

Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет имени Н. Г. Чернышевского»

Зональная научная библиотека
имени В. А. Артисевич

*К дню
защитника
Отечества*

Саратов
2018



Николаю Угоднику молилась Русь,
Сергий Радонежский молился за Русь,
благословляя сынов Отечества на битву.

И я пишу эти святые Образы,
потому что Русь незримо сопровождает
«дружина» святых православных воинов.
Они своим непобедимым Святым Духом,
своей любовью к Отечеству стали той
святой твердыней, на которой и стоит
Православная Русь во все времена.

У каждого человека на Руси в глубине души
есть эта внутренняя сила Духа! Делаящая его
ещё сильнее, дающая возможность выдерживать
любые испытания, идти вперед, дерзать,
творить на благо людей и Отечества.

Ксения Мартынова



ПРЕПОДОВНЫЙ ИЛИЯ МУРОМЕЦ

На иконе изображен в воинской одежде с копьем в руке Преподовный Илия Муромец. Готовый защищать свое Отечество и отразить любого врага, он взирает на нас строгим, взыскующим и мудрым взглядом.

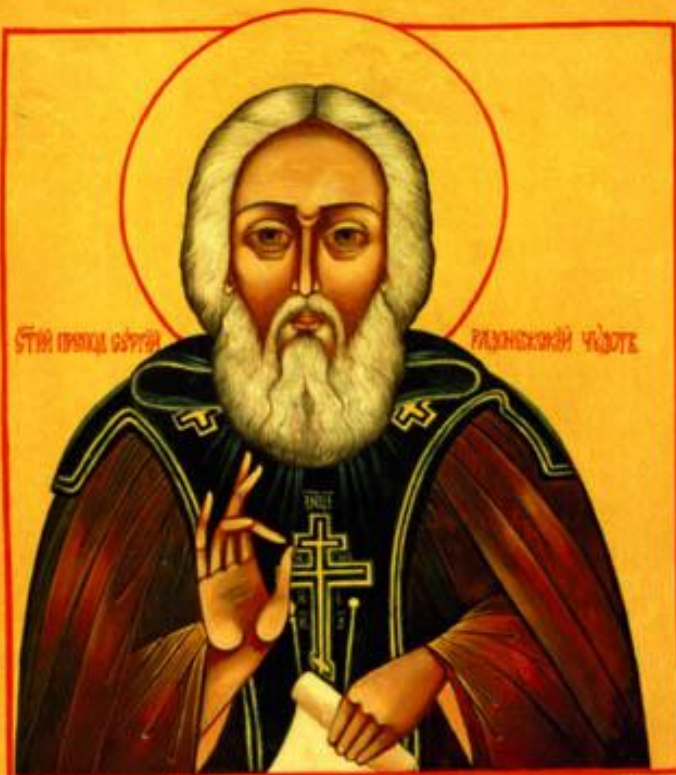
Но в нем несокрушимая стойкость и вместе с тем душевная великая доброта.

Reverend Elias of Murom is holding a spear in his hand ready to defend his motherland and to defeat any adversary. His inquiring glance is full of wisdom, kindness and adamant fortitude.

Преподовный Илия Муромец Печерский, по прозвищу Чоботок, был уроженцем города Мурома, и народное предание отождествило его с богатырем Илией Муромцем, о котором сложили русские былины.

Современные историки считают, что преподовный Илия и былинный богатырь Илия Муромец - одно и то же лицо.

О преподовном Илии известно, что он скончался, сложив персты правой руки для молитвы так, как принято и теперь в Православной Церкви.



ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ

На иконе изображен Преподобный Сергий Радонежский. Мы видим глубоко проникающий в душу человека взгляд сердцеведа. Строг темный цвет магии Преподобного, благословляющего предстоящего перед ним. Сергий, по слову Церкви, является не только наставником монахов, но и собеседником Ангелов.

Reverend Sergij of Radonezh is known as a man of deep insight, a person capable of reading in other people's hearts. According to the church books, Sergij used to be not just a guide to the monastery, but a colloquist to the angels, as well.

В многочисленном сонме русских святых Преподобный Сергий занимает особое место: он самый почитаемый русский святой. Его называют «игуменом» (по греч. -вождь) всея Русския земли! Родился прп. Сергий (в миру Варфоломей) в 1314 г. под Ростовом Великим. Когда святой был еще отроком, семья переехала в г. Радонеж (в 50 км от Москвы). Еще отроком Варфоломей сподобился первого Божественного явления, ему явился чудный старец и дал вкусить священного хлеба. Отрок сразу обрел дар совершенной грамоты и познал Божественное слово Священных книг. Много духовных испытаний, физических лишений вынес Варфоломей, оставшись в одиночестве отшельнической жизни, в срубленной им церковке – в честь Пресвятой Троицы. И только выдержав испытания, он решился принять монашество. Рядом с Сергием начинают селиться монахи, и так возникает Троицкий монастырь (впоследствии Троице-Сергиева Лавра). Сама Царница Небесная посетила прп. Сергия вместе с апостолами Петром и Иоанном и дала обетование, что не оставит его паству.



СВЯТОЙ ДОВМОНТ
(ПО СВ. КРЕЩЕНИЮ ТИМОФЕЙ)

На иконе св. Довмонт
(во св. Крещении Тимофей) изображен
в глубоком молитвенном обращении.
В правой его руке – крест, в левой – меч,
а это значит: он молится, идя на битву.

Saint Daumont (baptized by the name of Timothy) is
immersed in devotional invocation. There is a cross in
his right hand and a sword in the left one, which implies
praying before a combat.

Святой Довмонт происходил из литовских князей
Налышанских. В то время языческая Литва раздиралась
кровавыми княжескими междоусобицами. Спасаясь
от своих врагов, Довмонт и с ним 300 литовских семей
бежали во Псков, где он и принял св. Крещение.
Он был избран князем Пскова, где построил
Богородицкий монастырь и много других Храмов.
Св. Довмонт прославился и как полководец – защитник
Пскова от ливонских рыцарей, подобно св. кн. Александру
Невскому, на внучке которого был женат.
Из числа многих его побед наиболее прославлены
Раковорская битва 1268 г. и битва при реке Великой,
у самого Пскова.



