

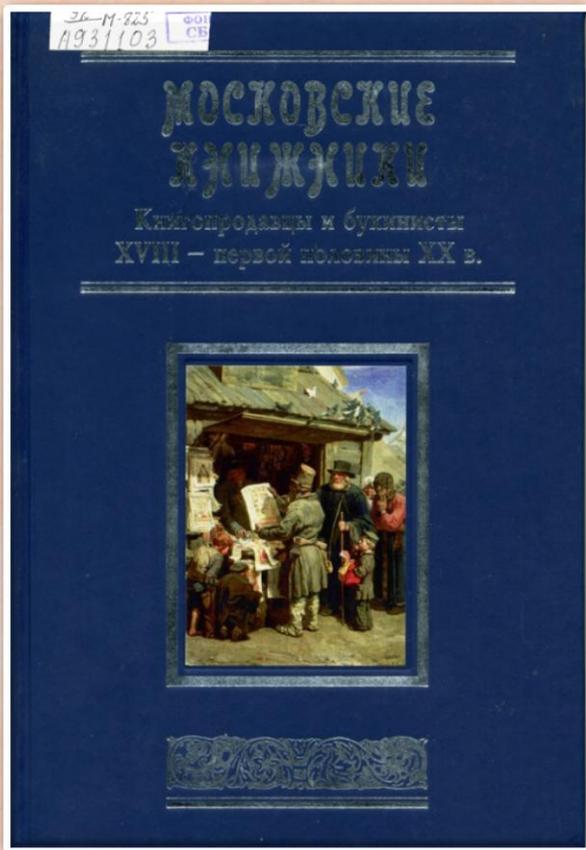


Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

**Виртуальный обзор новой
литературы
книжного фонда
Справочно-библиографического
отдела**

Саратов
2023



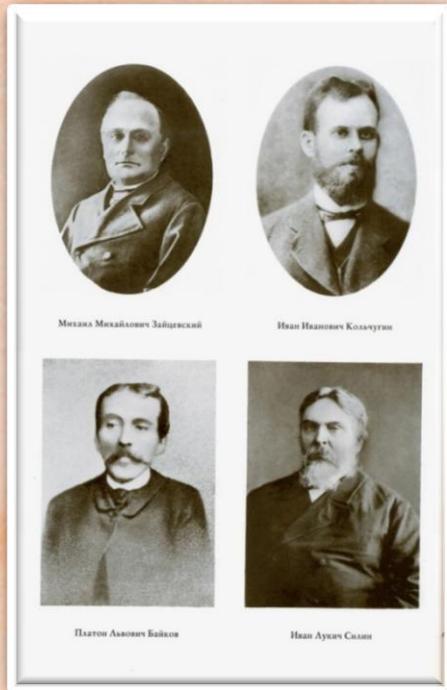


А931103

Московские книжники. Книгопродавцы и букинисты XVIII - первой половины XX в. : словарь-справочник / автор-составитель С. А. Уваров ; художник В. М. Мельников. - Москва : Русский Миръ, 2020. - 256, [2] с. : ил. - (Энциклопедии «Русского Мира»). - ISBN 978-5-89577-261-4. - Текст : непосредственный.

Обложка издания встречает нас изображением картины кисти В. Васнецова «Книжная лавочка» (1876). Данный словарь посвящен книгопродавцам, букинистам нашей столицы XVIII — первой половины XX столетия. Все сведения, вошедшие в словарь, основаны на документах московских архивов, материалах воспоминаний, монографий, адресных книг, журнальных статей. Над словарем-справочником трудились 15 лет и издание получилось внушительное, охватившее 2,5 столетия.

В справочник вошли иллюстративные вкладки с портретами московских книжников, представлены образцы книжной рекламы и виды старой Москвы. Зачастую достоинства книготорговцев и букинистов умаляли, считая их недалекими купцами, без широты познания о книге, не имеющими представления о продаваемой литературе. Цитата: «... не могут понять, что для книжной торговли необходимы сведения библиографические... все они хорошие люди, но какая в том прибыль литературе и литераторам?». И просвещённая публика предпочитала пользоваться услугами интеллигентных иностранцев, чьи модные книжные бутики располагались близ Кузнецкого моста. Но постепенно московский купец набирался ума-разума, рос над собой и обучал потомство премудростям книготорговли.



!!!ЧИТАЙТЕ ВСЁ!!!

в МОСКВѢ, на Большой Теерной улицѣ, близъ Садовой,
въ Д. Федорова, у книгопродавца-издателя Александра
Михайловича ЗЕМСКАГО.

(Фирма существуетъ болѣе 40 лѣтъ).

поступила въ продажу чрезвычайно интересная и
необыкновенно забавная новая книга для дачныхъ и
домашнихъ развлеченій.

(7-е изд.). **Домашняя волшебная книжка** (7-е изд.).
КРАТКОЕ СОДЕРЖАНІЕ КНИГИ:

Разоблаченіе спиритизма. Тайно-рѣдкіе, магическіе
и спиритическіе поразительные фокусы. Самые
простые способы безъ всякихъ аппаратовъ угадыв.
мысли другихъ лицъ или, сидя съ завязанъ глазами
въ другой комнатѣ, точно и безошибочно угадыв. какіе
предметы находятся въ карманѣ у совершенно
незнакомыхъ зрителей, сколько и кого въ карманѣ
денегъ и какъ кого звать. Угадыв. имя жениха
или невесты, или кто кого любитъ. Показать тѣмъ
привидѣній желаем. лишь, хотя бы эти лица были въ
отсутствіи или уже умерши. Эти необыкновен. фокусы,
въ изумленіе приводяще, дѣлаются безъ всякихъ
аппаратовъ. Напримѣръ умертвить живого пѣтуха и
оживить его. Разрѣзать, съжечь платокъ и найти его
цѣлымъ въ свѣчѣ. Превратить змѣю въ палку, а
воду въ вино, разожить деньги,—и масса другихъ
фокусовъ, легко исполнимы. Разоблаченіе знаменитыхъ
театральныхъ фокусовъ и подроб. наставл.,
какъ ихъ дѣлать. Открытіе тайнъ древнихъ египетскихъ
и персидскихъ мажиковъ вавлетти, проф. Гау-
лемъ. Угад. мысли по способу спирита Гаузаена. Арабская
кабалистика иредскаа. судьбу каждаго. Гаданіе
на картахъ, съ планомъ, по способу дѣв. Левормана.
Цѣна 75 коп., съ пересылкой 1 руб. Книга высылается
наложеннымъ платежомъ, по получеіи четвертой ча-
сти стоимости—почтовыми марками—на пересылку.

**КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ
и КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
"ПРАВОВѢДІЕ"
И. К. ГОЛУБЕВА
МОСКВА НИКОЛЬСКАЯ Д. СЛАВЯНСКАГО БАЗАРА**

Книжный магазинъ «Правовѣдѣніе» И. К. Голубева (1909)

**ОТЪ КНИЖНАГО МАГАЗИНА
и Издательства «Правовѣдѣніе» для общества
М. М. ЧЕРЕНИНА,
издателя в. н. Чичина**

изъ Грознобск. на д. Пятигорск. въ Москвѣ.

