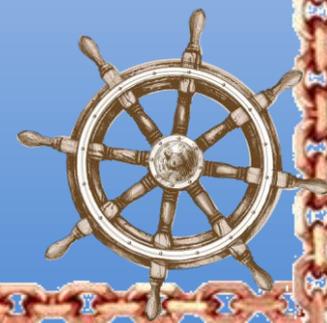
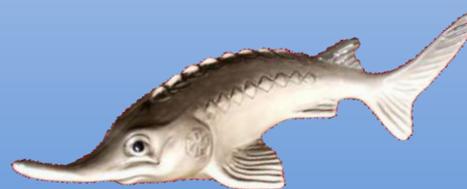




Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека  
имени В. А. Артисевич

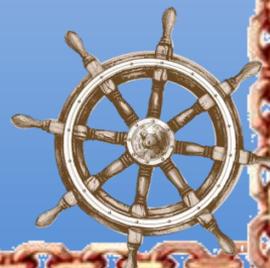


*представляют выставку  
на основе краеведческих фотографических  
материалов начала XX века  
из частной коллекции*



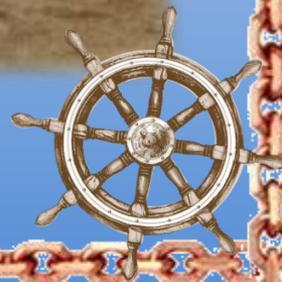


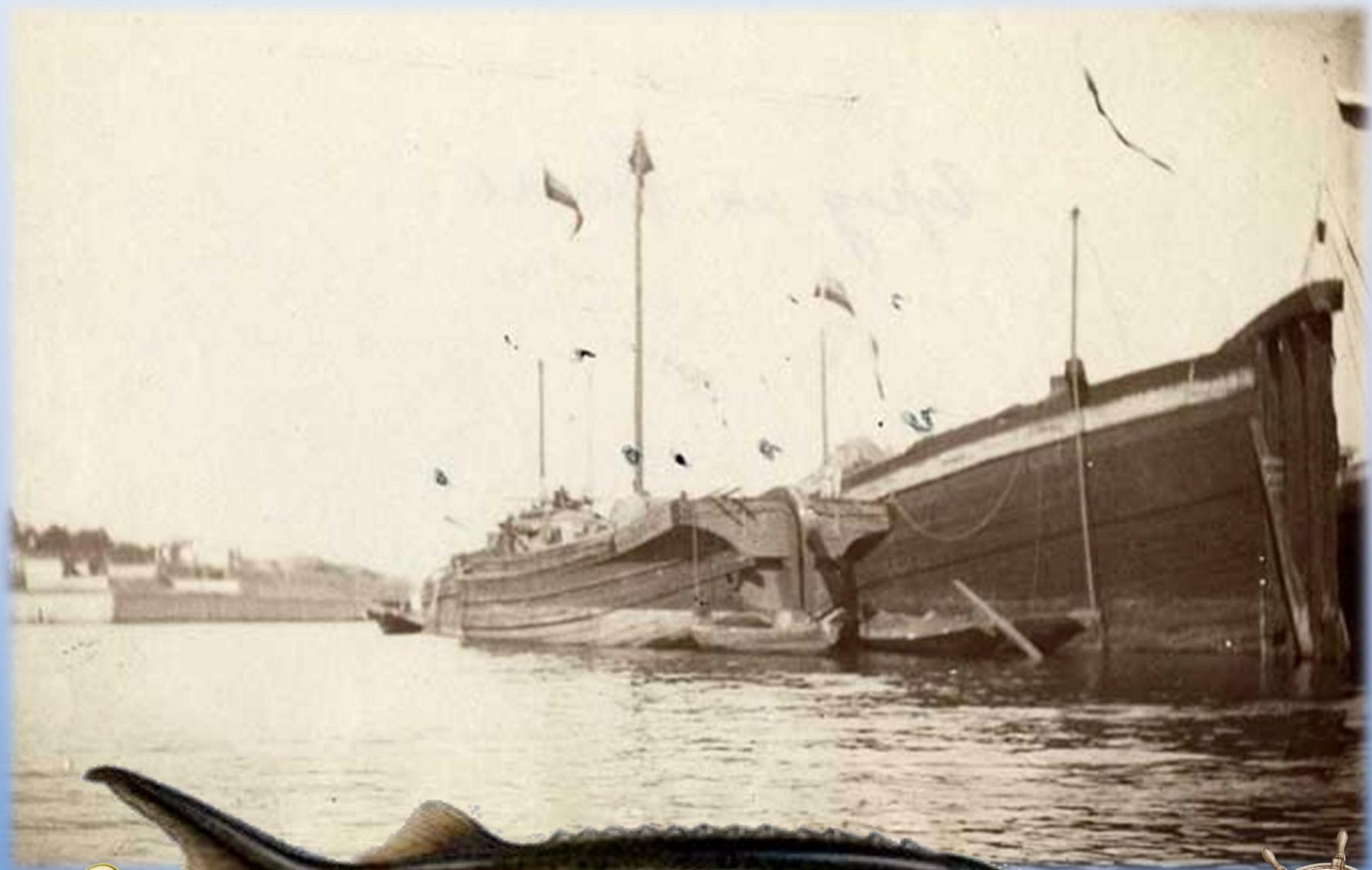
# *Близ саратовских берегов*





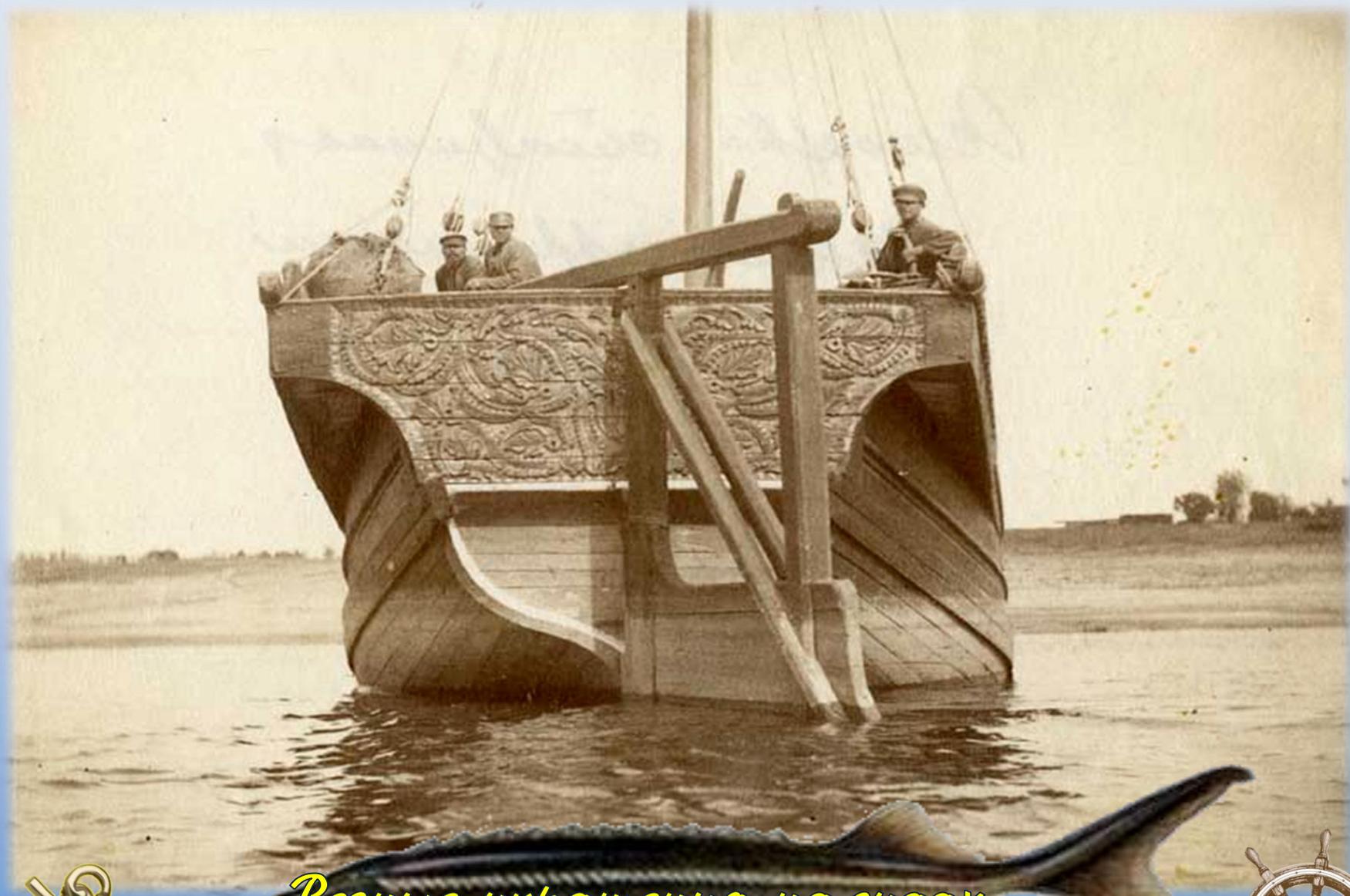
*У саратовского причала*





*Стоянка кораблей*





*Резные украшения на судах*