СВЯТОЙ МОНАХ АЛЕКСАНДР-ПЕРЕСВЕТ

На иконе изображен Святой монах Александр-Пересвет в схимническом облачении, которое возложил на него сам Преподобный Сергий, и которое, по словам святого, должно заменить ему шлем и доспехи.

Saint coenobite Alexander-Peresvet is wearing the religious habit laid on him by Reverend Sergij. According to the Saint, the raiment was to act as a helmet and an armor.

Великий Князь Димитрий Донской перед битвой на Куликовом поле отправился в Троицкий монастырь за благословением к Преподобному Сергию. Святой немедленно благословил его идти на битву, уповая на Бога, и обещал высшую помощь. Он предсказал ему победу, говорил о венцах, изготовленных многим православным воинам, самого же Великого Князя смертная участь в ней должна была миновать. Димитрий просил Сергия отпустить с ним на битву двух монахов Троицкого монастыря – Александра-Пересвета и Андрея Ослябя. В их лице на вой с татарами как бы отправлялся сам Преподобный Сергий.

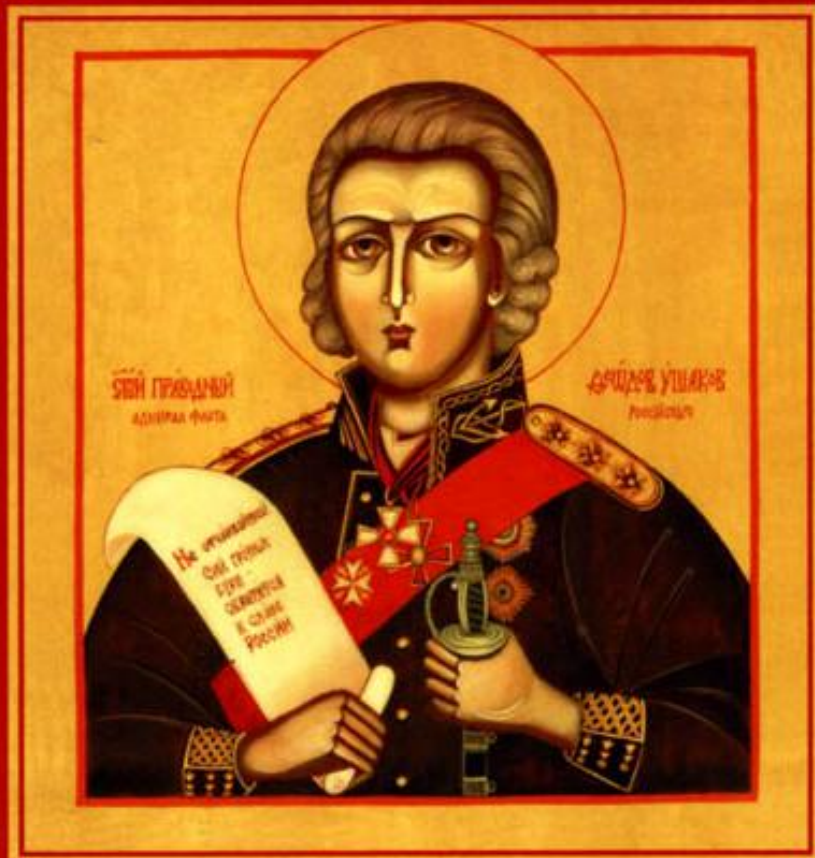


СВЯТОЙ МОНАХ АНДРЕЙ ОСЛАБЯ

На иконе изображен Святой монах Андрей Ослябя. Как и Пересвет, он в схиимническом облачении. Победа на Куликовом поле была совместной победой сил Русской земли и Русской Церкви, подготовившей, вдохновившей и поддержавшей отпор полчищам татар.

Similar to Peresvet, Saint coenobite Andrew Oslyabya is wearing religious habit. The victory over the Tartars resulted from the joint efforts by the forces of the Russian Land and of the Russian Church that have inspired and supported the Russian troops in their battle against the Tartar hordes.

Это единство было явлено и в исключительно важном действии: представитель Церкви и лично Преподобного Сергия, монах Александр Пересвет, вместе с Андреем Ослябей, начал битву и стал первой ее жертвой. От сотворения мира не было такой битвы у русских великих князей, как при этом Великом Князе вся Русь, – повествует летописец о Дмитрии Донском и православных воннах. И праведный подвиг их не забыт православным народом, который в обанке князя и святых воннов видел пример святой и спасительной любви к ближним и Отечеству.



СВЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ ВОИН ФЕОДОР УШАКОВ

На иконе изображен св. праведный воин Феодор Ушаков. Взгляд его одухотворен, он направлен предстоящему ему прямо в душу. Ведь его подвижническая и высокодуховная жизнь, его добродетели не были забыты в родном Отечестве. Его заветами жили русские воины и флотоводцы, православная русская армия.

Fyodor Ushakov, the saintly warrior, looks straight into the hearts of those who confront him. His selfless devotion, spiritual power and moral virtues haven't been forgotten in his motherland. His last will and testament are held in veneration by the Russian army forces and the navy.

Адмирал Российского флота Феодор Ушаков родился 13 февраля 1745 г. в селе Бурнаково в Ярославской губернии. В 16 лет поступил в Морской кадетский корпус Санкт-Петербурга и был направлен после выпуска на флот Балтийского моря. В 1775 г., при Императрице Екатерине второй, было принято решение о создании на Черном море регулярного линейного флота. В августе 1787 г. Турция объявила войну России. Черноморский флот одержал победу, как писали, приведя турок «к чрезвычайный страх и ужас. Феодор Ушаков, получив чин контр-адмирала, был назначен в начале 1790 г. командующим Черноморским флотом. Феодор Феодорович ясно понимал: победы нашему воинству дарует Господь. И без помощи Божией все умение человеческое ничтоже есть. В начале 1793 г. он призван был Императрицей в Петербург. Екатерина пожелала видеть героя, стязкавшего такую громкую славу, и встретила в нем человека прямодушного и скромного. За заслугой перед Отечеством Екатерина II поднесла ему в дар золотой складень – крест с мощами святых угодников, а вскоре ему был пожалован чин Вице-адмирала. В 1817 г. 2 октября после праведной кончины Феодор был погребен у стены соборного храма Санаксарского монастыря.



ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ДИМИТРИЙ ДОНСКОЙ

На иконе изображен Великий Димитрий Донской. Взгляд его пренеполнен мужества и глубокой внутренней стойкости. Это выдающийся политик, государственный деятель и воин.

Demetrius of the Don is known as an outstanding politician, statesman and a warrior. Courage and deep inherent fortitude shine through his eyes.

Московский князь Димитрий, прозванный Донским, родился в 1350 году. На протяжении всей жизни ему приходилось вести непрекращающиеся войны с многочисленными врагами. Практически ни одного значительного государственного решения Великий князь не принял без благословения церкви. С именем Димитрия Иоанновича связано строительство целого ряда новых монастырей и храмов. В 70-е г. он включился в борьбу с Золотой Ордой. В 1378 г. по благословению Преподобного Сергия он заложил Успенский Стромынский монастырь. Успенский монастырь князь построил в благодарность Богу за победу в Куликовской битве. На самом Куликовом поле был построен монастырь Рождества Богородицы, а также Николо-Угрешский монастырь под Москвой и церковь всех святых на Кулишках. В 1379 г. Голутвинский монастырь, а также каменный Успенский собор Симонава московского монастыря. В 1376 г. состоялся поход на Волжскую Бугарию, а в 1378 полки Димитрия разбили татар во главе с воеводой Бегичем, которого послал на Русь Мамай. Приглажался грозный 1380 г. Это был решающий момент жизни Великого князя, и он был готов к осуществлению возложенной на него задачи. Тридцать лет его поддерживало влияние великих святых того времени, и дух Димитрия привлек крепость и свободу. Он привык действовать в уповании на единого Бога, и теперь, имея Бога своим Помощником, он в силах выступить против Орды.



СВЯТОЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

На иконе Св. Александр Невский изображен с напряженно-скорбным ликом: Он молится Спасителю о своем народе, на долю которого выпало много горя и испытаний. Святая вера и крест – опора св. князя, в левой руке меч, ибо он воин Христов.

The countenance of Saint Alexander of the Neva is full of intent and sorrow. He is saying grace to Our Saviour for his people who have experienced bitter hardships and adversities. True faith and the Cross make his mainstay, a sword in the other hand indicates his affiliation with the warriors of Christ.

Св. Александр Невский родился 30 мая 1220 г. в семье князя Переслава-Залесского (ныне Ярославская обл.) Ярослава Всеволодовича (во св. крещении Феодора). В 1236 г. после отъезда кн. Ярослава в Киев св. Александр становится новгородским князем. Это было очень трудное время для Руси: татаро-монгольское иго, натиск со стороны шведов на севере и немцев на западе. В 1240 г. Св. Александр Невский одержал блестящую победу над шведами на реке Неве, а в 1242 г. – над немецкими рыцарями на льду Чудского озера. Св. кн. твердо верил, что не в силе Бог, а в правде, и Бог всегда приходил на помощь Своему угоднику. Он не только поведитель, но и миротворец ордынских ханов на востоке. С этой целью он четырежды ездил в Орду и во время последней поездки в 1263 г. был отравлен по повелению хана.



**СВЯТОЙ КНЯЗЬ
МСТИСЛАВ
(ПО СВ. КРЕЩЕНИЮ ФЕОДОР)**

На иконе изображен Благ. кн. Мстислав
(по св. крещению Феодор).

В одной руке он держит мирно опущенный меч, а в
другой крест - как благочестивый князь и полководец.

Prince Mstislav (baptized by the name of Theodore) has an
idle sword in one of his hands and a cross in the other one,
as befits a heavenly minded prince and a war-lord.

Родился князь 1 июня 1076 г. Его отец – православный
русский князь Владимир Мономах. С 12 лет Мстислав
княжил в Великом Новгороде, затем и в Ростове,
где проявил себя как полководец.
В 1126 г., когда он отразил набег половцев на юг Руси,
он уже занимал Киевский великокняжеский престол.

Им были построены:

- храм Благовещения в Новгороде;
- там же Никольский собор;
- церковь св. Георгия в Старой Ладоге;
- храм св. Феодора Тирона в Киеве.



СВЯТОЙ КНЯЗЬ МЕРКУРИЙ СМОЛЕНСКИЙ

На иконе изображен св. благоверный
Меркурий Смоленский.

Он – воин, держащий в правой руке меч, готовый защищать Отечество и положить душу свою за веру Христову, присягая на это жестом левой руки.

Saint Mercury of Smolensk is a warrior ready to defend his faith and motherland. There is a sword in his right hand, and the left hand is raised to plight faith.

Потомок княжеского рода, воспитанный в Православии, святой воин тайно вел подвижническую жизнь. В 1239 г. татарские полчища Батыея подошли к Смоленску и встали в 25 верстах, угрожая разорением городу и его святыням. Узнав об этом, св. Меркурий скорбел и колебал душой, желая пострадать за веру. И молитва его была услышана. В соборном храме перед иконой Богородицы молился некий пономарь, со слезами прося об извращении города от врагов, и услышал глас от иконы: «Иди к рабу моему Меркурию и скажи ему: тебя зовет Владычица». И когда сам воин пришел в собор, то услышал голос Пречистой Девы, посылающий его на брань с врагом и обещающий небесную помощь, венец победы и вечное блаженство. Призывая имя Господа и Пречистой Богородицы, святой воин истребил множество врагов. Татарские воины с ужасом видели, что св. Меркурию помогают в битве молниеносные мужи и лучезарная Жена, и не в силах устоять против воина Христова, обратились в бегство. Сам св. Меркурий погиб в бою.