Объявленіе книгопродавца М. М. Черенина (1868)

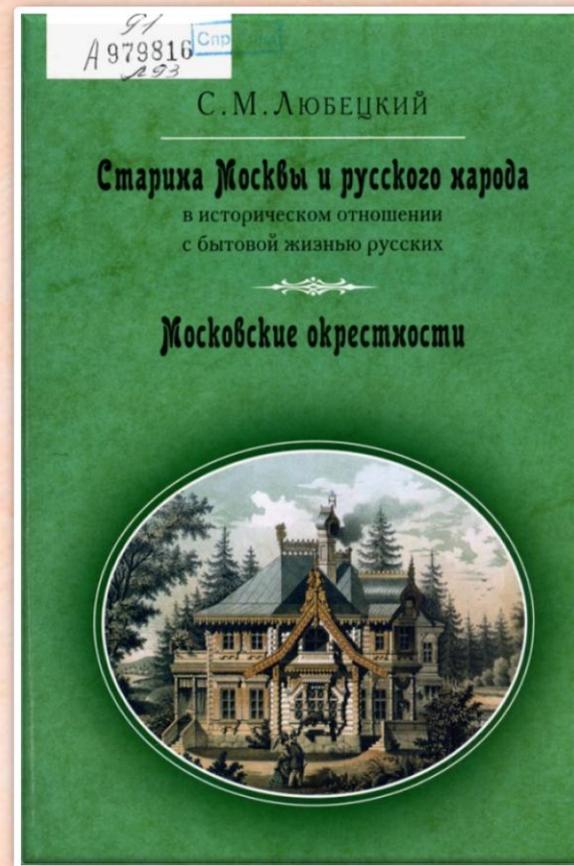
Со временем стали закладываться династии книготорговцев: Глазуновы, Ферапонтовы, Свешниковы, Кольчугины, Базуновы. Именно они становились комплектаторами университетских библиотек, образованными специалистами, способными на равных конкурировать с осевшими в Москве иноземцами. Причем, из издания узнаем, что первая книжная лавка возникла в 1640-х годах на Спасском мосту, а в дальнейшем, ближе к XIX веку, книжные лавки сосредоточились на Никольской улице. Право на торговлю книгами имели только лица благонадёжные, не судимые и не имевшие прорблемы с законом. Справочник включает практически всех книготорговцев Москвы этого периода. Интересно, что биографические сведения, кроме сухих фактов, могут содержать и авантюрные подробности. Так из биографии книготорговца А. М. Земского узнаем о его своеобразной личности. Лечился он по системе Кнейпа, поэтому летом и осенью разгуливал по Никольской босиком. Мало того, издавал разные лубочные издания широкого спроса, а также выпустил под своей фамилией «лечебник», за который получил огромную оплеуху от пользователя его лечебника, который не вылечился, а только навредил себе, превратив маленький прыщик на лице в зияющую рану. Таковы были плоды горе-лечебника Земского.

Автор С. М. Любецкий – выдающийся краевед Москвы, живший в XIX веке, выходец дома Татищевых-Вяземских и большой поклонник творчества Н. М. Карамзина. Публичная историческая библиотека России объединила две книги С. М. Любецкого, ставшие редкими, в одно издание – это «Старина Москвы и русского народа» и «Московские окрестности».

В книге сплелось всё многообразие старины Москвы и русского народа. Это колоссальное собрание сведений о Москве, а как говорил автор: «Знаешь Москву – знаешь Россию!».

Любецкий уделяет большое внимание садам, усадьбам, многим архитектурным достопримечательностям и особое внимание жителям разных районов столицы: их одежде, манерам, обычаям и празднованиям.

Сам автор – очевидец многих событий того времени, и массу сведений из газет и журналов дополняет яркими рассказами старожилов Москвы. Имеются отдельные вкрапления с лирическими и анекдотическими отступлениями: «...когда сие заведение посетил пленный шведский адмирал, среди московских дам возникло небывалое волнение, умы дамски помутились, у них головы вскружились.... Кажется, наши бабушки хотели его взять в плен в другой раз».



A979816

Любецкий, С. М. Старина Москвы и русского народа в историческом отношении с бытовой жизнью русских / С. М. Любецкий ; предисловие Е. Н. Савиновой. - Москва : Государственная публичная историческая библиотека России, 2008. - 588, [4] с. - (Москва и москвичи: из века в век). - ISBN 5-85209-204-5. - Текст : непосредственный.

*И я выйду на широкие поля,
Там прохладой так и веет на тебя.*

МОСКОВСКИЕ ОКРЕСТНОСТИ

БЛИЖНИЕ И ДАЛЬНИЕ,
ЗА ВСЕМИ ЗАСТАВАМИ,
В ИСТОРИЧЕСКОМ ОТНОШЕНИИ
И В СОВРЕМЕННОМ ИХ ВИДЕ,
ДЛЯ ВЫБОРА ДАЧ И ГУЛЯНЬЯ

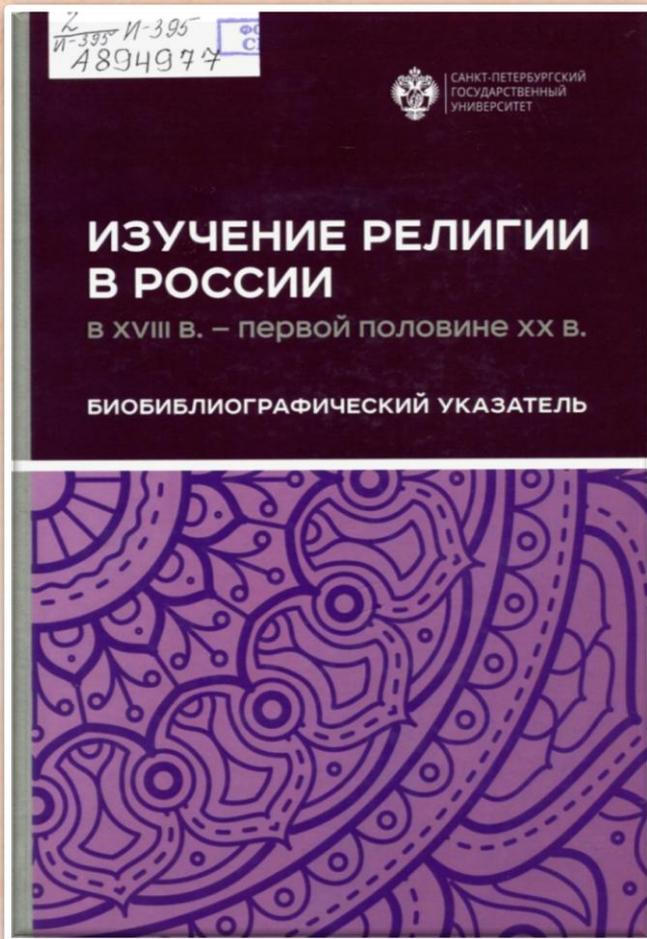
Здесь также описывается характеристика и быт
московских жителей дедовских и наших времен.
Гулянья, празднества, увеселения
и другие замечательные события.
Очерк истории земледелия
и садов с древнейших времен

Обложка второй книги, ставшей редкой
и вошедшей в объединенное единое издание
С. М. Любецкого.

Удивительно, что москвичи при всём разнообразии прекрасных уголков для отдыха, любили прогуляться и по кладбищам или устроить чаепитие у монастырских стен.

