

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук*



*Меценаты и благотворители
Саратовского края*

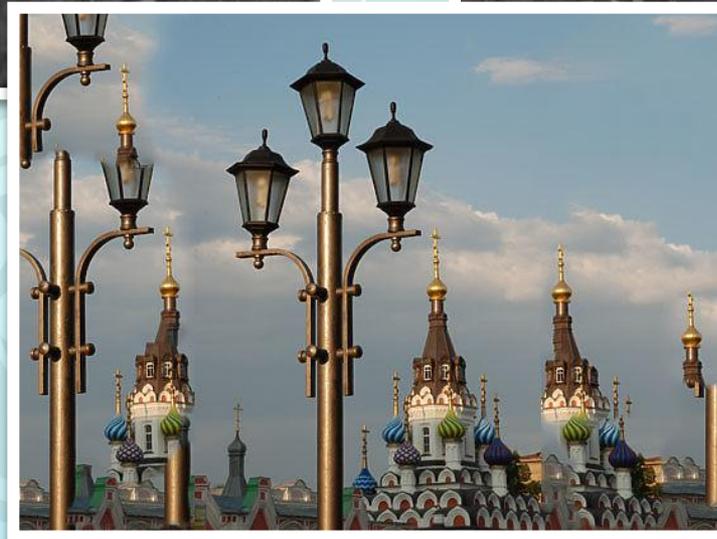
Виртуальная выставка



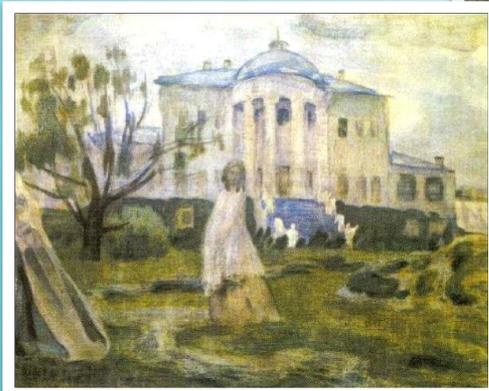
Саратов, 2019

Изучая летопись родного края, неизбежно приходишь к выводу, что многие великие страницы не были бы написаны вовсе, если бы не щедрость и патриотизм конкретных людей.

В Саратовской губернии всегда было достаточно людей, которые не жалели сил и средств для процветания своего края.



*В числе первых благотворителей — князя ГОЛИЦЫНЫ,
обосновавшиеся на рубеже XVIII-XIX вв.
в имени Зубриловка Балашовского уезда.*





Землевладельцы всегда приходили на помощь нуждающимся крестьянам. В делах благотворительности они далеко опередили своих соседей. В Зубриловке были построены: больница на 20 кроватей, родильный дом на 5 мест, ясли для крестьянских детей, школа на 80 учеников, богадельня для 12 старух и два пансиона для дворянских детей (на 36 мальчиков и 46 девочек) - подобных учебных заведений во всей округе до середины 1840-х годов тогда не существовало. Пансиону покровительствовала даже императрица Мария Федоровна, имевшая в нем своих стипендиаток.



*К сожалению, в 1905 году усадьба была разгромлена и сожжена
взбунтовавшимися крестьянами.*



Богатый саратовский купец Михаил УСТИНОВ в 80-х гг. XVIII в. построил два отдельно стоящих дома. В начале XIX в. он решил архитектурно оформить их в большой особняк в новом классическом стиле. Этот дом посетил М. Лермонтов и мог, по преданию, захватить А. Пушкин. А в 1830 г. купец уступил здание для нужд духовной семинарии, где, в частности, бывал Николай Гаврилович ЧЕРНЫШЕВСКИЙ. Веком позже особняк отдали под Областной музей краеведения.



Известным благотворителем стал сын купца-миллионера Константин ЗЛОБИН. В 1809-м он сделал щедрое пожертвование на приют для престарелых бурлаков, в 1810 г. открыл в Вольске за свой счёт пансион «Пропилеи» для 20 учеников.



Купец Александр САПОЖНИКОВ имел до десятка собственных пароходов, но и тратил немалые средства на благотворительность. В 1831 г. он внёс на строительство Покровского собора в Вольске около 80 тыс. руб. (для примера, буханка хлеба тогда стоила три копейки, а зарплата квалифицированного рабочего составляла 10-12 руб. в месяц). Деньги жертвовал Сапожников с условием, что собор будет построен на месте казни его деда, крестьянина Семёна, возглавившего бунт в поддержку Емельяна ПУГАЧЁВА. Позже Александр Петрович разбил в Вольске замечательный сад, в оранжереях которого росли лимоны и апельсины, редкие деревья, в кадках выносились на лето пальмы. При входе в парк располагались музыкальный павильон и ресторан. Сад был построен для горожан и стал одним из первых общественных садов в России, наряду с саратовскими «Липками». Этот сад в Вольске существует до сих пор.



До 30-х гг. XIX в. в Саратове не было ни одной женской школы, только в 1840 году чаяниями епископа Иакова (ВЕЧЕРКОВА) при Крестовоздвиженском монастыре открыли школу для девочек всех сословий для обучения грамоте, арифметике, чистописанию, французскому языку, молитвам и катехизису. Попечение о школе было возложено на настоятельницу игуменью Еванфию и послушницу Анну РЫЛЕЕВУ, принявшую постриг под именем инокини СУСАННЫ (она стала бессменной руководительницей школы до самой смерти). В школе каждый год бесплатно обучалось около 100 учениц.



