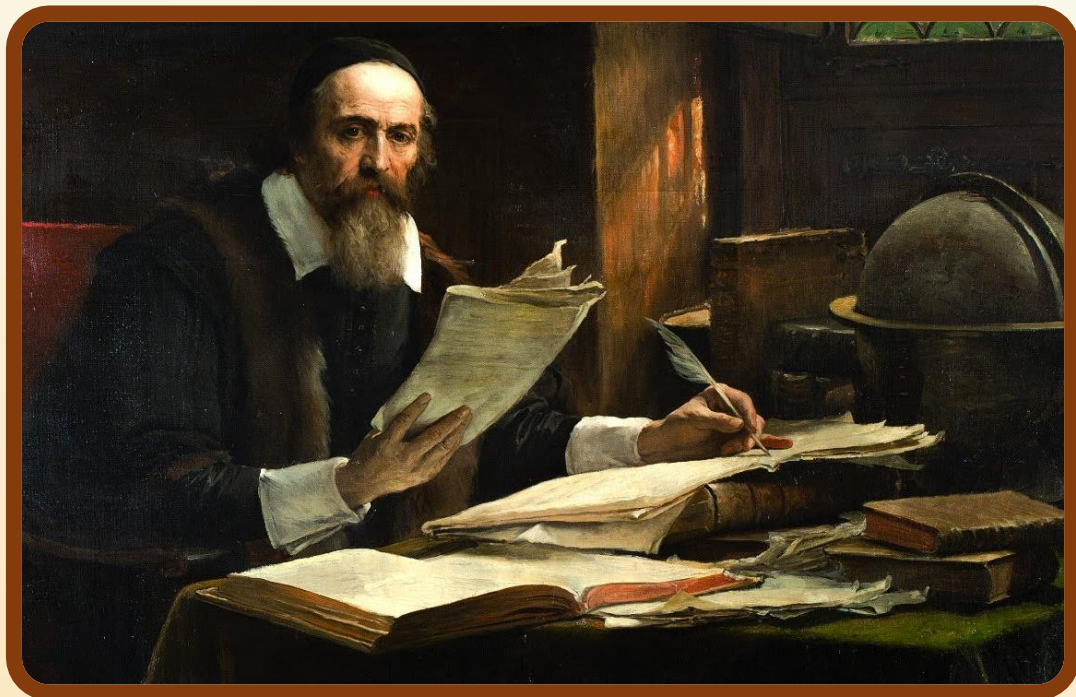


Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук



«Сделавший наукой искусство обучать»

*Виртуальная выставка
к 430-летию со дня рождения
чешского педагога-гуманиста
Яна Амоса Коменского (1592-1670)*

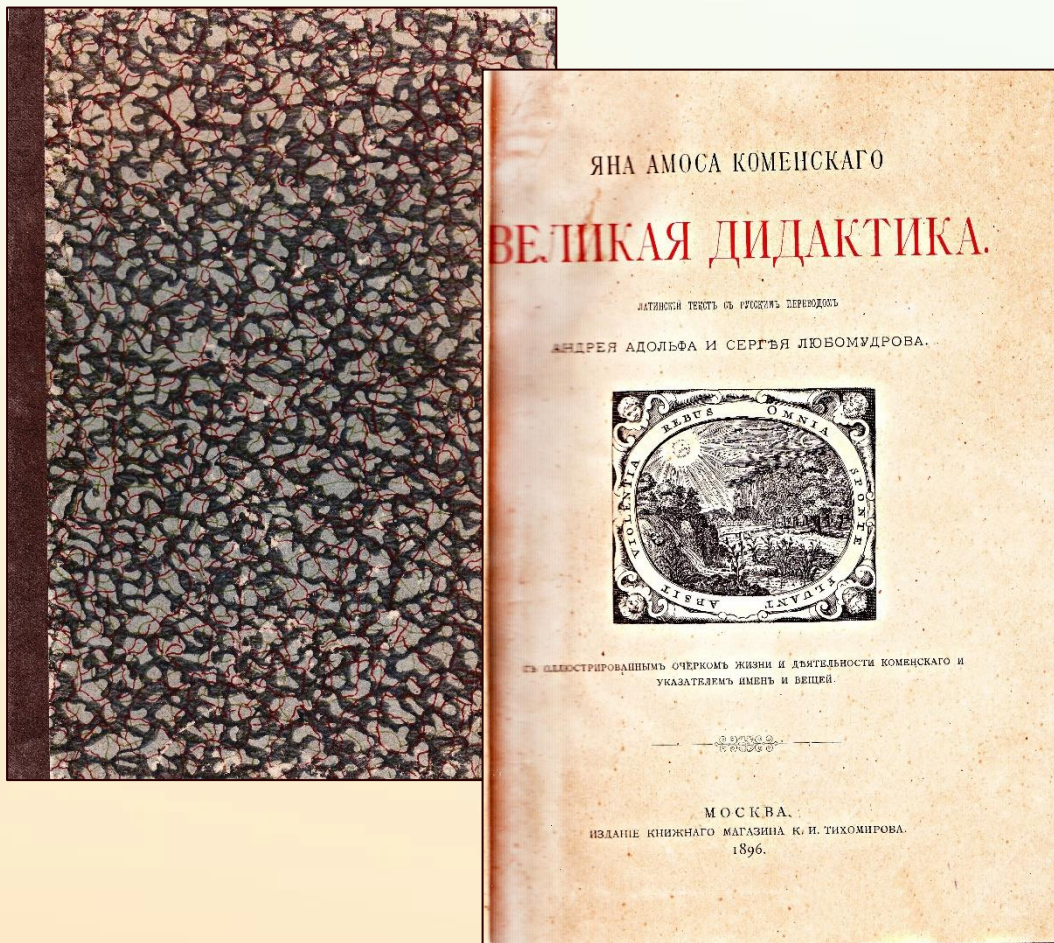
Саратов
2022



Портрет Яна Амоса Коменского.
Художник Юрген Овенс. 1650

Жизнь чешского педагога-гуманиста и философа Яна Амоса Коменского (1592-1670) была наполнена большим количеством трагических событий, потерей близких людей, имущества и неизданных рукописей его произведений. Он воистину жил «в эпоху перемен», а жестокие распри, восстания, войны и разграбления преследовали его, куда бы он ни уезжал в поисках возможности спокойно жить и работать. По словам самого Коменского, вся жизнь его «протекла не в отчизне, а в вечном и беспокойном странствии».

