

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук*

представляют виртуальную выставку

Страницы истории Института искусств СГУ

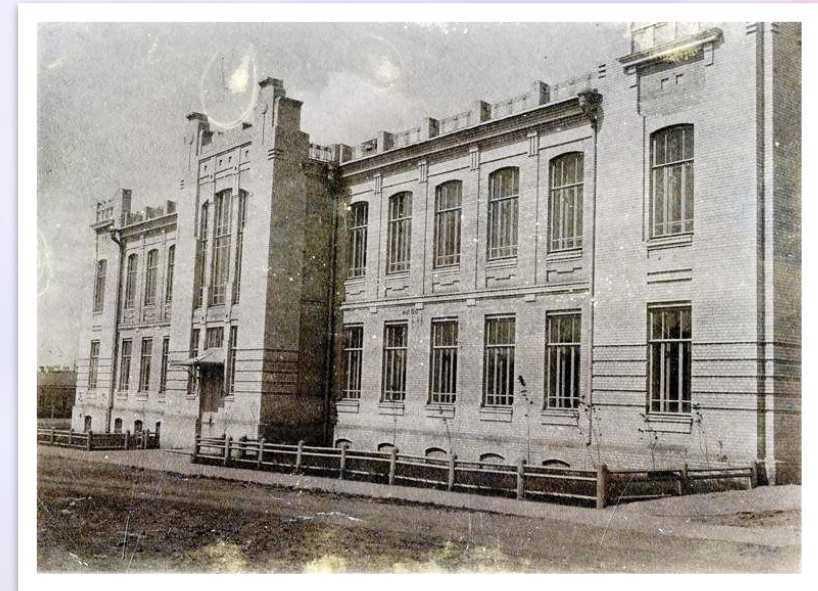


*Саратов
2022*

Институт искусств – подразделение Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, известное как в нашей стране, так и за рубежом. Был открыт в 1959 году как музыкально-педагогический факультет Саратовского ордена Почета государственного педагогического института имени К. А. Федина. Основная цель создания образовательной структуры такого профиля была связана с необходимостью подготовки учителей, которые могли бы знакомить с музыкой, с искусством всех детей, независимо от возраста и наличия способностей и таланта.



**Ольга Александровна
Апраксина**

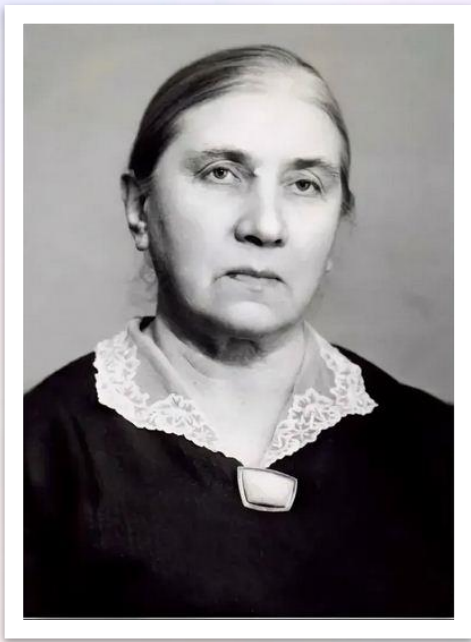


**Здание торговой школы на Пляц-параде
(ныне ул. Заулошнова, д. 5,
Институт искусств СГУ). 1894**

Создание творческой образовательной структуры такого уровня стало возможным благодаря Ольге Александровне Апраксиной, выпускнице Московской консерватории, активно пропагандировавшей необходимость развития индивидуальных способностей учащихся средствами искусства. Она считала Саратов городом студентов, городом первой в провинции консерватории, городом старейшего университета, поэтому именно наш город оказался среди первых трех городов Советского Союза, где были открыты музыкально-педагогические факультеты.

Источник фото: Здание торговой школы на Пляц-параде. Фотография. Саратов. – Изображение. Текст : электронные // Государственный каталог музейных фондов РФ / Министерство культуры РФ. – URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=28657813> (дата обращения: 07.10.2022).

Апраксина Ольга Александровна. – Текст. Изображение : электронные // Московский педагогический государственный университет : сайт. – 2022. – URL: <http://mpgu.su/scientists/apraksina-olga-aleksandrovna/> (дата обращения: 07.10.2022).



**Мария Васильевна
Тельтевская**

Когда решение об открытии таких факультетов было принято, Министерство просвещения РСФСР обратилось к Саратовской государственной консерватории с просьбой помочь в открытии факультета в педагогическом институте. Тельтевская Мария Васильевна, известный дирижер-хоровик, возглавила первую кафедру – кафедру музыкального образования. В должности заведующей кафедрой Мария Васильевна проработала около десяти лет, заложив основы для последующего развития и расцвета научной, творческой, исполнительской, музыкально-общественной сфер деятельности факультета. Вместе с ней на кафедре музыкального образования музыкально-педагогического факультета работали Н. С. Владимирцева, О. Н. Стрижова, Г. Я. Черноморская, В. И. Гусева, Г. В. Яковлева и др.

Преподаватели кафедры разрабатывали первые учебные планы, программы, методические пособия; из нот и специальной литературы, которую они принесли из своих личных коллекций, была создана музыкальная библиотека.



**Преподаватели музыкальной кафедры
СГПИ в студии телевидения.**

5 марта 1960 г.

**Фото из архива Института искусств
СГУ**

**Саратовский педагогический
институт, музыкальный факультет,
1 выпуск. 1964**

**Фото из архива Института искусств
СГУ**





В 2004 году музыкально-педагогический факультет был переименован в факультет искусств и художественного образования. В разные периоды становления и развития учебного заведения его возглавляли деканы: С. М. Осокина (1959-1963 гг.), А. А. Датский (1963-1977 гг.), Г. В. Яковлева (1977-1997 гг.).

Приказом ректора Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского в 2011 году факультет искусств и художественного образования был реорганизован в Институт искусств. В настоящее время институтом руководит доктор педагогических наук, профессор Инга Эрленовна Рахимбаева.

Сохраняя традиции, заложенные более полувека назад, Институт искусств активно развивается: в рамках образовательной деятельности открываются новые направления подготовки бакалавров и магистров, устанавливаются пути международного сотрудничества, расширяется художественно-творческое направление его деятельности.



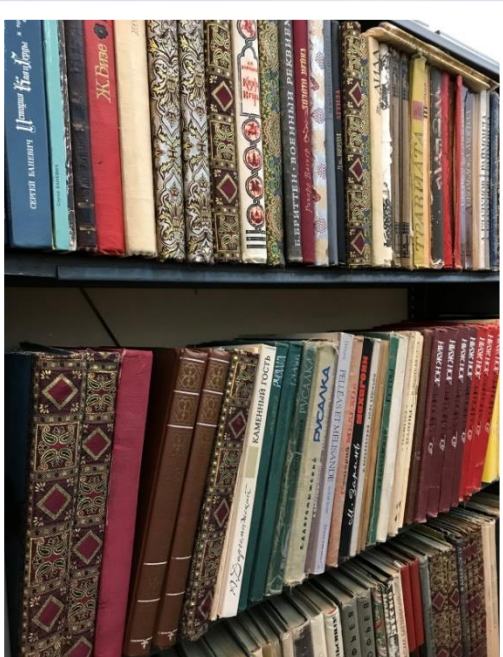
Вручение дипломов. 2017



Последний звонок. 2022



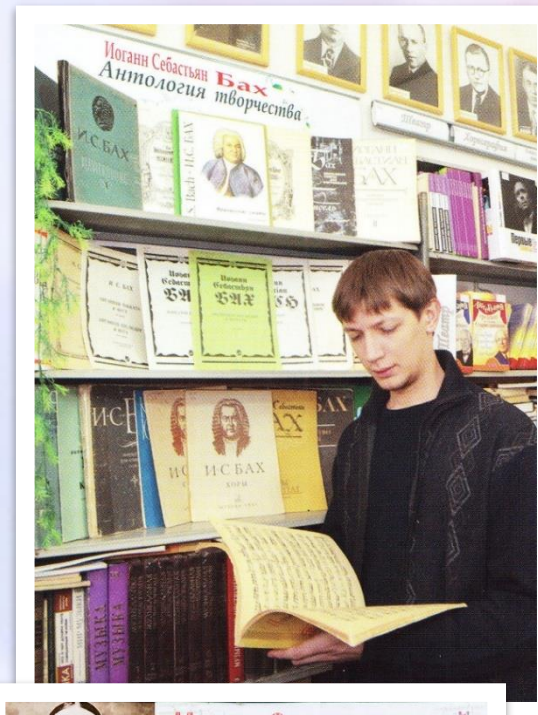
Победители Университетской студенческой весны. 2019



В учебном корпусе Института искусств располагается специализированный абонемент музыкально-педагогической литературы Зональной научной библиотеки им. В. А. Артисевич.

Общий фонд абонементов составляет более 30 000 изданий и включает монографии, учебники, учебные пособия, методические рекомендации и журналы по основным специальностям и направлениям подготовки студентов Института искусств. Большую часть фонда составляют ноты (около 20 000 экземпляров), в том числе издания XIX - начала XX века.

На абонементе проходят тематические книжные выставки, посвященные памятным датам, событиям, юбилеям в сфере искусства, проблемам музыкального воспитания и образования. Также сотрудники библиотеки оказывают консультативную помощь в поиске информации, необходимой читателю.