Инокиня Сусанна (в миру Анна Александровна Рылеева - дочь героя Отечественной войны 1812 года генерала А. Н. Рылеева и двоюродная сестра казненного декабриста К. Рылеева)

Корпус,
где располагалось училище

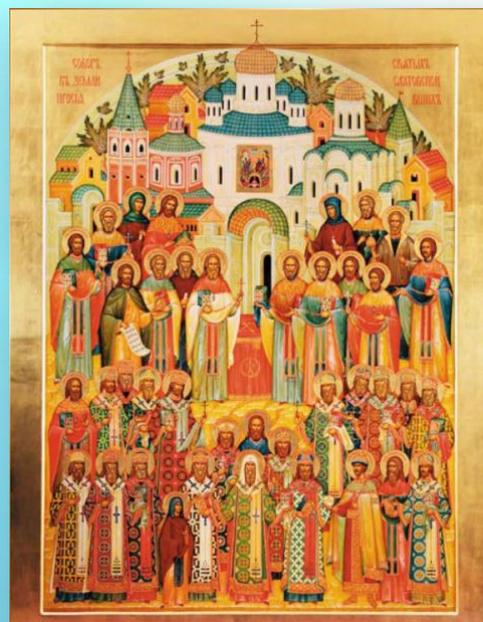
На деньги дворян РЫЛЕЕВЫХ, приехавших из Санкт-Петербурга в Саратов в 1837 году, в городе были построены корпус школы, больница, богадельня, Иоанна-Предтеченская церковь, а весь оставшийся капитал завещался Крестовоздвиженскому женскому монастырю, который, к сожалению, был разрушен после революции 1917 г.



Иоанна-Предтеченская
(Красного Креста) церковь



В конце XIX – начале XX вв. Крестоводзвиженский женский монастырь занял почти весь квартал (монастырю в дар были отданы дома на этой улице от купчихи Макашиной, Зыковой и купца Крюкова).



Матушка Антония возведена в ранг святых



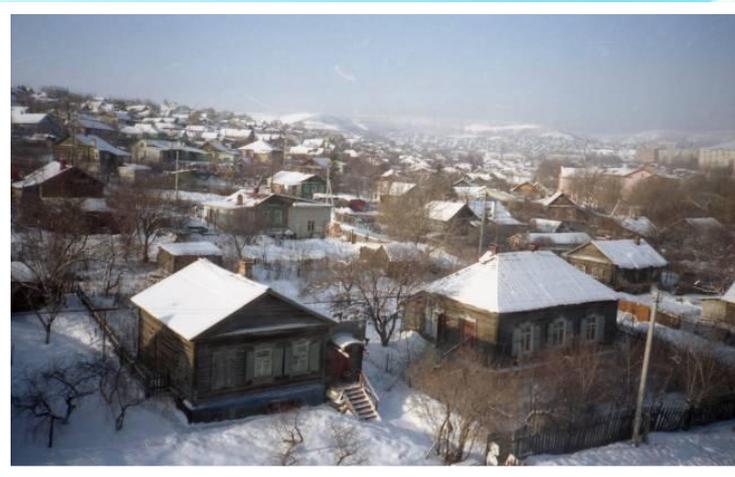
Фото из следственных дел игуменни Антонины (Заборской) 1927 г. и 1941 г.



Последняя игуменья монастыря - матушка АНТОНИЯ (в миру дворянка Антонина Заборская).

Во время Первой мировой войны под ее руководством монастырь много помогал раненым, был организован лазарет, после революции игуменья пыталась спасти школу, в которой за 77 лет выучились сотни детей из беднейших слоев населения. Она пыталась спасти и беспомощных престарелых монахинь, доживающих свой век в монастыре, но школу закрыли, монастырь разрушили, а матушка Антония скончалась от пыток в застенках НКВД.

Во второй половине XIX века в губернии появляются различные благотворительные организации и общества. Был создан Губернский попечительский совет детских приютов. Одним из его членов являлся купец Василий АГАФОНОВ. Он же был казначеем Министерского детского приюта – самого первого приюта в Саратове, открытого в 1843 году. За свои заслуги перед городом Агафонова сделали почетным гражданином Саратова, а отдаленный район, где в 1912 году супруга купца Ксения АГАФОНОВА построила церковь-школу, с тех пор называют АГАФОНОВКОЙ.



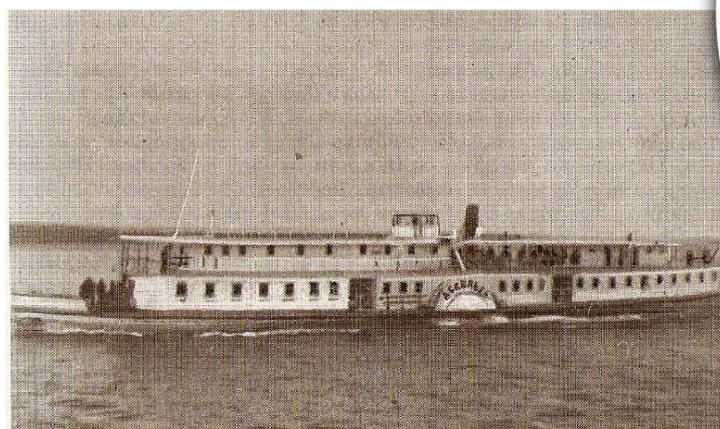
Известными благотворителями того времени были супруги ЕГОРОВЫ, построившие богадельню при Ново-Никольской церкви. Они же содержали рукодельные классы при одной из начальных школ. Наталья Петровна после смерти мужа устроила в своём доме детский приют.



◆ Новое благотворительное учреждение. Въ концѣ этого мѣсяца открывается домъ призрѣнія и пріютъ имени Д. Д. и Н. П. Егоровыхъ. Оба эти учреждения приспособлены на 60 призрѣваемыхъ, въ томъ числѣ: 15 стариковъ и 45 дѣтей обоего пола. Въ настоящее время принимаются прошенія попечителями этихъ учреждений П. А. Егоровымъ и П. В. Воронинимъ. Для дома призрѣнія и пріюта приспособлено помещеніе въ пожертвованномъ Егоровыми домѣ, ул. Гоголя. *Сар. лист. 6.09.1911*

Купчиха Анна Васильевна ЧИРИХИНА унаследовала после смерти первого мужа небольшой заводик, который превратила в два крупных предприятия: чугунолитейный и механически-машиностроительный заводы. До сих пор в Саратове можно встретить изделия чугунного литья с фирменным клеймом купчихи Чирихиной: это ажурные лестницы, балконы и решетки, украшающие старинные здания.

Саратов. Затон и обрывы Соколовой горы.