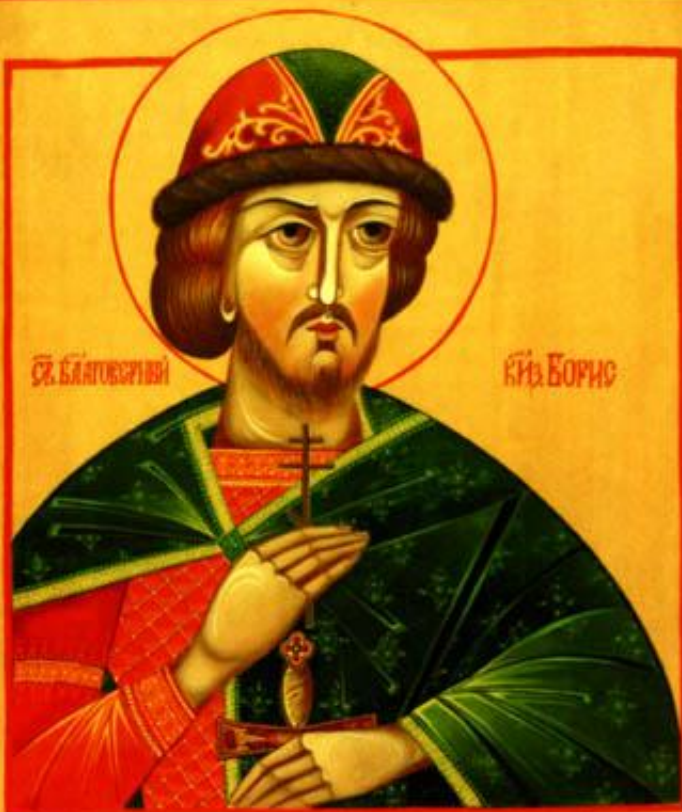
СВЯТОЙ КНЯЗЬ ФЕОДОР ЯРОСЛАВСКИЙ

На иконе изображен св. кн. Феодор. Лик его носит следы тяжелой, многотрудной жизни. Скорбен взгляд князя, и, прежде всего, он скорбит о своих грехах. На голове св. Феодора кукль голубого Неба, куда он готовился вскоре отойти.

The face of Saint Prince Theodore of Yaroslavl bears the marks of hard and grueling life. His glance is sorrowful. He bewails his sins in anticipation of impending death. The color of his cowl resembles of the blue heaven whereto he is going to pass away.

Святой князь Феодор жил в очень тяжелое для Руси время – в период начала татаро-монгольского ига. Родился он в Смоленске. После женитьбы на дочери св. кн. Василия Ярославского св. Феодор стал Ярославским князем. Вскоре он овдовел. Через несколько лет князь был вызван ханом Менгү-Темиром: воинское искусство св. князя расположило к нему хана, и он разрешил ему проповедовать в Орде св. Православие. Более того, своей дочери хан разрешил креститься. Вскоре она стала супругой кн. Феодора.

Благое дело, совершенное князем, в том, что Ярославская Русь могла теперь не бояться татаро-монгольских набегов. За две недели до своей кончины он принял монашеский постриг.



СВЯТОЙ МУЧЕНИК КНЯЗЬ БОРИС

На иконе изображен св. мученик князь Борис.
Лик его исполнен мужества и достоинства.
В руках святого крест и меч – символ воина, готового
защитить свой народ.

The countenance of Saint Martyr Prince Boris
expresses courage and dignity.
The cross in his hands is symbolical of a warrior ready
to protect his people.

Святые мученики братья Борис и Глеб были сыновьями
св. равноап. вел. кн. Владимира. Святой Борис получил
от отца Ростов (Великий). Оба брата отличались
христианским благочестием.

Когда св. Владимир в середине Июля 1015 г. умер
в г. Вышгороде (на север от Киева), св. Борис был при
нем. В это время печенегии напали на Русь, и св. Борис
был послан отцом дать им отпор. Когда св. Владимир
умер, его старший сын Святополк (прозванный потом
Окаянным) решил расправиться с двумя своими
братьями, любимыми народом. Ворвавшись в шатер
к св. Борису, убийцы набросились на него с копьями.
Братья пожертвовали своими жизнями, чтобы
избежать междоусобной распри на Руси.



СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ ГЛЕБ

На иконе изображен младший брат
св. кн. Бориса, св. Глеб.
Он мирно опустил свой меч и пренеполнен
внутренней сосредоточенной молитвы.

Saint Prince Gleb is the junior brother of Saint Prince Boris.
His peaceful sword is lowered while the Saint
is absorbed in meditation.

Святой Глеб получил от своего отца,
вел. кн. Владимира, в правление город Муром.
После того как Святополк расправился со старшим
братом Глеба, Борисом, он послал гонцов в Муром
сообщить Глебу, что его хочет видеть умирающий
отец. Св. Глеб немедленно отправился в Вышгород.
В пути его застали посланные из Киева убийцы.
Когда тела святых страстотерпцев были найдены,
их перенесли в г. Вышгород и погребли
у храма св. Василия Великого.
А в 1026 г. князь Ярослав Мудрый возвел
пятиглавый храм в честь святых братьев,
куда были перенесены их мощи.



СВЯТОЙ КНЯЗЬ ГЕОРГИЙ ВСЕВОЛОДОВИЧ (ЮРИЙ)

Св. князь Георгий Всеволодович (Юрий) изображен на иконе в воинской одежде.

В одной руке князя опущенный меч (он не нападает, а защищает свой народ).

А в другой руке – крест, знак мужественного стояния за христианство.

Saint Prince George (Jurij) is wearing a warrior's outfit.

The sword in his hand is cast down (he is not going to assault, but is ready to protect his people).

The cross in the other hand is a sign of full-hearted standing upon Christianity.

Святой Георгий был великим князем Владимирским, сыном вел. кн. Всеволода Большое Гнездо.

