

Национальный исследовательский
Саратовский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Научно-методический отдел



представляют

виртуальную выставку

«Золотой гусь»
по сказкам братьев Гримм

(к 230-летию со дня рождения Якоба Гримма)



Источник:

Гримм, братья. Золотой гусь [Изоматериал] / художник
О. Кондакова ; текст печ. по изд. : Гримм, В., Гримм, Я. Золотой
гусь (Москва : Детская литература, 1984). Москва : Изобразительное
искусство, 1986. 16 л.



Золотой гусь

Идёт дурак по деревне – за ним целый хвост тянется, мальчишки бегут, хохочут. Один мальчишка дёрнул кузнецову жену за юбку и тоже прилип. Мальчишке в штаны вцепилась собачонка – и та прилипла. А дурак себе шагает да шагает по дороге и дошагал до самого города.

В том городе жил король, а у короля была дочь, такая грустная, что ни разу в жизни не улыбнулась. Король объявил всему народу: кто сумеет рассмешить королевну, тому он отдаст её в жёны да ещё и полкоролевства и приданое. ...

Когда дурак шёл по городу, королевская дочь сидела под окном.

Посмотрела она в окошко – видит: идёт парень, под мышкой золотого гуся несёт, а за ним три девицы, а за девицами толстый трактирщик, а за трактирщиком конюх с вилами, а за конюхом кузнец, а за кузнецом сердитая тётка, а за тёткой мальчишка, а за мальчишкой собачонка. Расхохоталась тут царевна так, что и перестать не может.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Королевич-лягушка, или Железный Генрих

- Ну, конечно, обещаю, - сказала королева. - Я сделаю всё, что ты пожелаешь. Только достань мне поскорее мой золотой мяч.

А сама подумала: «Что он там болтает, этот глупый лягушонок? Сидел бы в луже со своей роднёй да квакал! Ну разве он может быть товарищем человеку?»

А лягушонок, едва она только сказала «Обещаю», сразу скрылся под водой. Он нырнул на самое дно и, прежде чем королева успела сосчитать до пяти, вынырнул с золотым мячиком во рту и бросил его на траву к её ногам.

Королева очень обрадовалась, увидев свою любимую игрушку, подняла мячик и бегом побежала из леса домой.

- Пстой! Пстой! - крикнул лягушонок ей вслед. - Возьми же меня с собой. Я не могу бежать так быстро, как ты!

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Королевич-лягушка, или Железный Генрих

А на другое утро, едва только солнце поднялось над лесом, к воротам королевского замка подъехала карета, запряжённая восьмёркой белых коней. На головах у коней качались страусовые перья, вся упряжь была из золотых цепочек, а на запятках стоял слуга королевича – верный Генрих.

Верный Генрих так горячо любил своего молодого господина и так горько горевал, когда колдунья превратила того в лягушонка, что ему пришлось сковать своё сердце тремя железными обручами, чтобы оно не разорвалось от печали и горя.

В этой-то карете и должен был вернуться королевич с невестой в своё королевство.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Госпожа Метелица

Жила-была вдова с дочерью и падчерицей. Падчерица красивая, прилежная, а дочь ленивая дурнушка. Дочку вдова любила, а падчерицу ругала и заставляла много работать.

С утра до ночи сидела падчерица с прялкой у колодца, руки истёрлись в кровь от работы.

...Однажды запачкалось кровью веретено. Девушка нагнулась к воде, чтобы его обмыть, а веретено выскочило из рук и упало в колодец...

Не знала девушка, что делать. Взяла она да и прыгнула с горя в колодец. В голове у неё помутилось, а когда открыла глаза, увидела, что лежит на поляне среди цветов. Пошла девушка по лужайке и увидела печь, а в печи хлеб печётся.

- Вытаскивай меня скорее, а то подгорю! - закричал хлеб.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Госпожа Метелица

Видит домик, а в домике старуха с большими зубами. Девушка испугалась и хотела убежать, но старуха её остановила:

- Чего ты боишься? Оставайся тут жить. Будешь стелить мне постель, перину взбивать. Как пух полетит из перины, так на земле снег пойдёт. Ведь я госпожа Метелица.