В 1860-1880 гг. завод Анны Чирихиной от ремонта судов переходит к их строительству. За 10 лет (1894-1904) на заводе было построено три больших парохода – «Аскольд», «Три сына», «Доброжелатель». Штат завода с 36 человек увеличился до 200.

В семье Чирихиной было принято совмещать два занятия – управление производством и благотворительность. Такую традицию заложили дед и отец Анны Васильевны – Викула и Василий Гудковы. Последний был не только купцом первой гильдии, но и пожертвовал 5 тысяч рублей на создание сиротского дома и 500 рублей детскому учебно-заработному дому, который был открыт в Саратове в 1869 году для перевоспитания нищенствующим детей.



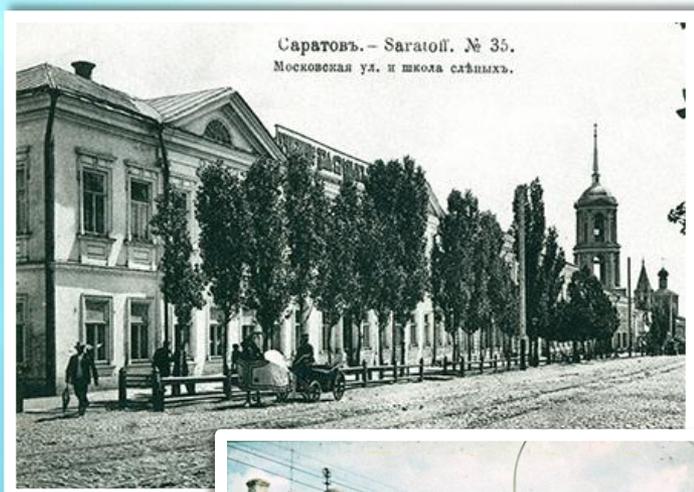
*Гудков
Василий Викулович*



В 1891-1892 гг. Саратовскую губернию охватил сильнейший голод, который унес более полумиллиона жизней. В страдающий регион поступило более 10 тыс. пудов ржи (164 тонны) в рамках благотворительности. Чирихина бесплатно размолота рожь на своих мельницах.



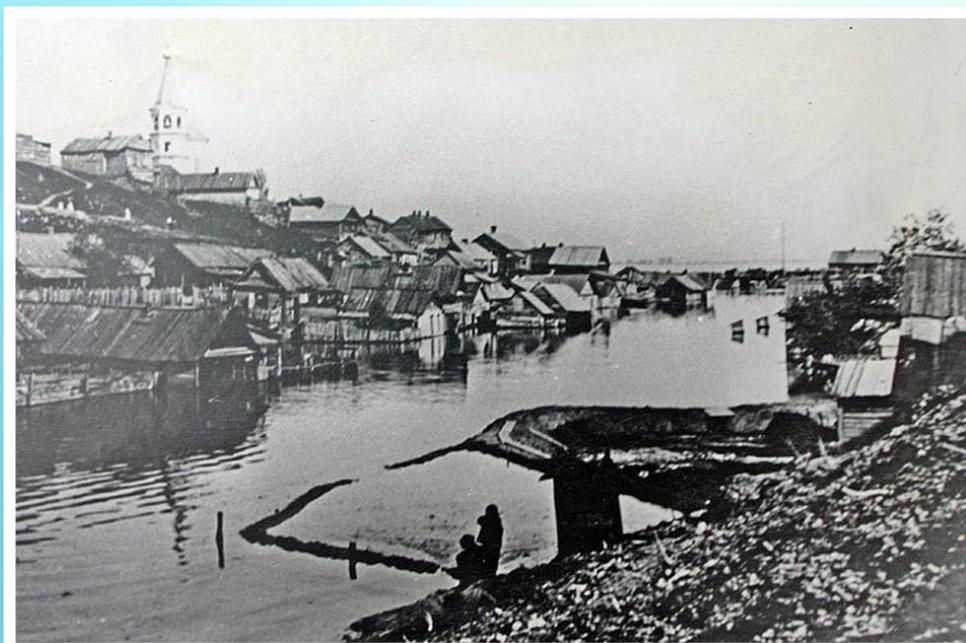
Местное попечительство о слепых подыскивало здание под училище для незрячих детей. Узнав об этом, в 1893 году Анна Васильевна подарила попечительству доставшийся ей по наследству от отца двухэтажный каменный дом на углу Московской и Малой Сергиевской улиц (ныне – ул. Мичурина). Здание перестроили специально под нужды учреждения, и слепые дети получали образование в просторном помещении вплоть до революции 1917 года. Воспитанники изучали Закон Божий, русский язык, литературу, арифметику, естественную историю (изучали птиц, насекомых, млекопитающих), географию и историю, занимались пением, гимнастикой, рисованием и лепкой. Чирихина также снабжала попечительство продуктами.



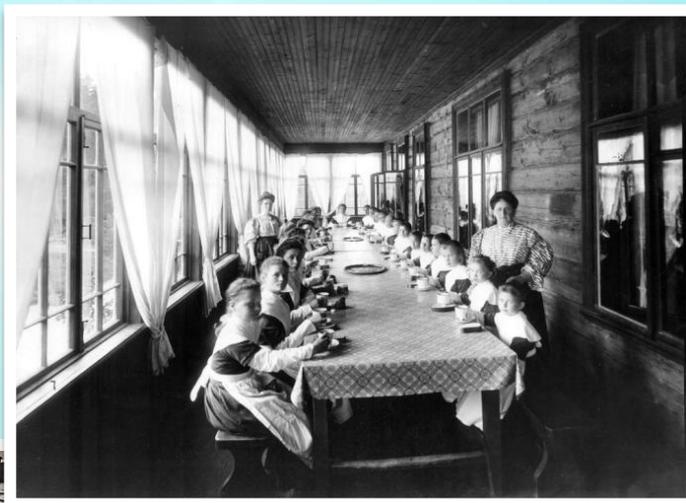
Императрица Мария Федоровна, узнав о пожертвовании, вынесла Чирихиной благодарность, а затем Анну Васильевну избрали почетной попечительницей саратовского отделения Попечительства императрицы Марии Александровны о слепых.