*Погрузка зерна и муки*





*Поднятые паруса на судне*





*Причал возле церкви Красный крест*





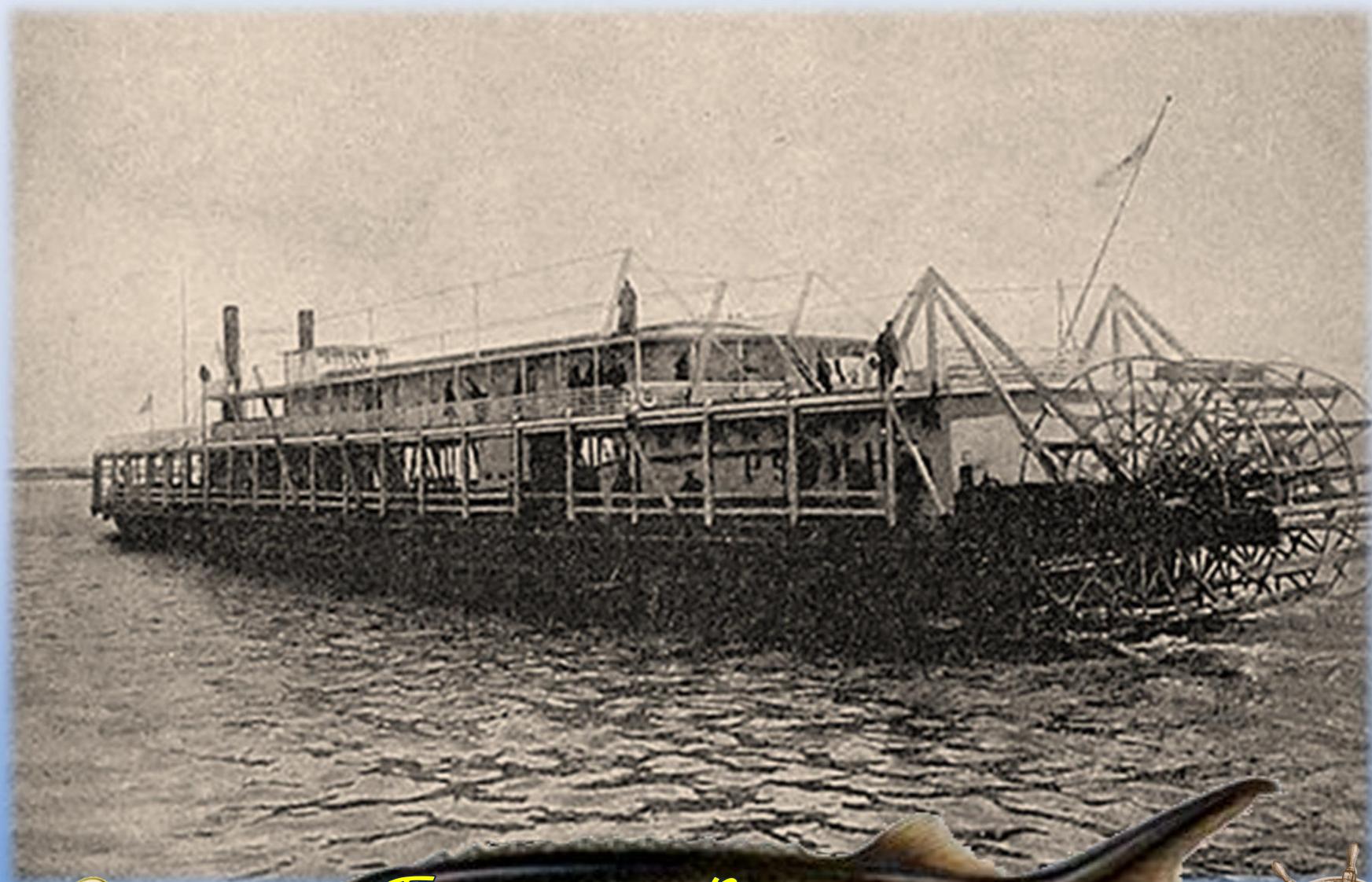
*Близ стоянки судов и лодок*



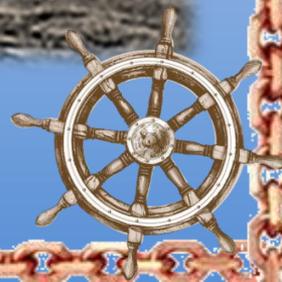


*Пароход на Волге*





*Пароход на Волге*





*Саратовская спасательная станция*