В 1237 г. началось татаро-монгольское нашествие, и после жестокого сражения на реке Сить в феврале 1238 г. Благ. кн. пал смертью храбрых на поле брани, защищая веру и отечество.

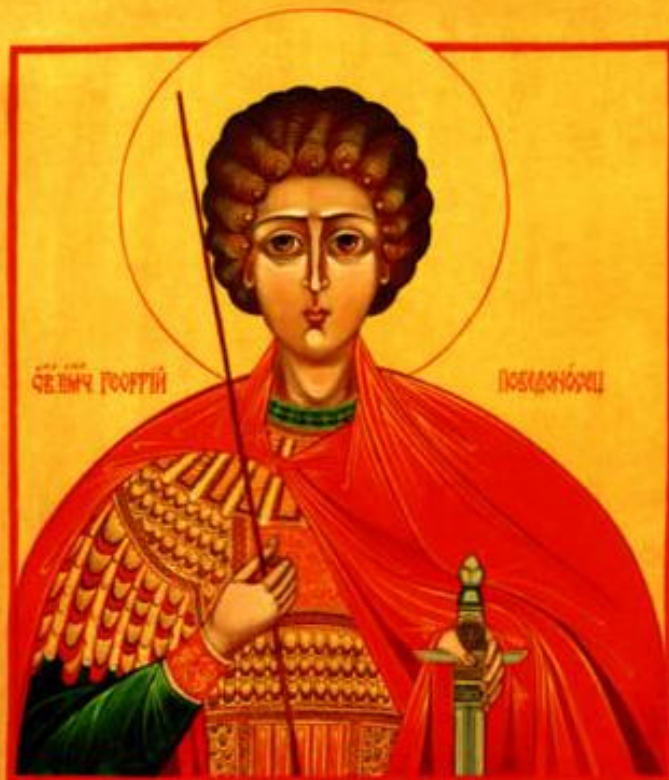


СВЯТОЙ КНЯЗЬ МИХАИЛ ТВЕРСКОЙ

Взгляд Святого Михаила Тверского, изображенного на иконе, выражает удивительную стойкость и смирение. Правая рука Великомученика опирается на меч, символ воинского служения святого.

The eloquent eyes of Saint Michael of Tver are indicative of his wondrously consistent spirit world. The right hand of the Great Martyr is resting on a sword – the symbol of his military ministration.

Святой Михаил Тверской - князь, племянник св. блг. кн. Александра Невского. В Твери Михаилом был построен Спасо-Преображенский собор. Чтобы после смерти вел. кн. Андрея Александровича престол во Владимире по старшинству не унаследовал кн. Михаил, московский кн. Юрий Данилович начал войну с Тверью. В состав его войска входили и татарские отряды, но тверичи одержали победу. Кн. Юрий, женатый на ханской дочери, обогнал кн. Михаила. Св. князь не хотел разорения своей земли татарами и смиренно отправился к хану. После мучительных пыток и унижения св. князь был убит по приказу хана Узбека.



СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ

Святой Георгий изображен на иконе как юноша с удивительно светлым ликом, в полном воинском снаряжении: на нем кольчуга, в руках копье и меч, на плечах алый плащ.

Цвет его – символ кровавого мученичества и вместе с тем победы во Христе.

Saint George is represented as marvelously fair-faced youth in full warrior's outfit, with a spear and a sword in his hands. He is wearing a shirt of mail and a scarlet tabard. Its color is symbolic of baptism of blood and of the victory in the name of Christ.

Георгий Победоносец – один из самых глубоко чтимых святых. Неслучайно своим святым покровителем его нарекли разные страны, такие как Россия, Англия и Грузия. При императоре Диоклетиане он отмечен как талантливый полководец, но, прежде всего, он был победоносный участник воинства Христова, восставший против гонения христиан.

И когда император-язычник, предлагавший разделить с ним царскую власть отказавшемуся Георгию, подверг его жесточайшим пыткам, Знаменья Небесные укрепляли великомученика в его страданиях за Христа Спасителя.

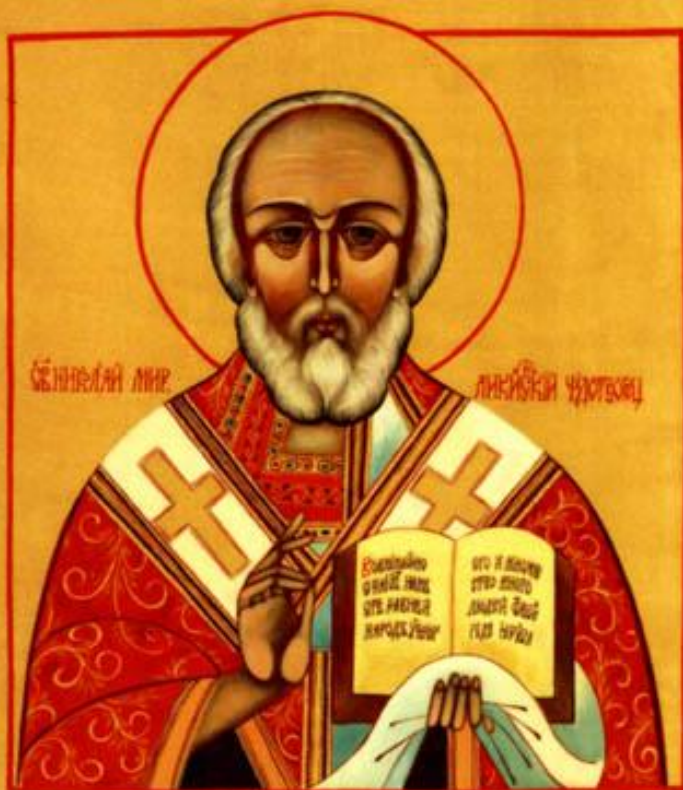


СВЯТОЙ МҮЧЕНИК ИОАНН ВОИН

На иконе изображен зрелый муж-воин.
Меч в одной руке святого – мирный,
он опущен, Крест в его другой руке
говорит о мученичестве.