В конце 1890-х Чирихина становится председателем одного из 25 саратовских попечительств о бедных, действовавших под эгидой городской думы. Она отвечала за неблагополучный городской район вокруг Глебучева оврага. В те времена он характеризовался невыгодным санитарным отношением из-за сочащихся кладбищенских вод. «Вся эта навозная и зловонная тряпина... прилегает к центральной части города и тянется более чем на две версты», - писал известный санитарный врач об этой части города. Благотворительница строго следила, чтобы пожертвования, составленные из членских взносов и дотаций думы, были потрачены с умом. Малообеспеченных рабочих и ремесленников снабжали продуктами, одеждой, дровами, была открыта бесплатная столовая для детей, женщинам предлагалась работа в общегородской швейной мастерской.



В 1900-м Чирихина открывает сиротский приют в двухэтажном доме на улице Миллионной (набережная Космонавтов) и 15 лет на свои деньги содержит его. В 1913 году открывается еще одно благотворительное заведение – дом дешевых квартир для вдов и одиноких женщин. В 1916-м благотворительница учредила стипендию в женской Мариинской гимназии, для чего положила в банк сумму в 2 тысячи рублей, на проценты с которой обучались девочки из бедных семей.



Женщина, «душевная business women», как ее теперь называют, так много сделавшая для родного города, умерла от голода в 1918 году, лишившись всех заводов, денег и особняка. На память о ней остались лишь чудесные образцы ажурного литья и дом Чирихиной на Лермонтова, 38, а еще людская память...



Купец Тимофей Ефимович ЖЕГИН был человеком одарённым и деятельным. Ему удалось в 1871 году поднять вопрос о создании в Саратове Александровского городского ремесленного училища с целью дать возможность детям беднейших горожан, преимущественно из осиротевших семей, получить элементарное образование и профессию, чтобы в дальнейшем они могли зарабатывать себе на жизнь, пожертвовал для своего «детича» 2300 руб. процентными бумагами. Благодаря его связям и знакомствам училище получило от московских жертвователей до 12000 руб. фонда на стипендии.



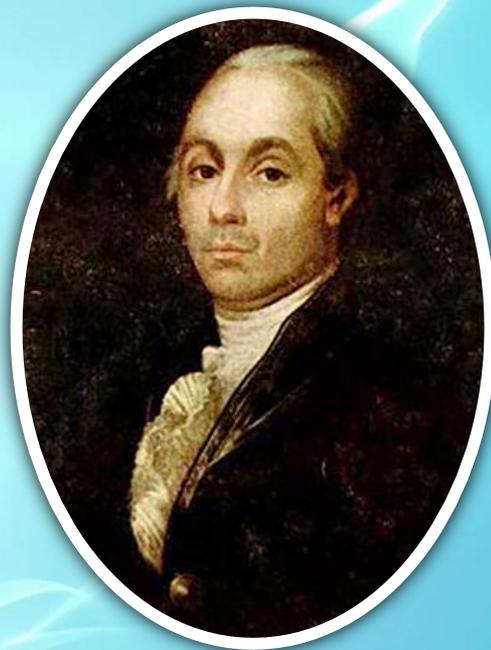
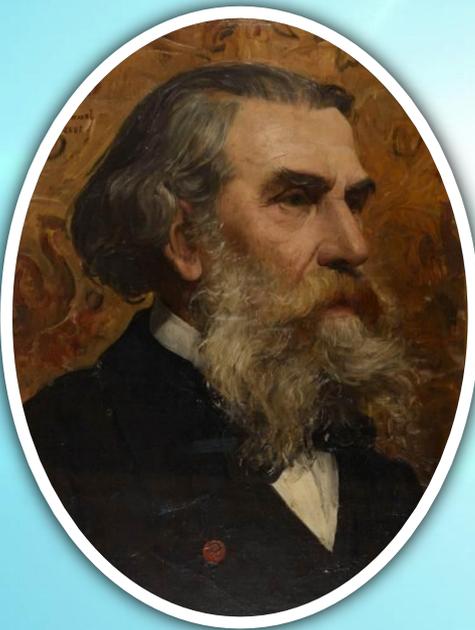


Александровское училище на протяжении десятилетий готовило специалистов и «держало марку»: многие его выпускники с успехом работали на предприятиях Саратова и других городов.

Этому учебному заведению после революции, к счастью, удалось выжить: здание перестроили, но профиль учреждения не изменился. В советское время здесь располагался индустриально-педагогический техникум, который окончил Юрий ГАГАРИН.

Сейчас он преобразован в Саратовский государственный профессионально-педагогический колледж, носящий имя первого космонавта планеты.

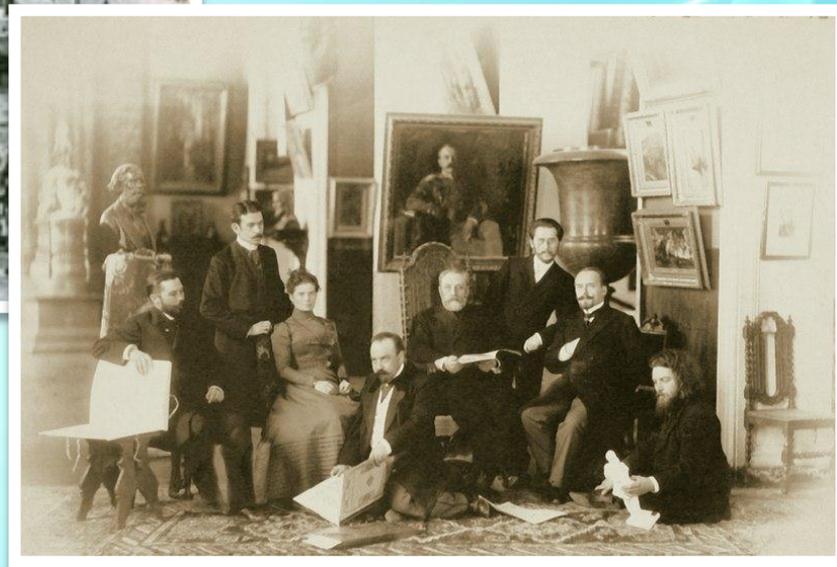
Конец XIX в. ознаменовался колоссальным событием в культурной жизни Саратова. В 1885 г. открылся художественный общедоступный музей. Он был основан известным русским художником Алексеем Петровичем БОГОЛЮБОВЫМ, внуком революционного просветителя Александра Николаевича РАДИЦЕВА, имя которого присвоено музею.