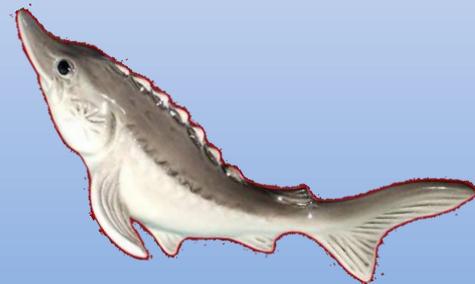
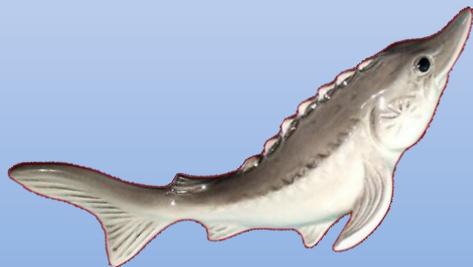




*Пароход у саратовского причала*



*Современные памятники  
Волгарям в России*





*Бурлаки на Волге (Самара)*



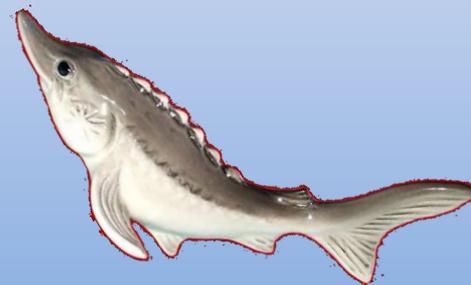
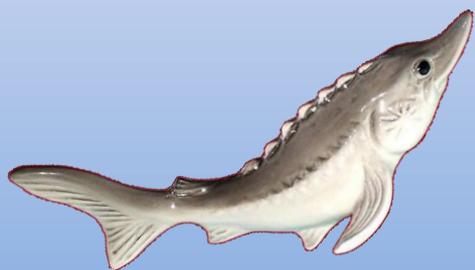


