуждостью, которую в 20-е годы необычайно активно, сопоставляя мысль «с кого начать жить?». Высокая образная планка была, испытывая влияние Р. Киплинг, в произведениях которого Симонов признавал мужские и солдатские черты, простоту, искренность, чуждость.

Война была не столько задачей, сколько испытанием, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества.

Война была не столько задачей, сколько испытанием, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества.

Война была не столько задачей, сколько испытанием, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества, испытанием стойкости и мужества.

## Как я выжил - будем знать Только мы с тобой -

**Трубина, Л. А.** "Война это горькая штука..." : военная тема в творчестве Константина Михайловича Симонова / Л. А. Трубина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 4. – С. 2-7. – ISSN 0130-3414.

Электронная версия статьи размещена на сайте Научной электронной библиотеки «E-library.ru»: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=13006886>

**Литература** №15 (591), 2004-04-21

РУБРИКИ | In memoriam | ССЫЛКИ

Наука побеждать

Живая жизнь

Спецпроект

Беседы о литературе

Учительский блог

Навстречу олимпиаде

Персона грата

Репетитор

Около кино

Жизнь и поэзия

У нас в гостях – РГДБ

Словарь

Литературная карта

Некстати

Анонс

Почтовый ящик

Издательский дом «Первое сентября»

Подписка

Рекламодателю

Наши координаты

Подписка 1992-2019

Редколлегия

главный редактор: Сергей ДМИТRENKO

исполнительный редактор: Наталья БОРИСЕНКО

редактор-корректор: Ольга МАЕВСКАЯ

художник: Галина СТРУЖОВА

корректор: Александра ВАСИЛЬЕВА

обложка: Анна МАХОТИНА

Перечитываем заново

- Исаак Каплан. "О всепобеждающей силе любви. Стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь...»

Я иду на урок



**Просто ты умела ждать,  
Как никто другой!»**

**Каплан, И.** О всепобеждающей силе любви : стихотворение К. Симонова "Жди меня, и я вернусь..." / И. Каплан. – Текст : непосредственный // Литература : [газета Издательского дома «Первое сентября»]. – 2004. – № 15. – С. 2-3.

Электронная версия статьи размещена на сайте  
Издательского дома «Первое сентября»:  
**<https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200401502>**

Выставка подготовлена на основе фонда  
**абонементов общественных и гуманитарных наук**  
**и читального зала гуманитарных наук ОУООПН**  
(ул. Заулошнова, д. 3),  
а также **электронных ресурсов** сети Интернет.

Иди жемчужина и я вернусь -  
Всем смертям назло,  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: повезло!  
Не понять не ждавшим, как  
Как среди огня  
Отсидимет своим  
Мне спасла меня,  
Как я выжил - будем знать  
Только мы с тобой -  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой!

19<sup>11</sup>/<sub>8</sub> 41 К. Симонов  
Лурманск

Выставку подготовила О. В. Храмова