Но и после его ухода из жизни «беспокойное странствие» теперь уже его творческого наследия продолжается. Находят, публикуют и переводят неизвестные работы Коменского, все более интенсивно и углубленно изучают огромное философское и педагогическое наследие признанного во всем мире «Отца педагогики Нового времени» и одного из «классиков педагогической мысли».



Коменский, Я. А. Великая дидактика : с иллюстрированным очерком жизни и деятельности Коменского и указателем имен и вещей / Я. А. Коменский ; латинский текст с русским переводом А. Адольфа, С. Любомудрова. – Москва : Издание книжного магазина К. И. Тихомирова, 1896. – XLVII, 596 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Центральным трудом педагогической теории Яна Амоса Коменского по праву считается

«ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА,

содержащая универсальное искусство учить всех всему,

или

верный и тщательно обдуманый способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношества того и другого пола, без всякого, где бы то ни было, исключения, могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни,

КРАТКО, ПРИЯТНО, ОСНОВАТЕЛЬНО,

где для всего, что предлагается,

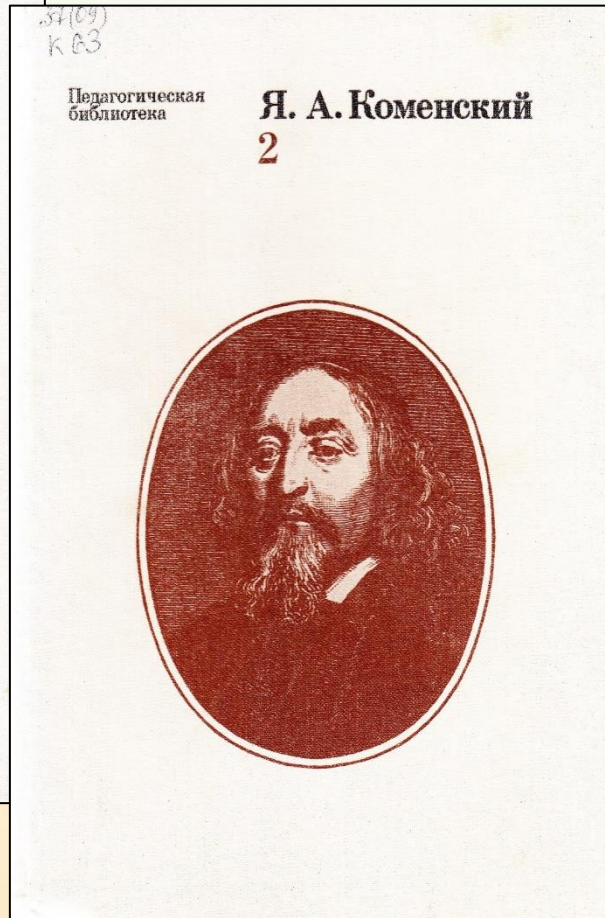
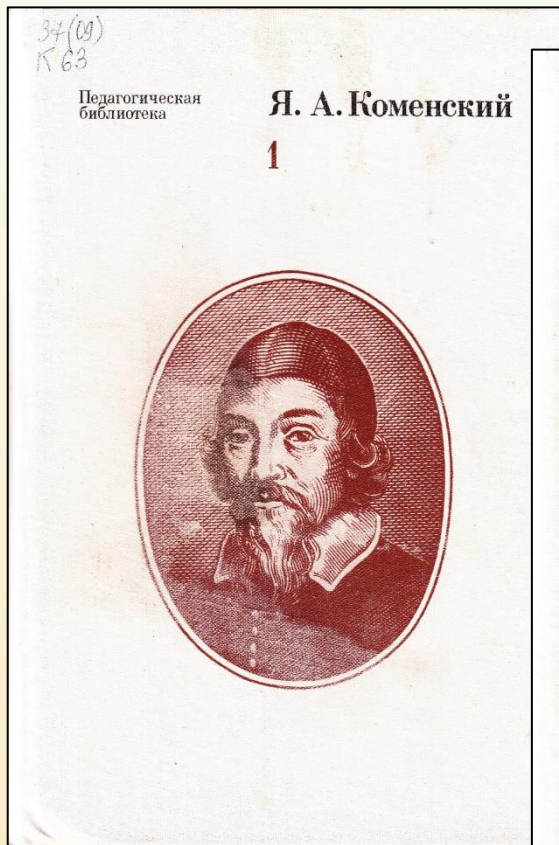
ОСНОВАНИЯ почерпаются из самой природы вещей;

ИСТИННОСТЬ подтверждается параллельными примерами из области механических искусств;

ПОРЯДОК распределяется по годам, месяцам, дням и часам, наконец указывается

ЛЕГКИЙ И ВЕРНЫЙ ПУТЬ для удачного осуществления этого на практике<...>»

Задуманная им еще в молодости, «Великая дидактика» вынашивалась долгие годы, обрастала различными дополнениями и приложениями. Для своего времени она стала поистине революционным учебником педагогической теории.



Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения : в 2 томах / Я. А. Коменский ; составители: Э. Д. Днепров [и др.] ; под редакцией А. И. Пискунова (ответственный редактор) [и др.]. – Москва : Педагогика, 1982. – (Педагогическая библиотека). – Текст : непосредственный.

Т. 1. – 656 с.

Т. 2. – 576 с.

Я. А. Коменский формулирует принципы универсальности дидактического искусства: «Мы решаемся обещать Великую дидактику, т. е. универсальное искусство всех учить всему. И притом *учить с верным успехом*; так, чтобы неуспеха последовать не могло; *учить быстро*, чтобы ни у учащихся, ни у учащихся не было обременения или скуки, чтобы обучение происходило скорее с величайшим удовольствием; *учить основательно*, не поверхностно и, следовательно, не для формы, но подвигая учащихся к истинным знаниям, добрым нравам и глубокому благочестию. Наконец, все это мы выясняем а priori, т. е. из самой настоящей неизменной природы вещей, точно заставляя вытекать из живого источника неиссякающие ручейки; затем, соединяя их в одну большую реку, мы устанавливаем некоторое универсальное искусство создавать всеобщие школы».

Руководящая идея обучения по Коменскому: «Исследование и открытие метода, при котором учащие меньше бы учили, учащиеся больше бы учились; в школах было бы меньше шума, одурения, напрасного труда, а больше досуга, радостей и основательного успеха, и в христианском государстве было бы меньше мрака, смятения, раздоров, а больше света, порядка, мира и спокойствия», «метод обучения должен быть возведен в научную теорию» – остается актуальной и в настоящее время.



Коменский, Я. А. Дидактические принципы : (отрывки из «Великой дидактики») / Я. А. Коменский ; вступительная статья А. А. Красновского. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство НАРКОМПРОСА РСФСР, 1940. – 89 с. – Текст : непосредственный.

