

**Национальный исследовательский
Саратовский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского**

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

**представляют
виртуальную выставку**

**«Издания из фонда ЗНБ СГУ
о Товариществе передвижных художественных выставок»**

**Саратов
2015**

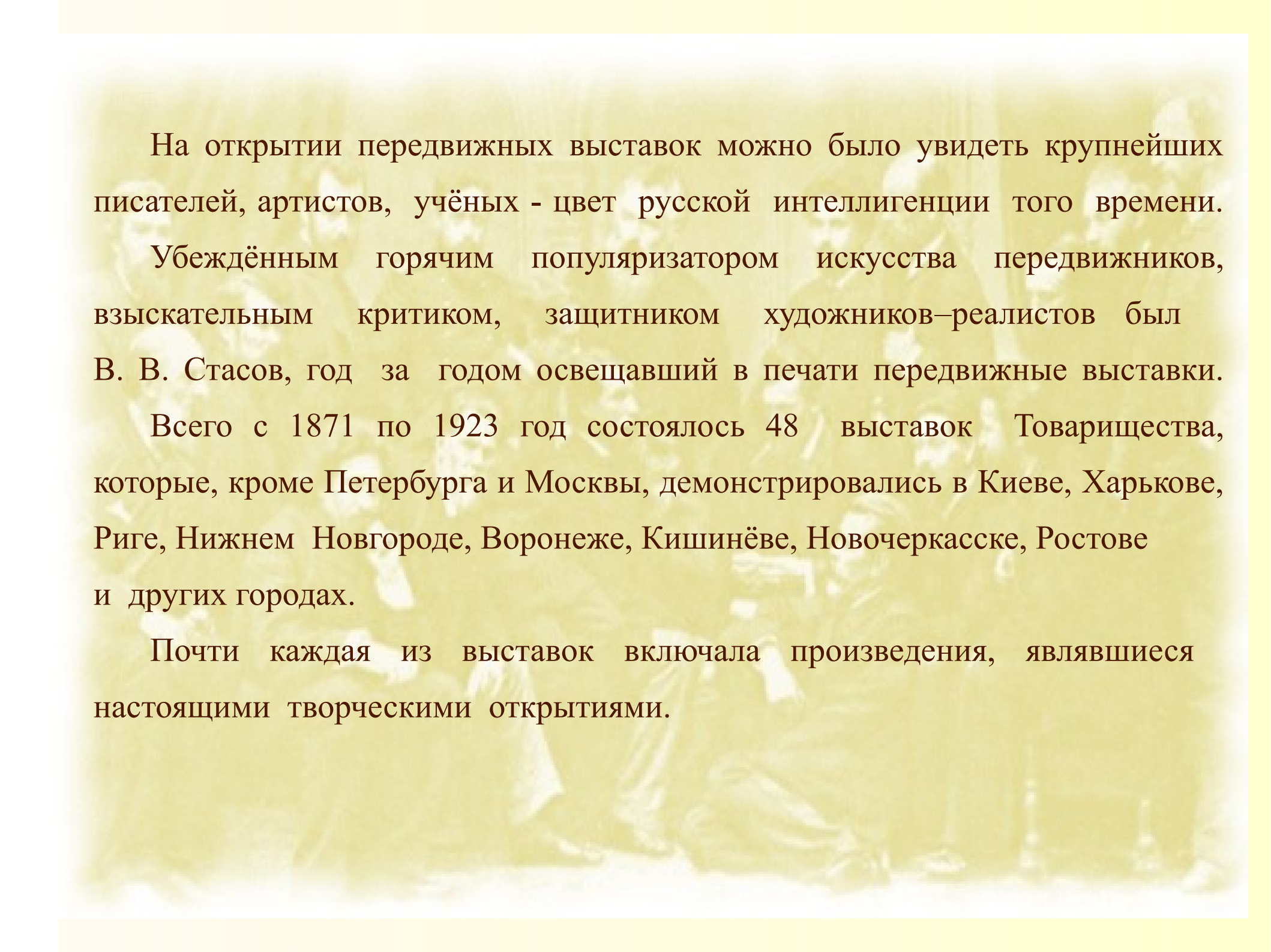
Правительственный режим, воцарившийся в России в первой половине XIX века, крушение социальных и политических надежд, связанных с движением декабристов, активное развитие капиталистических элементов в экономике привели к обострению социальных противоречий и становлению новых идеалов в русской художественной культуре.

В конце первой половины XIX века на первый план выдвинулся метод непосредственного реалистического изображения действительности, критический анализ действительности социальной. В результате в русском искусстве второй половины XIX века окончательно оформились два разных течения. Реализм, как живое народное искусство, стал открыто противостоять официальному академизму. Изображения городской бедноты, разночинцев, мещан широко проникли в русскую живопись, начиная с 1860-х годов - крестьяне, монахи, помещики, нищие, чиновники вошли в историю как открытия художников-реалистов, отвечая потребностям своего времени.

Идея создания Товарищества передвижных художественных выставок была выдвинута художниками Г. Г. Мясоедовым и Н. Н. Ге в 1869 году. Осенью того же года группа московских художников - Г. Г. Мясоедов, В. Г. Перов, А. К. Саврасов, И. М. Прянишников и другие - выработала проект Устава Товарищества, к ним присоединились петербуржцы - И. Н. Крамской, Н. Н. Ге, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, В. И. Якоби, А. И. Корзухин и многие другие.

В 1870 году Устав был утверждён, в декабре того же года состоялось первое собрание членов новой организации, ещё через год - первая выставка. Товарищество передвижных художественных выставок объединило лучших художников тех лет.

На выставках регулярно выставляли свои произведения В. Г. Перов, И. Н. Крамской, А. К. Саврасов, Ф. А. Васильев, В. Е. Маковский, Н. Н. Ге, И. Е. Репин, К. А. Савицкий, В. И. Суриков, И. И. Шишкин, В. А. Серов, И. И. Левитан и другие.