По проекту архитектора Ивана Васильевича ШТРОМА было построено специальное здание, причём утверждал проект собственноручно будущий император Александр III, который также подарил много полотен из своей коллекции. Изначально музейное собрание представляло подаренную Боголюбовым коллекцию из более 300 живописных и 250 графических работ. Кроме того, в музей поступили картины и вещи из Эрмитажа, дворцовых кладовых, Академии художеств, от художников и собирателей.

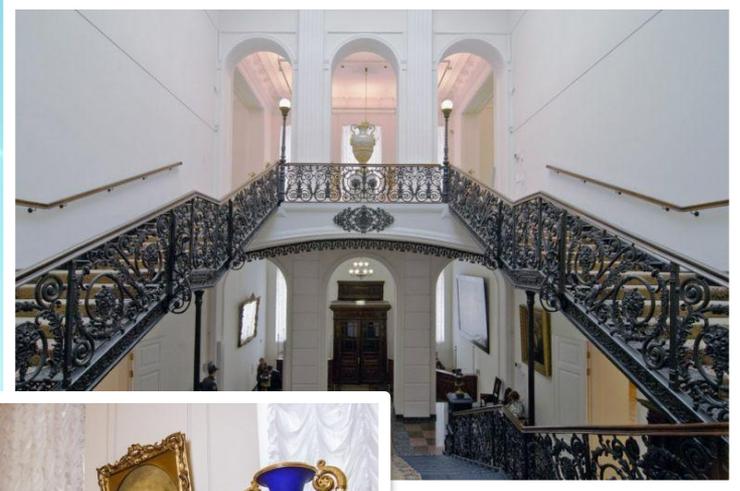


*Радищевский музей считается первым художественным музеем в провинции (1885 г.)
Третьяковская галерея стала общественной собственностью Москвы
в 1892 г., а Русский музей основан в 1897 г.*



Саратовский музей за первые полгода посетили 62 тыс. человек, а галерею Третьякова за весь этот год — около 10 тыс.

Появление в Саратове художественного музея повлияло на развитие культуры края, оживление выставочной деятельности. В частности, в 1888 г. появилось Общество любителей изящных искусств.



В настоящее время музейные фонды насчитывают свыше 30 000 экспонатов от античности до новейшего времени. В экспозиции представлено более 1500 произведений искусства собрания музея. Это иконы и предметы культа, русская и зарубежная скульптура, живопись и графика, старинные книги, предметы декоративно-прикладного искусства Востока и Запада. Среди шедевров коллекции произведения А. П. Боголюбова, И. Е. Репина, Б. М. Кустодиева, Ф. С. Рокотова, К. П. Брюллова, А. К. Саврасова, В. И. Сурикова, И. И. Левитана, В. А. Серова, К. А. Коровина, В. Э. Борисова-Мусатова, П. В. Кузнецова, К. С. Петрова-Водкина, М. Шагала и К. Малевича, Р. Фалька, Д. Вазари, С. Роза, «малых голландцев» и др. Экспозиция музея состоит из разделов древнерусского и культового искусства XIII-XVIII вв., русского искусства XVIII - начала XX вв., западноевропейского искусства XV - середины XIX вв. и мемориальных залов.

Купец Иван Васильевич КОБЗАРЬ всю жизнь считал себя крестьянином, правда, при этом нажил миллионы. Основал в 1909 году коммерческое училище в Балаково, которое построил в честь своего отца. На это Кобзарь выделил 110 тыс. руб. Строительство несколько затянулось, и на первые два учебных года «крестьянин» отдал училищу свой дом, выселив оттуда коммерческий клуб. Он не жалел средств на развитие культуры, приобретал на свои деньги книги для первой балаковской общественной библиотеки, поддерживал местных театралов и сам принимал участие в постановках.



В то время училище считалось одним из самых современных в плане оборудования, которое, благодаря связям основателя было завезено из Западной Европы, и самых прогрессивных в области образования во всей Российской Империи.

Студенты училища обеспечивались бесплатным питанием и необходимыми для обучения инструментами, а плата за обучение была нарочно снижена на 50 рублей (достаточно весомая сумма для того времени), относительно подобных училищ по стране, а в некоторых случаях (для талантливых бедных студентов) обучение было вовсе бесплатным. В первые годы существования училища было организовано пять профильных классов: биологии, физики, химии, математики и рисования.

В годы Великой Отечественной войны простой крестьянин-посечник Ферапонт Петрович ГОЛОВАТЫЙ стал инициатором нового движения. Он внёс свои личные сбережения на строительство двух самолётов-истребителей. Зимой 1942 г. Головатый реализовал весь свой мёд и обратился к директору Саратовского авиазавода Израилю ЛЕВИНУ с просьбой продать ему самолёт, оценённый в 100 тыс. руб. Военный совет Военно-воздушных сил Красной армии разрешил продажу, поблагодарив Ферапонта Головатого за его патриотический почин.

В январе 1943 г. самолёт Як-1 с дарственной надписью на борту был передан саратовцу, майору Борису ЕРЁМИНУ (впоследствии генерал-лейтенанту авиации, Герою Советского Союза).

Позднее на семейном совете было принято решение купить ещё один истребитель, такая же сумма – 100 тыс. руб. – была собрана всей семьёй, соседями и родственниками. Любопытно, что оба самолёта прошли всю войну, не получив в боях ни единого повреждения.



Образовалось целое движение, когда простые граждане жертвовали свои деньги для общей победы над врагом. За годы войны 1520 самолетов, выпущенных Саратовским авиазаводом, были оплачены жителями области.