Портретных образов в книге немного, но особое внимание автор уделил образу Екатерины Великой, которую очень почитал. И один эпизод отмечает Любецкий, описывая всенародные гулянья в честь императрицы, которая совершила подвиг ради безопасности своего народа, сделав первой прививку от оспы в 1768 году. Этому событию посвящена отдельная глава – «Важное значение для России 21 ноября». С 12 октября до 21 ноября был карантин, по снятию которого было пышное празднование в Москве.

Первым из младенцев был привит крепостной младенец Сашенька Марков, за что он и его семейство получило потомственное дворянство и достойный капитал в банке до совершеннолетия малыша, а лондонский врач Димздель, который делал прививки, получил всевозможные награды и почести.



A894977

Изучение религии в России в XVIII - первой половине XX в. : библиографический указатель. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2020. - 575, [1] с. : портр. - (Серия «Из архива»). - ISBN 978-5-288-06077-9. - Текст : непосредственный.

Издан указатель Санкт-Петербургским университетом в 2020 году. Издание является первопроходцем, ведь специального указателя по изучению религии в России составлено ранее не было, так как религию рассматривали в рамках востоковедения, антиковедения и отчасти этнографии.

Многие современные публикации рассматривают дореволюционный период религии в России, но нет целостной картины её изучения.

В этом указателе собраны статьи о 350 российских учёных, исследователях, религиоведах. Каждый был со своими религиозными убеждениями, есть и атеисты, но каждый внес свой вклад в развитие российского религиоведения.

Эта книга – результат плодотворной работы коллектива авторов в архивных фондах страны. В указатель вошли наиболее значимые труды ученых религиоведов.

Более подробная информация содержится на сайте Санкт-Петербургского университета на русском и английском языках в форме электронного ресурса: <https://relstud-hist.spbu.tu/>.



ВИНОГРАДОВ
Николай Николаевич
 (1875–1938)

*историк, этнограф, фольклорист,
 коллекционер, краевед*

Родился в семье священника, закончил в 1896 г. Костромскую духовную семинарию, с 1897 по 1902 г. учитель Семиловской церковноприходской школы Костромского у. С 1902 г. действительный член КГУАК, занимался комплектованием музея, сбором диалектологического и фольклорного материала. С августа 1902 г. в течение года служит секретарем у академика А. Н. Пыпина, выполняет работы по сбору предметов для музея императора Александра III в С. Петербурге. В 1905 г. при поддержке академика А. А. Шахматова поступает в С.-Петербургский университет, одновременно секретарь отделения этнографии при Русском географическом обществе, редактор журнала «Живая старина». В годы первой русской революции собирает «летучие» издания различных партий и групп, работает в Музее Александра III, участвует в работе комиссии по подготовке нового устава ученых архивных комиссий, готовит 4-й областной археологический съезд в Костроме (1909).

В 1909 г. уличен в краже предметов из фондов музея, вынужден оставить университет, уехать в Кострому. Становится чиновником особых поручений при либеральном губернаторе П. П. Шилковом, участвует в подготовке и проведении юбилейных торжеств в честь 300-летия дома Романовых в Костроме, в том числе в издании многочленной печатной продукции, в создании Романовского музея в Костроме. В 1916 г. уезжает учиться в Московский университет, где принимает участие в работе Общества любителей антропологии и этнографии, печатается в Известиях ОРЯС АН.

В 1918 г. возвращается в Сельцо-за-Воржею Костромского у., по просьбе односельчан принимает сан священника и занимает отцовское настоятельское место. Одновременно состоит сотрудником экскурсионно-выставочной секции Губполитпросвета, корреспондент газеты «Красный мир» (орган ГК РКП(б)). В 1920-х гг. сложил с себя сан, продолжал работать в газете. 14 ноября 1925 г. арестован за кражи из государственных архивов и музеев, весной 1926 г. отправлен на Соловки; освобожден досрочно, зачислен вольнона-

Большое удивление вызывает чрезмерная прозрачность в изложении некоторых сведений из жизни ученых. Так авторы, сообщают о случаях кражи из архивов и музеев. Крупный историк Н. Н. Виноградов, сотрудничавший с нашим известным земляком, ученым, племянником Н. Г. Чернышевского – А. Н. Пыпиным и академиком А. А. Шахматовым, был отправлен, возможно по доносу, что часто практиковалось в те времена, в Соловки. Но и там ученый продолжал научную работу и издал труд о Соловецких лабиринтах.

международного конгресса «Шаманизм и иные традиционные верования и практики. Этнологические исследования по шаманству и иным традиционным верованиям и практикам». 1999.

М. Ш.



ШЛЯПКИН Илья Александрович
 (1858–1918)

филолог, палеограф, историк древнерусского искусства

По окончании гимназии поступил на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, который закончил в 1881 г. и был оставлен на кафедре истории русской словесности для подготовки к профессорскому званию. После защиты магистерской диссертации «Святой Димитрий Ростовский и его время» (1891) получил звание приват-доцента.

В 1888 г. начал преподавательскую деятельность в Санкт-Петербургском университете; с 1901 г. — профессор кафедры истории русской литературы. В 1886–1895 гг. — преподаватель Николаевского кадетского корпуса, с 1890 г. преподает на Высших женских курсах (декан исторического отделения), с 1896 г. — в Александровском лицее, в Археологическом институте. Член ученого комитета при Министерстве народного просвещения.

Научные труды посвящены памятникам древнерусской письменности и древнерусскому искусству. Занимался исследованием и публикацией рукописей В. А. Жуковского, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, А. И. Герцена. Автор трудов по теории и практике палеографии.

Основные труды:

Описание рукописей Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря. СПб.: тип. и хромолит. А. Траншеля, 1881.

Русское поучение XI века о перенесении мощей Николая чудотворца и его отношение к западным источникам. СПб.: Об-во любителей древней письменности, 1881.

Повесть о Василии Златовласом, королевиче чешской земли.. СПб.: тип. и хромолит. А. Траншеля, 1882.

Приятно отметить, что среди биографий указателя встретила статья об Илье Александровиче Шляпкине, профессоре Санкт-Петербургского университета, завещавшем нашей библиотеке свою бесценную коллекцию книг, которую мы называем Шляпкинской.



А931571

Турцова, Н. М. Женщины-иконописцы. Россия в Средние века и Новое время. Мирянки и монахини. Авторы чудотворных икон. Центры женского иконописания / Н. М. Турцова. - Москва : БуксМАрт, 2021. - 510, [2] с. : ил., фот. - Имен. указ.: с. 481-507. - ISBN 978-5-907267-66-4. - Текст : непосредственный.

Автор книги Нина Турцова, работала над изданием почти 30 лет. В истории живописи – это первая монография по женскому иконописанию от истоков до начала советской эпохи.

Данная монография совершила переворот в сознании общества, ведь иконописанием занимались исключительно мужчины и это было их исконным правом. Иконописец должен был не просто владеть художественными талантами, но и быть причастным к Церкви.

Первая глава книги открывает нам завесу тайны, объясняя, что иконописание женщинами существовало под грифом «рукоделие», так как было много противников в деле иконописания женщинами.