John the Warrior is a battle-hardened soldier. The lowered sword in his hand is indicative of peaceful aspirations, the cross in the other hand is a sign of martyrdom.

Святой мученик Иоанн Воин служил в войске римского императора Юлиана Отступника (361 – 363), отступившего от христианства. Внешне изображая гонителя, св. Иоанн всячески помогал христианам, предупреждая их об опасности. И это вскоре стало известно императору, который заточил его в темницу. Когда на войне с персами император был убит, святой получил свободу. Это великий заступник всем православным христианам и врагов прогонитель, особо почитаемый на Руси.



СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ МИРЛИКИЙСКИЙ

На иконе изображен Святитель
Николай Мирликийский.
Он взирает на нас, благословляя молящихся,
с Евангелием в левой руке.

Saint Nicholas of Myra, with the Gospel
in his hand, is beholding us and blessing
those who are praying.

Имя Николай по-гречески означает «побеждающий народ». И своей любовью, и делами милосердия, непреклонной волей добродетели великий святитель действительно покорил сердца людей. Еще юношей, став священником, он раздавал свое скромное состояние нищим. Непримируемый ко всякой несправедливости, святитель однажды остановил меч, уже занесенный над головами невинно осужденных. Не раз св. Николай спасал утопающих в море, избавлял плененных и заточенных. Св. Церковь прославляет святителя и как правило веры, и как великого блюстителя чистоты вероучения.



СВЯТОЙ ФЕОДОР СТРАТИЛАТ

На иконе св. Феодор сосредоточенно молится и левой рукой призывает нас последовать ему в этом предстоянии перед Господом. В правой же руке его крест – знак мученичества.

Saint Theodore is absorbed in praying and summons us to join him in resorting to God. The cross in his right hand is a sign of martyrdom.

Святой Феодор Стратилат был крупным военачальником в г. Гераклея в Византии (северо-запад Малой Азии). В результате миссионерских подвигов Стратилата вся Гераклея приняла христианство. Император Дикий (307–324) настолько ценил полководческие дарования св. Феодора, что, желая вернуть его в язычество, сам приехал в Гераклею и привез с собой золотых и серебряных идолов, потребовав от Феодора совершить перед ними жертвоприношение. Св. Феодор, желая посрамить нечестивца, после того как идолов отнесли в его дом, разбил их на куски и раздал серебро и золото нищим. За это св. мученик был подвергнут жесточайшим пыткам и распят на кресте. Но Всемилостивый Господь свел ночью великомученика с креста и исцелил его раны. Утром конны императора, увидев святого невредимым, уверовали во Спасителя и приняли св. Крещение. Св. Феодор был приговорен к казни через отсечение головы. Идя на казнь мимо тюрьмы, св. мученик силой молитвы отверз ее двери, освободив заключенных. Феодора Стратилата почитают на Руси как великого мученика за веру Христа и св. воина и воеводу небесного Царя, ополченного оружием веры.



АРХАНГЕЛ МИХАИЛ

На иконе изображен Архангел Михаил как архистратиг небесного воинства. Взгляд Его напряжен, крылья приподняты: он призывает всех нас встать на защиту добра и бороться со всяким злом. Имя Михаила означает «кто как Бог», и одно это говорит, сколь высоко он почитается Св. Церковью.

Он низринул дьявола и всех падших духов с Неба. При выходе израильтян из египетского плена Архангел Михаил предводительствовал ими. Он явился Иисусу Навину перед взятием Иерихона. Не лишил он своего заступничества нас и наше Отечество, когда спас Новгород Великий от татарского хана Батыея в 1239 г. На воинских знаменах на Руси изображали Архангела Михаила как предводителя Божьего воинства.



СВЯТОЙ МҮЧЕНИК ВАЛЕНТИН

На иконе изображен святой Валентин. Удивительная стойкость и глубина веры светятся в глазах мученика. Рука опирается на меч, знак воинского служения, в другой руке он держит – крест, как бы призывая следовать Христу. Голубой хитон – символ причастности к Невесному началу, а красный гиматий – мученичество и одновременно победу славного воина Христова.

Святой Валентин родом из Родостола, Мизийского города. Он служил воином при игемоне той страны Авсолоне. Правители угрозой мучений принуждали людей к идолослужению. Христиане бежали и скрывались. Валентин вместе с воином Пасикритом, открыто и смело заявили себя христианами, прославляя единого, истинного Бога, проклиная идолов. За это святой вместе с другом был схвачен и брошен в темницу. Принуждая на суде возжечь куренне идолу, держа руку над огнем жертвенника, святой сказал игемону: «Тело смертно, сгорает на огне, душа же будучи бессмертна презирает видимые мѹки». Святых мучеников приговорили к ѹсекновению главы.



СВЯТОЙ ДМИТРИЙ СОЛУНСКИЙ

На иконе изображен святой Димитрий Солунский, с удивительно стойким духовным миром великомученика, выраженным в его взгляде. В одной руке св. Димитрия крест – знак его мученичества, другая опирается на меч, знак воинского служения святого.

Святой Димитрий Солунский был сыном проконсула (второе лицо по значению в Римской империи) в г. Фессалоники на северо-востоке Греции. Родители святого были тайными христианами. Римский император Галерий Максимин возложил на св. Димитрия оборону города от варваров и беспощадное истребление христиан. Он же стал проповедовать веру Христову и обличать языческие суеверия. Император пришел в ярость и лично захотел расправиться с непокорным проконсулом. Св. мученик был брошен в темницу, но там его не оставил Господь: св. Димитрию был послан Ангел, утешивший и укрепивший его в подвиге. Императорские воины пронзили св. Димитрия множеством копий. В 5 веке были открыты его св. мощи, а с 7 века они стали источать многоцелебное миро. (Отсюда второе название святого – Мироточивый).



СВЯТОЙ МУЧЕНИК ФЕОДОР ТИРОН

На иконе изображен святой воин в доспехах, Феодор Тирон. Взгляд его преисполнен твердости пламенного борца за святое Православие. И поднятое копье, что он готов воротиться до конца за веру Христову. Белый цвет гиматия говорит о душевной чистоте святого, а цвет хитона о мученичестве за Христа.

