

Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

представляют
виртуальную выставку

Татьяна Ниловна Яблонская
(1917-2005)

*к 100-летию со дня рождения
мастера советского искусства*





«Я стремлюсь внести в свои картины как можно больше света и воздуха, насытить их солнцем и ветром, сделать рисунок более чётким, активным... Короче говоря, хочу не отображать, не копировать то, что вижу вокруг, а со всей полнотой выразить свой восторг перед красотой нашей жизни, её великими свершениями, перед самим образом современности».

Т. Яблонская

Татьяна Ниловна Яблонская — Народный художник Украинской ССР, лауреат Государственных премий СССР 1950, 1951, 1979 гг.

С 1975 г. — действительный член Академии художеств СССР.

Татьяна Ниловна родилась 24 февраля 1917 г. в Смоленске в семье учителя рисования Нила Александровича Яблонского.

В 1935 г. Татьяна Ниловна поступила на живописный факультет Киевского государственного художественного института. Её учителями были А. М. Черкасский, К. Н. Елева, Ф. Г. Кричевский. Они развили её творческую индивидуальность и научили видеть целый мир в конкретном явлении.

Способности Татьяны Ниловны проявились уже в студенческих работах 1936-1938 гг.: «Старик натурищик» (1936-1937), «Пожилая женщина в зимнем пальто» (1938). Образ, созданный художницей, при всей его обыденности привлекает одухотворённостью. Тёплые тона пальто подчёркивают милое утомлённое лицо. В картине отражается внутренняя красота и обаяние пожилого человека.

Тяжёлое военное время отражено в работах талантливой художницы такими картинами, как «Форсирование Днепра», «Артиллеристы», в композиции «Враг приближается» (1944), представленной на VIII украинской художественной выставке в ноябре 1945 г.

Эти работы были написаны под непосредственным впечатлением увиденного и пережитого в первые дни войны. Художница хорошо помнила дороги лета 1941 г. Всё, что она увидела тогда, было войной. Для всех героев полотен Яблонской того времени — и для тех, кто воевал на фронте и для тех, кто остался в тылу, война была страданием и гибелью, была катастрофой.

«Враг приближается» - это бездомные люди на растерзанной земле. Бесконечная колонна беженцев ползёт по дороге и растекается по обочинам. Главный герой, главное и единственное действующее лицо картины — народ, страдающий и потрясённый войной.

Послевоенные работы Яблонской 1946-1947 гг. - «В сквере», «Вечер на Днепре», «Вышли на солнышко», «Перед стартом» - передают чувство радости мирной жизни у людей, переживших войну.



Широко известное полотно «Хлеб» (1949), награждённое Государственной премией СССР 1950 г., было первым большим достижением художницы. Картина несёт в себе заряд энергии, отражает яркую, захватывающую жизнь. Она стала пропагандой труда: в ней не описана молотба, а именно показано, что труд прекрасен.

О картине «Хлеб» Вера Мухина писала: «Я глубоко убеждена, что в нашем изобразительном искусстве не так важно изображение самого трудового процесса, как передача психологического состояния человека во время работы. Вот она, наша советская тема — трудовое состояние и радость достижений». После показа на Всесоюзной художественной выставке 1949 г. полотно было передано Государственной Третьяковской галерее и выставлялось в Польше, в Финляндии, на Биеннале в Венеции. На Всемирной выставке в Брюсселе 1958 г. удостоена бронзовой медали.



В искусстве Яблонской нравится всё жизнеутверждающее, здоровое. Мастера интересуют повседневные мотивы, которые она передаёт с «трепетностью лирического восприятия жизни»: «Весна» (1950), «Над Днепром» (1953), «Утро» (1954).

Заметную роль в творческом развитии художницы сыграли поездки в начале 60-х гг. в Армению, в Полесье, в Закарпатье. Она всегда интересовалась темой человека и его земли. Картины этого периода «Вместе с отцом» (1962), «Лето» (1967), «Бумажные цветы» (1967) и другие выполнены в стиле народного искусства, в широкой обобщённой декоративной манере. Они отличаются простодушностью и яркостью. Народное искусство являлось для Яблонской школой добра и красоты.



Одна из самых запоминающихся работ Татьяны Ниловны - картина «Вечер. Старая Флоренция» (1973). Это автопортрет художницы, написанный в гостинице во Флоренции. Прямо из окна виден город: черепичные крыши, старинный собор, башни Флоренции.

Полотно передаёт отблеск искусства итальянских мастеров, высокую классику древнего города. Картина получила серебряную медаль Академии художеств СССР 1974 г.