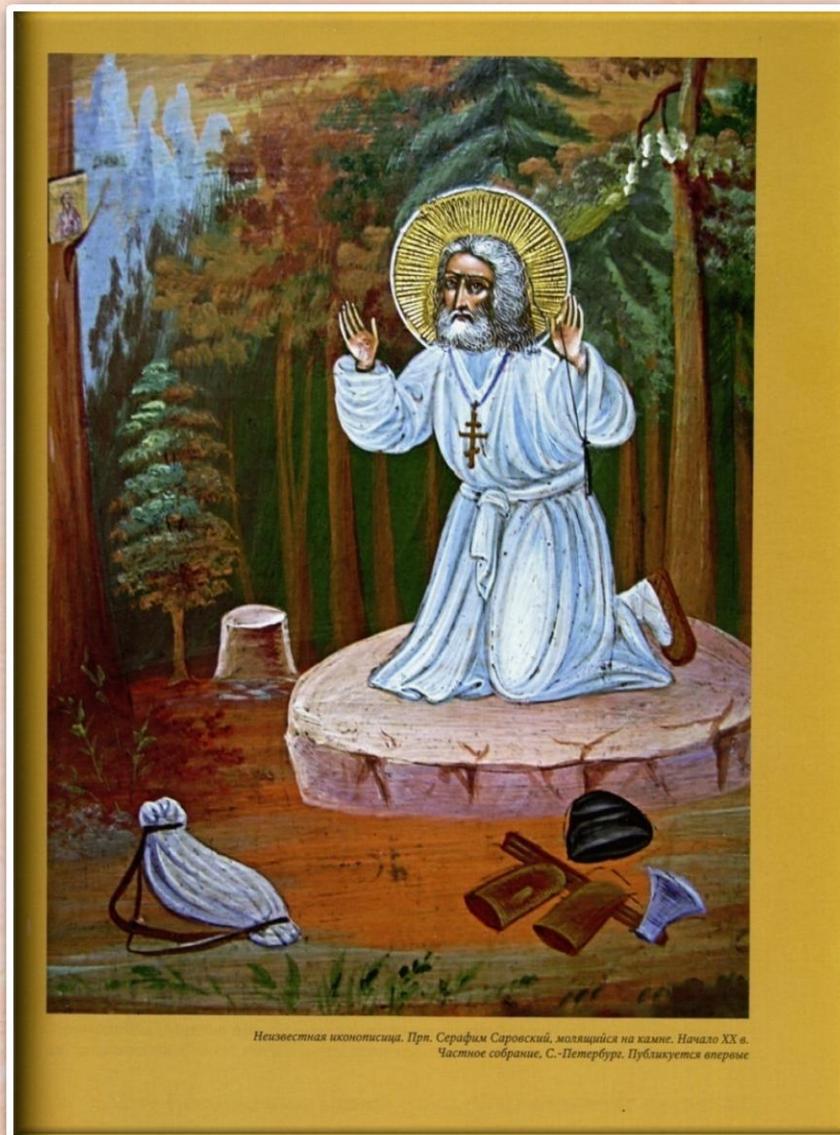
Автор утверждает, что официальных запретов и приказов на женское иконописание не было и быть не могло, а иначе женщин не допускали бы к переписыванию духовных книг, чем занимались они с XII века.

Первые работы женщин-иконописцев тесно связаны с золотошвейным искусством. Особенные таланты в этом искусстве проявила Царевна Софья, которая оставила Евангелие, украшенное и вышитое золотыми нитями.

В целом до XV-XVI вв. иконами считались все священные изображения, независимо от техники исполнения и использованных материалов. Главное, чтобы было исполнено добродетельными лицами, благими руками, и это творение передавалось следующему поколению.

Первой женщиной из царствующей династии, обратившейся к церковной живописи, была супруга Александра I Елизавета Алексеевна. Императрица исполнила икону «Благовещение» для петербургской церкви.

Основная часть издания освещает жизнь крестьянок-иконописцев, живших в монастыре и наделенных художественным талантом. Очерчены социальный и национальный состав мастериц.



Неизвестная иконописца. Прп. Серафим Саровский, молящийся на камне. Начало XX в. Частное собрание, С.-Петербург. Публикуется впервые

Этот солидный труд подготовлен совместно с Архивом Югославии и Домом русского зарубежья имени Александра Солженицына, подарившем данную книгу нашей библиотеке, а также ряд других изданий.

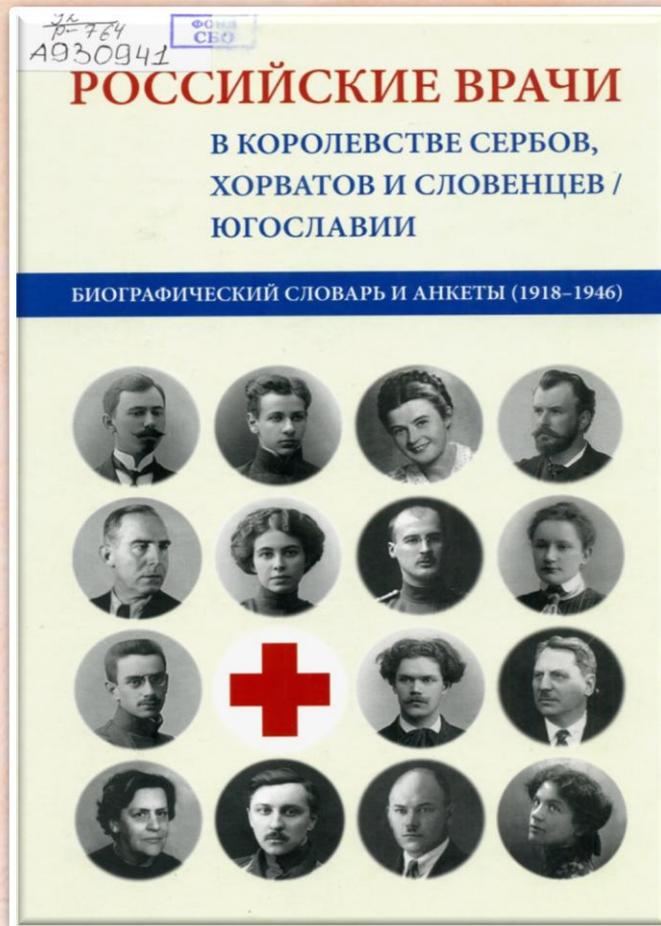
Это первое издание подобного содержания, охватившее биографии более двухсот российских врачей-эмигрантов, работавших в Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев / Югославии в 1918-1946 гг. Текст представлен на двух языках: сербском и русском.

Каждая персона представлена анкетой из фонда Министерства социальной политики и национального здравоохранения, Архива Югославии и биографической справкой.

Издание не претендует на полноту сведений по причине утраты эмигрантами личных документов, но работа проделана большая.

Врачи-эмигранты внесли особый вклад в развитие системы здравоохранения Югославии, которая едва вышла из Первой мировой войны и испытывала значительную потребность в образованных кадрах.

В словаре можно найти и фамилии врачей, выходцев из Саратова или связанных с Саратовом.



А930941

Российские врачи в королевстве сербов, хорватов и словенцев / Югославии = Руски лекари у краљевини сруба, хрвата и словенаца / Југославији : биографическиј словарј и анкете (1918-1946). - Москва ; Белград : Дом русског зарубежја имени Александра Солженицына [изд.], 2012. - 453, [3] с. : ил. - ISBN 978-5-98854-044-1. - Текст : непосредственный.