Великомученик Феодор Тирон в 306 г. стал воином («Тирон» с латинского – «новобранец») и служил римским легионером в г. Амасии (Малой Азии) при императоре Максимиане, в великое гонение христиан. Св. Феодор твердо во всеуслышание исповедовал веру во Христа Спасителя. Он был назначен в полк, где его принуждали принести жертву идолам и отречься от Христа. «Я – христианин, и поклоняюсь только Иисусу Христу, Истинному Богу и Небесному Царю», – говорила святой. Ему дали время на размышление, чтобы спастись, но святой Феодор был непреклонен в молитве и был брошен в темницу. Господь Иисус явился ему и сказал: «Дерзай, Феодор, Я с тобой.

Не принимай земной пищи и пития, Я укреплю тебя в твоих страданиях, за которые уготована тебе жизнь вечная на Небесах». Святой был предан истязаниям и приговорен к сожжению. Огонь не тронул тело св. Феодора. Мощи его в Царьграде, в храме, Глава же мученика в Италии в городе Гаэте.



СВЯТОЙ МУЧЕНИК НИКИТА

На иконе св. Никиты в воинской одежде с копьем в одной руке, и в другой Крест – символ проповедничества христианства и мученичества за него.

Во всем православном мире святой великомученик Никита особо чтим на Руси. Он был из племени готов и служил воином. У готов существовала своя епархия, возглавлял ее епископ Феофил, который и был крестителем и наставником св. Никиты. Святой был и усердным помощником владыки и его преемника Ульфила, изобретателя готской азбуки, в благом деле христианского просвещения готов. Но среди них оставалось очень много язычников, в том числе их правитель Афанарих. Он ненавидел христиан и был жесточайшим их преследователем. Жертвой его гонений стал св. Никита, брошенный своими мучителями в огонь.



СВЯТОЙ МУЧЕНИК АРТЕМИЙ

Святой Артемий на иконе, умудренный военачальник.

На груди его, соответственно чину перекрестье из лент. Рука святого опирается на красный щит, такого же цвета и его одежда. Красный цвет символизирует собой мученичество и одновременно победу славного воина Христова.

Святой Артемий был прославлен в Римской империи как талантливый полководец во времена царя Константина. В годы его правления св. Артемий много сделал для распространения христианства в Египте, наместником которого был назначен. Но в 361 году на императорский престол вступил Юлиан Отступник и начались жестокие преследования христиан. Император подверг истязаниям двух епископов, узнав об этом св. Артемий всенародно обличил его и тут же был схвачен. Его подвергли мучительным пыткам, но явившийся Спаситель сказал, что избавит его за стойкость в вере от всякой боли. Все истязания св. мученик перенес, не издав ни одного стога. Артемий предрек гонителю христиан скорую гибель, за это св. мученик был обезглавлен.



СВЯТОЙ ЛОНГИН

Святой Лонгин изображен на иконе в момент глубокого духовного постижения проникновения в Тайну Божию. Меч его опущен, скорбен и взгляд. Пламенеет алым цветом плащ – знак мученичества и вместе с тем победы во Христа.

Святой Лонгин родом из Каппадокии (восток Малой Азии), военную службу нес в Иудее, в составе римской армии под началом ее прокуратора Понтия Пилата. Св. Лонгин был центурионом, возглавлял отряд воинов в сто человек – (сотник). Его отряду Пилат поручил быть на страже при распятии Спасителя. Его смиренно переносимые страдания потрясли Лонгина. Он уверовал во Христа, сказав: «Вонстину – это Сын Божий». Охраняя Гроб Господний, он присутствовал при славном Воскресении Христовом и принял св. Крещение от Апостолов. После этого св. Лонгин удалился в Каппадокию, в родное селение, но присланный за ним Пилатом отряд воинов обезглавил св. Лонгина. Святого Лонгина почитают как целителя слепоты телесной и духовной.



СВЯТОЙ КНЯЗЬ АНДРЕЙ БОГОЛЮБСКИЙ

На иконе изображен святой благоверный князь Андрей Боголюбский. Взгляд его полон духовной сосредоточенности, несокрушимой стойкости и вместе с тем великой душевной доброты. В одной руке опущенный меч, (он не нападает, а защищает свой народ).

Святой князь Андрей Боголюбский родился в 1111 году. Он был сыном Юрия Долгорукого, а дед его князь Владимир Мономах, от которого он унаследовал любовь к слову Божию. В 1154 г. он получил от отца в удел Вышгород под Киевом. По воле Божией Матери, которая явилась Андрею во сне, он перенес Ее икону из Вышгорода в малозвестный тогда Владимир. Икона эта, написанная, по преданию, евангелистом Лукой, получила название Владимирской и стала одной из главных святынь Русской церкви. Андрей Боголюбский стал великим князем, он остался во Владимире, положив тем самым начало Владимирской Руси – новому периоду в истории нашей страны. За годы своего княжения Андрей Боголюбский способствовал созданию 30 храмов, лучший из них – Успенский собор во Владимире. Святой князь погиб от руки заговорщиков в 1174 году.



СВЯТОЙ МҮЧЕНИК УАР

На иконе изображен св. мученик Уар в воинских доспехах и плаще. Пламенеет алый плащ св. мч. Уара (в знак его мученичества). В правой его руке крест – символа веры. Взгляд полон силы непреклонного Духа и мужества.

Святой Уар был римским военачальником в Александрии (Северный Египет). Обретя Веру во Христа, полюбя Его всем сердцем, он боялся открыто исповедать Спасителя. Обходя темницы, где томились страстотерпцы Христовы, Уар ухаживал за ними, принося пищу. Однажды св. Уар посетил в темнице семь мучеников – христианских учителей, и поведал им о своей слабости и страхе страданий. Св. учителя обратились к Уару: «Если ты боишься временной муки, то не избежишь и вечной, если страшиться исповедать Христа на земле, то не увидишь Его на Небе». Эти слова произвели переворот в душе Уара, и он открыто исповедал Христа. За это был подвергнут страшным пыткам. Палачи сдирали с него кожу, резали ножами, в великих страданиях с молитвой на устах Св. мч. отошел ко Господу.