Ян Амос Коменский одним из первых систематизировал опыт, накопленный в области обучения и образования, и создал стройное учение о сущности, принципах и общих методах обучения.

Рассматривая вопросы воспитания и обучения в неразрывном единстве, Коменский призывал к широкому универсальному образованию на основе родного, а затем и латинского языка — языка науки и культуры того времени. Педагог видел задачу образования не только в приобретении знаний, но и в формировании моральных качеств, среди которых наиболее важными считал справедливость, мужество и умеренность.

Основные категории дидактики Я. А. Коменского таковы:

- ✓ природа человека;
- ✓ принципы (основоположения) образования;
- ✓ содержание образования;
- ✓ методы обучения и воспитания.

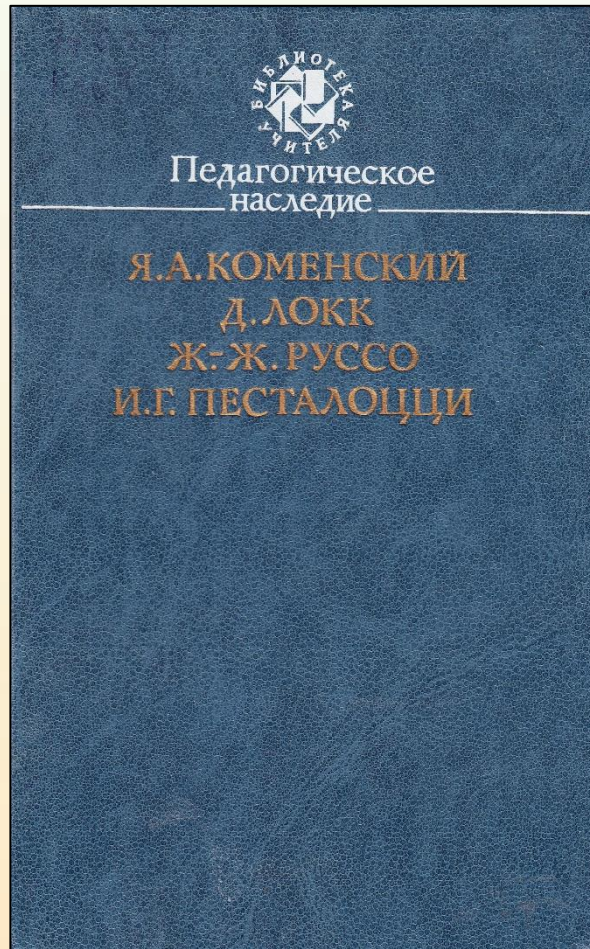
Я. А. Коменский описал множество дидактических идей, принципов и правил организации обучения. Он предложил учебный год, его деление на учебные четверти, каникулы, продолжительность учебного года, одновременный прием учащихся осенью, классно-урочную систему, учет знаний учащихся и др.



Избранные педагогические сочинения / Я. Коменский ; переводчики Н. П. Степанов, Д. Н. Корольков, А. А. Красновский. – Москва : Юрайт, 2022. – 440 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09278-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/475123> (дата обращения: 10.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Чтобы всякая жизнь стала школой, Я. А. Коменский предлагал дать каждому возрасту делать то, к чему он способен. Для этого ученый разработал непрерывную школьную систему, включавшую *материнскую школу* (воспитание в семье под руководством матери до 6 лет), *школу детства* – школу родного языка для детей от 6 до 12 лет (изучение родного языка, арифметики, элементов геометрии, географии, природоведения, чтение священного писания, знакомство с важнейшими ремеслами), в крупных городах для наиболее способных учащихся с 12 до 18 лет – *латинскую школу* или *гимназию*. В учебный план гимназии Коменский вводил, наряду с традиционными «семью свободными искусствами», естествознание, историю, географию. Он изменил и содержание самих «свободных искусств», связав их с практическими потребностями и подняв до уровня современной ему науки.

Педагог считал, что в каждом государстве должна быть *академия* – высшая школа для молодежи с 18 до 24 лет. Эту систему, описанную уже в «Великой дидактике», Коменский в труде «Пампедия» расширил, добавив к ней *«школы зрелого возраста и старости»*, в которых «преподают» сама жизнь.



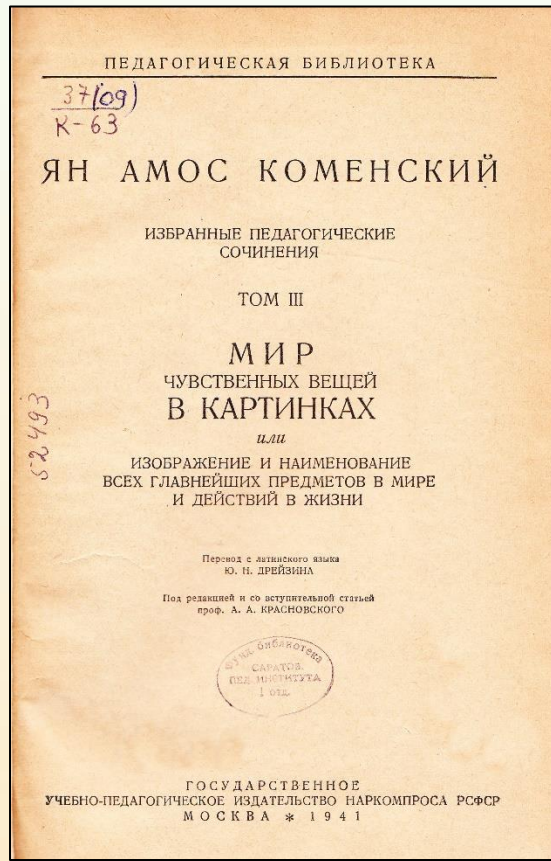
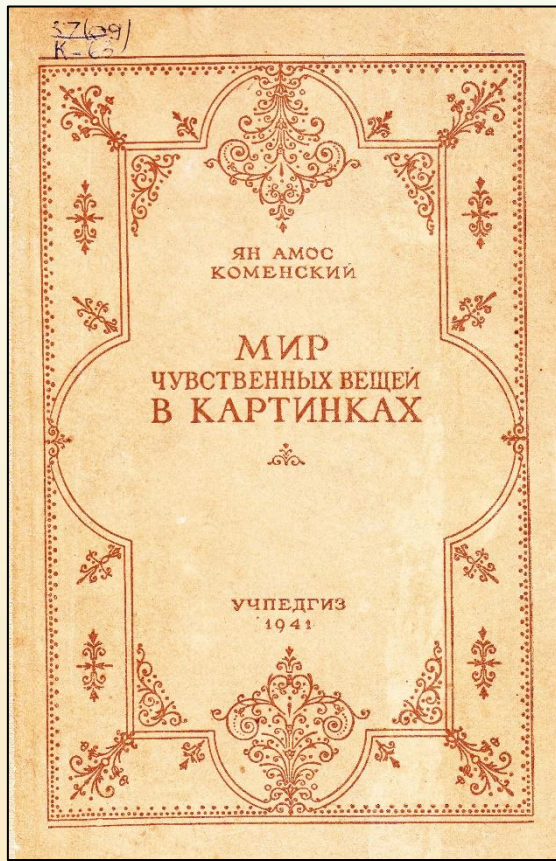
Я. А. Коменский. Д. Локк. Ж.-Ж. Руссо. И. Г. Песталоцци : педагогическое наследие / составители: В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. – Москва : Педагогика, 1987. – 416 с. – (Библиотека учителя). – Текст : непосредственный.