В послевоенные годы были созданы Советский фонд мира, чья деятельность осуществлялась на добровольные пожертвования граждан, а также Советский детский фонд имени В. И. Ленина.



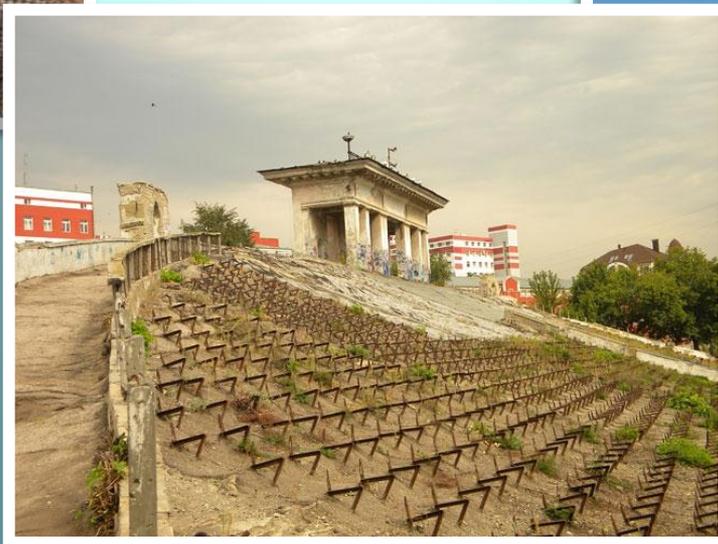
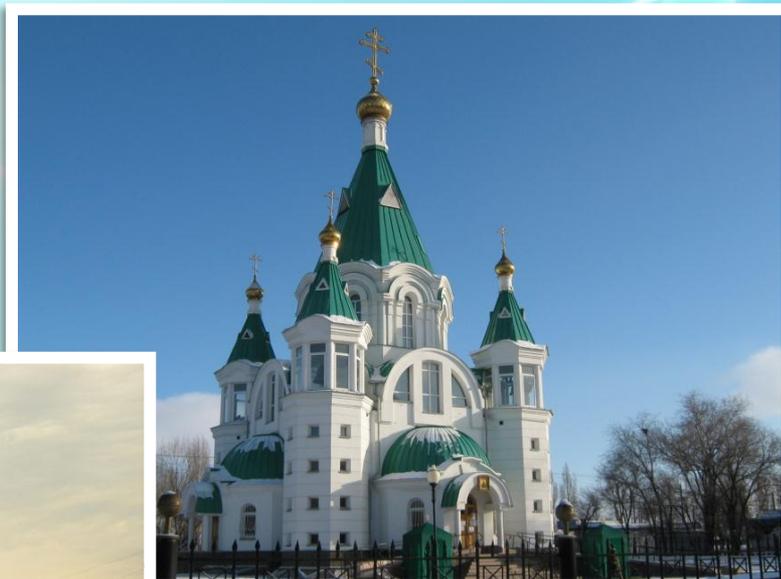
Учрежден 27 апреля 1961 г. на собрании учредителей – представителей Советского комитета защиты мира, Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Советского комитета солидарности стран Азии и Африки, Комитета советских женщин и других общественных организаций.

Целью Фонда являлось содействие развитию дружбы и сотрудничества между народами, запрещение всех видов оружия массового уничтожения населения планеты, достижение всеобщего и полного разоружения, а также оказание финансовой поддержки организациям, движениям и лицам, борющимся за укрепление мира, национальную независимость и свободу.

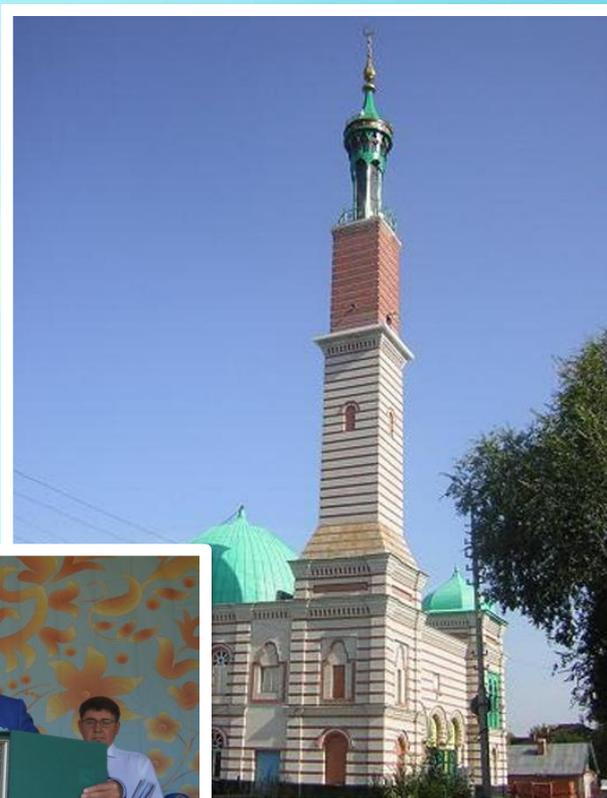
В наше время традиции меценатства и благотворительности на саратовской земле не угасли.



Меценатом в Саратове считается депутат областной думы Сергей КУРИХИН, который возглавляет фонд «Православие и современность», на свои средства строит и реставрирует храмы, принимает участие в поддержке культурной жизни нашего города, оказывая помощь учреждениям культуры и деятелям искусства. В августе 2012 г. Курихин передал стадион «Спартак» на безвозмездной основе в собственность муниципалитета, и недавно власти обнародовали план по реконструкции спортивного объекта.



Широко известен своей благотворительной деятельностью предприниматель Эдуард ГАНЕЕВ. Благодаря ему российская мусульманская община строит мечети и медресе, реализует различные социальные проекты, ведёт просветительскую деятельность, прививая подрастающему поколению духовно-нравственные ценности.



Давно занимается благотворительностью Председатель Государственной думы РФ Вячеслав ВОЛОДИН.