СВЯТОЙ МУЧЕНИК ЛУПП

На иконе изображен юный святой мученик Лупп, как воин в доспехах. Через его плечо перекиннут красно-красавый плащ – в знак пролитой им мученической крови. В руке его Крест – символа веры.

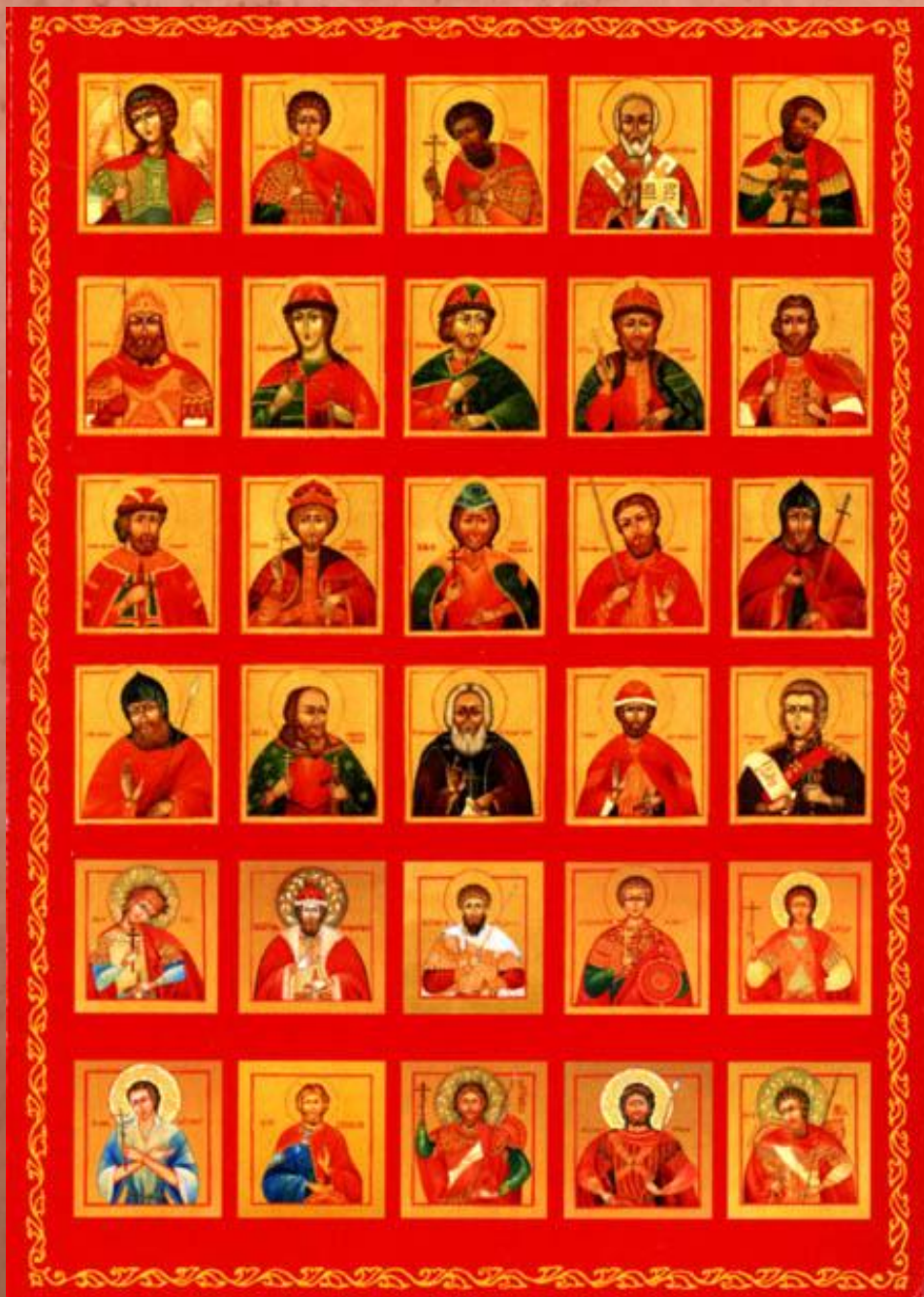
Святой мученик Лупп был слугой св. Димитрия Солунского и служил воином в римской армии. Узнав от св. Димитрия христианскую веру, св. Лупп стал ревностным ее последователем. Когда св. Димитрий мученически погиб, св. Лупп, омочив свою одежду его кровью, именем св. Димитрия творил многие чудеса, сокрушая языческих идолов. В ярости язычники хотели расчлени его на части, пускали стрелы, а стрелы поражали самих мучителей, он же оставался невредим, тогда взмолясь Богу сподобиться Таинства Крещения, стоя перед своими мучителями, внезапно пошел дождь, в струях которого св. Лупп принял крещение и добровольно отдался своим палачам, дабы принести себя в жертву Христу.



СВЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ ИОАНН РУССКИЙ

На иконе изображен Святой Праведный Иоанн Русский.
Он стоит, молитвенно сложив руки, и в них Крест –
символ непреклонной Веры во Христа.
Равское рубище святого сияет бездонной
голубиной Неба.

Родословная Праведника от Киевской Руси.
Св. Иоанн попал как солдат русской армии
в турецкий плен во время Прутского похода 1711 г.
Турки заставляли его стать мусульманином,
действуя угрозами и пытками.
Но Святой Иоанн говорил: «Я родился христианином,
христианином и умру».



Мартыненко, Ксения Александровна.
Православные Святые войны : набор
открыток с оригиналов икон / К. А. Мар-
тыненко. Саратов : [Б. и.], 2014. 30 цв.
открыток.

Выставка подготовлена с разрешения автора.