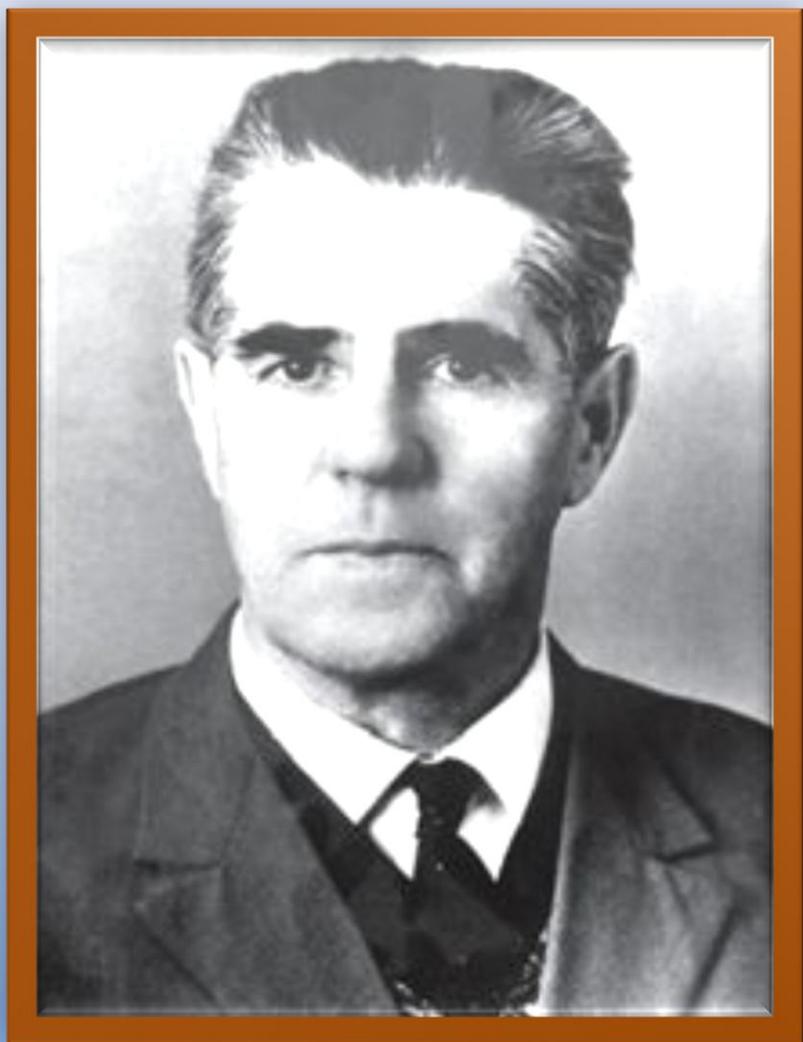
Памятник экипажу грузовикам Волги,  
установлен судовой компанией  
«Волжские Парусники»  
в год 170-летия  
Сергей Дюжа А.А. Сентябрь, 2013

*Грузженникам Волги (Нижний Новгород)*



*Создатель и первый  
руководитель музея Волгара  
(речного флота) в России*





## *Фёдор Николаевич Родин (1896 — 1979)*

*уроженец села Никольское Петровского района Саратовской губернии, по образованию штурман дальнего плавания (окончил в 1918/1919 годах Бакинское и Астраханское мореходные училища). Окончил историко-филологический факультет Саратовского государственного университета в 1924 году. Работал в Саратовском государственном областном музее. Создатель и руководитель музея Волгара в Саратове (1921 — 1929).*





### Волжское бурлачество.

«Музей Волгяря», изучая волжское судоходство и историю труда и быта судовых рабочих, уделяет большое внимание бурлачеству, которое представлено особым отделом. В этом отделе сгруппированы фотографии и рисунки типов бурлаков—лямочников, коневодов, сплавщиков; даны ходовые бурлацкие песни и припевы, представлены подлинные и в копиях договора найма бурлацких артелей XVII—XIX ст., статистика побегов бурлаков, бирки, бурлацкая лямка, самотканый костюм, дорожный кошель, жгут для погрузки и выгрузки кулей и ряд др. предметов, связанных с трудом и бытом волжских бурлаков. На основе имеющихся в «Музее Волгяря» материалов и составлен настоящий краткий очерк о волжском бурлачестве.

Волжское бурлачество, будучи по количеству самым многочисленным, достигало в 1840—45 г.г. 500.000 человек. Большинство их составляли великоруссы, затем шли татары, чуваша, черемисы и др. Собирались бурлаки из всех поволжских губерний, но больше всего давали Вятская, Нижегородская и Пензенская. Последняя так и прозывалась в народе «бурлацкой».