Кафедра теории и методики музыкального образования

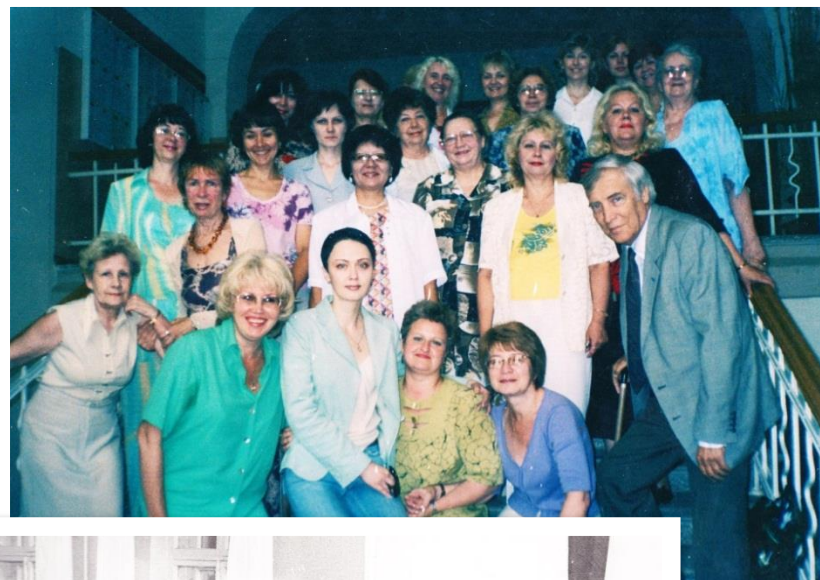
Говоря об истории становления и развития музыкально-педагогического образования в Саратове, важно остановиться и на основной составляющей любого учебного образовательного учреждения – его кафедрах.

Изначально была создана одна кафедра, кафедра музыкального образования под руководством М. В. Тельтевской. Во главе кафедры в разное время стояли такие видные дирижеры, как В. Новокрещенов, Т. Сайфуллин. Много лет кафедрой руководила замечательный хормейстер Нина Ивановна Куликова, которую сменила кандидат педагогических наук, доцент Галина Кузьминична Лебедева. Она способствовала открытию дополнительной специальности на факультете по дошкольному воспитанию детей, обозначила перспективы развития научного и учебно-воспитательного потенциала кафедры. С 1998 по 2022 год кафедру возглавляла кандидат педагогических наук, доцент Любовь Николаевна Мещанова, а в настоящее время заведует кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Ольга Юрьевна Козинская.

Активно развиваются Международные связи: США, Голландия, Израиль. Осуществляется совместная научная работа, обмен педагогическим и методическим опытом преподавания музыки в современных условиях.

Кафедра теории и методики музыкального образования является одной из ведущих кафедр института.

Фото из архива
Института искусств СГУ



По традиции кафедрой ежегодно проводится Фестиваль хорового исполнительства «Путешествие в мир хоровой музыки», участие в котором принимают хоры средних школ, колледжей, лицеев города и области и, конечно, хоры Института искусств.

Интересна театрально-музыкальная деятельность кафедры. Уникальным явлением в системе педагогического образования г. Саратова является создание в 1999 году на кафедре творческого объединения детских и юношеских музыкальных театров. Деятельность Малого Хорового Академического Театра (МХАТ) предполагает использование синтеза искусств: хорового пения, дирижирования, ритмической пластики, хореографии и драматургии. Саратовский МХАТ для детей – дипломант и лауреат городских и областных конкурсов, в 2001 году – лауреат областного Фестиваля, а в 2003 году – лауреат Международного Фестиваля школьных и студенческих музыкальных театров «Музыка. Театр. Дети».



Фото из архива
Института искусств
СГУ



Малый хоровой академический
театр для детей (МХАТ)



«По следам Бременских
музыкантов». 1998



«Маша и Витя против
Диких гитар». 2013

Избранные труды преподавателей кафедры

Бойко, Е. Е. Программы по музыкально-художественному воспитанию детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебное пособие / Е. Е. Бойко, Г. К. Лебедева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 61 с. – ISBN 978-5-91272-881-5. – Текст : непосредственный.

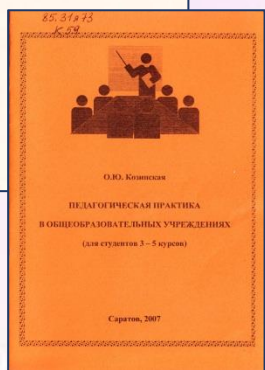
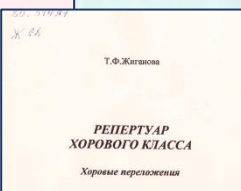
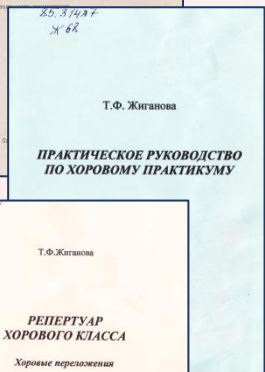
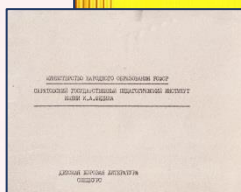
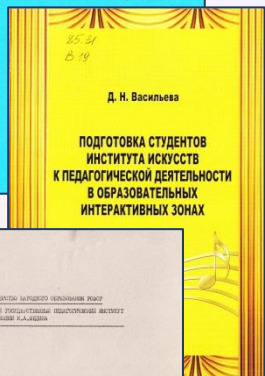
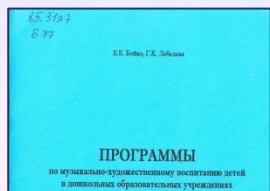
Васильева, Д. Н. Подготовка студентов Института искусств к педагогической деятельности в образовательных интерактивных зонах / Д. Н. Васильева ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2018. – 190, [2] с. – ISBN 978-5-292-04461-1 (print). – ISBN 978-5-292-04470-3 (online). – Текст : непосредственный.


Детская хоровая литература. Спецкурс : методические рекомендации / составитель Л. Г. Филиппова. – Саратов : [б. и.], 1991. – 17 с. – Текст : непосредственный.

Жиганова, Т. Ф. Практическое руководство по хоровому практикуму : методическая разработка / Т. Ф. Жиганова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : СТИЛО, 2000. – 22 с. – ISBN 5-8555-9086-0. – Текст : непосредственный.


Жиганова, Т. Ф. Репертуар хорового класса. Хоровые переложения : учебное пособие / Т. Ф. Жиганова ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – 64 с. – ISBN 5-87077-098-X. – Текст : непосредственный.

Козинская, О. Ю. Педагогическая практика в общеобразовательных учреждениях (для студентов 3-5 курсов) : методическое пособие / О. Ю. Козинская ; Саратовский государственного университета им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. – 46 с. – ISBN 5-91272-023-3. – Текст : непосредственный.

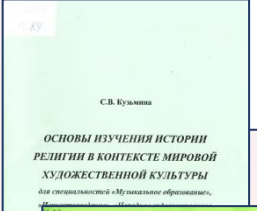





Козинская, О. Ю. Педагогическая практика на факультете искусств и художественного образования по специальности «Музыкальное образование» (3-4 курсы очного отделения) : учебно-методическое пособие / О. Ю. Козинская ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : [б. и.], 2010. – 50 с. – ISBN 978-5-9999-0628-1. – Текст : непосредственный.



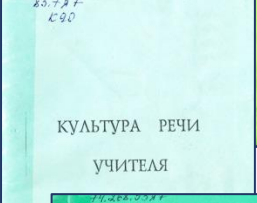
Козинская, О. Ю. Педагогическая технология развития творческой активности учащихся младшего школьного возраста на музыкальных занятиях / О. Ю. Козинская ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2012. – 147 с. – ISBN 978-5-9999-1088-2. – Текст : непосредственный.



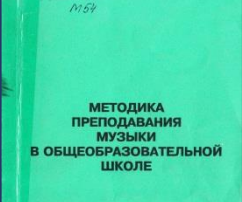
Кузьмина, С. В. Основы изучения истории религии в контексте мировой художественной культуры : для специальностей «Музыкальное образование», «Искусствоведение», «Народное художественное творчество» : учебное пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / С. В. Кузьмина ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Научная книга, 2009. – 52 с. – ISBN 978-5-9758-1153-0. – Текст : непосредственный.



Кузьмина, С. В. Содержание и организация музыкального образования в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / С. В. Кузьмина, Е. Г. Плетухина ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 48 с. – ISBN 978-5-9999-0218-4. – Текст : непосредственный.



Культура речи учителя : учебное пособие для студентов музыкально-педагогического факультета / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; составитель Л. Н. Мещанова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. – 56 с. – Текст : непосредственный.



Методика преподавания музыки в общеобразовательной школе : хрестоматия / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; составители: Л. А. Исаева, Г. К. Лебедева. – Саратов : Научная книга, 2002. – 120 с. – ISBN 5-9388-8172-2. – Текст : непосредственный.

Методические аспекты оптимизации деятельности педагога-музыканта средствами соционики : учебное пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель Е. Г. Плетухина. – Саратов : Научная книга, 2007. – 94 с. – ISBN 978-5-9758-0437-2. – Текст : непосредственный.

Мещанова, Л. Н. Педагогическая практика на заочном отделении по специальностям «Музыкальное образование», «Искусствоведение», «Народное художественное творчество» : учебное пособие для студентов / Л. Н. Мещанова, О. Ю. Козинская, М. А. Фадеева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2008. – 72 с. – ISBN 978-5-9758-0589-8. – Текст : непосредственный.

Мещанова, Л. Н. Теория и методика преподавания музыки : конспект-пособие / Л. Н. Мещанова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2006. – 64 с. – Текст : непосредственный.

Минор, Н. Н. Детское музыкальное творчество : учебное пособие для студентов / Н. Н. Минор ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2008. – 123 с. : ил. – ISBN 978-5-9758-0876-9. – Текст : непосредственный.

Минор, Н. Н. Музыкальное воспитание детей в теории и практике Н. Я. Брюсовой и Э. Нотдорф : учебное пособие / Н. Н. Минор, А. Я. Минор ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2006. – 81 с. : ил. – ISBN 5-93888-998-7. – Текст : непосредственный.