Братья Гримм. Золотой гусь.
Художник О. Кондакова



Госпожа Метелица

Госпожи Метелицы она вовсе не испугалась, про зубы ведь знала. Нанялась к ней в работницы. Первый день старалась, слушалась госпожу, но всё о золоте думала. На второй день стала лениться, на третий того пуще, а там и вовсе перестала утром вставать.

Надоело это госпоже Метелице, отказала она лентяйке в работе. Обрадовалась дочка. Теперь-то, думает, и посыплется золото. Привела её госпожа Метелица к воротам, но вместо золотого дождя на лентяйку опрокинулся ковш смолы.

- Это награда за твою работу, - сказала госпожа Метелица и закрыла ворота.

Лентяйка вернулась домой в смоле. Петух её увидал и пропел:

Ку-ка-ре-ку! Ну и дела!

Девушка грязная пришла!

А смола на дочке так и осталась. До самой смерти не удалось отмыть.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Молодой великан

Вот приехали они на поле. Начал отец землю пахать, а сына посадил в свежевзрыгую борозду. Отец пашет, а сын по борозде гуляет.

Вдруг выходит из-за горы великан.

- Видишь великана? – говорит отец сыну. – Смотри, далеко не уходи, а то увидит тебя великан и унесёт с собою.

Так и случилось. Великан сделал два шага и очутился у той самой борозды, по которой гулял мальчик.

Наклонился к нему великан, поднял его осторожно двумя пальцами, осмотрел со всех сторон, потом сунул к себе в карман и ушёл.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Молодой великан

А отец мальчика, как и шесть лет тому назад, пахал в это время землю.

Вдруг подходит к нему молодой великан и говорит:

- Здравствуй, отец! Видишь, каким молодцом я стал!

Отец испугался.

... Тогда молодой великан отпряг лошадей и сам впрягся вместо них. А отцу только крикнул:

- Пойди-ка домой да вели матери еды побольше настряпать, пока я здесь поле пашу!

Отец махнул рукой и пошёл домой.

Молодой великан быстро вспахал всё поле. Потом впрягся в две бороны зараз и взборонил его. А когда кончил работу, вырвал на опушке леса два дуба с корнями, взвалил их себе на плечи и подвесил к верхушкам и корням плуг, лошадей и бороны.

Приходит он во двор к своим родителям. А мать смотрит на него и не узнаёт.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Молодой великан

Тут помещик сам пошёл будить великана.

- Ты чего валяешься, лентяй, вставай скорее!

- Ладно, - отвечает молодой великан.

- Сейчас встану!

Встал он, оделся не торопясь. Принёс с чердака два мешка гороху, сварил себе огромный котёл каши, съел всю кашу дочиста, а потом запряг коней и потихоньку поехал в лес.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Молодой великан

- Ну-ка, - говорит, - хозяин, плати сполна, получай пинки.

Ударил он его разок - и взлетел помещик под самые тучи.

А великан пошёл к жене помещика.

- Дай-ка, - говорит, - я и тебе заодно пинка дам, чтобы мужу твоему одному не скучно было.

Помещица от пинка ещё выше помещика взлетела. Она чуть-чуть полегче его была.

Вот летают муж и жена под тучами.

Муж говорит:

- Жена, спускайся ко мне.

А жена отвечает:

- Нет, муж, ты ко мне поднимайся.

Муж говорит:

- Нет, ты спустись, я не могу к тебе подняться.

А жена отвечает:

- Нет, ты поднимись, я не могу к тебе спуститься!

Так они до сих пор летают и спорят.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Иоринда и Иорингель

В глухом, дремучем лесу стоял старый замок. Жила в замке одинокая старуха-волшебница. Днём волшебница превращалась в кошку или сову, а вечером опять принимала свой человеческий облик.