97
13-923
A931104

ФОНД
СВО

Выдающиеся деятели отечественной медицины

академик Г. П. Руднев
и профессор Р. Ф. Акулова



A931104

Выдающиеся деятели отечественной
медицины: академик Г. П. Руднев и
профессор Р. Ф. Акулова / составитель,
ответственный редактор Н. Н. Колотилова. -
Москва : МАКС Пресс, 2019. - 258, [2] с. :
фот. - Библиогр.: с. 241-256. - ISBN 978-5-
317-06296-5. - Текст : непосредственный.



ГЕОРГИЙ ПАВЛОВИЧ РУДНЕВ
(1899–1970)



РАИСА ФЕДОРОВНА АКУЛОВА
(1905–1981)

Издание посвящено двум выдающимся врачам: врачу-инфекционисту, чумологу Рудневу Георгию Павловичу и его супруге хирургу Раисе Федоровне Акуловой. Это были не просто выдающиеся деятели медицины, это герои и труженики Великой Отечественной войны. Погружаясь в материалы о их жизни и деятельности понимаешь, насколько они были преданы своему делу и насколько были высокообразованными специалистами.

Среди многочисленных пациентов Руднева были и дети М. А. Шолохова и тогда же (1937), в знак благодарности, писатель подарил только вышедший в свет завершающий том «Тихого Дона» с личным автографом.

Издание пропитано данью благодарности к великим врачам, Героям Великой Отечественной войны, а те, кто остались живы благодаря их профессионализму, до сегодняшнего дня пишут слова благодарности им, их детям и внукам, которые гордо и достойно продолжили славу своих предков, став докторами и профессорами в разных научных сферах.

Энциклопедия издана в Екатеринбурге, что не случайно, ведь эта родина П. П. Бажова. Издана в 2007 году солидным издательским домом «Сократ» совместно с Уральским университетом и музеем писателей Урала.

Павел Петрович Бажов – известный писатель, открывший Уральский край всему миру. Именно он создал убедительный образ уральского мастера, образ Урала и его жителей. Именно Бажов наделил Урал мифологией. Всем знакомая Хозяйка Медной горы, Данила-мастер, Огневушка-поскакушка, Серебряное копытце и множество других волшебных образов и предметов ассоциируются с Уралом и даже сами буквы с обложки издания переливаются во множестве аквамариновых тонов, напоминая нам о самоцветах и Малахитовой шкатулке Бажова.

Открывает энциклопедию статья современной поэтессы, уроженки Урала Майи Никулиной.

Основной корпус энциклопедии составляют выстроенные в традиционном алфавитном порядке статьи.

Значительная часть – это статьи о творческом наследии Бажова, начиная с его досказового творчества, связанного с политической деятельностью при Советской власти. В энциклопедии можно найти статьи о минералах и растениях, о местонахождении и особенностях многих географических мест, в которых происходит действие бажовских произведений. Немало сведений о писателях, критиках, литературоведах и их публикациях о Бажове.



A931116

Бажовская энциклопедия / Институт истории и археологии УрО РАН [и др.] ; редакторы-составители: В. В. Блажес, М. А. Литовская ; координатор проекта Ф. А. Еремеев. - Екатеринбург : Сократ : Издательство Уральского университета, 2007. - 639, [1] с. : ил., фот. - Библиогр.: с. 624-629. - ISBN 978-5-88664-257-9. - Текст : непосредственный.

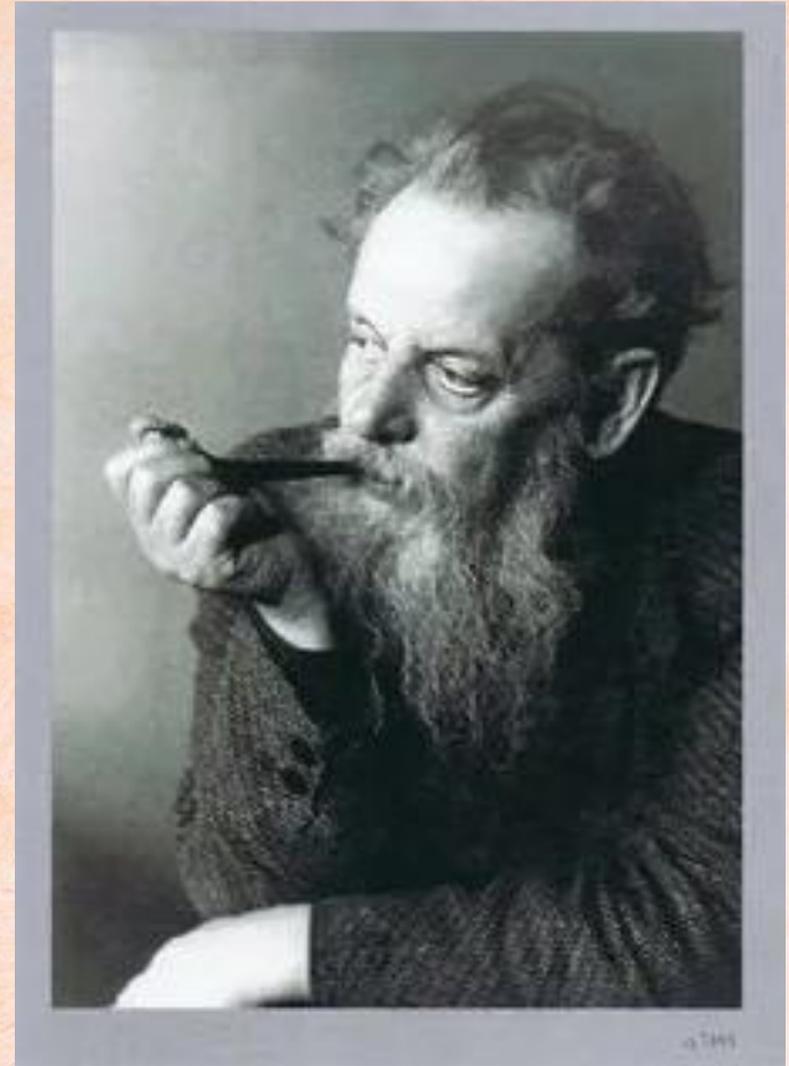
В издание включены и статьи по прикладному искусству, так как сказы Бажова обрели новую жизнь в произведениях музыкального, театрального, изобразительно-декоративного искусства. Это такие статьи, как «Ювелирное искусство Урала», «Камнерезное искусство Урала» и многие другие работы.

Десятки статей посвящены скульпторам, графикам, художникам, оставившим изображения самого писателя или его героев.

Полный перечень уральских композиторов, тематически связанных со сказами, содержит статья «Павел Петрович Бажов в музыке Урала»: здесь сплелись все жанры: балет, опера, мюзиклы, камерные сочинения, музыка к театральным постановкам и телеспектаклям.

Следует отметить и богатый словарь устаревшей лексики, куда вошли все фразеологизмы, которыми щедро наградил свои произведения писатель и которые не отражены ни в одном другом издании.

И, конечно, в издание вошли статьи, посвящённые сохранению памяти о писателе, популяризации его творчества: «Дом-музей П. П. Бажова в Екатеринбурге», «Дом-музей в Сысерти», «Личная библиотека писателя», «Семейный архив» и «Премия имени П. П. Бажова», учрежденная к 120-летию со дня рождения писателя в 1999 году и в день его рождения – 27 января.