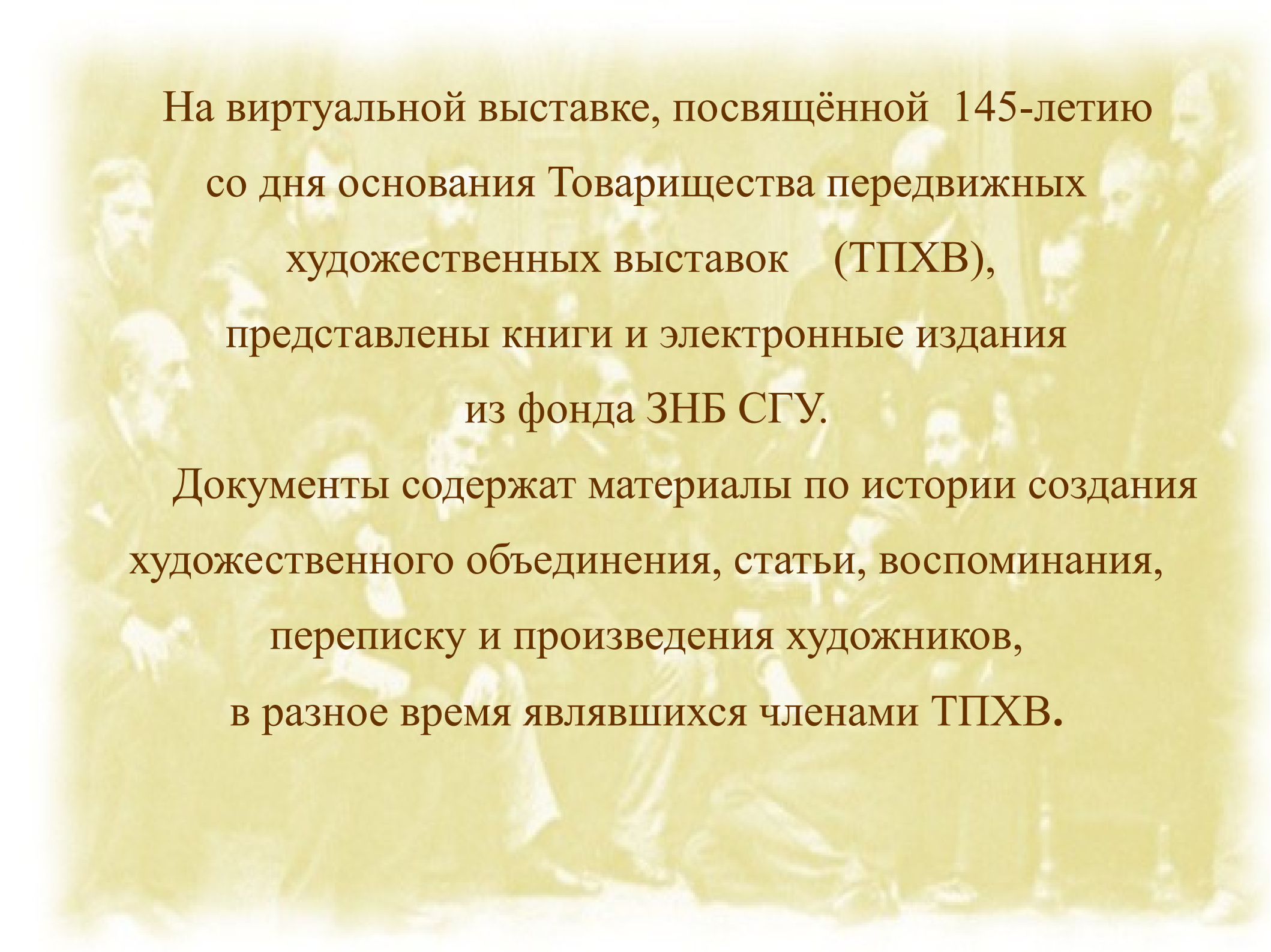


На открытии передвижных выставок можно было увидеть крупнейших писателей, артистов, учёных - цвет русской интеллигенции того времени.

Убеждённым горячим популяризатором искусства передвижников, взыскательным критиком, защитником художников–реалистов был В. В. Стасов, год за годом освещавший в печати передвижные выставки.

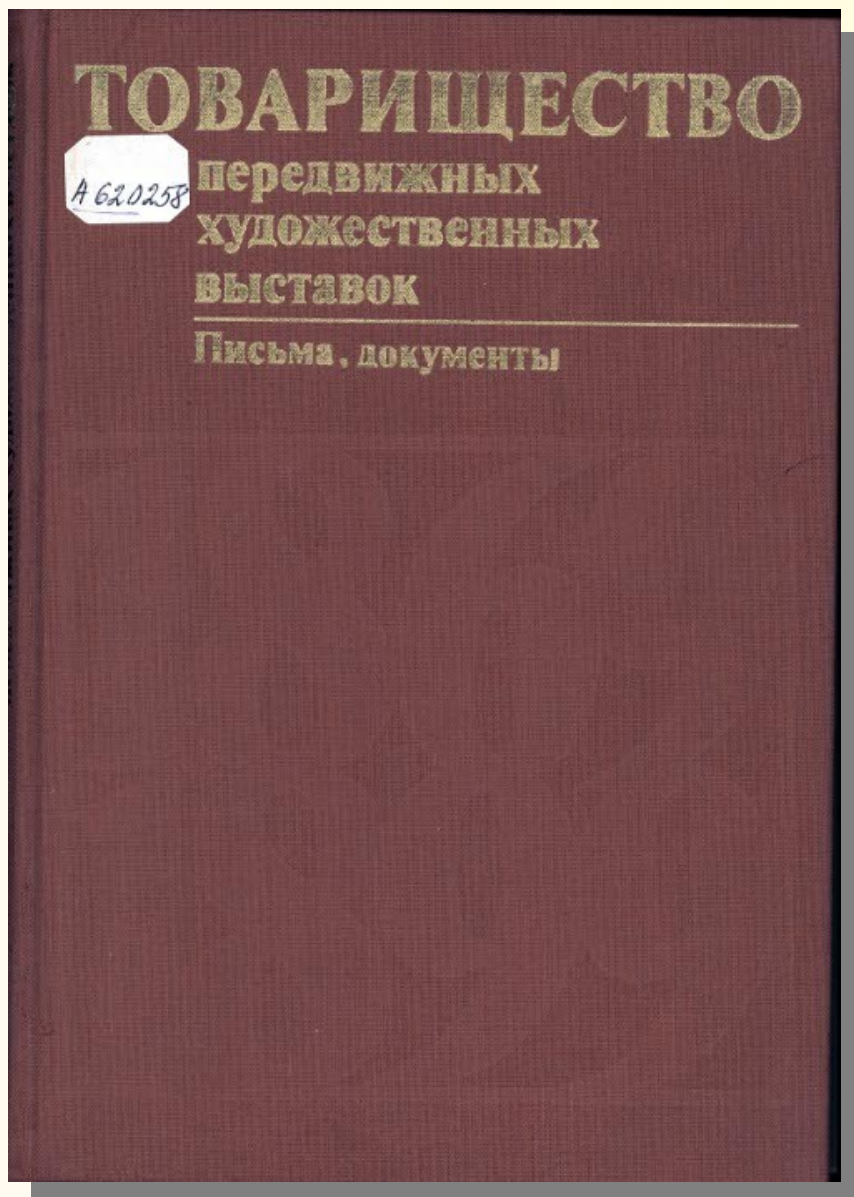
Всего с 1871 по 1923 год состоялось 48 выставок Товарищества, которые, кроме Петербурга и Москвы, демонстрировались в Киеве, Харькове, Риге, Нижнем Новгороде, Воронеже, Кишинёве, Новочеркасске, Ростове и других городах.

Почти каждая из выставок включала произведения, являвшиеся настоящими творческими открытиями.