...Если какой-нибудь человек подходил к её замку ближе чем на сто шагов, он вдруг цепенел и не мог сойти с места до тех пор, пока волшебница не снимала с него своего заклятья. А если к замку подходила молодая девушка, то она превращалась в птицу. Волшебница сажала птицу в клетку и уносила к себе в замок.

Братья Гримм. Золотой гусь.
Художник О. Кондакова



Снегурочка

Первой красавицей в королевстве была его новая жена, но славилась она также своей злостью и завистью. Она терпеть не могла, чтобы кто-нибудь смел равняться с ней красотой.

У новой королевы было такое волшебное зеркальце, что когда королева смотрелась в него и говорила:

- Зеркальце, зеркальце на стене.

Кто всех красивее в нашей стране?!

То зеркальце ей отвечало:

- Ты, королева, красивее всех.

И королева радовалась, потому что она знала, что зеркальце говорит правду.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Снегурочка

Когда совсем стемнело, пришли в избушку её хозяева – семеро карликов. Целый день карлики работали в горах, добывали там золото и медную руду. Зажгли карлики семь маленьких фонариков, и в избушке стало светло. Они сразу увидели, что кто-то побывал у них в домике, кто-то трогал их вещи и прикасался к еде.

...Потом первый карлик взглянул на свою кроватку и заметил на одеяле маленькую складочку.

- Ой, - сказал он, - кто это к моей кроватке прикасался?

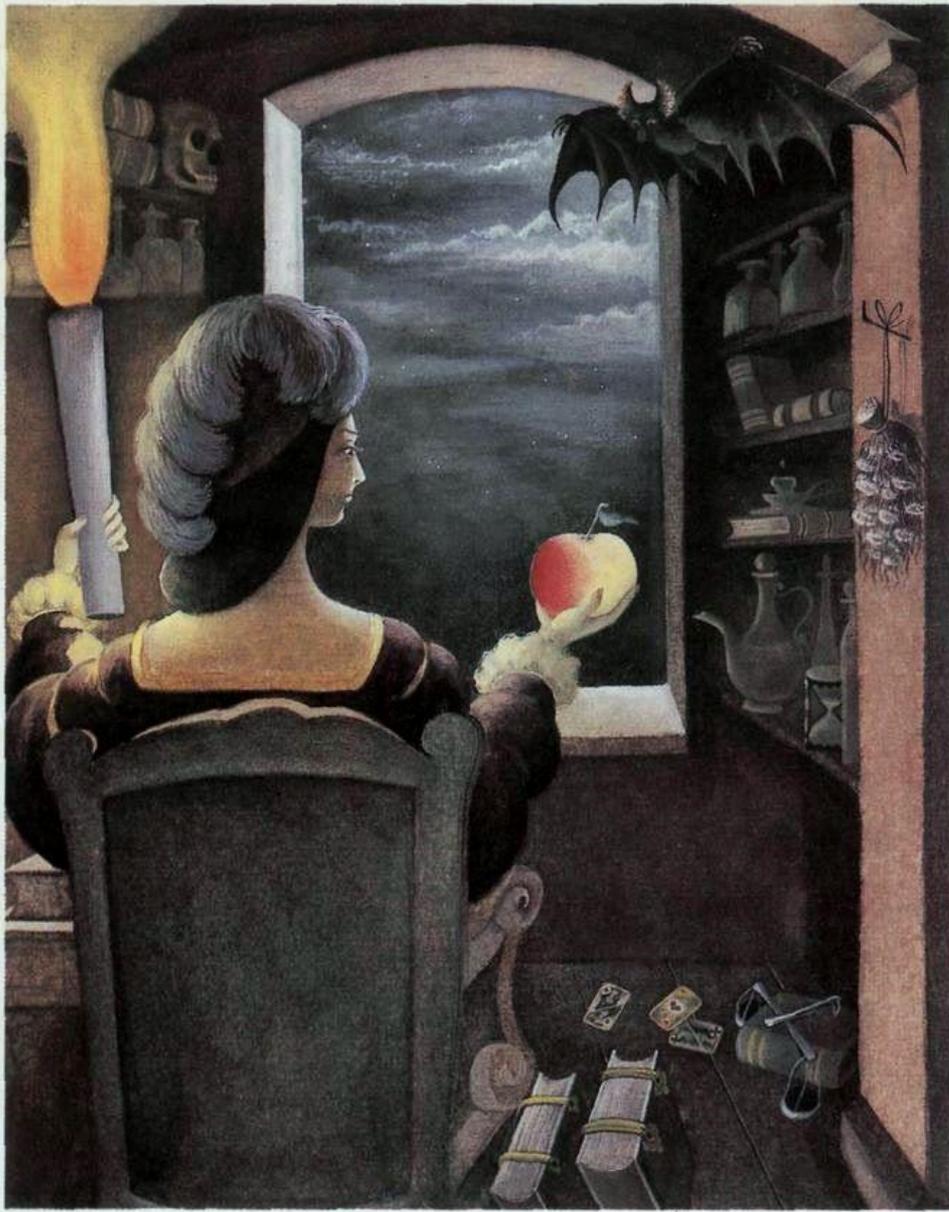
Тут все карлики подбежали к своим постелькам и закричали:

- И в мою кровать кто-то ложился! И в мою! И в мою! И в мою! И в мою!

А седьмой карлик посмотрел на свою кроватку и увидел там спящую Снегурочку. Тогда он позвал к себе остальных карликов. Карлики подбежали к кроватке и принесли с собой семь фонариков, чтобы лучше осветить Снегурочку.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Снегурочка

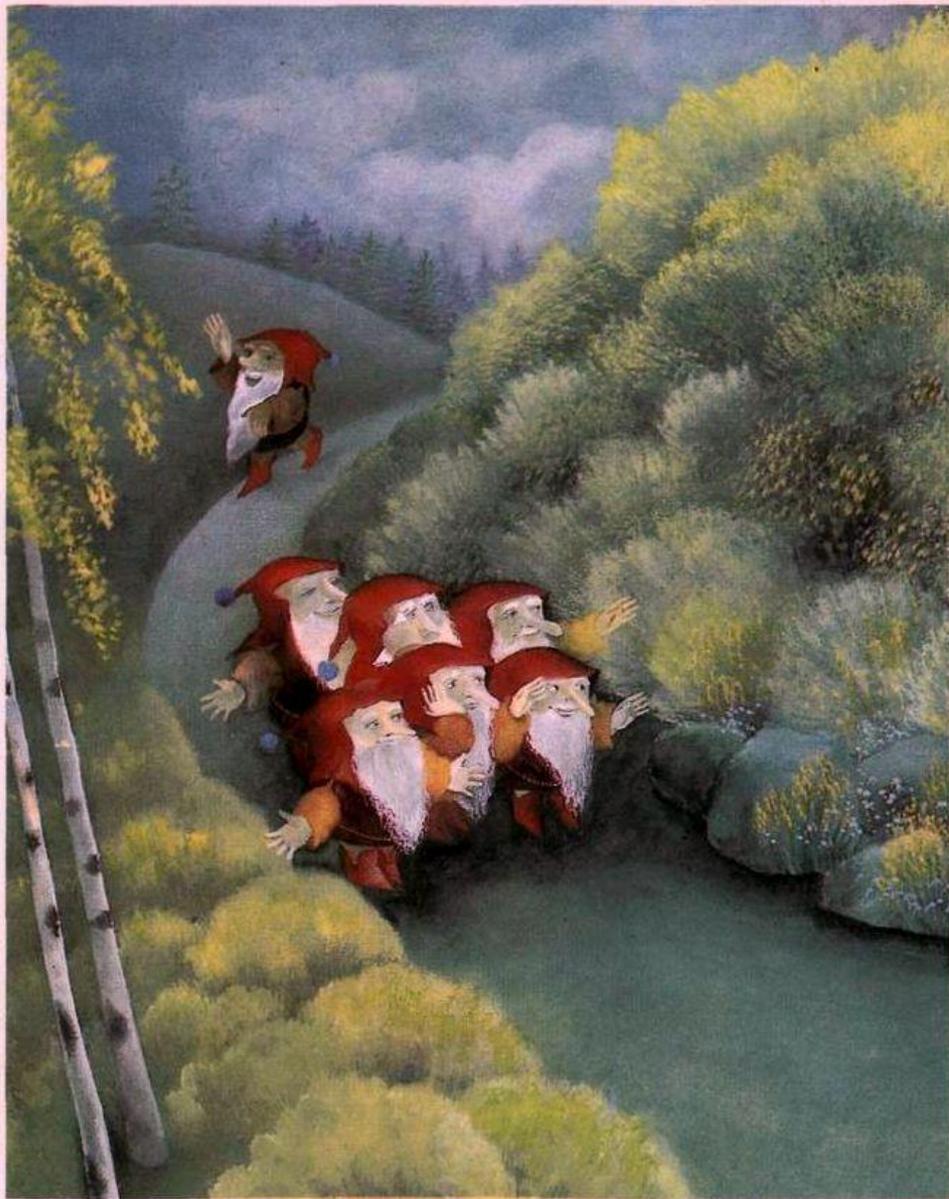
- Снегурочка должна умереть! -
закричала она. - Пусть я сама умру вместе
с нею, но своего добьюсь!