Философия Я. А. Коменского – *пансофия* – это программа всеобщего воспитания, замысел объединяющего знания, вера в непрерывность процесса усовершенствования всех и всего посредством творческого труда, стремление к созданию комплексного метода формирования личности и общества.

Цель воспитания – подготовка человека к вечной жизни. Воспитание ученый рассматривал как познание внешнего мира, умение владеть вещами и самим собой, стремление к Богу. Соответственно выделял три составные части воспитания – научное образование, нравственное и религиозное воспитание.

Для того чтобы все люди были образованы, Я. А. Коменский считал, что понадобятся три фундаментальные вещи:

- 1) мастерские культуры – универсальные школы для воспитания всех, названные им *пансхольей*;
- 2) книги – универсальные орудия воспитания, которые содержат всё, названные *панбиблией*;
- 3) универсальные учителя, которые сумеют наставлять всех всему и всесторонне, названные *пандидаскалмей*.



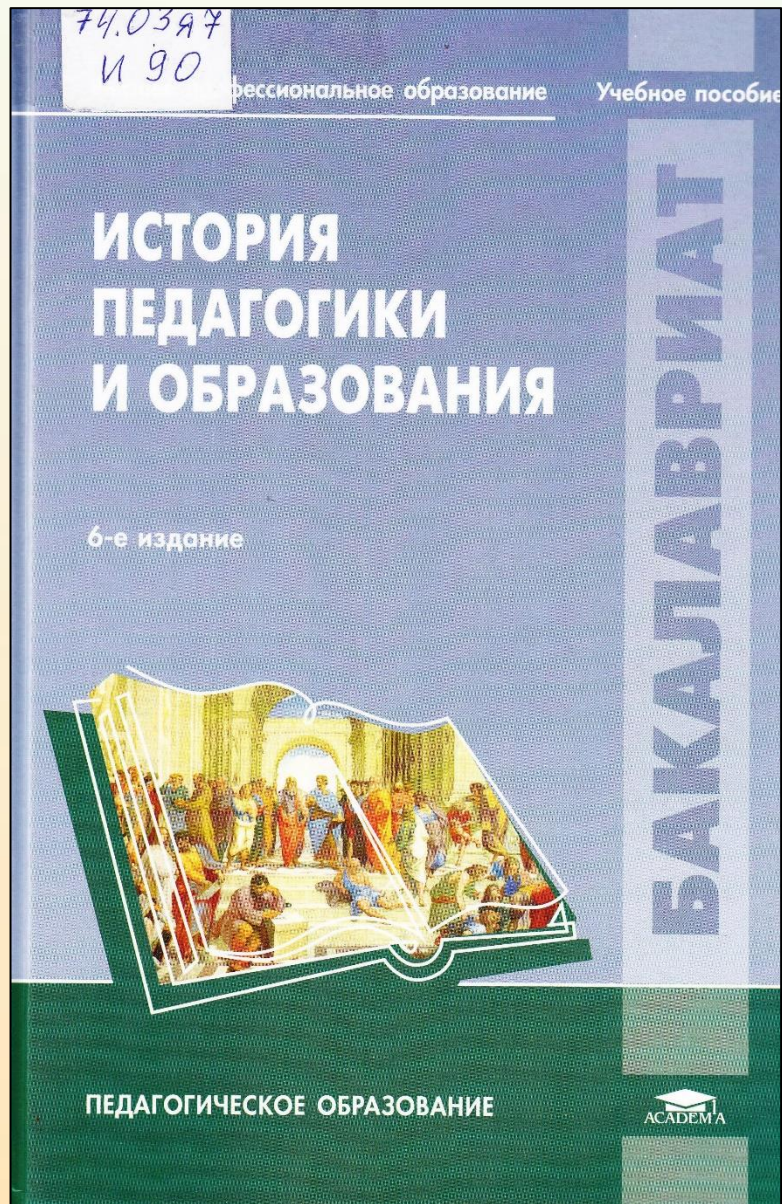
Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения / Я. А. Коменский ; перевод с латинского Ю. Н. Дрейзина; под редакцией и со вступительной статьей А. А. Красновского. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство НАРКОМПРОСА РСФСР, 1941. – Т. 3 : Мир чувственных вещей в картинках, или Изображение и наименование всех главнейших предметов в мире и действий в жизни. – 349 с. : ил. – Текст. Изображение : непосредственные.

Систему обучения Я. А. Коменского иногда называют энциклопедической, поскольку он считал, что образование должно включать все области человеческого знания, причем при обучении должны использоваться иллюстративные учебники. Основной из своих нереализованных задач Коменский считал создание всеобщего учебника, который бы охватил все основные знания.

«*Мир чувственных вещей в картинках*» – одно из позднейших педагогических произведений чешского педагога. Впервые оно было издано в 1658 г. По замыслу Коменского, «Мир в картинках» предназначался не только для сообщения детям знаний, но и для пробуждения в них интереса к знаниям. Работа с этой книгой должна была стимулировать различные виды самостоятельности учащихся, направленной на уточнение, расширение и усовершенствование знаний о мире и деятельности людей.

В переработанном виде этот учебник пользовался в некоторых странах Европы до второй половины XIX века.

Деятельность Я. А. Коменского оказала огромное влияние на развитие мировой педагогики и школьной практики. Чешский педагог намного опередил свое время, его идеи стали пользоваться особой популярностью с конца XIX в.



История педагогики и образования : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / З. И. Васильева, Н. В. Седова, Т. С. Буторина, Н. В. Кузнецова ; под редакцией З. И. Васильева. – 6-е издание, переработанное. – Москва : Академия, 2011. – 432 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). – Библиогр.: с. 426-428. – ISBN 978-5-7695-7636-2. – Текст : непосредственный.