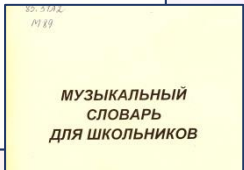
Минор, Н. Н. Н. Я. Брюсова и ее школа музыкального образования / Н. Н. Минор. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1994. – 140, [4] с. – Текст : непосредственный.

Минор, Н. Н. Н. Я. Брюсова-музыкант, педагог, учёный : учебное пособие / Н. Н. Минор. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – 78, [2] с. – ISBN 5-87-077-084-X. – ISBN 5-87-077-084-X (ошибоч.). – Текст : непосредственный.





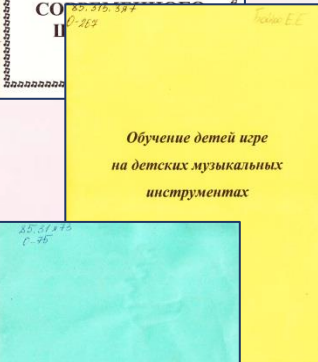
Минор, Н. Н. Теория и практика детского музыкального творчества : учебное пособие для студентов / Н. Н. Минор ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Научная книга, 2011. – 98 с. : ил. – ISBN 978-5-9758-1301-5. – Текст : непосредственный.



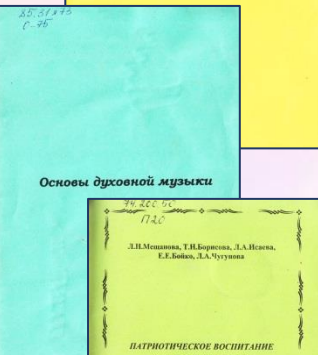
Музыкальный словарь для школьников / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель О. Ю. Козинская. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. – 48 с. – ISBN 5-292-02527-5. – Текст : непосредственный.



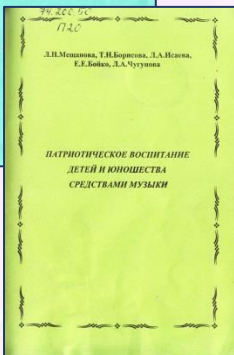
Музыкальный словарь современного школьника / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель О. Ю. Козинская. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 60 с. – ISBN 978-5-91272-640-8. – Текст : непосредственный.



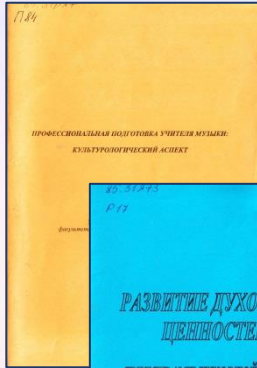
Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах : учебное пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств ; автор-составитель Е. Е. Бойко. – 2-е издание, дополненное. – Саратов : Научная книга, 2013. – 27, [1] с. – ISBN 5-93888-579-5. – Текст : непосредственный.




Основы духовной музыки : методические рекомендации по изучению спецкурса / автор-составитель Л. А. Чугунова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. – 16 с. – Текст : непосредственный.



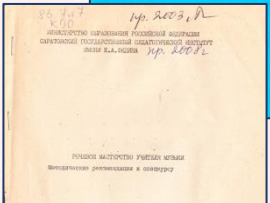
Патриотическое воспитание детей и юношества средствами музыки : учебно-методическое пособие для студентов / Л. Н. Мещанова, Т. Н. Борисова, Л. А. Исаева [и др.] ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Диалог, 2004. – 182 с. – ISBN 5-98018-007-9. – Текст : непосредственный.



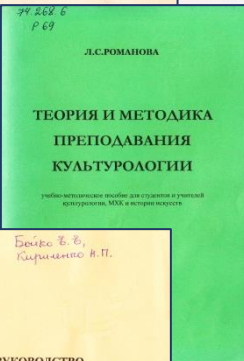
Профессиональная подготовка учителя музыки: культурологический аспект : учебное пособие для студентов фак. искусств и художеств. образования / автор-составитель Е. Г. Плетухина. – Саратов : Научная книга, 2009. – 97, [1] с. – ISBN 978-5-9758-1137-0. – Текст : непосредственный.



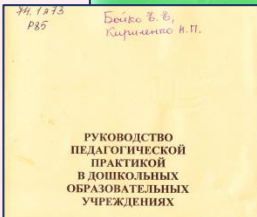
Развитие духовных ценностей средствами духовной музыки : методические рекомендации по изучению спецкурса / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель Л. А. Чугунова. – Саратов : Сигма-плюс, 2002. – 24 с. – ISBN 5-900-87350-9. – Текст : непосредственный.



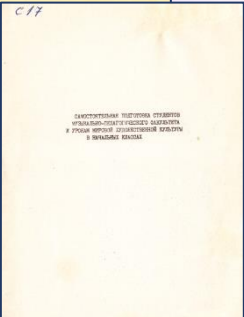
Речевое мастерство учителя музыки : методические рекомендации к спецкурсу / составитель Л. Н. Мещанова. – Саратов : [б. и.], 1992. – 15 с. – Текст : непосредственный.



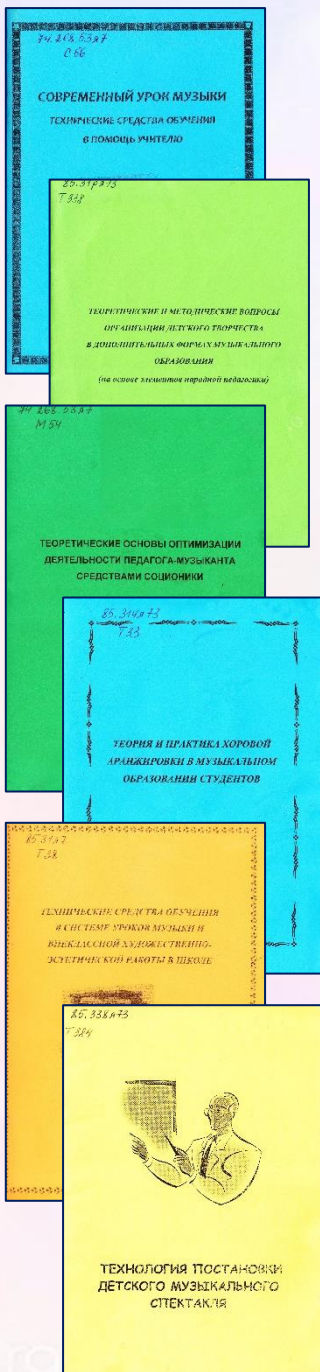
Романова, Л. С. Теория и методика преподавания культурологии : учебно-методическое пособие / Л. С. Романова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – 124 с. – ISBN 978-5-91272-506-7. – Текст : непосредственный.



Руководство педагогической практикой в дошкольных образовательных учреждениях : методическая разработка для студентов и преподавателей высших музыкально-педагогических учебных заведений / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; авторы-составители: Е. Е. Бойко, Н. П. Кириленко. – Саратов : Научная книга, 2004. – 40 с. – ISBN 5-93888-580-9. – Текст : непосредственный.



Самостоятельная подготовка студентов музыкально-педагогического факультета к урокам Мировой художественной культуры в начальных классах : методическая разработка для студентов и преподавателей музыкально-педагогических факультетов педвузов и учителей общеобразовательных школ и гимназий / составитель Л. С. Романова. – Саратов : [б. и.], 1993. – 13 с. – Текст : непосредственный.



Современный урок музыки: технические средства обучения в помощь учителю : учебно-методическое пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского ; составитель О. Ю. Козинская. – Саратов : Наука, 2011. – 55 с. – ISBN 978-5-9999-0690-8. – Текст : непосредственный.

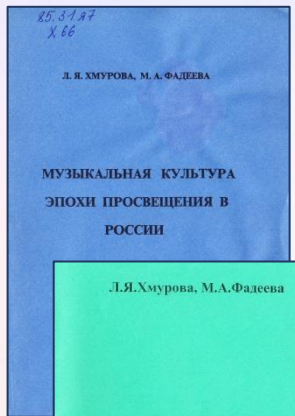
Теоретические и методические вопросы организации детского творчества в дополнительных формах музыкального образования (на основе элементов народной педагогики) : учебно-методическое пособие для студентов факультетов искусств и художественного образования / авторы-составители: Д. Н. Васильева, Г. К. Лебедева. – Саратов : Научная книга, 2007. – 60 с. – Текст : непосредственный.

Теоретические основы оптимизации деятельности педагога-музыканта средствами соционики : учебное пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель Е. Г. Плетухина. – Саратов : Научная книга, 2007. – 73 с. – ISBN 5-9758-0298-9. – Текст : непосредственный.

Теория и практика хоровой аранжировки в музыкальном образовании студентов : учебно-методическое пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель М. А. Фадеева. – Саратов : Научная книга, 2005. – 40 с. – ISBN 5-93888-866-2. – Текст : непосредственный.

Технические средства обучения в системе уроков музыки и внеклассной художественно-эстетической работы в школе : учебно-методическое пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; составитель О. Ю. Козинская. – Саратов : [б. и.], 2007. – 50 с. – ISBN 5-9758-0099-4. – Текст : непосредственный.

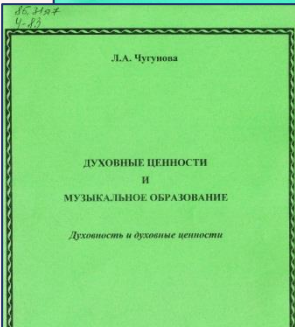
Технология постановки детского музыкального спектакля : учебно-методическое пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств ; редактор Л. Н. Мещанова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2013. – 30, [2] с. – ISBN 978-5-9999-1754-6. – Текст : непосредственный.