В 2016 году Вячеслав Викторович направил на благотворительность 40 млн. руб. личных средств. По 10 млн. было перечислено в фонд «Подари жизнь» Чулпан ХАМАТОВОЙ, фонд «Справедливая помощь» Елизаветы ГЛИНКИ, благотворительный фонд Константина ХАБЕНСКОГО, 8 млн. руб. получил фонд Тимура КИЗЯКОВА, ещё 2 млн. поступили в школу-интернат в посёлке Алексеевка Хвалынского района Саратовской области.

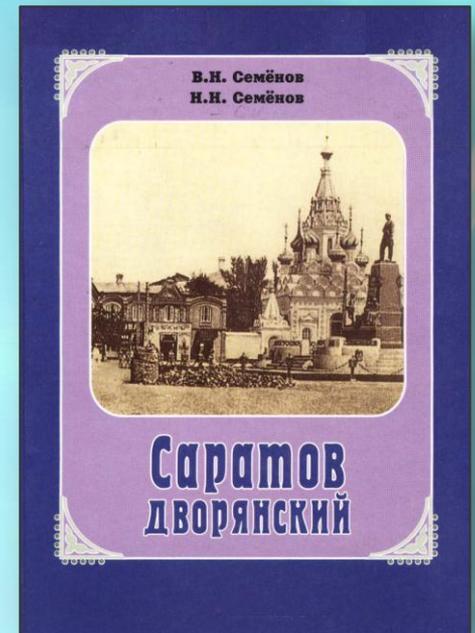
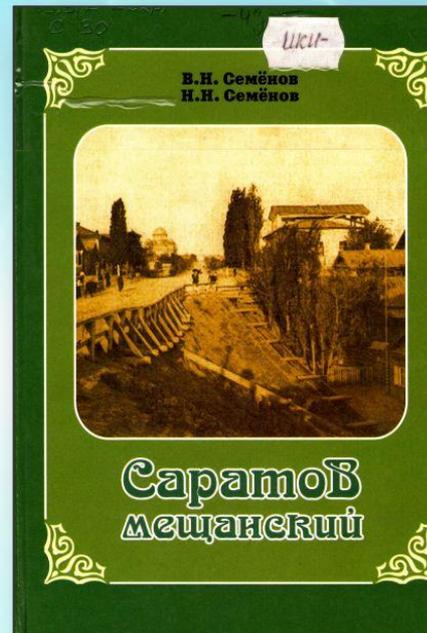
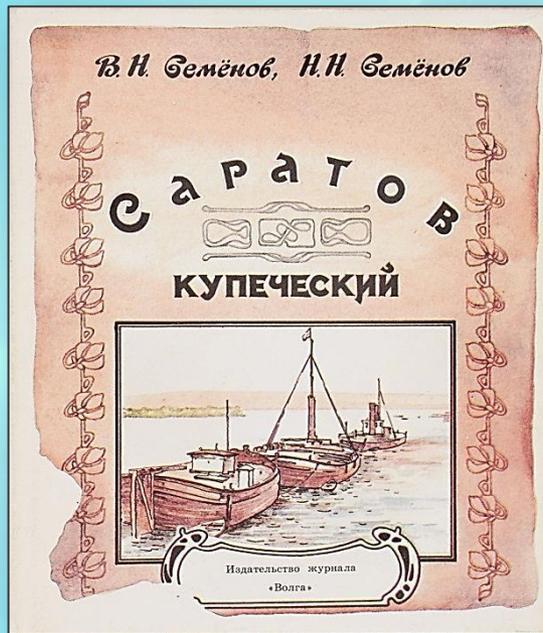
В 2017 году на благотворительность В. В. Володиным было передано 25,5 млн. руб., а в 2018 году – 38, 9 млн. руб.



Одной из самых острых проблем все называли старые, не приспособленные для работы машины скорой помощи. Вячеслав Викторович просто загорелся идеей, что в районах должны быть новые машины «скорой» — сколько бы жизней было спасено, у людей появилось бы чувство защищённости, уверенности! Но ему всё не удавалось найти средства на новые «скорые» ни в областном бюджете, ни в федеральном. Вопрос не решался. Он принял решение купить «скорые» за собственные средства... Это был один из его первых масштабных благотворительных проектов. Денег тогда хватило на 81 машину, включая 5 реанимобилей для Саратова и порядка 20 реанимобилей для районов области.

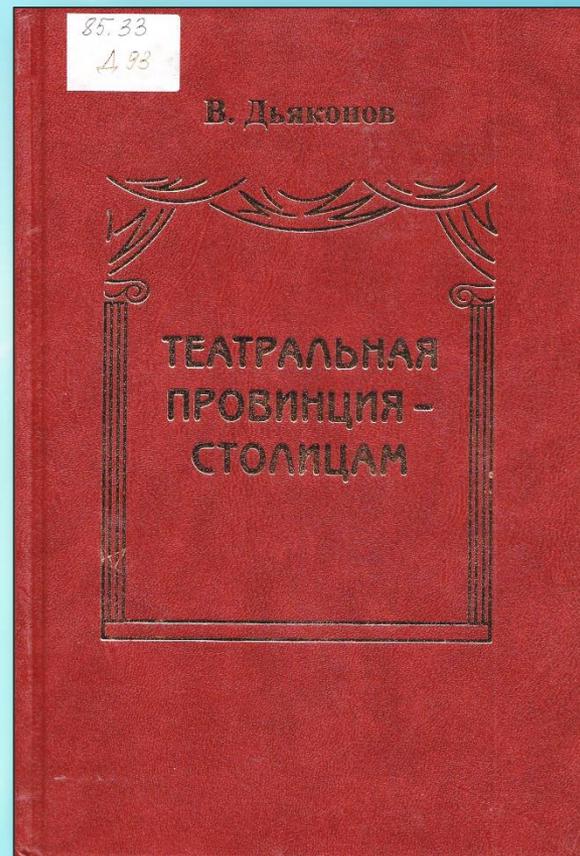
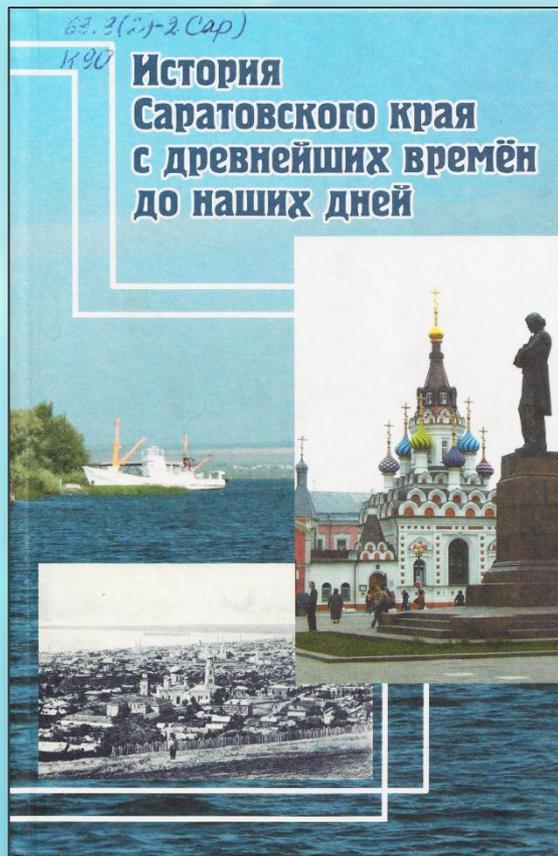