На виртуальной выставке, посвящённой 145-летию
со дня основания Товарищества передвижных
художественных выставок (ТПХВ),
представлены книги и электронные издания
из фонда ЗНБ СГУ.

Документы содержат материалы по истории создания
художественного объединения, статьи, воспоминания,
переписку и произведения художников,
в разное время являвшихся членами ТПХВ.



A620258

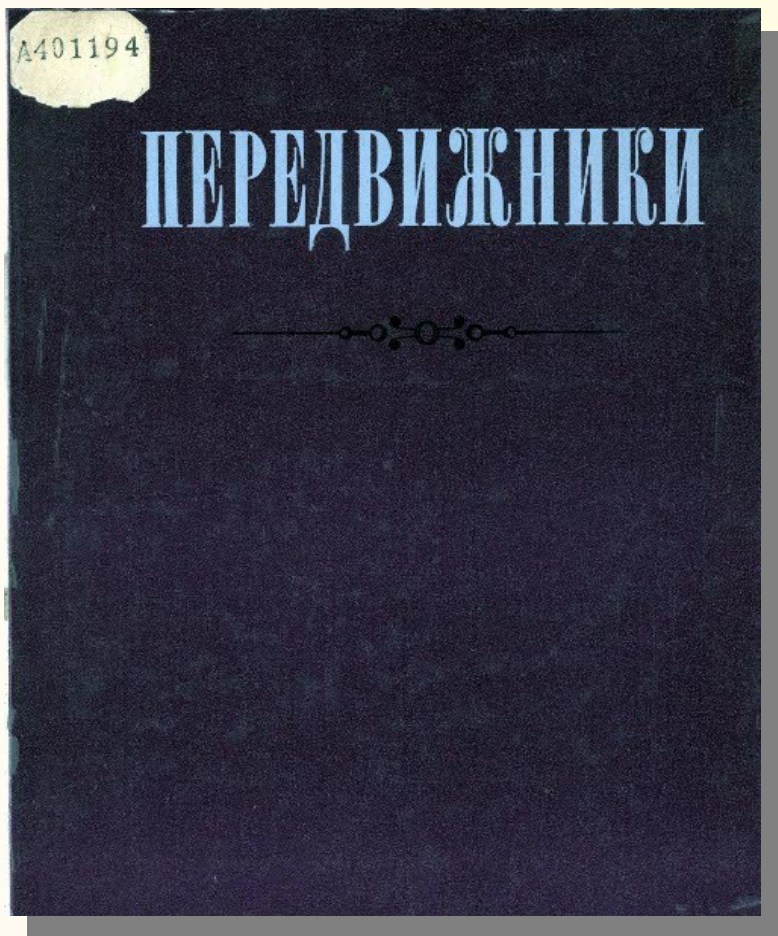
Товарищество передвижных художественных выставок. 1869-1890 : письма, документы / сост. В. В. Андреева [и др.] ; под ред. С. Н. Гольдштейна. Москва : Искусство, 1987. 384 с. : ил.

Книга представляет собой летопись деятельности ТПХВ (Товарищества передвижных художественных выставок).

В основе публикации лежит архив Товарищества – уставы, протоколы собраний и заседаний, отчеты. Книга охватывает период с 1869 по 1890 гг.

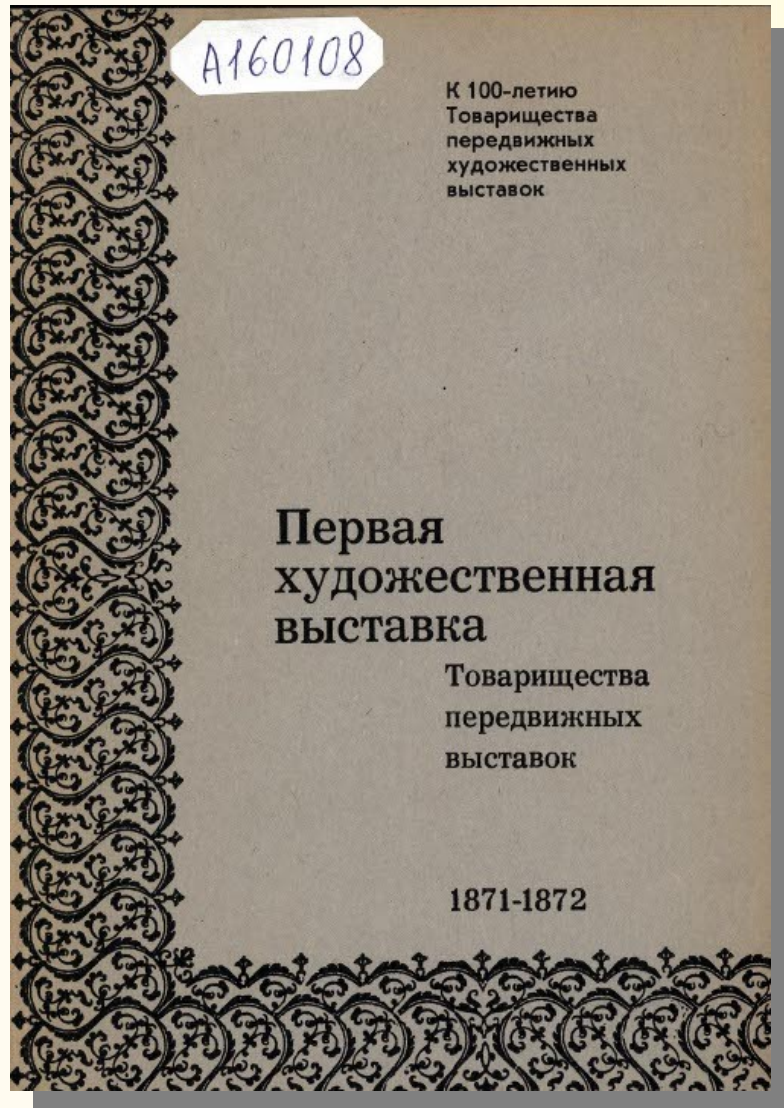
А401194

Передвижники : сборник статей / под ред. И. М. Гофмана. Москва : Искусство, 1977. 127 с. : ил.



Сборник составлен по материалам научной конференции 1972 года, прошедшей в Третьяковской галерее и посвященной столетнему юбилею Первой выставки Товарищества передвижных выставок.

В статьях освещены вопросы творческого метода и эстетической концепции передвижников, заострено внимание на специфике разных этапов их деятельности, затронуты проблемы русско-европейских связей в искусстве XIX века.