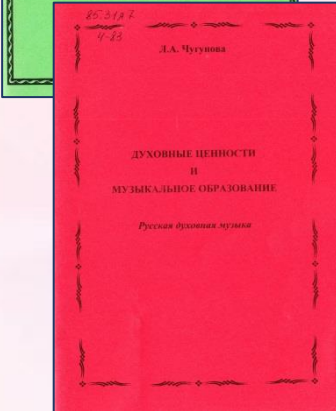
Хмурова, Л. Я. Музыкальная культура эпохи просвещения в России : учебное пособие для студентов / Л. Я. Хмурова, М. А. Фадеева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1999. – 32 с. – ISBN 5-87077-043-2. – Текст : непосредственный.



Хмурова, Л. Я. Хоровая аранжировка : вопросы и ответы : методическое пособие / Л. Я. Хмурова, М. А. Фадеева. – 2-е издание, дополненное. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2002. – 41 с. – ISBN 5-87077-043-2.



Чугунова, Л. А. Духовные ценности и музыкальное образование : учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей высших музыкально-педагогических учебных заведений / Л. А. Чугунова. – Саратов : Научная книга, 2005. – Ч. 1 : Духовность и духовные ценности. – 32, [1] с. – ISBN 5-93888-949-9. – Текст : непосредственный.



Чугунова, Л. А. Духовные ценности и музыкальное образование : учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей высших музыкально-педагогических учебных заведений / Л. А. Чугунова. – Саратов : Научная книга, 2005. – Ч. 2 : Русская духовная музыка. – 32, [1] с. – ISBN 5-93888-949-9. – Текст : непосредственный.

Кафедра музыкально-инструментальной подготовки

По мере роста числа студентов встала необходимость в открытии еще одной кафедры, что и произошло в 1964 году. Именно в это время была создана кафедра теории, истории музыки и игры на музыкальных инструментах. А возглавила ее выпускница Саратовской консерватории Галина Васильевна Яковлева, одна из первых кандидатов педагогических наук, защитившая диссертацию в области музыкальной педагогики. Она привлекла к работе на кафедре многих известных исполнителей и отличных педагогов, выпускников консерватории (Л. Г. Арчажникова, Л. А. Рахимбаева, Е. Ф. Карпова, Т. И. Лаврищева, О. В. Мартынов и др.). После избрания Г. В. Яковлевой на должность декана кафедру возглавила кандидат педагогических наук, доцент Е. Ф. Карпова. В 1994 году руководителем кафедры стала кандидат педагогических наук, доцент Валентина Алексеевна Ищенко. С 2002 года и по настоящее время кафедру возглавляет кандидат педагогических наук, доцент Ирина Аркадиевна Королева.

Кафедра музыкально-инструментальной подготовки обучает бакалавров и магистров по направлениям: «Педагогическое образование», профиль «Музыка»; «История искусства»; «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение» и др. Основные направления работы кафедры – инструментально-исполнительская подготовка (фортепиано, баян, аккордеон) будущих преподавателей музыки, руководителей творческих коллективов или организаторов культурных мероприятий и обучение основам культурно-просветительской деятельности в области искусства.



Галина Васильевна Яковлева



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



2003

Актуальные проблемы музыкальной педагогики : сборник научных трудов / Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Научная книга, 2003. – 238, [2] с. – ISBN 5-93-888-222-2. – Текст : непосредственный.

Долгие годы кафедра музыкально-инструментальной подготовки являлась организатором Открытого фестиваля студентов музыкальных факультетов вузов, училищ искусств и учащихся школ эстетической направленности «Профессия – учитель музыки». Участниками фестиваля были студенты и школьники из учебных заведений России, Украины, Казахстана.

С 2014 года на кафедре проводится Международная научно-практическая конференция «Учитель-ученик: проблемы методики музыкального образования».

С 2003 года на кафедре регулярно выпускаются сборники научных трудов («Актуальные проблемы музыкальной педагогики», «Учитель – ученик: проблемы методики музыкального образования»), где представлены основные направления научно-педагогических изысканий преподавателей.



Открытый фестиваль
«Профессия – учитель музыки». 2015



II Международная научно-практическая
конференция «Учитель-ученик: проблемы
методики музыкального образования». 2016

Избранные труды преподавателей кафедры

Дмитрюкова, Л. В. «Детский альбом» в творчестве П. И. Чайковского : учебное пособие для студентов Института искусств / Л. В. Дмитриюкова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2015. – 48 с. – ISBN 978-5-9999-2543-5.

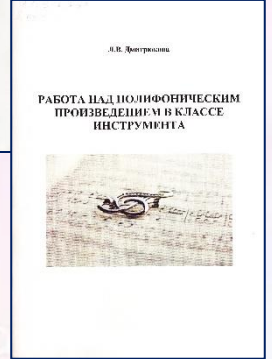
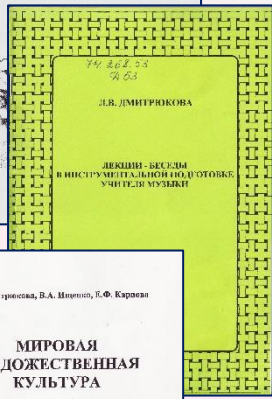
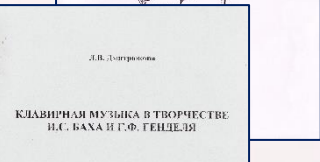
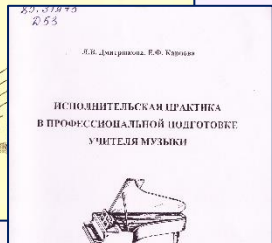
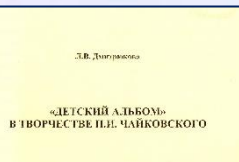
Дмитрюкова, Л. В. Исполнительская практика в профессиональной подготовке учителя музыки : учебное пособие для студентов музыкально-педагогического факультета / Л. В. Дмитриюкова, Е. Ф. Карпова ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Научная книга, 2002. – 43, [1] с. – ISBN 5-93888-087-4. – Текст : непосредственный.

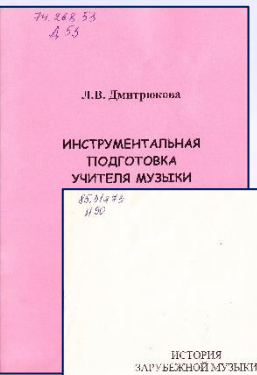
Дмитрюкова, Л. В. Клавирная музыка в творчестве И. С. Баха и Г. Ф. Генделя : учебное пособие для студентов Института искусств / Л. В. Дмитриюкова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2015. – 50 с. – ISBN 978-5-9999-2502-2.

Дмитрюкова, Л. В. Лекции-беседы в музыкально-инструментальной подготовке студентов : учебное пособие для студентов факультетов искусств и художественного образования / Л. В. Дмитриюкова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – 41, [3] с. – ISBN 978-5-9999-0795-0. – Текст : непосредственный.

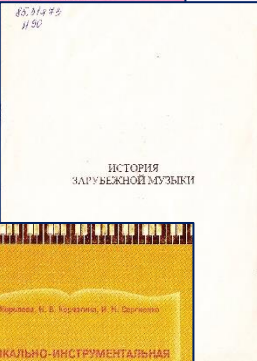
Дмитрюкова, Л. В. Мировая художественная культура : учебное пособие для студентов музыкально-педагогического факультета / Л. В. Дмитриюкова, В. А. Ищенко, Е. Ф. Карпова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2001. – 83, [1] с. – ISBN 5-292-02694-8. – Текст : непосредственный..

Дмитрюкова, Л. В. Работа над полифоническим произведением в классе инструмента : учебное пособие для студентов факультетов искусств и художественного образования / Л. В. Дмитриюкова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – 48, [4] с. – ISBN 978-5-9999-0781-3. – Текст : непосредственный.

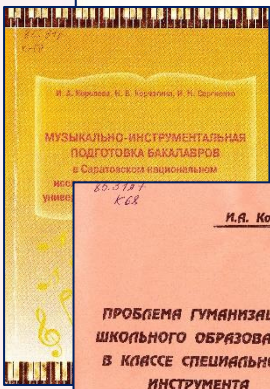




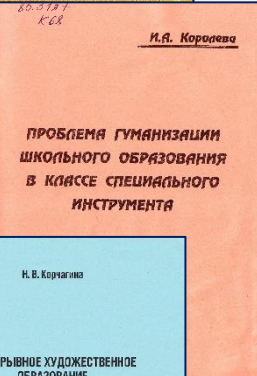
Дмитрюкова, Л. Д. Инструментальная подготовка учителя музыки : (лекции-беседы) : учебное пособие для студентов / Л. В. Дмитриюкова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2004. – 28 с. – Текст : непосредственный.



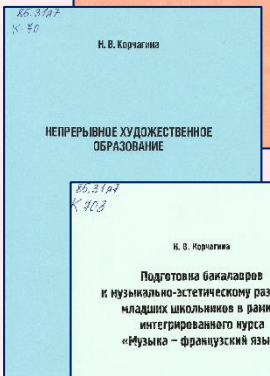
История зарубежной музыки : методическое пособие для студентов очного и заочного отделений музыкально-педагогического факультета / составители: Л. С. Петровская, О. В. Петрунина. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. – 17 с. – Текст : непосредственный.




Королева, И. А. Музыкально-инструментальная подготовка бакалавров в Саратовском национальном исследовательском государственном университете Н. Г. Чернышевского / И. А. Королева, Н. В. Корчагина, И. Н. Сергиенко ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – 192 с. – ISBN 978-5-292-04573-1 (print). – ISBN 978-5-292-04574-8 (online). – Текст : непосредственный.