Шли на Волгу крестьяне в силу малоземелья, излишка рабочих рук и непосильных оброков. Наем артелей происходил в каждом районе Волги в определенные дни: в Пучеже, Костромской губернии ряди-

НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
Саратовского  
УСТА

*Родин, Ф. Н. Волжское бурлачество / Ф. Н. Родин ; Саратов. гос. обл. музей. Саратов : Тип. Саризолятора, 1928. 4 с. : ил. (Листовка Саратов. гос. обл. музея / ред. серии П. С. Рыков ; № 7).*



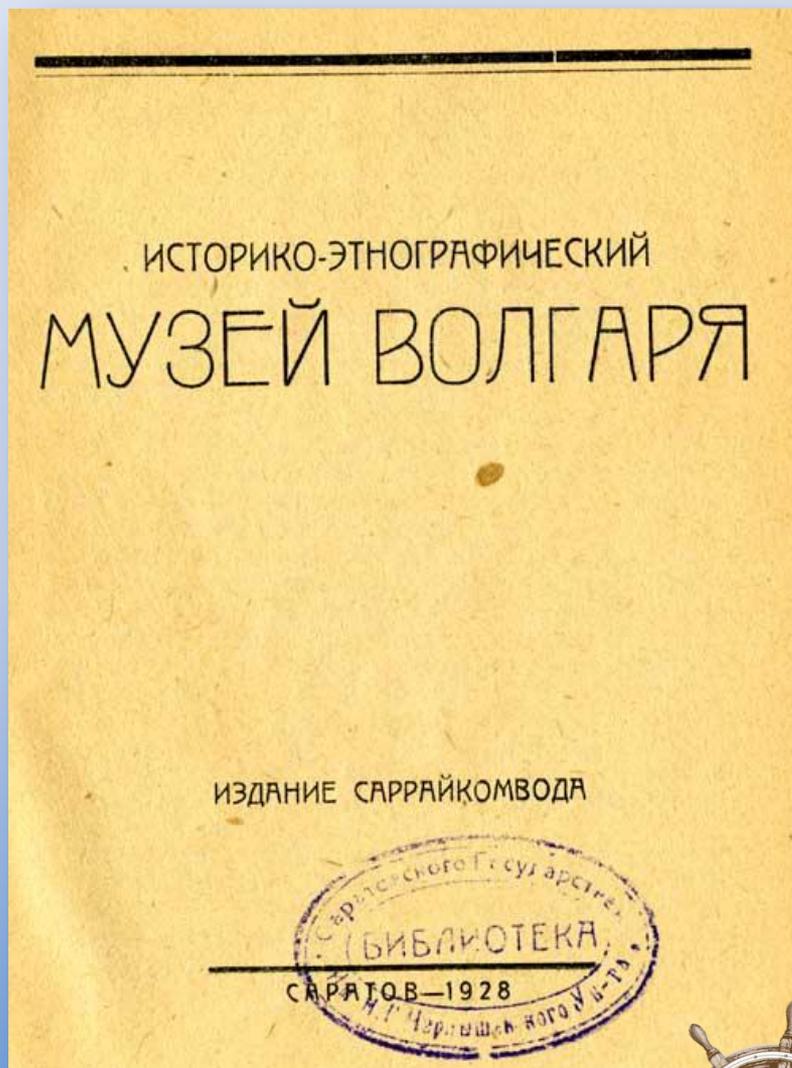
*Родин, Ф. Н. К истории волжского бурлачества / Ф. Н. Родин // Труды Нижне-Волжского областного научного общества краеведения. Саратов, 1926. Вып. 34, ч. 4 : Этнографический сборник. С. 61-73.*

*Родин, Ф. Н. Опыт восстановления бурлацкой песни по нескольким вариантам / Ф. Н. Родин // Труды Нижне-Волжского областного научного общества краеведения. Саратов, 1928. Вып. 35, ч. 5 : Этнографическая секция. С. 9-19.*

*Родин, Ф. Н. Работа историко-этнографического музея «Волгара» в 1926 г. / Ф. Н. Родин // Этнография. 1927. № 1. С. 228-229.*



*Историко-этнографический музей  
Волгара / изд. Саррайкомвода.  
Саратов : Тип. № 2  
Сарполиграфпрома, 1928. 24 с. +  
вкл. ил.*





*Адрес ЗНБ СГУ в сети Интернет:*

*<http://library.sgu.ru>*