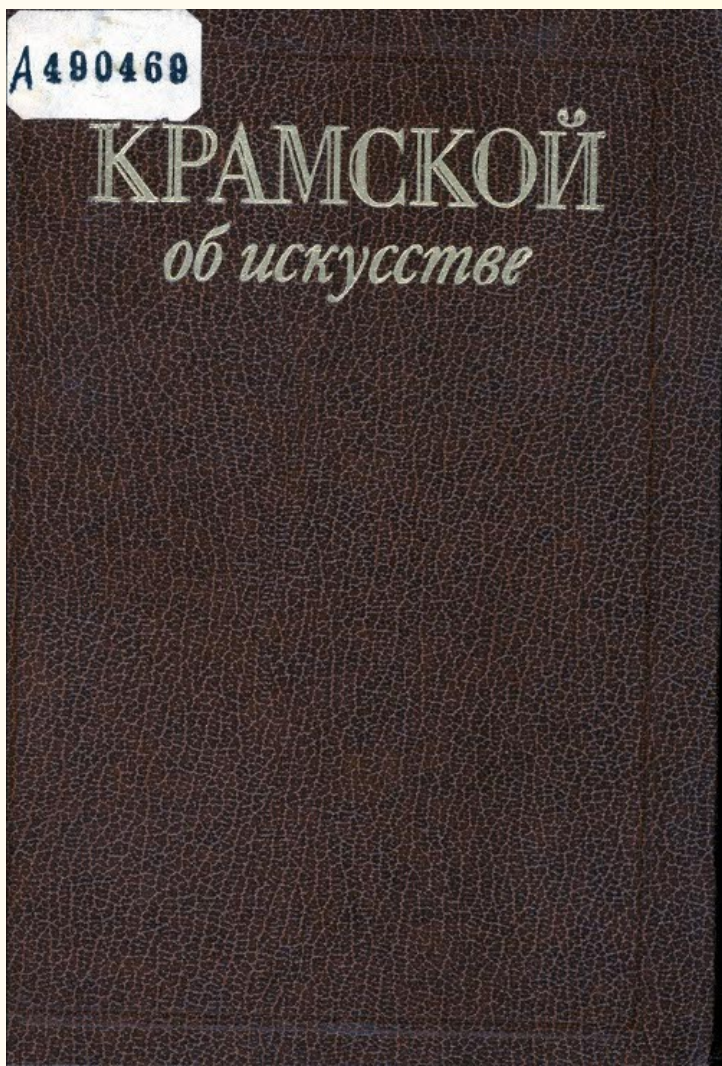


A160108

Первая художественная выставка Товарищества выставок (реконструкция) : каталог / сост. вступ. ст. Я. В. Брук ; ред. И. Б. Сарвина. Москва : Советский художник, 1971. [103] с. : ил.

В 1871 - 1872 гг. состоялась первая художественная выставка Товарищества передвижных выставок.

В каталоге, изданном к 100-летию ТХПВ, представлены работы известных художников Г. Г. Мясоедова, Н. Н. Ге, В. И. Сурикова, И. И. Шишкина, И. Н. Крамского, А. К. Саврасова и многих других.



А490469

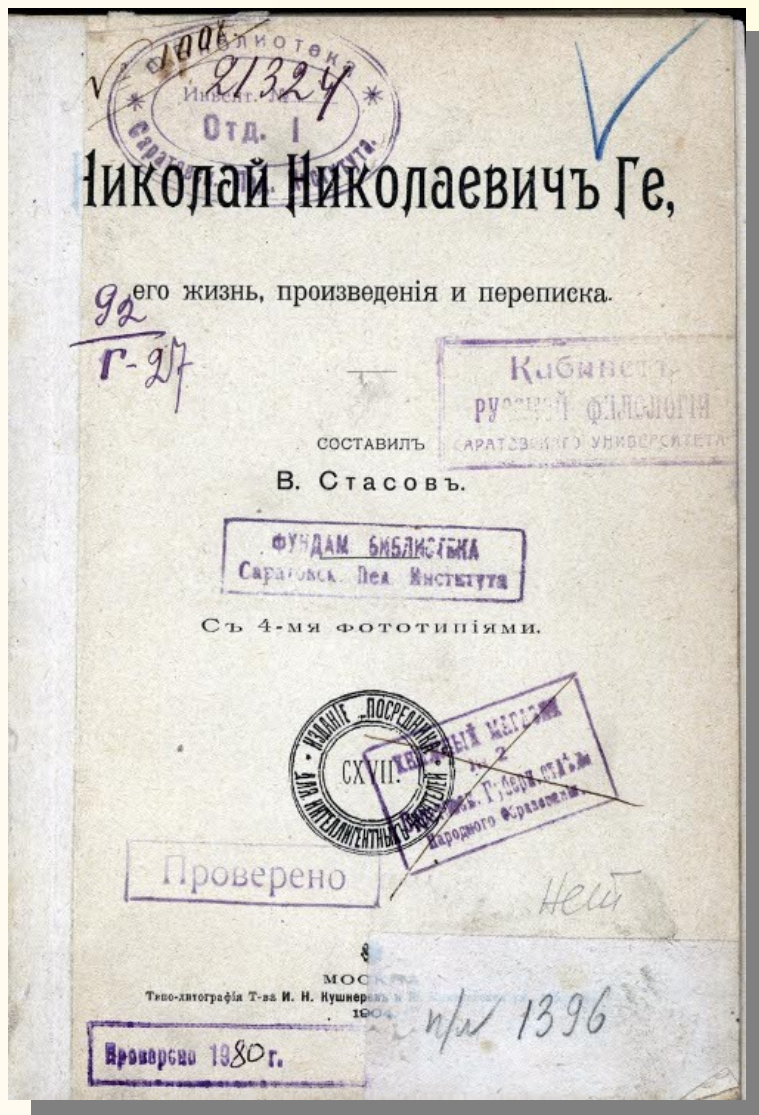
Крамской об искусстве / сост., вступ. ст., прим.

Т. М. Коваленская. 2-е изд. Москва :
Изобразительное искусство, 1988. 176 с. : ил. ISBN
5-85200-015-9.

В книге собраны и осмыслены высказывания об искусстве выдающегося русского художника, идейного вождя передвижников И. Н. Крамского.

A875207

Николай Николаевич Ге : его жизнь, произведения и переписка / сост. В. Стасов. Москва :
Типо-литография Товарищества И. Н. Кушнерев и К,
1904. 411 с. : ил.



В книге рассмотрены основные вехи жизни и творчества великого русского художника Н. Н. Ге.
В издании представлены черно-белые иллюстрации полотен выдающегося передвижника.

A709146



V.V. Стасов

®

ИЗБРАННЫЕ
СТАТЬИ
О РУССКОЙ
ЖИВОПИСИ

A709146

Стасов, В. В. Избранные статьи о русской живописи / В. В. Стасов ; сост., прим. Г. Ю. Стернина. Москва : Детская литература, 1984. 154 с. : ил.

Публикации В. В. Стасова важны для ознакомления с историческим развитием и достижениями русского реалистического искусства. В книге представлена критика работ С. В. Иванова, И. Н. Крамского, И. Е. Репина.