Бажов Павел Петрович
(1879-1950)

СБО 3
А895938 0-77



А. Н. Островский и его костромское окружение: библиографический словарь



Издание является единственным в своем роде, подобных изданий по Островскому не поступало в нашу библиотеку. Эта титаническая работа автора-составителя в центральных и провинциальных архивах России.

В словарь вошло свыше 300 персон выходцев и жителей Костромской губернии, имена которых приводятся в дневниках и письмах А. Н. Островского, а также лица, упоминаемые современниками писателя, оставившие свои воспоминания. Каждая персона послужила прототипом персонажей в творчестве Островского. Среди них дядя композитора М. А. Балакирев, меценат и коллекционер П. М. Третьяков, писатели А. И. Герцен, А. Ф. Писемский, В. Ф. Одоевский и предводитель дворянства Н. А. Рылеев. Здесь и актриса Императорского театра М. Д. Львова-Синецкая, исполнившая с А. С. Пушкиным его поэму «Цыгане», в дом которой были вхожи С. Т. Аксаков, Н. И. Гнедич, И. А. Крылов, И. А. Гончаров, а А. С. Грибоедов сочинял для нее водевили.

А895938

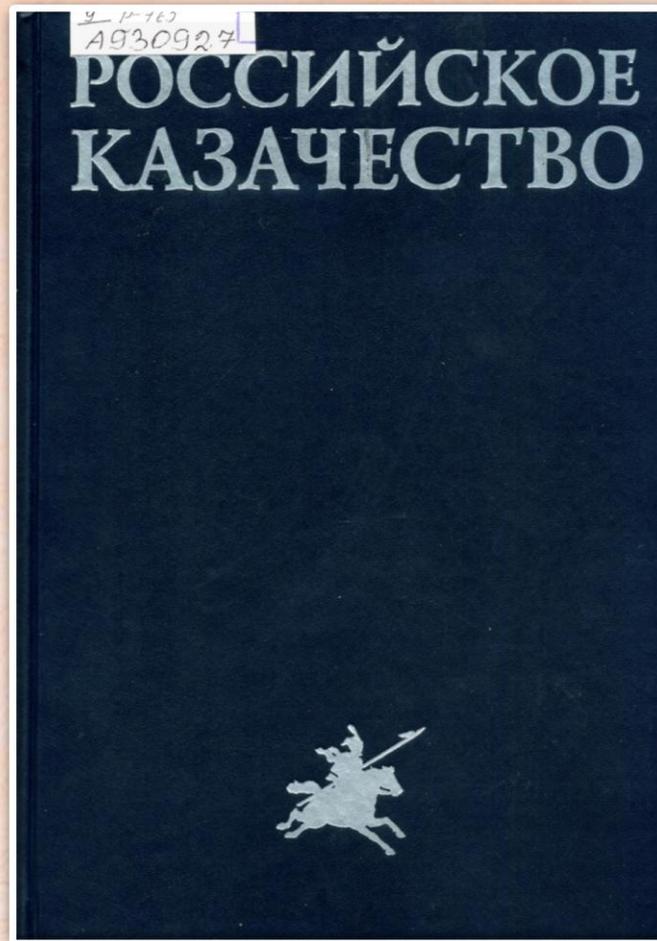
А. Н. Островский и его костромское окружение : библиографический словарь : свыше 300 персоналий / автор-составитель П. П. Резепин. - Санкт-Петербург : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2020. - 686, [2] с. - ISBN 978-5-86007-956-4. - Текст : непосредственный.

В фонде Справочно-библиографического отдела имеется энциклопедия по казачеству в целом, а данное поступление посвящено исключительно российскому казачеству и является научным справочным изданием, вышедшее в Москве в 2003 г. Подготовлено в содружестве авторов-ученых, государственных служащих и войсковых атаманов.

Книга целенаправленно создавалась как официальное издание для государственных служащих и в первую очередь отражает актуальные проблемы современного становления российского казачества, формирование правового поля и государственной политики. Основная часть материалов и документов публикуется впервые.

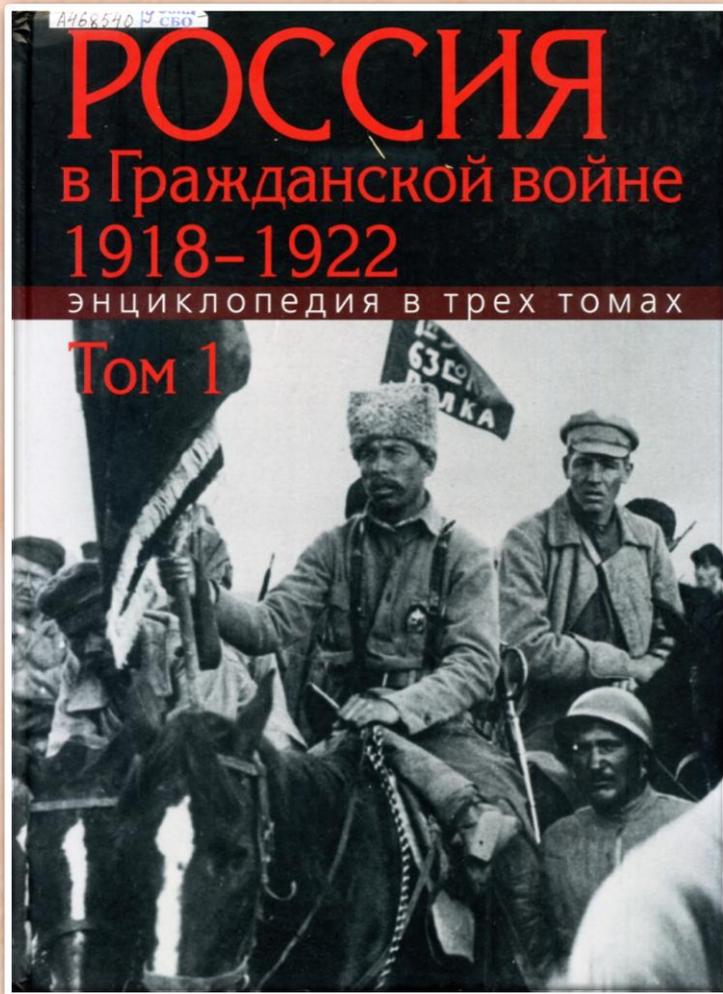
Первые страницы книги знакомят нас с историей казачества, как многогранного и самобытного образования, у которого испокон веков была одна огромная великая миссия – это охранять и беречь границы нашей страны. Значение одной из транскрипций термина «казак» – защитник границы. И самое главное, что и на сегодняшний день эта миссия продолжается.

Авторы издания отражают отдельно каждое казачье войско в разных регионах нашей страны: это и казачество Урала, казачество Дона, казачество Забайкалья, Волжское казачество и т.д. Каждая статья затрагивает все сферы казачества со своими особенностями и спецификой согласно правилам и традициям определенного региона.