Татьяна Ниловна Яблонская, начиная со студенческих лет, имела более 30 персональных выставок в Москве, Лондоне, Будапеште, Киеве и других городах. Много лет проработала в Киевском государственном художественном институте.

Т. Н. Яблонская скончалась в 2005 г., похоронена в Киеве. Искусство Татьяны Яблонской, с её целостным восприятием мира, навсегда останется в памяти людей.

A54170



Т. Яблонская

A54170

Попова, Л. И., Т. Яблонская /
Л. И. Попова, В. П. Цельтнер.
Москва : Советский художник, 1968.
172 с. : ил.

889118



Т. ЯБЛОНСКАЯ

ЖИЗНЬ



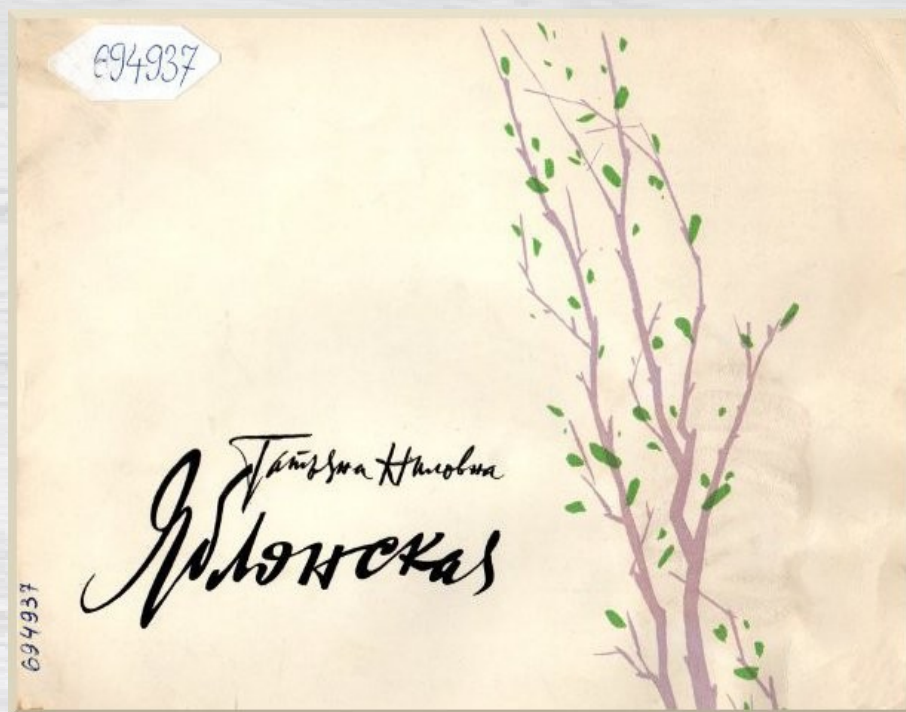
889118

*Яблонская, Т. Н. Жизнь : альбом /
Т. Н. Яблонская ; вст. статья
И. С. Дыченко. Москва : Советский
художник, 1973. 6 с. : ил.*