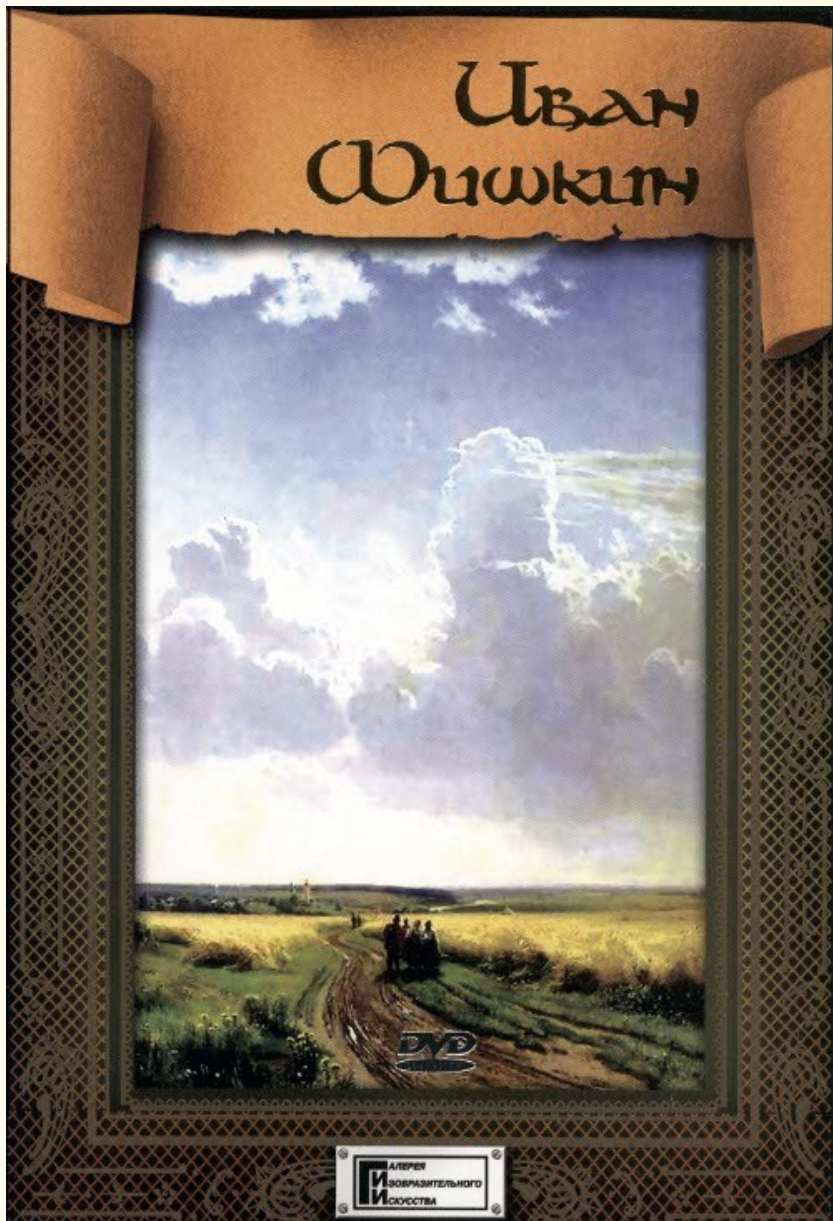
N020017

Иван Шишкин [Электронный ресурс] : учеб. пособие. [Москва] : Unit Art Studio [cop.] : Нью Медиа Дженерейшн [оптовые продажи], cop. 2003. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. (Галерея изобразительного искусства). Систем. требования: Windows 98/2000/ME/XP, Intel Pentium II 233 МГц или выше. Загл. с контейнера.

**Иван Иванович Шишкин
(1832-1898) член ТПХВ с 1870 г.**

И. И. Шишкин является одним из самых значительных пейзажистов-передвижников, многие его работы хранятся в ведущих музеях России.

На диске представлено 109 наиболее известных картин художника.