Пошла королева в свою потайную
комнату, куда никто, кроме неё, не
входил, достала красивое румяное яблоко
и отравила его самым сильным ядом.

На вид яблоко вышло очень
красивое, наливное, румяное. Но от
самого маленького кусочка этого яблока
можно было умереть.

Когда яблоко было приготовлено,
покрасила королева лицо, переделалась
крестьянкой и пошла через семь гор в
избушку семи карликов.

Братья Гримм. Золотой гусь.
Художник О. Кондакова



Снегурочка

Однажды в лес заехал королевич. Он постучался в избушку к карликам и попросил у них приюта на ночь. Утром он увидел хрустальный гроб на горе, а в гробу красавицу Снегурочку.

Королевич сказал карликам:

- Отдайте мне Снегурочку, а я дам вам за это столько золота, сколько вы захотите.

Но карлики отвечали:

- Нет, мы не отдадим её за всё золото в мире.

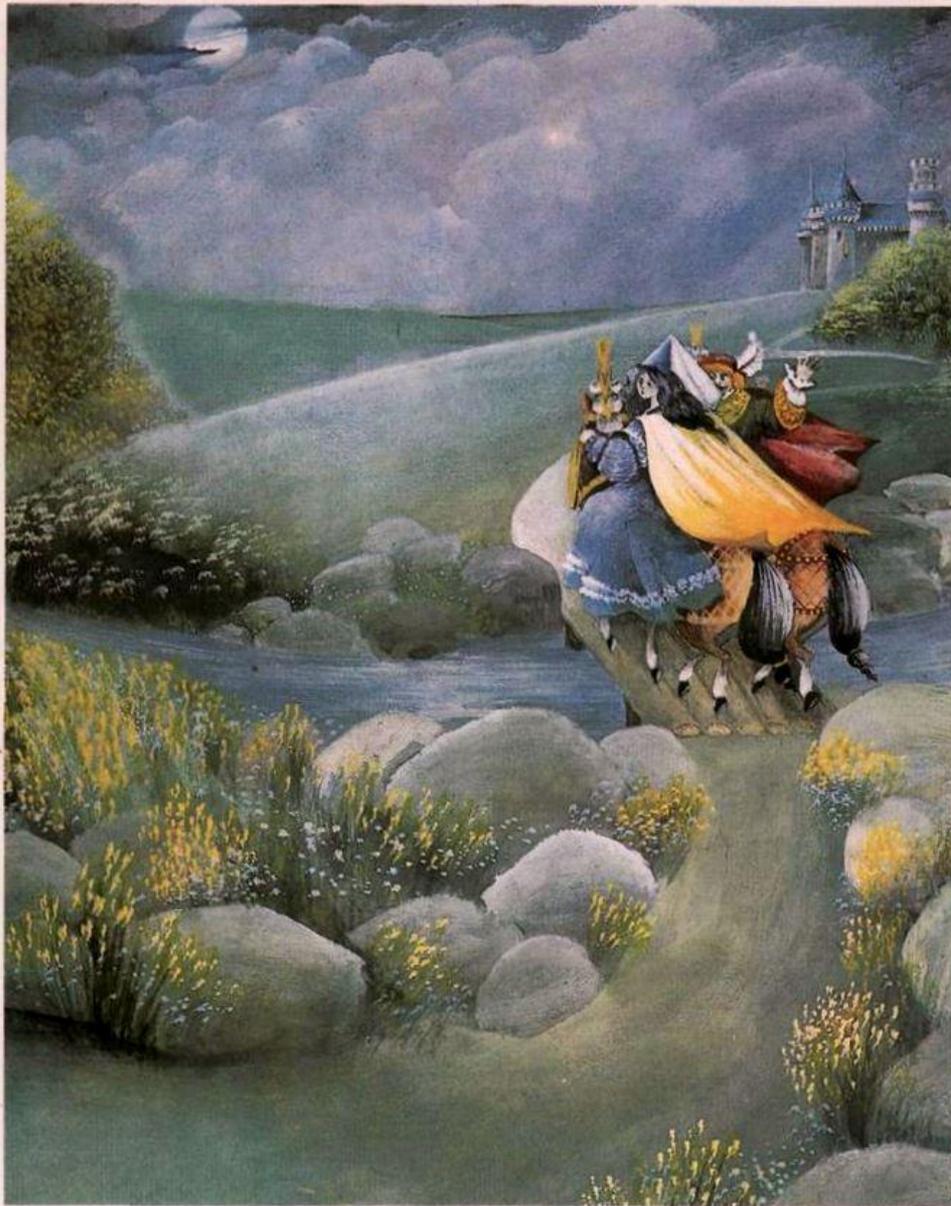
Тогда королевич стал их упрашивать.

- Подарите её мне, добрые карлики, - говорил он. - Я таклюбил Снегурочку, что жизнь потеряет для меня радость, если я не смогу её видеть.

Сжалились над ним добрые карлики и отдали Снегурочку.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Снегурочка

- Где я? Что со мною?

Королевич обрадовался и закричал:

- Ты со мною! Навеки со мною!

Он рассказал ей обо всём, что случилось, а потом сказал:

- Я люблю тебя, Снегурочка, больше всего на свете. Не согласишься ли ты поехать со мной во дворец моего отца и стать моею женой?

Снегурочка согласилась, поехала с ним во дворец, и скоро там была отпразднована пышная и весёлая свадьба.

Братья Гримм. Золотой гусь.

Художник О. Кондакова



Якоб Гримм
Вильгельм Гримм

Содержание

Золотой гусь

Пересказ А. Введенского

**Королевич-лягушка,
или Железный Генрих**

Пересказ Т. Габбе

Госпожа Метелица

Пересказ К. Сергиенко

Молодой великан

Пересказ А. Введенского

Иоринда и Иорингель

Пересказ А. Введенского

Снегурочка

Пересказ А. Введенского

Братья Гримм. «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ»

16 открыток. Цена 54 коп.

Текст печатается по изданию: *Братья Гримм. Золотой гусь*. М., «Детская литература», 1984

Художник *О. К. Кондакова*. Автор вступительной статьи *С. В. Михалков*
Рецензент *М. Киселев*

© «Изобразительное искусство». Москва. 1986
4-633. 360 000. 1350

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
176024, г. Калинин, пр. Ленина, 5

Выставка подготовлена
сотрудником научно-методического отдела
ЗНБ СГУ
Е. Б. Сальковой

Саратов

2015