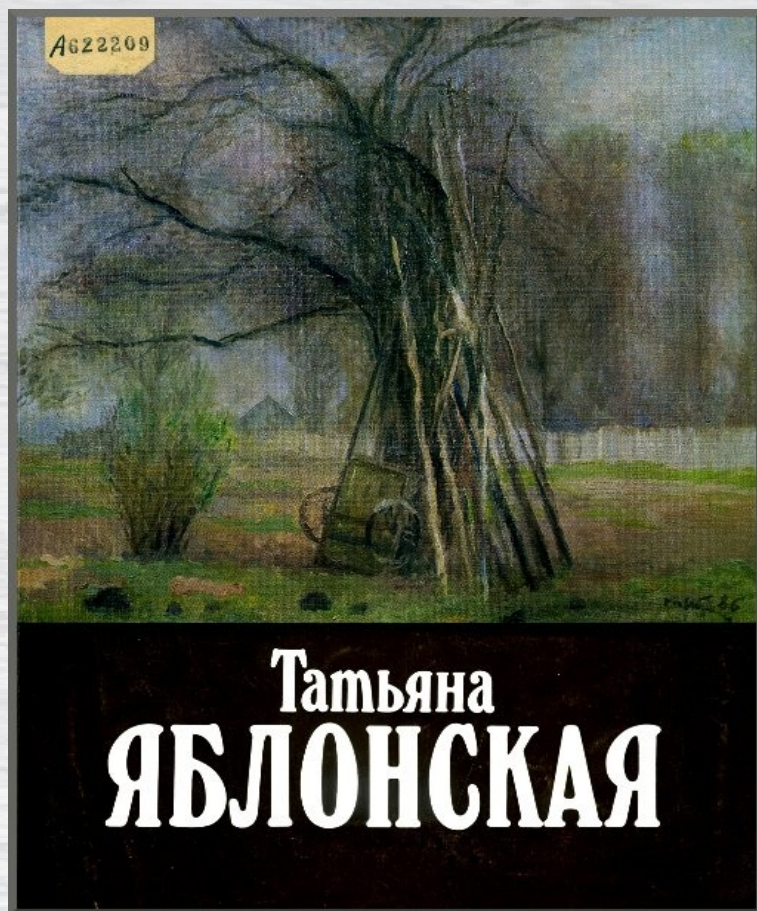
А394339

*Короткевич, Е. Г. Татьяна Яблонская :
живопись, графика / Е. Г. Короткевич.
Москва : Советский художник, 1980. 111 с. :
ил.*



694937

Яблонская, Т. Н. Выставка произведений :
каталог / Т. Н. Яблонская ; сост.
В. Цельтнер. Москва: Советский художник,
1960. 10 с. : ил.



А 622209

*Яблонская, Т. Н. Живопись, рисунок :
каталог / Т. Н. Яблонская ; сост.
И. Е. Горбачёва, А. С. Ковальская ;
вст. статья А. И. Соловьёва.
Москва : Советский художник, 1989.
[88] с. : ил. ISBN 5269-00340-6.*

610819

Т. Н. ЯБЛОНСКАЯ



610819

*Курильцева, В. В. Т. Н. Яблонская /
В. В. Курильцева. Москва :
Советский художник, 1959. 77 с. : ил.*

452912

КАРТИНЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЛЕРЕИ



„ХЛЕБ“

Т. Н. Яблонская

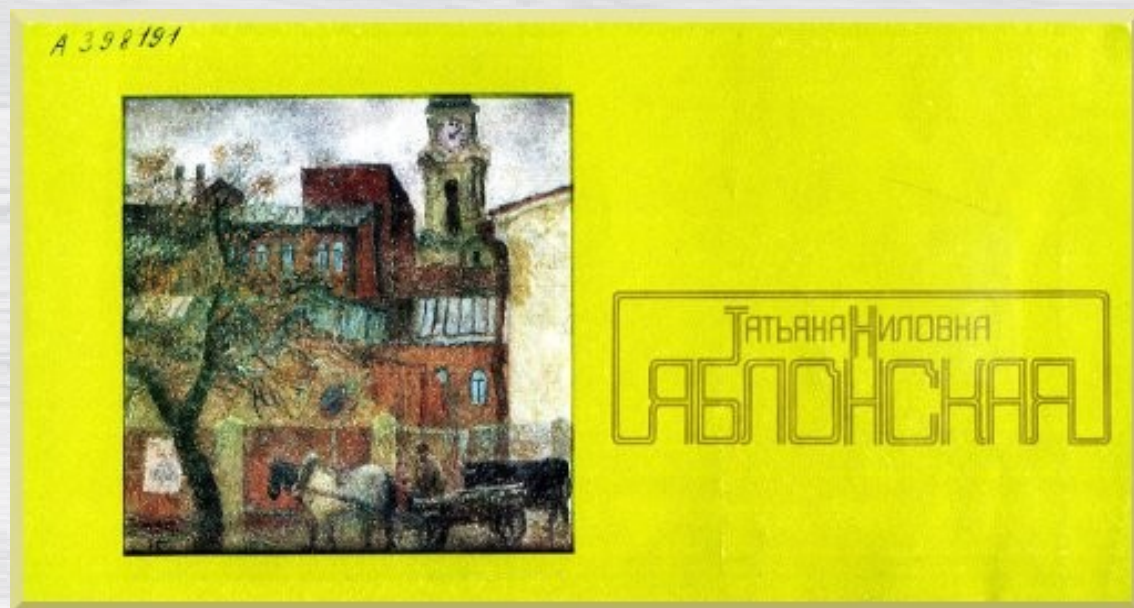


ИЗДАТЕЛЬСТВО
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЛЕРЕИ

1 9 5 0

452912

Эпштейн, М. М. «Хлеб».
Т. Н. Яблонская / М. М. Эпштейн.
Издательство Гос. Третьяковской
галереи, 1950. 8 с. : ил.



А 398191

Яблонская, Т. Н. Живопись семидесятых годов : каталог / Т. Н. Яблонская ; сост. В. П. Цельтнер ; вст. статья В. П. Цельтнера. Москва : Советский художник, 1982. [23] с. : ил.

*За изданиями, представленными на выставке,
приглашаем в Зональную научную библиотеку
имени В. А. Артисевич*