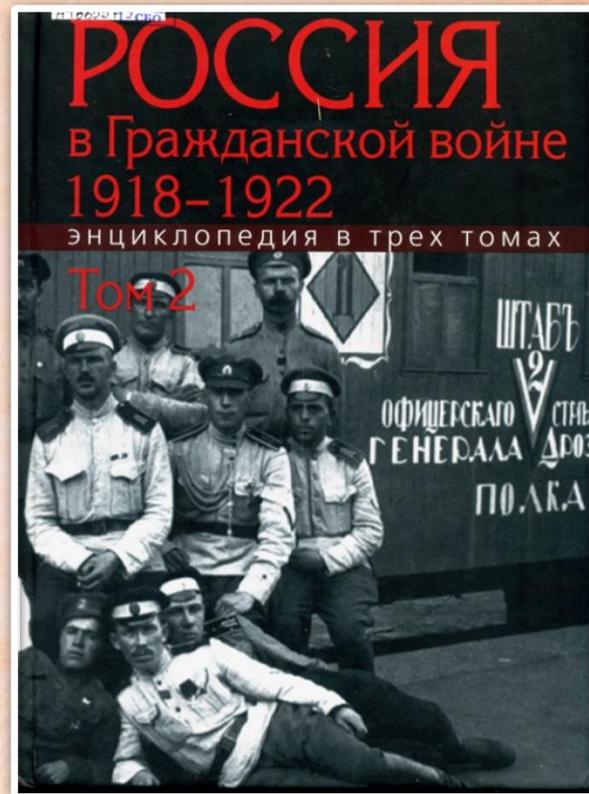
А930927

Российское казачество : научно-справочное издание / О. В. Агафонов, Н. И. Бондарь, С. В. Волков [и др.] ; ответственный редактор Т. В. Таболина ; Институт этнологии и антропологии РАН. - Москва : [б. и.], 2003. - 880, [48] с. : ил., фот., портр. - Указ. имен: с. 866-880. - ISBN 5-201-13741-5. - Текст : непосредственный.



A468540

Россия в Гражданской войне, 1918-1922 :
энциклопедия : в 3 томах. Том 1. - Москва :
Политическая энциклопедия, 2020 - 2021. - ISBN
978-5-8243-2426-6. - Текст : непосредственный.



Это фундаментальное издание в 3 томах,
вышедшее в свет в Москве в 2020-2021 гг.

Посвящено издание памяти всех граждан России,
павших и выживших в годы Гражданской войны.

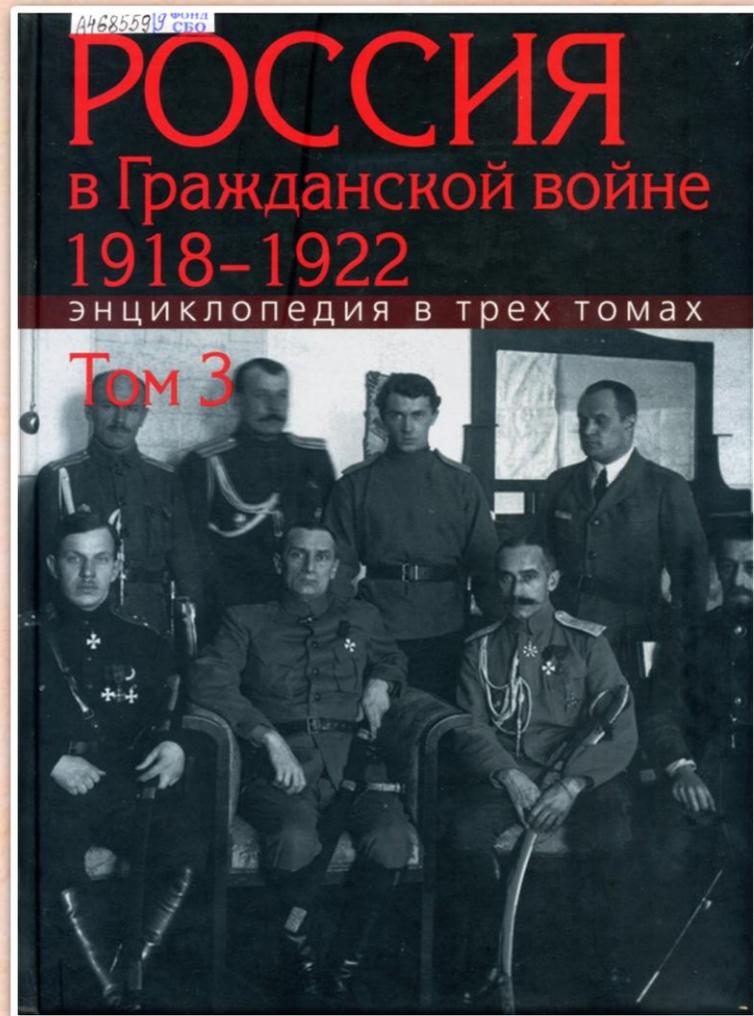
В трехтомник вошли около 3000 словарных
статей, все статьи ёмкие и полноценные,
расположены в алфавитном порядке. Содержит
более 2000 редких иллюстраций, из них многие
публикуются впервые: планы, карты, схемы
военных операций, есть и произведения графики и
живописи.

Следует отметить, что материал изложен не сухими фактами относительно театра боевых действий самой Гражданской войны, трехтомник включает в себя абсолютно все сферы жизни в эти годы и не только России, но и бывших территорий Российской Империи. Практически любой запрос читателя по данному периоду этот трехтомник может удовлетворить: это и наука в годы Гражданской войны, и религия, политика, и культура, и театр, и церковь, отдельная содержательная статья посвящена наградным знакам, орденам и медалям.

Интересно увидеть и живописные картины Крыма кисти поэта Максимилиана Волошина, любившего Крым, где и сама природа обточила своими ветрами скалу, образовав скульптурный образ головы Волошина. Образ поэта и художника запечатлен и на портрете Б. Кустодиева, отразившего Волошина с раскрытой книгой в руке.

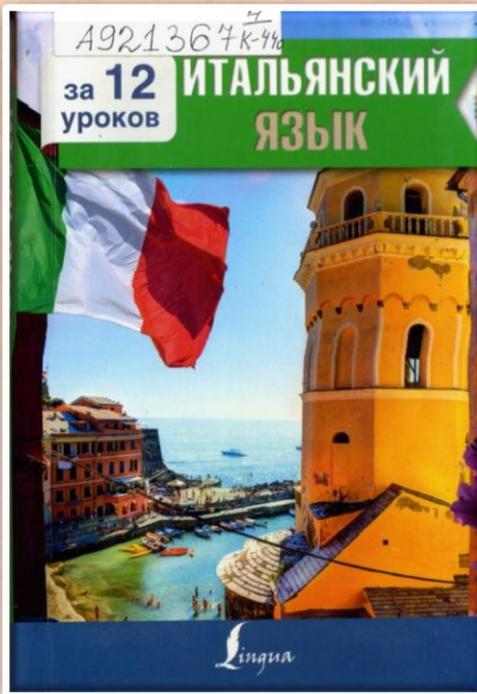
Самое важное и это нужно отметить, что издание без идеологических масок. Авторы преследовали единственную цель – отразить факты согласно привлеченным источникам, ранее не известным.

Таким образом, издание отражает современный уровень научной историографии Гражданской войны.



A468559

Россия в Гражданской войне, 1918-1922 :
энциклопедия : в 3 томах. Том 3. - Москва :
Политическая энциклопедия, 2020 - 2021. - ISBN
978-5-8243-2426-6. - Текст : непосредственный.