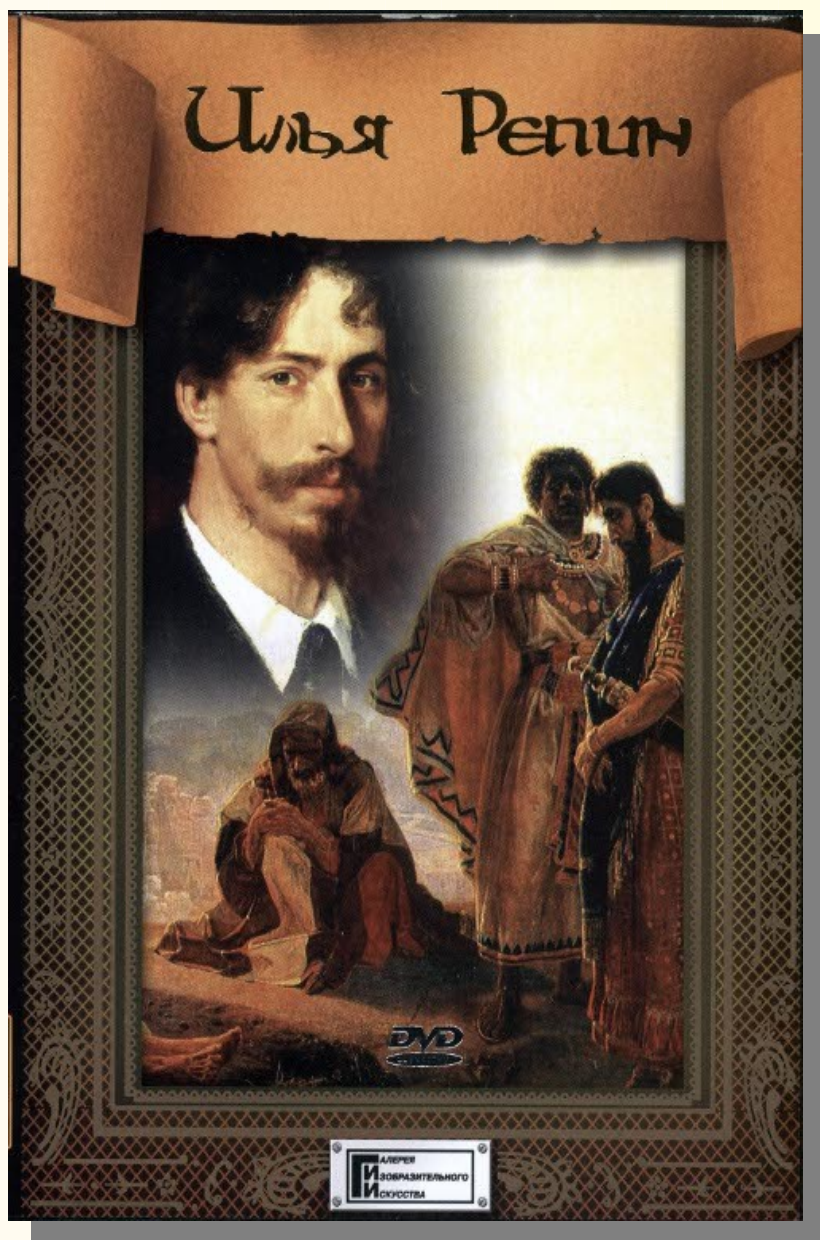
N020016

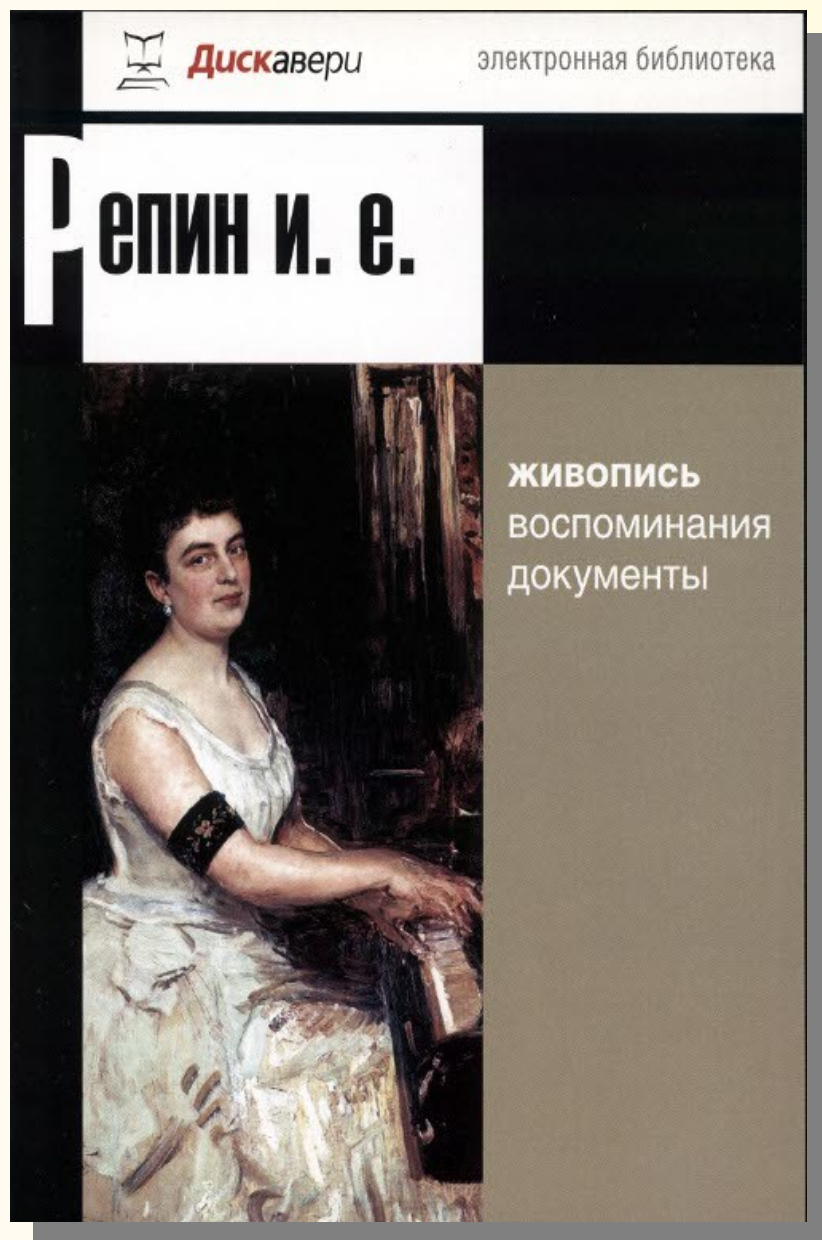
Илья Репин [Электронный ресурс] : учеб. пособие. [Москва] : Unit Art Studio [cop.] : Нью Медиа Дженерейшн [оптовые продажи], сор. 2003. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. (Галерея изобразительного искусства). Систем. требования: Windows 98/2000/ME/XP, Intel Pentium II 233 МГц или выше. Загл. с контейнера.

Илья Ефимович Репин (1844-1930) член ТПХВ с 1878 г.

Русский художник, демократ, отстаивающий принципы «народности художественного образа». В своих картинах И. Е. Репин обличал эксплуатацию народа и вместе с тем утверждал скрытую в нём силу и протест.

На этом диске собраны репродукции лучших картин художника.





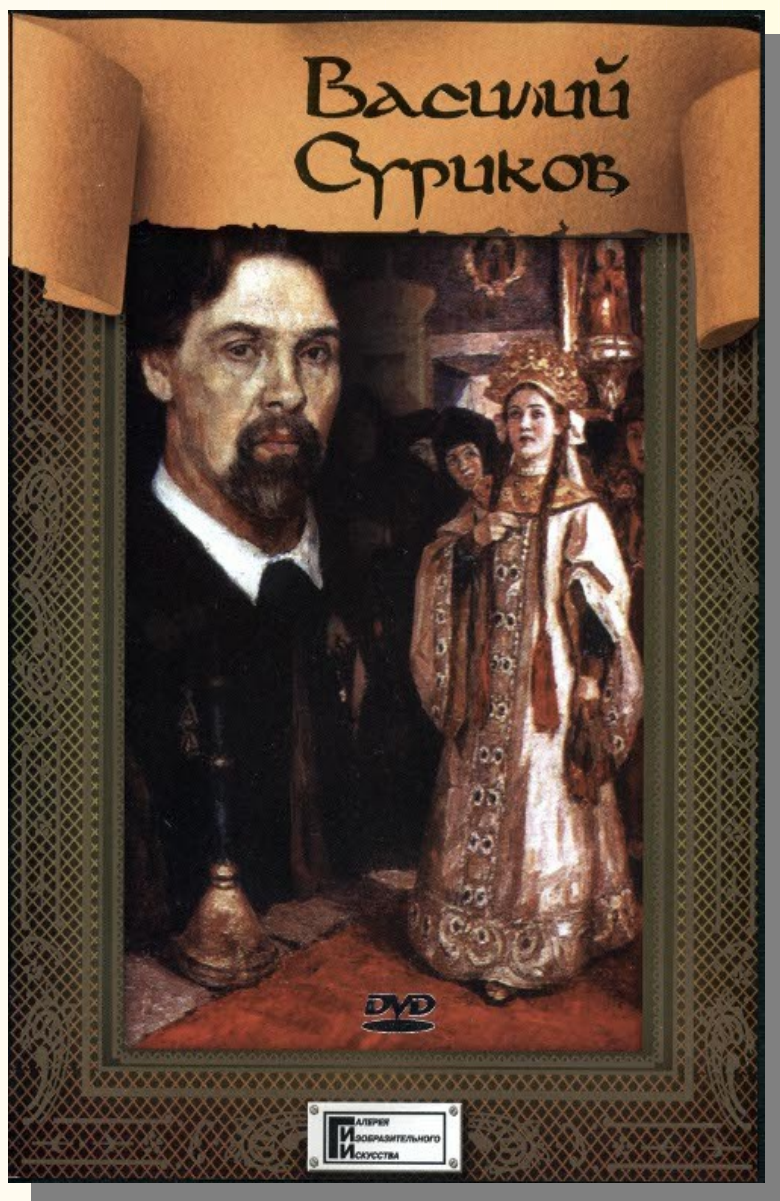
№020065

Репин И. Е. Живопись, воспоминания, документы [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Москва : Адепт [кор.], 2002 : ИДДК ГРУПП, торг. марка 2003. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. (Электронная библиотека). Систем. требования: Pntium 166 MHz, 32 MB RAM, 4-X CD-ROM, Windows 98/2000/ME/XP. ISBN 5-94522-004-3. Загл. с контейнера.