В учебном пособии раскрыт историко-педагогический процесс развития образования и педагогической мысли с древнейших времен до 90-х годов XX в. в зарубежной и отечественной педагогике, рассмотрены концептуальные подходы к историко-педагогическим явлениям, выделены ведущие педагогические идеи, а также пути становления педагогики и образования в теории и практике в разные эпохи.

БАКАЛАВРИАТ

В.А. Капранова

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ В ЛИЦАХ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Капранова, В. А. История педагогики в лицах : учебное пособие / В. А. Капранова. – Минск : Новое знание ; Москва : ИНФРА-М, 2019. – 176 с. – (Высшее образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-16-006708-7 (print). – ISBN 978-5-16-102245-0 (online). –URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039190> (дата обращения: 10.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Учебное пособие содержит жизнеописания известных зарубежных и отечественных просветителей и педагогов, внесших значительный вклад в развитие просвещения. Помимо биографических данных раскрываются их педагогические взгляды и деятельность, получившие отражение в работе авторских учебных заведений и написанных трудах.

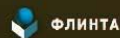


А. В. Хуторской

ИСТОРИЯ ДИДАКТИКИ

Инновационные системы обучения
от Античности до наших дней

Учебно-методическое пособие



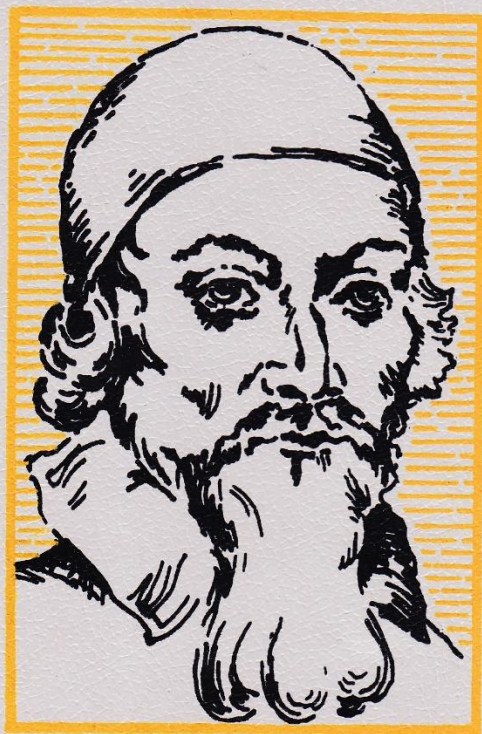
Хуторской, А. В. История дидактики. Инновационные системы обучения от Античности до наших дней : учебно-методическое пособие / А. В. Хуторской. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 536 с. – ISBN 978-5-9765-4559-5. – URL: <https://e.lanbook.com/book/182069> (дата обращения: 26.02.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

В пособии представлена эволюция дидактики в мировой и отечественной истории. Рассмотрены 38 систем обучения – от Пифагора до дистанционного обучения.

74.03(3)

К 78 Милош В. Кратохвил

ЖИЗНЬ ЯНА АМОСА КОМЕНСКОГО



Кратохвил, М. В. Жизнь Яна Амоса Коменского : книга для учителя / М. В. Кратохвил ; перевод с чешского Д. М. Прошуниной, Т. Н. Осадченко. – Москва : Просвещение, 1991. – 191 с. – ISBN 5-09-003964-X. – Текст : непосредственный.

Увлекательное повествование о трудной судьбе чешского просветителя – философа и педагога. Автор открывает читателю мир Я. А. Коменского, смысл его устремлений и деятельности, прослеживает рождение и воплощение в жизнь его великих идей по реформе образования, на основе документального исследования воссоздает психологический портрет знаменитого гуманиста XVII века.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРОБЛЕМАМ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ И
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ ОТДЕЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ
ОБРАЗОВАНИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ РАО



ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сборник научных трудов

Международной научно-практической конференции,
посвященной 425-летию со дня рождения Я.А. Коменского
и 250-летию первого издания его произведений на русском языке

Москва 2018

Ян Амос Коменский и современность : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, посвященной 425-летию со дня рождения Яна Амоса Коменского и 250-летию первого издания его произведений на русском языке (28 ноября 2017 г.) / составитель К. Ю. Милованов ; редколлегия: В. Г. Безрогов, М. В. Богуславский, К. Ю. Милованов. – Москва : Институт стратегии развития образования РАО [изд.], 2018. – 243 с. – Имеется электрон. версия издания: https://instrao.ru/images/1Treshka/K_conferenciyam/YAN-AMOS-KOMENSKII-I-SOVREMENNOST.-Sbornik-nauchnikh-trudov-2018.pdf (дата обращения: 26.02.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст : непосредственный.

В статьях сборника по-разному охарактеризовано наследие Я. А. Коменского и его влияние на развитие философии образования, педагогической науки, теории воспитания, дидактики, отраслевых методик и учебной литературы.

Издание адресовано научным работникам, преподавателям вузов, докторантам, аспирантам и магистрантам по направлению подготовки «Образование и педагогические науки», методистам, учителям истории, русского языка и литературы.

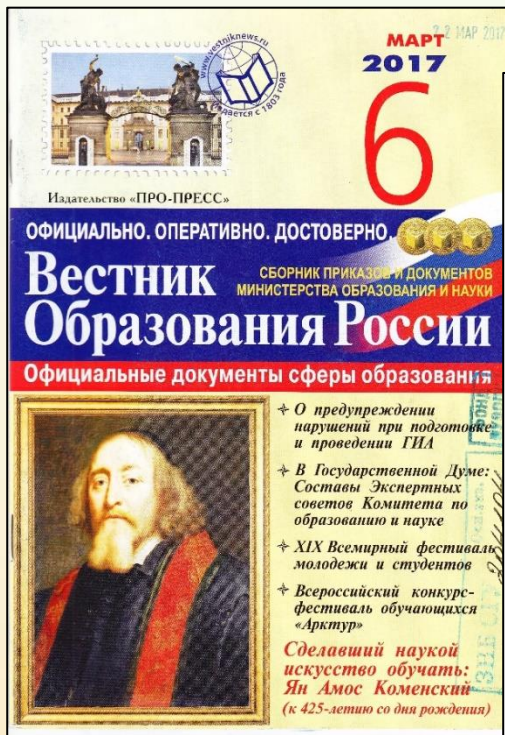
С. Марчукова

Ян Амос Коменский: приглашение к диалогу



Марчукова, С. М. Ян Амос Коменский: приглашение к диалогу : монография / С. М. Марчукова. – Санкт-Петербург : Европейский дом, 2008. – 126 с. – ISBN 978-5-8015-0248-9. – Имеется электрон. версия издания: http://comenius8.narod.ru/trudy/marchukova_comensky.htm (дата обращения: 10.03.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст : непосредственный.