A921367

Киселева, А. Г.
Итальянский язык за
а 12 уроков /
А. Г. Киселева. -
Москва : АСТ, 2017.
- 413, [3] с. - (Само-
учитель в кармане).
- ISBN 978-5-17-
982954. Текст :
непосредственный.



A921368

Турецкий язык :
разговорник, турецко-
русский словарь,
русско-турецкий
словарь, грамматика /
ответственный
редактор Э. Газина. -
Москва : АСТ, 2018. -
286, [2] с. : табл. - (4
книги в одной). -
ISBN 978-5-17-
090107-4. - Текст :
непосредственный.



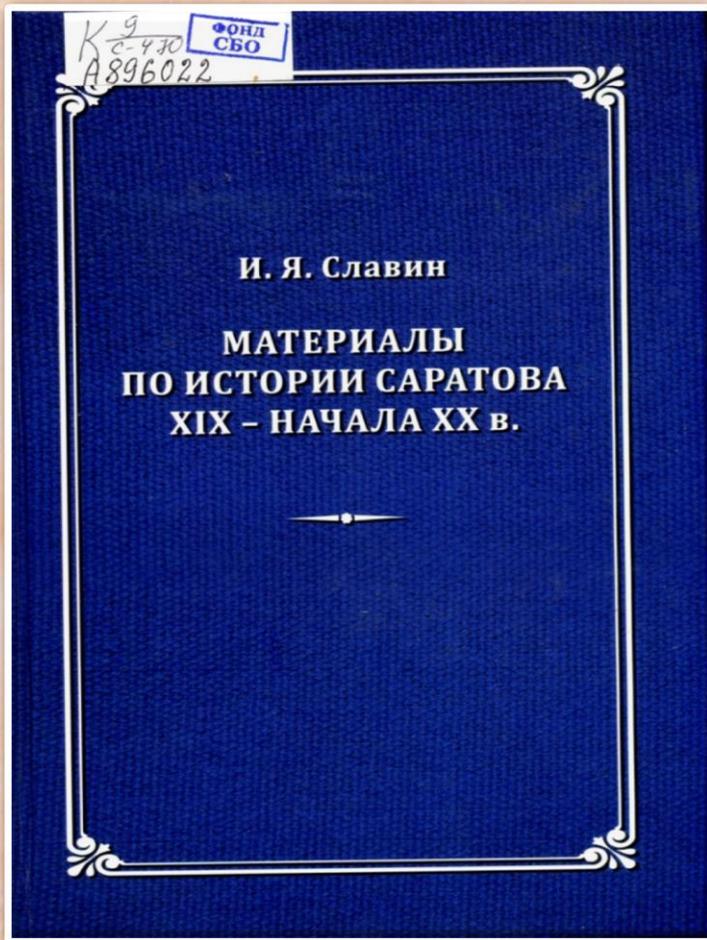
A894679

Надёжкина, Н. В.
Японский язык! Боль-
шой понятный само-
учитель / Н. В. Надёж-
кина. - Москва : АСТ,
2019. - 379, [5] с. :
табл. - (Современный
самоучитель). -
ISBN 978-5-17-116366-
2. - Текст :
непосредственный.



A894680

Матвеев, С. А.
Французский язык!
Большой понятный
самоучитель. Всё
подробно и «по
полочкам» / С. А. Мат-
веев. - Москва : АСТ,
2019. - 381, [3] с. : табл.
- (Современный само-
учитель). - ISBN 978-5-
17-112119-8. - Текст :
непосредственный.



A896022

Славин, И. Я. Материалы по истории Саратова XIX - начала XX в. / И. Я. Славин ; составители: М. В. Зайцев, А. Ю. Мординов ; вступительная статья: М. В. Зайцев. - Саратов : Техно-Декор, 2022. - 262, [1] с. : фот. - Имен. указ.: с. 250-261. - ISBN 978-5-907175-87-7. - Текст : непосредственный.



A931202

Яшкова, Т. Б. Костюм Карелии / Т. Б. Яшкова. - 3-е изд. - Петрозаводск : Периодика, 2019. - 157, [3] с. : ил., фот. - Библиогр.: с. 154-155 (23 назв.). - ISBN 978-5-88170-352-3. - Текст : непосредственный.

К 7-488 ФОНД СБО
А308578

У Л И Ц А С О Л Я Н А Я

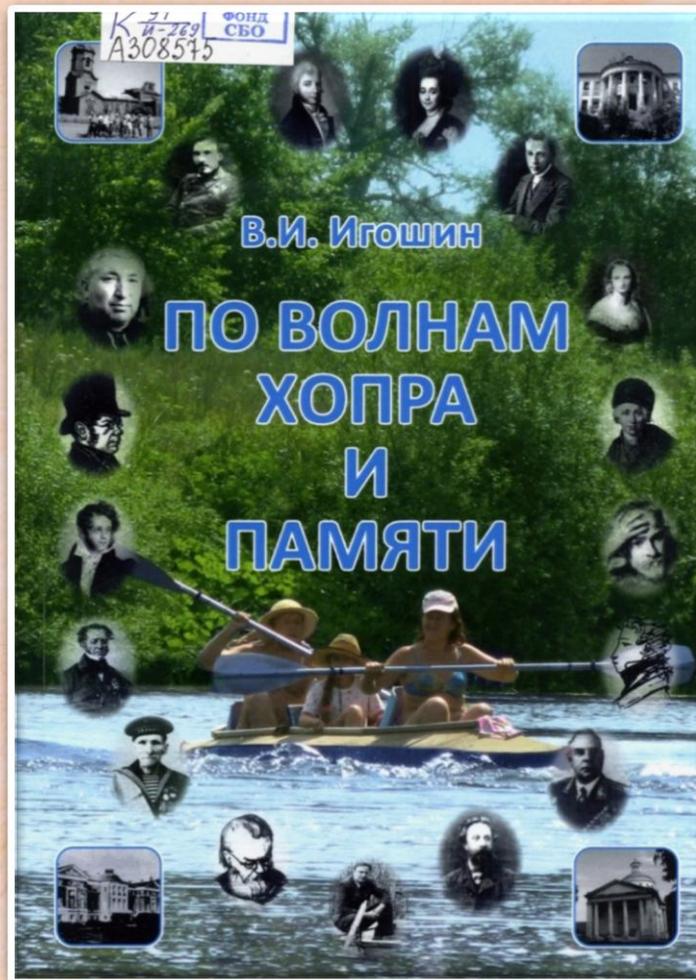
О Т В О Л Ж С К И Х П Р И С Т А Н Е Й
Д О М О С К О В С К И Х В О Р О Т



п у т е в о д и т е л ь

А308578

Улица Соляная. От волжских пристаней до
Московских ворот : путеводитель /
Е. Н. Ардабацкий, В. И. Давыдов,
В. И. Жабкин, А. А. Голицын. - Саратов :
Фонд восстановления Дома Гектора
Баракки в Саратове [изд.], 2022. - 136 с. :
фот. - Текст : непосредственный.



А308575

Игошин, В. И. По волнам Хопра и памяти /
В. И. Игошин. - Саратов : Научная книга,
2022. - 614, [2] с. : фот. - ISBN 978-5-9758-
1603-0. - Текст : непосредственный.

**Представленные издания
можно прочитать в Зональной научной библиотеке имени В. А. Артисевич СГУ
(ул. Университетская, 42)**