Илья Ефимович Репин (1844-1930)

Издание содержит собрание живописи, фотографий и документов, посвящённых жизни и творчеству И. Е. Репина.

На этом диске представлены знаменитые воспоминания «Далёкое близкое» о Л. Н. Толстом, Н. Н. Ге, А. И. Куинджи, М. М. Антокольском, Ф. А. Васильеве, В. А. Серове.



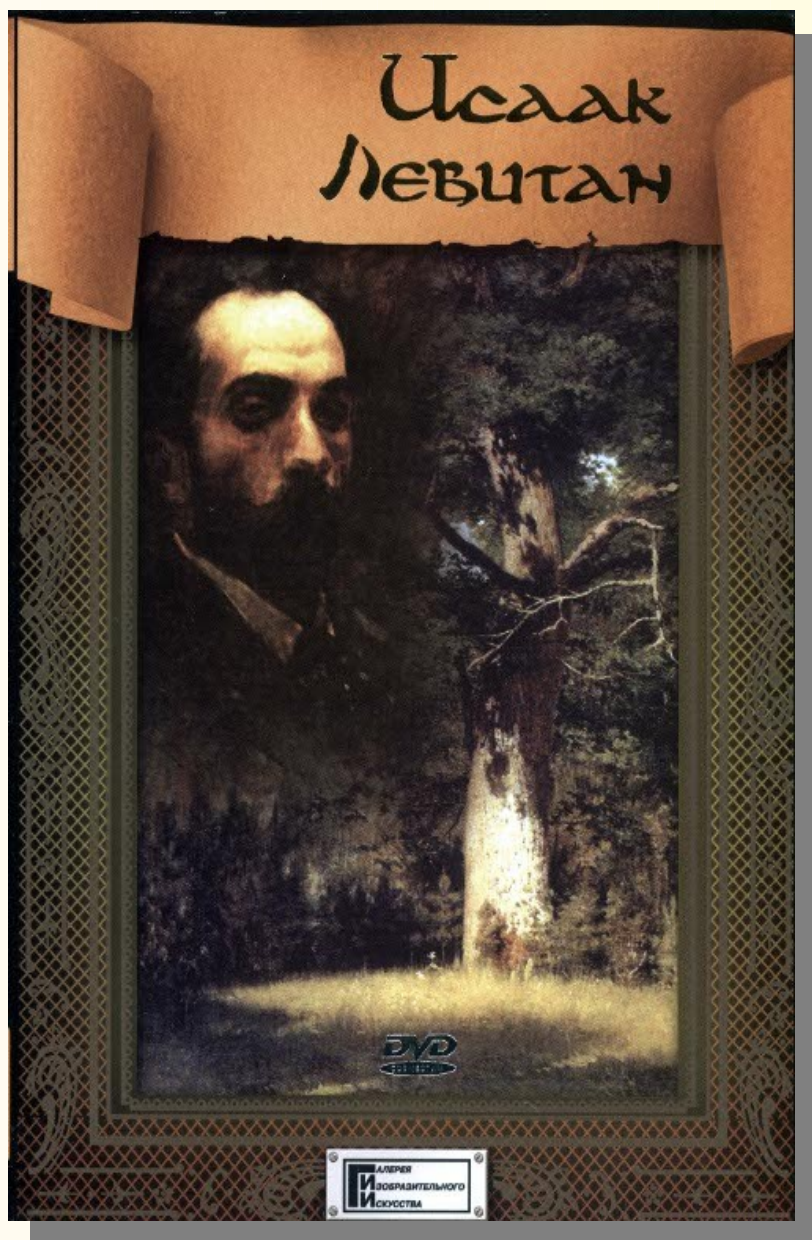
N020068

Василий Суриков [Электронный ресурс] : учеб. пособие. [Москва] : Unit Art Studio [cop.] : Нью Медиа Дженерейшн [оптовые продажи], 2003. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. (Галерея изобразительного искусства). Систем. требования: Windows 98/2000/ME/XP, Intel Pentium II 233 МГц или выше. Загл. с контейнера.

Василий Иванович Суриков (1848-1916) член ТПХВ с 1881 г.

Один из известнейших живописцев мира. Его монументальные по содержанию и форме полотна посвящены крупным событиям русской истории.

Диск включает неповторимые творения: «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин» и др.



N020067

Исаак Левитан [Электронный ресурс] : учеб. пособие. [Москва] : Unit Art Studio [cop.] : Нью Медиа Дженерейшн [оптовые продажи], 2003.

1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. (Галерея изобразительного искусства). Систем. требования: Windows 98/2000/ME/XP, Intel Pentium II 233 МГц или выше. Загл. с контейнера.

Исаак Ильич Левитан (1860-1900) член ТПХВ с 1891 г.

Великий русский художник, «мастер пейзажа настроения».

На диске находится коллекция репродукций избранных произведений, краткая информация о жизни и творчестве И. И. Левитана.