В монографии рассматриваются предпосылки и особенности пансофии Я. А. Коменского как междисциплинарного знания, возникшего в эпоху дифференциации наук. Особое место в содержании работы занимает сочинение «Лабиринт света и рай сердца» – своего рода методологический ключ к системе педагогических воззрений Коменского, изложение его философского кредо, преддверие пансофии, энциклопедия «дел человеческих».



ИСТОРИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

«СДЕЛАВШИЙ НАУКОЙ ИСКУССТВО ОБУЧАТЬ»:
ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ (1592-1670)¹

Главный научный сотрудник лаборатории истории педагогики и образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования
БЕЗРОГОВ ВИТАЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

В истории человеческой мысли и практики у каждого вида опыта, становящегося традицией и наукой, есть фигура, почитаемая и критикуемая в качестве «отца-основателя». Мы знаем Геродота, заложившего основы исторической науки. Говорим о Раймунде Луллии – изобретателе идеи компьютера. Вспоминаем добрыми и недобрыми словами Альберта Эйнштейна и Зигмунда Фрейда. В педагогике первым деятелем, поставившим (и преуспевшим) в описании дидактики как подлинной науки обучения и воспитания, приходит к нам Ян Амос Коменский.

Коменского уже с XVIII века стали считать прежде всего учителем практических знаний и навыков преподавания, в советское время – борцом со схоластикой, певцом равного для всех образования и воспитания личности, готовый действовать в заданном направлении. Религиозно-философское основание педагогики Коменского после 1917 года сочли несущественной исторической ограниченностью великого человека. В последнее время споры вокруг Коменского снова стали актуальны: с одной стороны, его открыли как религиозного философа и миротворца, отстаивавшего всеединство знания и бесконечные возможности человека в деле научения и самосовершенствования, с другой – подвергли критике за принципы авторитарности, рецептивности и группового обучения, нивелирующего и ограничивающего учеников. Кем же был Коменский в педагогике? Ответить более чем непросто, хотя ему посвящены многие книги и статьи, только перечень которых занимает сотни страниц.

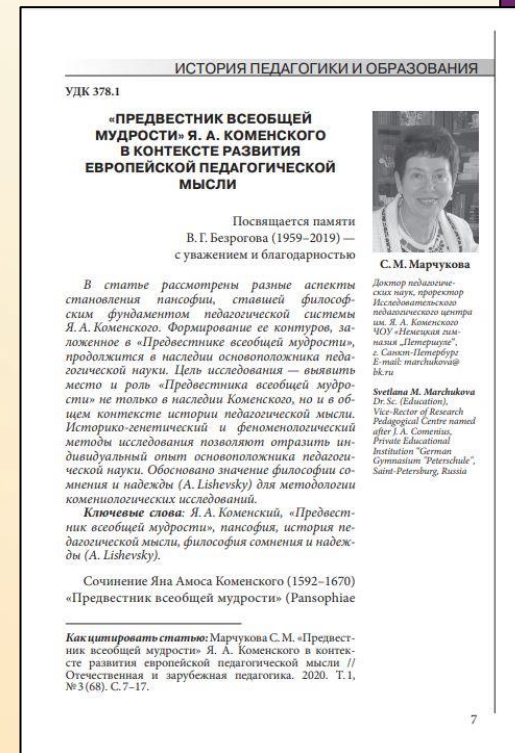
¹ Работа поддержана грантом РФФИ 17-06-00075а.

Безрогов, В. Г. «Сделавший наукой искусство обучать»: Ян Амос Коменский (1592-1670) / В. Г. Безрогов. – Текст : непосредственный // Вестник образования России. – 2017. – № 6. – С. 70-77. – ISSN XXXX-XXXX.

Материал о жизни и деятельности выдающегося чешского педагога-гуманиста, основоположника научной педагогики Яна Амоса Коменского (1592-1670).

Марчукова, С. М. «Предвестник всеобщей мудрости» Я. А. Коменского в контексте развития европейской педагогической мысли / С. М. Марчукова. – Текст : непосредственный // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 1, № 3 (68). – С. 7-17. – Библиогр.: с. 16-17 (14 назв.). – ISSN 2224-0772.

В статье рассмотрены разные аспекты становления пансофии, ставшей философским фундаментом педагогической системы Я. А. Коменского.



ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.1

«ПРЕДВЕСТИК ВСЕОБЩЕЙ МУДРОСТИ» Я. А. КОМЕНСКОГО В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Посвящается памяти
В. Г. Безрогова (1959–2019) —
с уважением и благодарностью



С. М. Марчукова

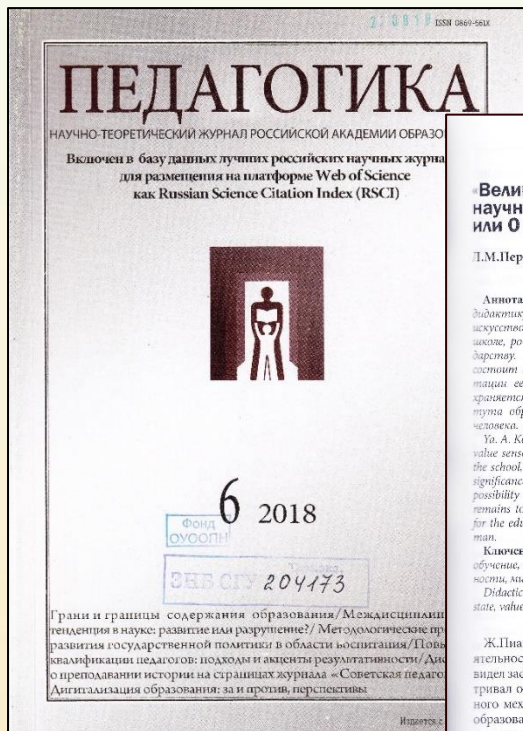
В статье рассмотрены разные аспекты становления пансофии, ставшей философским фундаментом педагогической системы Я. А. Коменского. Формирование ее контуров, заложенное в «Предвестнике всеобщей мудрости», продолжится в наследии основоположника педагогической науки. Цель исследования — выявить место и роль «Предвестника всеобщей мудрости» не только в наследии Коменского, но и в общем контексте истории педагогической мысли. Историко-генетический и феноменологический методы исследования позволяют отразить индивидуальный опыт основоположника педагогической науки. Обосновано значение философии сомнения и надежды (А. Лисевский) для методологии комениологических исследований.