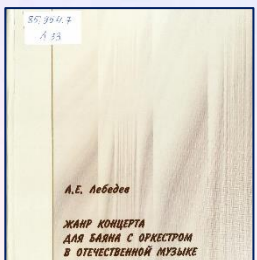
Королева, И. А. Проблема гуманизации школьного образования в классе специального инструмента : (учебно-методическое пособие) / И. А. Королева ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Надежда, 2002. – 36, [1] с. – ISBN 5-88618-124-5. – Текст : непосредственный.



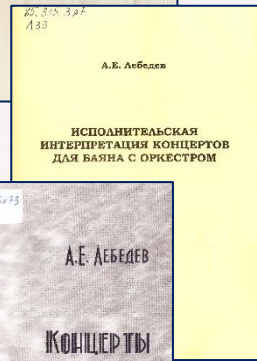
Корчагина, Н. В. Непрерывное художественное образование : учебное пособие для магистров, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование» профиля «Развитие личности средствами искусства» / Н. В. Корчагина ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2018. – 34, [6] с. : ил. – ISBN 978-5-292-04459-8. – Текст : непосредственный.



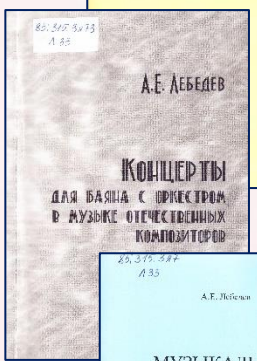
Корчагина, Н. В. Подготовка бакалавров к музыкально-эстетическому развитию младших школьников в рамках интегрированного курса «Музыка – французский язык» : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» профиль «Музыка» / Н. В. Корчагина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2015. – 35, [1] с. : табл. – ISBN 978-5-292-04298-3. – Текст : непосредственный.




Лебедев, А. Е. Жанр концерта для баяна с оркестром в отечественной музыке : монография / А. Е. Лебедев ; Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова [изд.], 2013. – 530, [2] с. – ISBN 978-5-94841-151-4. – Текст : непосредственный.



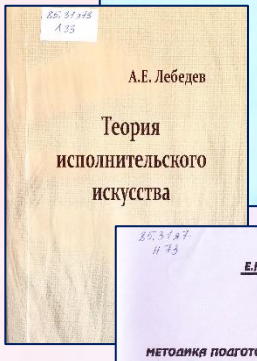
Лебедев, А. Е. Исполнительская интерпретация концертов для баяна с оркестром : учебно- методическое пособие / А. Е. Лебедев ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 48 с. : ил. – ISBN 978-5-91272-789-4. – Текст : непосредственный.



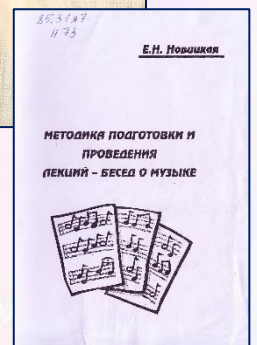
Лебедев, А. Е. Концерты для баяна с оркестром в музыке отечественных композиторов : учебно-методическое пособие по курсу «Изучение современного репертуара» для студентов исполнительских факультетов художественных вузов (специальность – «Оркестровые народные инструменты») / А. Е. Лебедев ; Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова [изд.], 2013. – 94, [2] с. – ISBN 978-5-94841-141-5. – Текст : непосредственный.




Лебедев, А. Е. Музыкальная игровая логика (на материале концертов для баяна с оркестром) / А. Е. Лебедев ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2007. – 47, [5] с. – ISBN 978-5-292-03723-1. – Текст : непосредственный.



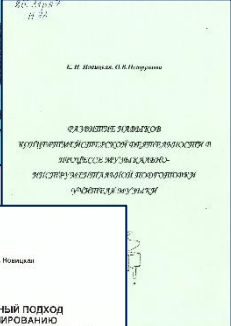
Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства : учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство) / А. Е. Лебедев ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2015. – 250, [6] с. – ISBN 978-5-94841-206-1. – Текст : непосредственный.



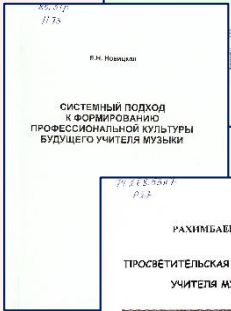
Новицкая, Е. Н. Методика подготовки и проведения лекций-бесед о музыке : методическое пособие для студентов / Е. Н. Новицкая ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Надежда, 2002. – 34 с. – ISBN 5-8861-8114-8. – Текст : непосредственный.



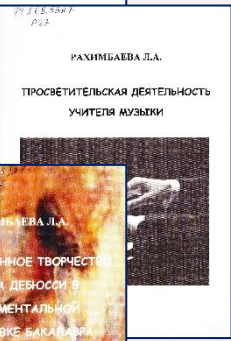
Новицкая, Е. Н. Основы профессиональной культуры учителя музыки : учебное пособие / Е. Н. Новицкая ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. – 61 с. – ISBN 978-5-91272-128-1. – Текст : непосредственный.



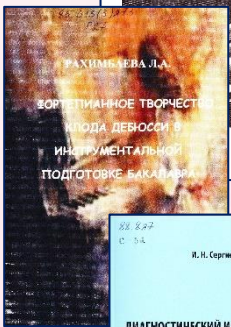
Новицкая, Е. Н. Развитие навыков концертмейстерской деятельности в процессе музыкально-инструментальной подготовки учителя музыки : учебно-методическое пособие / Е. Н. Новицкая, О. В. Петрунина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. – 61 с. – ISBN 978-5-91272-130-4. – Текст : непосредственный.



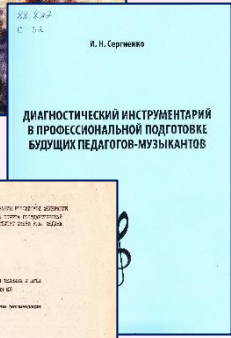
Новицкая, Е. Н. Системный подход к формированию профессиональной культуры будущего учителя музыки / Е. Н. Новицкая ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2006. – 122, [2] с. – ISBN 5-292-03627-7. – Текст : непосредственный.



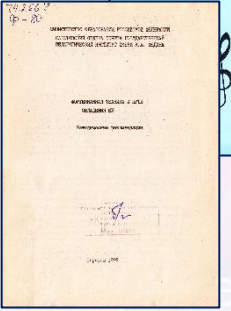
Рахимбаева, Л. А. Просветительская деятельность учителя музыки : учебное пособие / Л. А. Рахимбаева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – 48 с. – ISBN 978-5-9999-0760-8. – Текст : непосредственный.



Рахимбаева, Л. А. Фортепианное творчество Клода Дебюсси в инструментальной подготовке бакалавра : учебно-методическое пособие / Л. А. Рахимбаева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2014. – 46, [2] с. – ISBN 978-5-9999-2002-7. – Текст : непосредственный.



Сергиенко, И. Н. Диагностический инструментарий в профессиональной подготовке будущих педагогов-музыкантов : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Музыка») / И. Н. Сергиенко ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – 76, [4] с. : табл. – ISBN 978-5-292-04532-8. – Текст : непосредственный.



Фортепианная техника и пути овладения ею : методические рекомендации / составители: Л. А. Рахимбаева, И. Э. Рахимбаева. – Саратов : [б. и.], 1992. – 19 с. – Текст : непосредственный.

Кафедра теории, истории и педагогики искусства

Направления деятельности кафедры теории, истории и педагогики искусства, основанной в 2002 году, связаны с основными специальностями и направлениями подготовки студентов: «Искусствоведение»; «Народная художественная культура», профили «Руководство хореографическим коллективом» и «Руководство любительским театром»; Педагогическое образование», профиль магистратуры «Развитие личности средствами искусства».

Кафедра создавалась как базовая для открытия новых специальностей. Именно тогда, двадцать лет назад, были лицензированы такие специальности, как «Музыкальное искусство эстрады», «Хореографическое искусство», магистратура по направлениям «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» и «Народная художественная культура», профиль «Танцевальная культура».

С 2002 по 2008 годы кафедрой заведовала кандидат педагогических наук, доцент Валентина Алексеевна Ищенко, с 2008 кафедру возглавила доктор педагогических наук, профессор Инга Эрленовна Рахимбаева.

Педагогический коллектив кафедры активно работает над проблемой совершенствования учебно-воспитательного процесса, внедряя инновационные технологии, основанные на научных исследованиях преподавателей и студентов.



**VI Международная научно-практическая конференция
«Проблемы теории и практики постановки голоса». 2019**

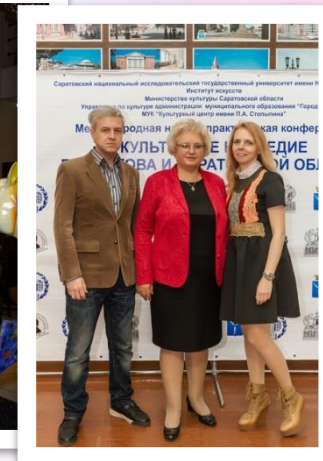


Важной составляющей работы преподавателей кафедры стала организация и проведение научных конференций.

Так, в 2012 году по инициативе доцента кафедры, кандидата социологических наук Юлии Юрьевны Андреевой, выпускницы факультета, была организована и проведена международная научно-практическая конференция «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области». С тех пор эта конференция стала ежегодной.

Основные темы, рассматриваемые участниками конференции, связаны с культурными ценностями региона (музеи, театры и другие учреждения культуры), искусством и народным творчеством г. Саратова и Саратовской области, использованием ресурсов культурного наследия г. Саратова и Саратовской области в образовании и воспитании, вопросами профессионального образования в системе культуры и искусства г. Саратова и Саратовской области, культурным наследием г. Саратова и Саратовской области и современным миром, культурным наследием Саратовского Поволжья в духовном развитии общества и пр.

Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области : материалы V Международной научно-практической конференции (27-30 октября 2016 года) / Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств, Управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» ; под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой, И. Э. Рахимбаевой. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2017. – 278 с. – ISBN 978-5-9999-2846-7. - Текст : непосредственный.



«Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
Саратовский филиал
Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА
Материалы VIII международной научно-практической конференции студен-
тов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных
(14-15 мая 2021 года)

Саратов
Издательство «Саратовский источник» 2021

Развитие личности средствами искусства : материалы VIII Международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных (г. Саратов, 14-15 мая 2021 г.) / под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой, И. Э. Рахимбаевой. – Саратов : Саратовский источник», 2021. – 440 с. – ISBN 978-5-6046312-9-4. – Имеется электронная версия издания в целом: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45831776> (дата обращения: 04.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

Ежегодно проводится международная конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Развитие личности средствами искусства». Конференция проводится с целью стимулирования научно-исследовательской деятельности студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных.

Интерес представляет и международная научно-практическая конференция, проводимая силами кафедры теории, истории и педагогики искусства «Проблемы теории и практики постановки голоса». В рамках конференции традиционно работают секции и проходят мастер-классы и открытые уроки.

Многие годы кафедра теории, истории и педагогики искусства является организатором фестиваля-конкурса «Путь к успеху», который проходит в Институте ежегодно, начиная с 2007 года. Неизменным координатором этого проекта является доцент, кандидат педагогических наук Е. П. Шевченко. Фестиваль направлен на выявление талантливых и перспективных детей и молодежи, развитие творческого потенциала школьников, формирование их художественной культуры.



VI Международная научно-практическая конференция «Проблемы теории и практики постановки голоса». Фото из архива сайта СГУ



VIII областной фестиваль-конкурс «Путь к успеху». 2015

Избранные труды преподавателей кафедры

Демченко, А. И. «Золотой фонд» столицы Поволжья. Очерки музыкальной культуры Саратова : монография / А. И. Демченко, Г. Ю. Демченко. – Саратов : Кино-издательский центр «Саратовтелефильм» – «Доброддея», 2015. – 238, [2] с. : фото. – ISBN 978-5-98329-153-9. – Текст : непосредственный.

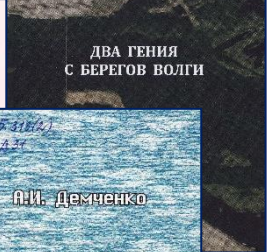
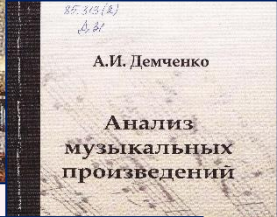
Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2018. – 134, [4] с. – ISBN 978-5-94841-301-3. – Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Вехи. События. Лица. Искусство Саратова. Архитектура. Изобразительное искусство. Литературное творчество. Музыкальное искусство. Театр и кино / А. И. Демченко, Г. Ю. Демченко. – Саратов : Кино-издательский центр «Саратовтелефильм» – «Доброддея», 2015. – 238, [2] с. : ил., фото. – ISBN 978-5-98329-161-4. – Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Два гения с берегов Волги. Альфред Шнитке. Елена Гохман : монография / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : СГК имени Л. В. Собинова [изд.], 2017. – 368, [4] с. : фото + 1 CD-ROM. – ISBN 978-5-94841-254-2. – Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Избранные статьи о музыке. Композиторы России XX века / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова [изд.], 2017. – 193, [3] с. : ил. – ISBN 978-5-94841-263-4. – Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Избранные страницы исполнительского искусства. Певцы. Пианисты. Хоровые дирижеры : эссе / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова [изд.], 2018. – 145, [3] с. – ISBN 978-5-94841-296-2. – Текст : непосредственный.



Демченко, А. И. Историко-революционная эпопея в отечественной музыке 1950-х годов : исследование / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2017. – 114, [2] с. – ISBN 978-5-94841-292-4. – Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Художественная культура Саратовского края / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова [изд.], 2017. – Текст : непосредственный.

Ч. 1 : Литературная классика. – 95, [3] с. – ISBN 978-5-94841-277-1.

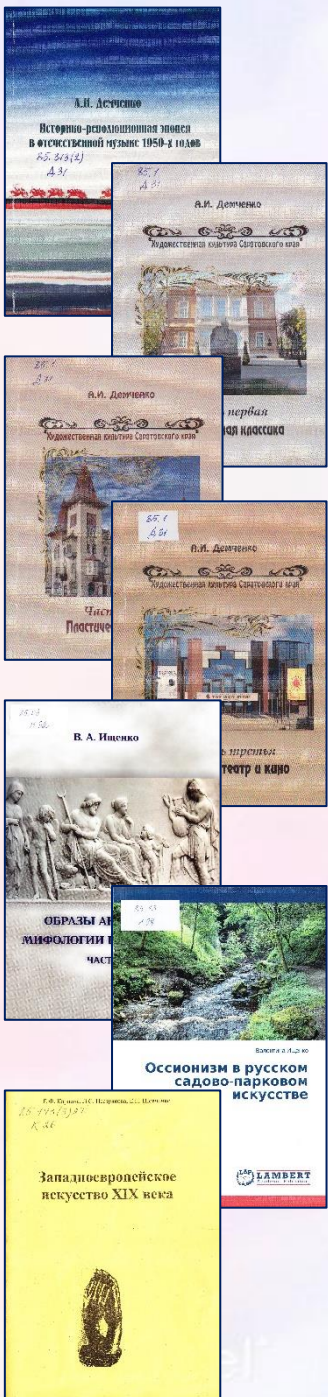
Ч. 2 : Пластические искусства. Архитектура. Скульптура. Живопись. – 72, [2] с. – ISBN 978-5-94841-278-8.


Ч. 3 : Музыка, театр и кино. – 84, [2] с. – ISBN 978-5-94841-279-5.

Ищенко, В. А. Образы античной мифологии в искусстве / В. А. Ищенко. – Саратов : Саратовский источник, 2016. – Ч. 1. – 323, [1] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-91879-598-9. – Текст : непосредственный.

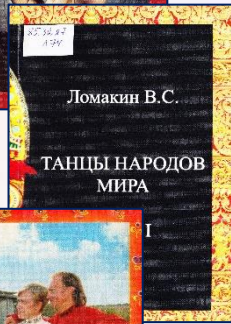
Ищенко, В. А. Оссионизм в русском садово-парковом искусстве / В. А. Ищенко. – Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 108, [2] с. : фото. – ISBN 978-3-659-79346-2. – Текст : непосредственный.

Карпова, Е. Ф. Западноевропейское искусство XIX века : учебное пособие для студентов музыкально-педагогического факультета / Е. Ф. Карпова, Л. С. Пестрякова, Е. П. Шевченко ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2002. – 90 с. – ISBN 5-9388-8194-3. – Текст : непосредственный.






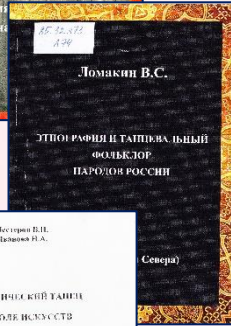
Ломакин, В. С. Мастерство хореографа (проблемы постановочной работы в музыкальном театре) : учебно-методическое пособие для студентов институтов искусств / В. С. Ломакин ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2016. – 129, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-9999-2654-8. – Текст : непосредственный.




Ломакин, В. С. Танцы народов мира : учебно-методическое пособие для студентов / В. С. Ломакин ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2011. – Ч. 1 : Азия. – 146 с. : ил. – ISBN 978-5-9999-0915-2. – Текст : непосредственный.



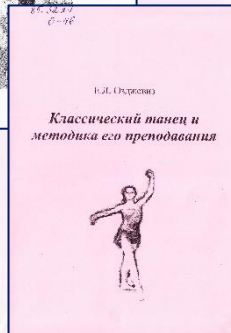
Ломакин, В. С. Этнография и танцевальный фольклор народов Поволжья : учебно-методическое пособие для студентов / В. С. Ломакин ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – 189, [1] с. : ил., фото. – ISBN 978-5-9999-0757-8. – Текст : непосредственный.



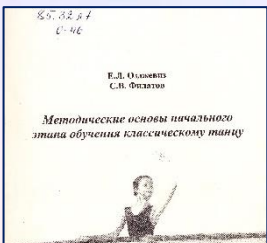
Ломакин, В. С. Этнография и танцевальный фольклор народов России (Малые народы Севера) : учебно-методическое пособие для студентов институтов искусств / В. С. Ломакин ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Институт искусств. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2017. – 327, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-9999-2776-7. – Текст : непосредственный.



Нестеров, В. Н. Классический танец в школе искусств : учебно-методическое пособие / В. Н. Нестеров, Н. А. Иванова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2007. – 49 с. – ISBN 978-5-91272-335-3. – Текст : непосредственный.



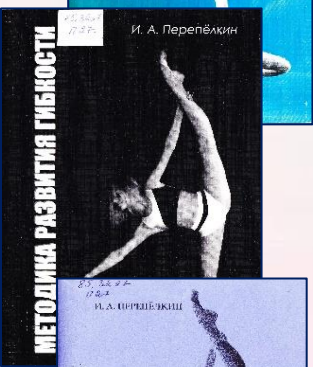
Озджевиз, Е. Л. Классический танец и методика его преподавания : учебно-методическое пособие / Е. Л. Озджевиз ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2006. – 48 с. – ISBN 5-91272-005-5. – Текст : непосредственный.