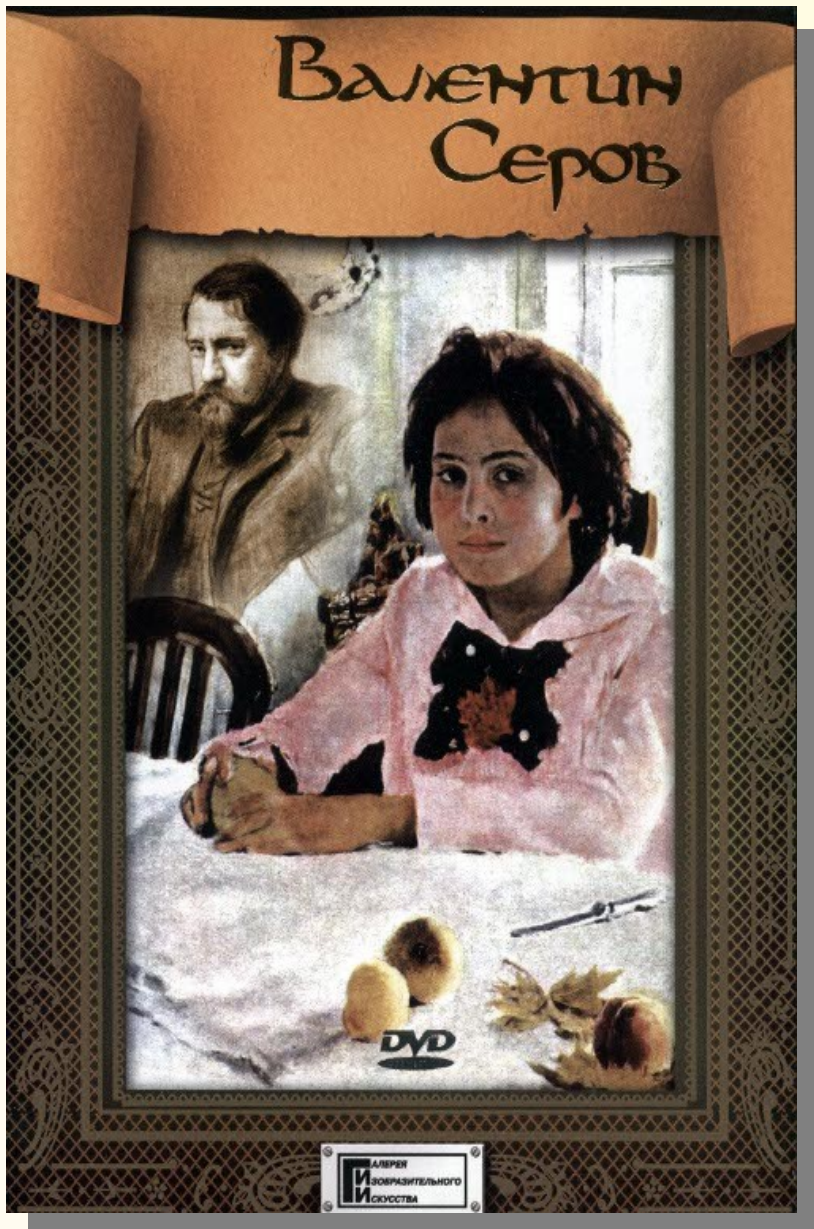
N020064

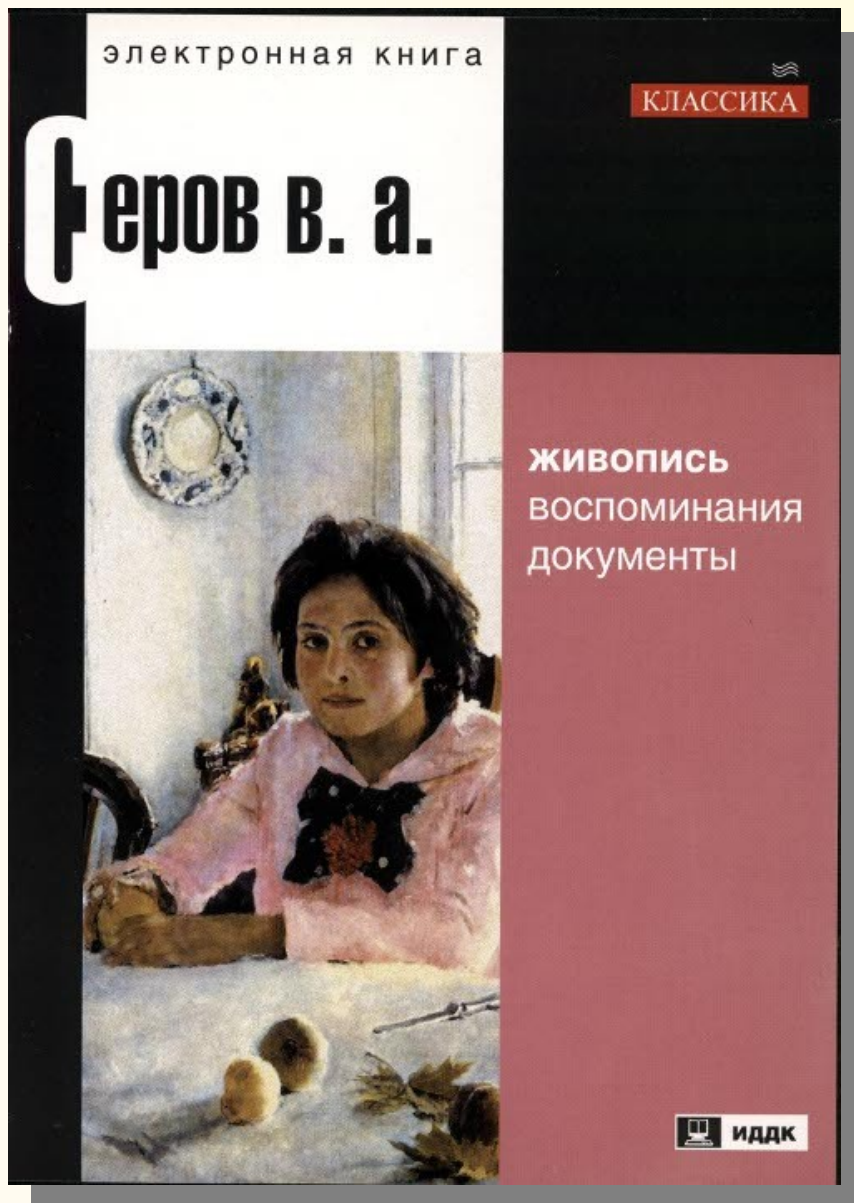
Валентин Серов [Электронный ресурс] : учеб. пособие. [Москва] : Unit Art Studio [кор.] : Нью Медиа Дженерейшн [оптовые продажи], сор. 2003. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. (Галерея изобразительного искусства). Систем. требования: Windows 98/2000/ME/XP, Intel Pentium II 233 МГц или выше. Загл. с контейнера.

Валентин Александрович Серов (1865-1911) член ТПХВ с 1894 г.

Русский художник, представитель русского импрессионизма и модерна. Серов был ведущим портретистом России. Многие годы художник посвятил циклу произведений о русской истории.

На диске находится коллекция репродукций лучших произведений художника.





N020045

Серов В. А. Живопись. Воспоминания. Документы [Электронный ресурс] : учеб. пособие Москва : ИДДК [распространение] : Адепт, 2002. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. (Электронная книга. Классика) (Живопись, воспоминания, документы). Систем. требования: Pentium-166 MHz, 32МБ Ram, 4-X CD-ROM, Windows 98/ME/XP/2000, SVGA. ISBN 5-94522-213-5 Загл. с контейнера.

Валентин Александрович Серов (1865-1911)

Издание содержит наиболее полное собрание живописных работ, воспоминаний и документов, посвящённых жизни и творчеству великого русского художника, мастеру психологического портрета.

За изданиями, представленными на выставке,
приглашаем на абонемент и в читальный зал № 12 (медиазал)
Зональной научной библиотеки имени В. А. Артисевич

Выставку подготовили:

зав. сектором отдела обслуживания литературой

Воробьёва М. В.

библиотекарь отдела технического обеспечения

Прокопенко А. П .