Ключевые слова: Я. А. Коменский, «Предвестник всеобщей мудрости», пансофия, история педагогической мысли, философия сомнения и надежды (А. Лисевский).

Сочинение Яна Амоса Коменского (1592–1670) «Предвестник всеобщей мудрости» (Pansophiae

Как цитировать статью: Марчукова С. М. «Предвестник всеобщей мудрости» Я. А. Коменского в контексте развития европейской педагогической мысли // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т. 1, № 3 (68). С. 7–17.



**«Великая дидактика» Я.А.Коменского – научно-педагогический памятник обучению, или О великой миссии человечества**

Л.М.Перминова

Аннотация. Я.А.Коменский рассматривает дидактику в высшем ценностном смысле как искусство (мастерство) обучения, адресуя ее школе, родителям, учителям, ученикам, государству. Значимость «Великой дидактики» состоит в том, что возможность интерпретации ее классических основоположений сохраняется по сей день для обучения как института образования, воспитания и развития человека.

Ya. A. Komensky considers didactics in the higher value sense as the art of learning, addressing it to the school, parents, teachers, pupils, the state. The significance of the "Great Didactics" is that the possibility of interpreting its classical foundations remains to this day for learning as an institution for the education, upbringing and development of man.

Ключевые слова. Дидактика, образование, обучение, воспитание, семья, государство, ценности, миссия человечества.
Didactics, education, training, education, family, state, values, mission of humanity.

Ж. Пиаже, в целом оценивал научную деятельность Я. А. Коменского (1592–1670), видел заслугу ученого в том, что он рассматривал образование как часть созидательного механизма природы и интерпретировал образовательный процесс в качестве фундаментальной оси в саму систему [1, с. 18].

Культурно-историческое значение главного труда Я. А. Коменского «Великая дидактика» можно оценить словами П. Ф. Каптерева, предложившего рефлексивный метод как инструмент созидания в историко-философском обосновании появления дидактики на исторической арене как методологической основы частных методик. Тем самым была укреплена идея универсальности обучения всех всему. «Дидактические вопросы об общих

началах преподавания могли быть поставлены лишь при благоприятных к этому условиях, которые заключаются в реформационных педагогических стремлениях того или иного времени», – писал П. Ф. Каптерев. – Пока дело не идет о коренной ломке школы, о перестройке ее сверху донизу, дидактика не явится, на нее нет спроса: в школах тишь да гладь, да божья благодать... все довольны существующими порядками и их результатами, потому возбуждать новые и общие вопросы нет нужды. Но, когда начинается иростный критика школы и принитого в ней обучения, когда все оказываются нехотными порядками недовольные, тогда начинается искание новых путей в обучении, тогда пересматриваются существующие методы преподавания, и вот в такое-то тревожное время зарождаются дидактика, обещающая указать средства основательного и быстрого обучения, обещающая открыть искусство учить всех всему» [2, с. 271–272].

Ученый называет две крупные реформаторские эпохи на заре новой европейской истории: эпоху гуманизма (XIV–XVI вв.) и реформационные педагогические течения XVII в. Первая связана с «освобождением человеческой личности от гнета разных авторитетов», вторая «прямо выдвинула на первый план методологические и дидактические вопросы» [2, с. 272].

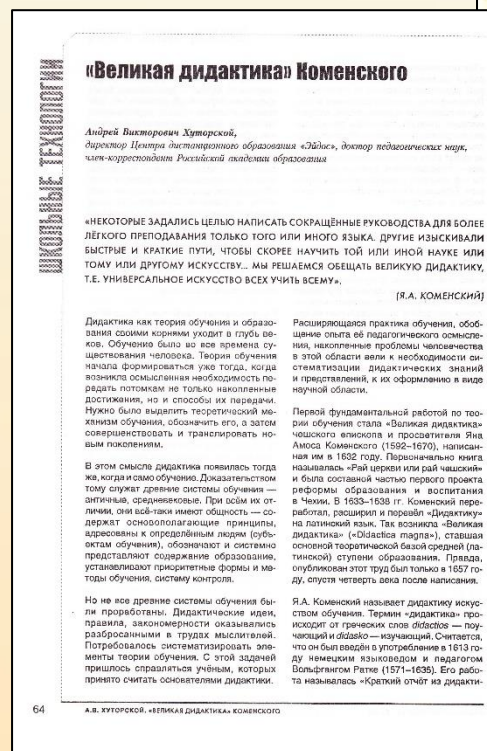
Жизнь и творчество Я. А. Коменского, его научные труды оказались в эпицентре, как бы сейчас сказали, модернизационных процессов великих исторических событий. Его дидактика, написанная в 1632 г., и в наши дни остается «великой»:

Хуторской, А. В. «Великая дидактика» Коменского / А. В. Хуторской. – Текст : непосредственный // Школьные технологии. – 2009. – № 6. – С. 64-76. – ISSN XXXX-XXXX.

В статье рассмотрены основные положения «Великой дидактики» Я. А. Коменского.

Перминова, Л. М. «Великая дидактика» Я. А. Коменского – научно-педагогический памятник обучению, или О великой миссии человечества / Л. М. Перминова. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2018. – № 6. – С. 93-98. – Библиогр.: с. 98 (14 назв.). – ISSN 0869-561X.

Я. А. Коменский рассматривает дидактику в высшем ценностном смысле как искусство (мастерство) обучения, адресуя ее школе, родителям, учителям, ученикам, государству. Значимость «Великой дидактики» состоит в том, что возможность интерпретации ее классических основоположений сохраняется по сей день для обучения как институт образования, воспитания и развития человека.