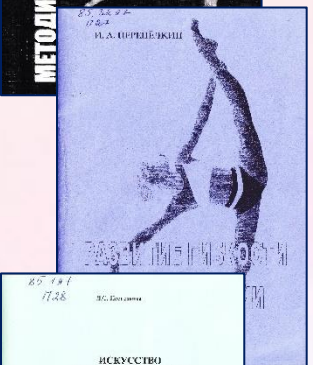
Озджеviz, Е. Л. Методические основы начального этапа обучения классическому танцу : учебно-методическое пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / Е. Л. Озджеviz, С. В. Филатов ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – 60 с. : ил. – ISBN 978-5-9999-0429-4. – Текст : непосредственный.



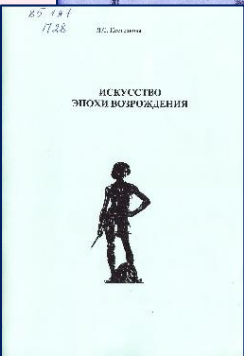
Озджеviz, Е. Л. Модерн танец : [учебно-методическое пособие] / Е. Л. Озджеviz ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2009. – 92 с. : ил. – ISBN 978-5-9999-0396-9. – Текст : непосредственный.



Перепёлкин, И. А. Методика развития гибкости : учебно-методическое пособие для студентов худож. специальностей / И. А. Перепёлкин. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 59, [1] с. – ISBN 978-5-9999-0033-3. – Текст : непосредственный.



Перепёлкин, И. А. Развитие гибкости в хореографии : учебно-методическое пособие для студентов художественных специальностей / И. А. Перепёлкин. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. – 55, [1] с. : фот. – ISBN 978-5-91272-242-4. – Текст : непосредственный.



Пестрякова Л. С. Искусство эпохи Возрождения : учебное пособие для студентов / Л. С. Пестрякова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2003. – Ч. 1. – 53 с. – ISBN 5-9388-8343-1. – Текст : непосредственный.

Подготовка лекций-бесед в классе специнструмента : методическая разработка для студентов и преподавателей музыкально-педагогических факультетов педвузов и учителей музыки общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / составитель В. А. Ищенко. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1995. – 36 с. – Текст : непосредственный.

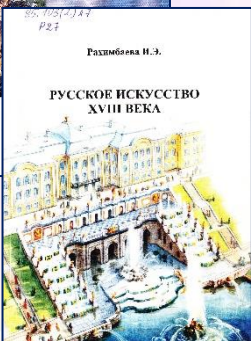
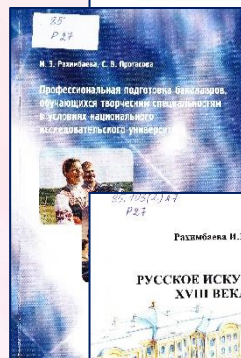
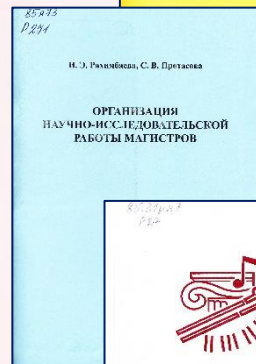
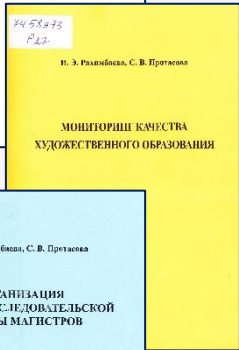
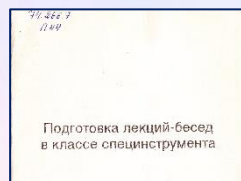
Рахимбаева, И. Э. Мониторинг качества художественного образования : учебно-методическое пособие для студентов Института искусств / И. Э. Рахимбаева, С. В. Протасова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2014. – 62, [2] с. : табл. – ISBN 978-5-292-04243-3. – Текст : непосредственный.

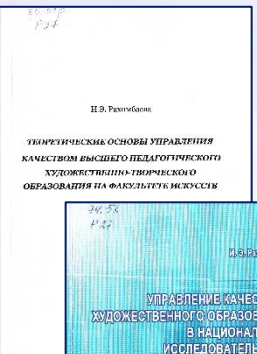
Рахимбаева, И. Э. Организация научно-исследовательской работы магистров : учебно-методическое пособие для магистров, обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», 51.03.02 «Народная художественная культура» / И. Э. Рахимбаева, С. В. Протасова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2015. – 64 с. – ISBN 978-5-292-04305-8. – Текст : непосредственный.

Рахимбаева, И. Э. Проблемы управления качеством художественно-творческого образования школьников : учебное пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / И. Э. Рахимбаева ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 129, [1] с. – ISBN 978-5-91272-744-3. – Текст : непосредственный.


Рахимбаева, И. Э. Профессиональная подготовка бакалавров, обучающихся творческим специальностям в условиях национального исследовательского университета / И. Э. Рахимбаева, С. В. Протасова ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2016. – 132, [4] с. – ISBN 978-5-292-04414-7 (print). – ISBN 978-5-292-04481-9 (online). – Текст : непосредственный.

Рахимбаева, И. Э. Русское искусство XVIII в. : учебное пособие / И. Э. Рахимбаева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2010. – 108 с. – ISBN 978-5-9999-0693-9. – Текст : непосредственный.

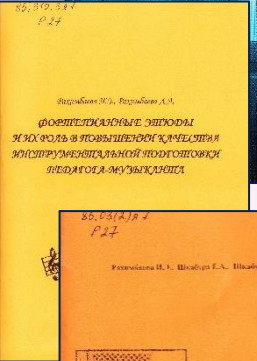




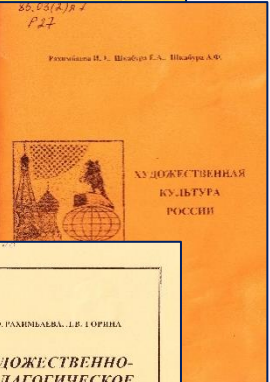
Рахимбаева, И. Э. Теоретические основы управления качеством высшего педагогического художественно-творческого образования на факультете искусств / И. Э. Рахимбаева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – 215, [3] с. : ил., табл. – ISBN 978-5-91272-736-8. – Текст : непосредственный.



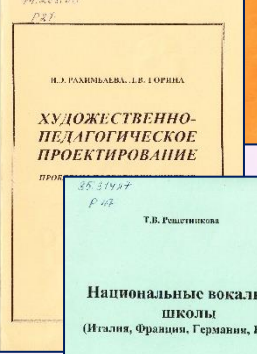
Рахимбаева, И. Э. Управление качеством художественного образования в национальном исследовательском университете / И. Э. Рахимбаева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2015. – 246, [2] с. – ISBN 978-5-292-04340-9. – Текст : непосредственный.



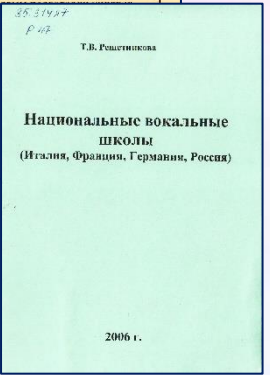
Рахимбаева, И. Э. Фортепианные этюды и их роль в повышении качества инструментальной подготовки педагога-музыканта : учебное пособие / И. Э. Рахимбаева, Л. А. Рахимбаева. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2006. – 82 с. – ISBN 5-91272-055-1. – Текст : непосредственный.



Рахимбаева, И. Э. Художественная культура России : учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей / И. Э. Рахимбаева, Е. А. Шкабура, А. Ф. Шкабура ; Министерство образования Российской Федерации. – Саратов : Научная книга, 2005. – 87, [1] с. – ISBN 5-93888-634-1. – Текст : непосредственный.



Рахимбаева, И. Э. Художественно-педагогическое проектирование (проблемы подготовки учителя) / И. Э. Рахимбаева, Л. В. Горина. – Саратов : Слово, 2002. – 144, [1] с. – ISBN 5-85571-048-3. – Текст : непосредственный.



Решетникова, Т. В. Национальные вокальные школы (Италия, Франция, Германия, Россия) : учебное пособие для студентов-вокалистов средних и высших учебных заведений / Т. В. Решетникова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2006. – 39 с. – ISBN 5-83364-023-2. – Текст : непосредственный.

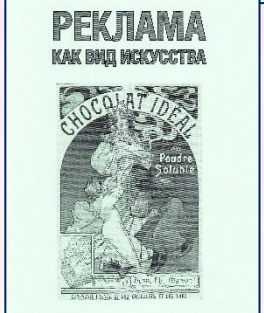
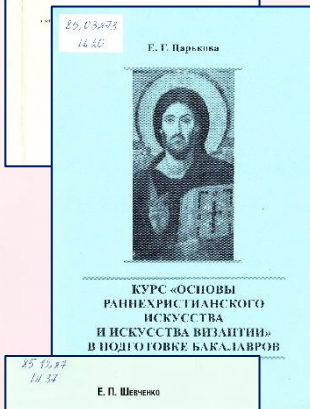
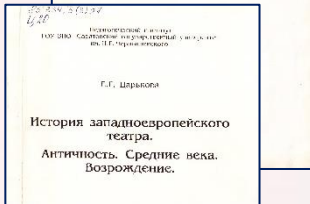
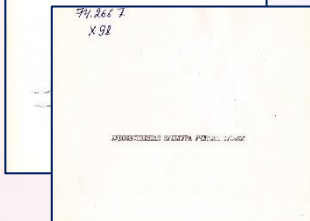
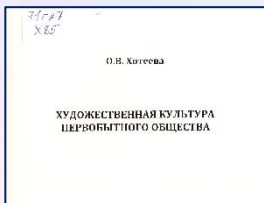
Хотеева, О. В. **Художественная культура первобытного общества : учебно-методическое пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / О. В. Хотеева.** – Саратов : Саратовский источник, 2011. – 41 с. – ISBN 987-5-91879-098-4. – Текст : непосредственный.