*Подробнее об истории благотворительности на саратовской земле
можно узнать из книг:*

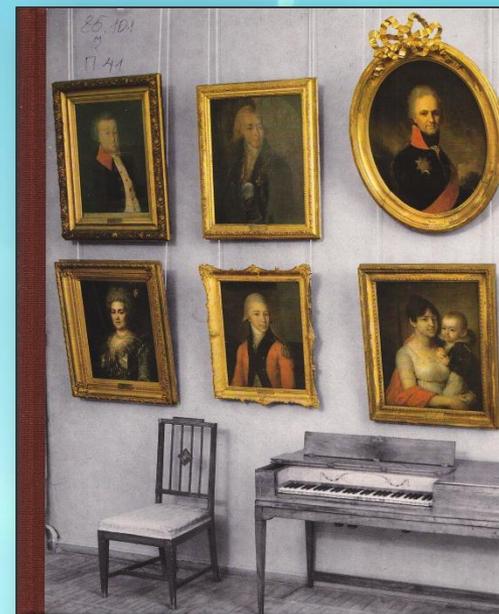
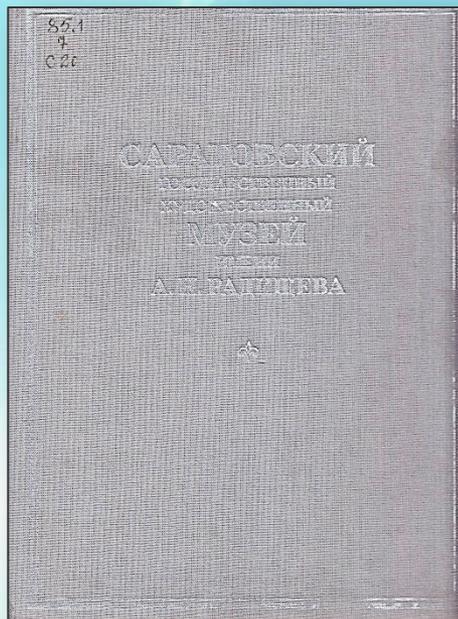
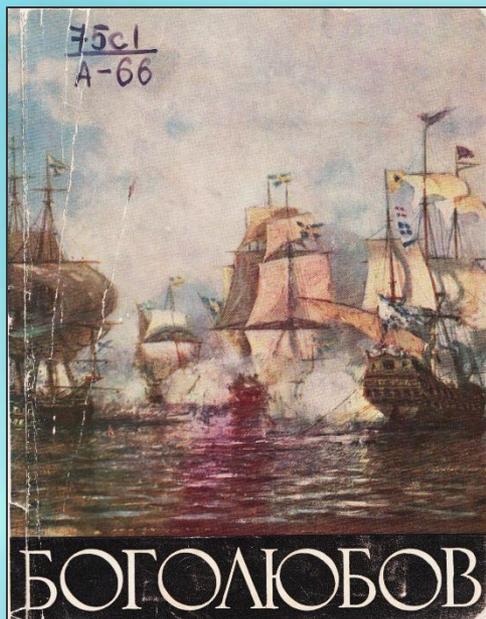


- Семенов, В. Н. Саратов купеческий / В. Н. Семенов, Н. Н. Семенов. – Саратов : Издательство журнала «Волга», 1995. – 352 с. : ил.
- Семенов, В. Н. Саратов мещанский / В. Н. Семенов, Н. Н. Семенов. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 2004. – 240 с. : ил.
- Семенов, В. Н. Саратов дворянский / В. Н. Семенов, Н. Н. Семенов. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 2004. – 296 с. : ил.

- *История Саратовского края с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / М. В. Бульчев [и др.] ; под рук. В. Н. Данилова. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 2008. – 304 с.*



- *Дьяконов, В. А. Театральная провинция - столицам / В. А. Дьяконов. – Саратов : Новый ветер, 2009. – 304 с.*



- Андроникова, М. И. Боголюбов : монография / М. И. Андроникова. – Москва : Искусство, 1962. – 53, [1] с. : ил.
- Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева : альбом / сост., авт. вступ. ст.: Г. М. Кармакулина, Г. Е. Федорова. – Ленинград : Художник РСФСР, 1984. – 19, [2] с. : 123 л. ил.
- По залам Радищевского музея. Рассказ о коллекции Саратовского государственного музея имени А. Н. Радищева : [альбом] / Т. В. Гродскова [и др.]. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. – 192 с. : ил.



*За представленными книгами приглашаем
в Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук ЗНБ:*

*абонемент психолого-педагогических наук
(ул. Бахметьевская, д. 9),*

*абонемент музыкально-педагогической литературы
(ул. Заулошнова, д. 5) ,*

*и читальный зал гуманитарных наук
(ул. Заулошнова, д 3).*



Виртуальную выставку подготовили С. В. Гаврилова и Т. С. Назарова