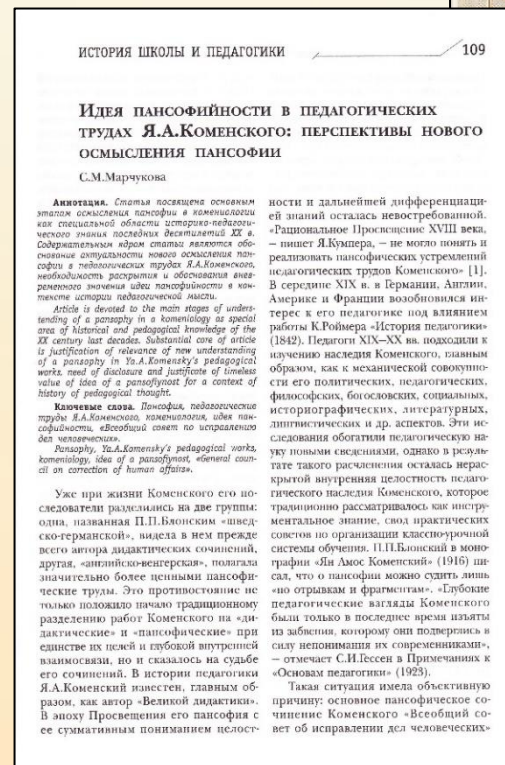


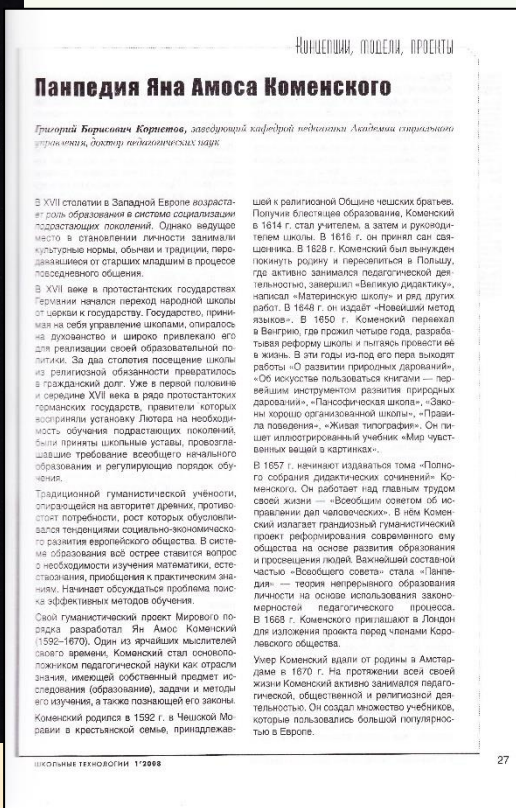
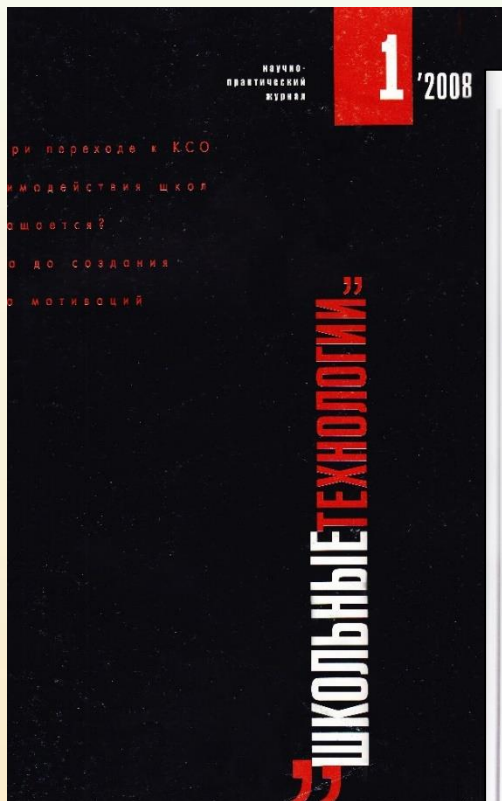
Марчукова, С. М. Идея пансофийности в педагогических трудах Я. А. Коменского: перспективы нового осмысления пансофии / С. М. Марчукова. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2013. – № 9. – С. 109-113. – ISSN 0869-561X.

Статья посвящена основным этапам осмысления пансофии в комениологии как специальной области историко-педагогического знания последних десятилетий XX в. Содержательным ядром статьи является обоснование актуальности нового осмысления пансофии в педагогических трудах Я. А. Коменского.

Иванова, Ю. В. «Мир чувственных вещей в картинках» Яна Амоса Коменского в контексте учений о методе XVI-XVII вв. / Ю. В. Иванова. – Текст : непосредственный // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 1, № 5 (43). – С. 49-64. – Библиогр.: с. 63 (10 назв.). – ISSN 2224-0772.

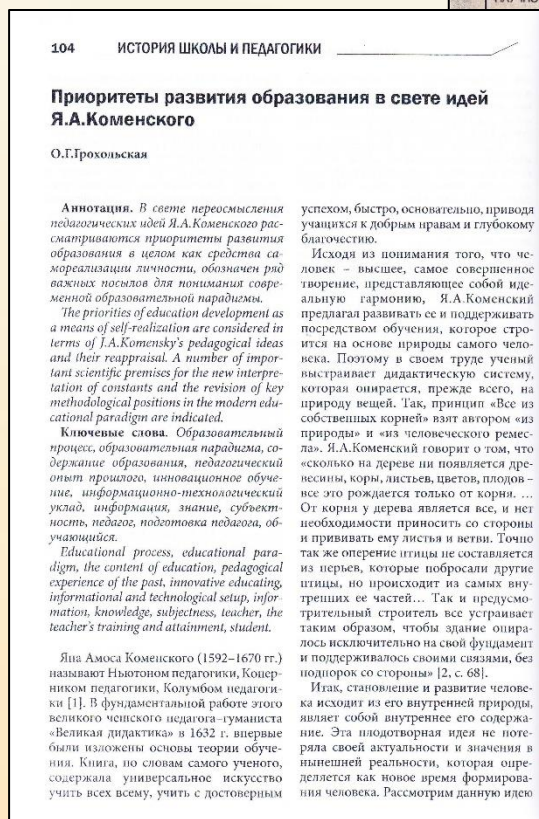
Цель статьи – воссоздать контекст образовательной модели, предложенной Яном Амосом Коменским в поздний период жизни его в сочинении «Мир чувственных вещей в картинках» (Orbis sensualium pictus, изд. 1658).





Корнетов, Г. Б. Панпедия Яна Амоса Коменского / Г. Б. Корнетов. – Текст : непосредственный // Школьные технологии. – 2008. – № 1. – С. 27-31. – ISSN XXXX-XXXX.

О педагогическом наследии Я. А. Коменского.



Грохольская, О. Г. Приоритеты развития образования в свете идей Я. А. Коменского / О. Г. Грохольская. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2018. – № 9. – С. 104-110. – Библиогр.: с. 109-110 (9 назв.). – ISSN 0869-561X.

В свете переосмысления педагогических идей Я. А. Коменского рассматриваются приоритеты развития образования в целом как средства самореализации личности, обозначен ряд важных посылов для понимания современной образовательной парадигмы.

За представленными изданиями приглашаем
на *абонемент* и в *читальный зал*
психолого-педагогических наук
(ул. Бахметьевская, д. 9).

С электронными изданиями можно поработать
в ЭБС «Лань», «Znanium» и «Юрайт».