Художественная культура учителя музыки : методическая разработка для студентов и преподавателей музыкально-педагогических факультетов педвузов и учителей МХК общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / составители: Е. Ф. Карпова, В. А. Ищенко. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1994. – Вып. 1. – 53 с. – Текст : непосредственный.

Царькова, Е. Г. **История западноевропейского театра. Античность. Средние века. Возрождение : учебно-методическое пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / Е. Г. Царькова ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского.** – Саратов : Саратовский источник, 2010. – 78, [2] с. – ISBN 978-5-91879-053-3. – Текст : непосредственный.

Царькова, Е. Г. **Курс «Основы раннехристианского искусства и искусства Византии» в подготовке бакалавров : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» / Е. Г. Царькова ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского.** – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2016. – 85, [3] с. : ил. – ISBN 978-5-292-04392-8. – Текст : непосредственный.

Шевченко, Е. П. **Реклама как вид искусства : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» / Е. П. Шевченко ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского.** – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2020. – 45, [3] с. : ил. – ISBN 978-5-292-04630-1 (print). – ISBN 978-5-292-04631-8 (online). – Текст : непосредственный.



Сборники, выпускаемые Институтом искусств СГУ

Вопросы музыкального образования / редколлегия: Г. В. Яковлева (ответственный редактор), Л. А. Рахимбаева, И. В. Страхов. – Саратов : [б. и.], 1971. – Вып. 3. – 49 с. – Текст : непосредственный.

Исследовательская деятельность студентов: теория и практика : сборник научных статей / редактор Л. Н. Мещанова. – Саратов : Научная книга, 2009. – Вып. 2. – 124 с. – ISBN 978-5-9758-1038-0. – Текст : непосредственный.

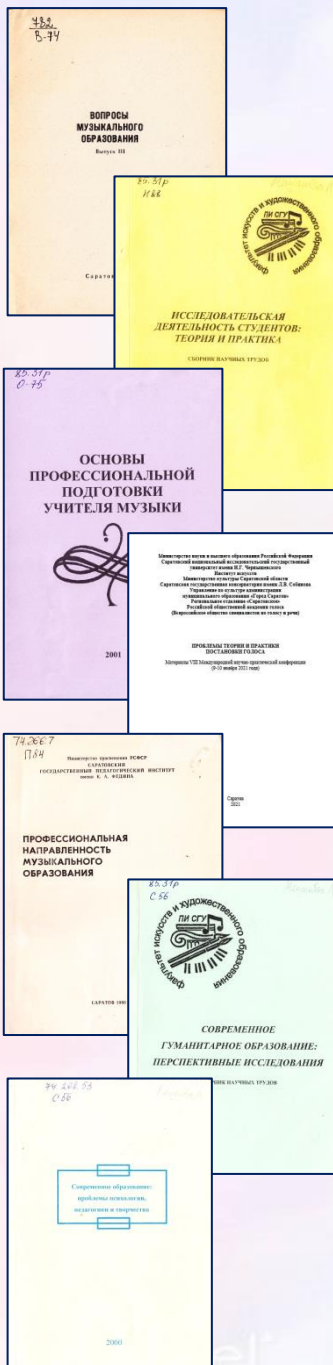
Основы профессиональной подготовки учителя музыки : межвузовский сборник научных трудов / Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского ; редколлегия: В. А. Ищенко (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Научная книга, 2001. – Вып. 5. – 152 с. – ISBN 5-93888-054-8. – Текст : непосредственный.

Проблемы теории и практики постановки голоса : материалы VIII Международной научно-практической конференции (Саратов, 9-10 ноября 2021 г.) / под общей редакцией А. В. Филиппова, Ю. Ю. Андреевой, И. Э. Рахимбаевой. – Саратов: Саратовский источник, 2020. – 191 с. – ISBN 978-5-6047595-1. – Имеется электронная версия издания: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47690435> (дата обращения: 07.10.2022). – Текст : непосредственный.

Профессиональная направленность музыкального образования : межвузовский сборник научных трудов / редколлегия: Г. В. Яковлева (ответственный редактор), Е. Ф. Карпова, Л. А. Рахимбаева. – Саратов : [б. и.], 1980. – 98 с. – Текст : непосредственный.

Современное гуманитарное образование: перспективные исследования : сборник научных статей / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; редактор Л. Н. Мещанова. – Саратов : Научная книга, 2009. – 189 с. – ISBN 978-5-9758-1040-0. – Текст : непосредственный.

Современное образование: проблемы психологии, педагогики и творчества : сборник научных трудов / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – Вып. 1. – 175 с. – ISBN 7-87077-012-2. – Текст : непосредственный.



Сборники, выпускаемые Институтом искусств СГУ

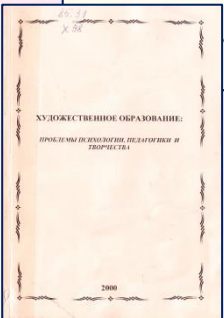
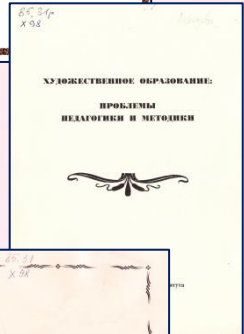
Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании : сборник научно-методических трудов / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств ; редактор Л. Н. Мещанова. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2013. – Вып. 3. – 185 с. – ISBN 978-5-9999-1612-9. – Имеется электронная версия издания: <https://www.sgu.ru/research/nauchnye-izdaniya-sgu/prodolzhayushchiesya-izdaniya/sovremennye-tehnologii-obucheniya-i-vospitaniya-v> (дата обращения: 07.10.2022). – Текст : непосредственный.

Учитель – ученик: проблемы методики музыкального образования : сборник материалов Международной научно-практической конференции / составители, редакторы : И. А. Королева, И. В. Корчагина. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2018. – Вып. 3. – 349 с. – ISBN 978-5-9999-2994-5. – Имеется электронная версия издания: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35031122> (дата обращения: 06.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

Художественное образование в современном мире : сборник научных статей / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского ; ответственный исполнитель Л. Н. Мещанова. – Саратов : Наука, 2010. – 143 с. – ISBN 978-5-9999-0641-0– Текст : непосредственный.

Художественное образование: проблемы педагогики и методики : межвузовский сборник научных трудов / редколлегия: Г. К. Лебедева [и др.]. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. – Вып. 1. – 106 с. – ISBN 5-87077-062-9. – Текст : непосредственный.

Художественное образование: проблемы психологии, педагогики и творчества : сборник научных трудов / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; ответственный редактор Л. Н. Мещанова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – Вып. 2. – 268 с. – ISBN 5-87077-091-2. – Текст : непосредственный.



Необычайно разнообразна в Институте искусств СГУ внеаудиторная творческая работа: организованы и плодотворно работают хоры, ансамбли и танцевальные коллективы, которые неоднократно становились лауреатами и дипломантами студенческих, общероссийских и международных конкурсов и фестивалей, делясь со зрителями своими талантами и даря им хорошее настроение.



Ансамбль «Славяне» - лауреат 1 степени городского конкурса талантов «Звездные имена Саратова» (руководитель Д. Н. Васильева). 2018



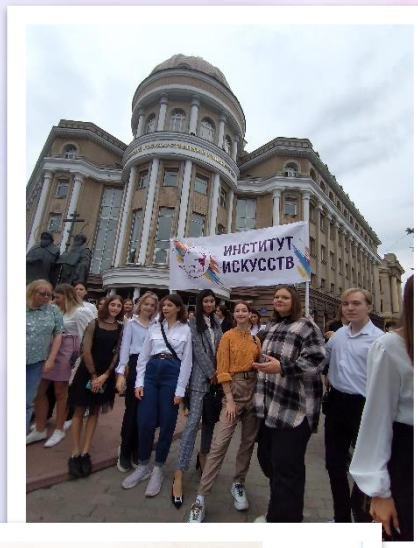
Первый Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение Земли Обетованной». Израиль, 2015.



Коллектив «Импульс» (руководитель В. С. Ломакин). VII Международный инклюзивный фестиваль языков и культур «Искры Дружбы». 2017

Сегодня Институт искусств Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского активно развивается, поддерживая научно-методические связи с другими вузами и организациями. Традиционной формой сотрудничества института с зарубежными коллегами является совместное издание сборников научных трудов по актуальным вопросам педагогики и искусства.

За годы своего существования Институт искусств выпустил более полутора тысяч специалистов, которые с успехом трудятся в общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, педагогических колледжах и вузах России.



В подготовке выставки использованы следующие материалы:

- Институт искусств. – Изображение. Текст : непосредственные // Саратовский государственный университет : фотоальбом / составители : Е. Г. Елина, С. В. Артеменко, К. А. Розанов. – Саратов : Кузница рекламы, 2014. – С. 124-131 : фото. – ISBN 978-5-9905888-0-6.
- Институт искусств. – Текст. Изображение : непосредственные // Саратовский университет: век двадцать первый / Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского ; авторы-составители : С. В. Артемова [и др.] ; под редакцией Е. Г. Елиной. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – С. 134-135 : фото. – ISBN 978-5-292-04569-4.
- Институт искусств. – Текст. Изображение : электронные // Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского : официальный сайт. – 2002-2022. – URL: <https://www.sgu.ru/structure/instisk> (дата обращения: 07.10.2022).
- Рахимбаева, И. Э. 60-летие Института искусств: основные вехи становления и развития / И. Э. Рахимбаева. – Текст : непосредственный // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области : материалы VIII Международной научно-практической конференции (Саратов, 9-12 октября 2019 г.) / под редакцией Ю. Ю. Андреевой, И. Э. Рахимбаевой. – Саратов : Саратовский источник, 2019. – С. 282-291. – ISBN 978-5-6043808-8-8. – Имеется электронная версия публикации: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41825951> (дата обращения: 07.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Благодарим сотрудников Института искусств СГУ за предоставленные фотоматериалы.