



Антон Павлович Чехов. Штрихи к портрету

Выставка-календарь
к 165-летию со дня рождения

Семья



«Отец и мать единственные для меня люди на всём земном шаре, для которых я ничего никогда не пожалею. Если я буду высоко стоять, то это дело их рук, славные они люди, и одно безграничное их детолюбие ставит их выше всяких похвал, закрывает собой все их недостатки, которые могут появиться от плохой жизни...»

Из письма Антона Павловича Чехова
двоюродному брату Михаилу Михайловичу Чехову
1879 г.



ЯНВАРЬ

На фото:

1. П. Е. и Е. Я. Чеховы в Мелихове. 1890-е гг.
2. Семья Чеховых. Фотография С. С. Исаковича. Таганрог. 1874 г.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



«Все мои близкие всегда относились снисходительно к моему авторству и не переставали дружески советовать мне не менять настоящее дело на бумаго-маранье. У меня в Москве сотни знакомых, между ними десятка два пишущих, и я не могу припомнить ни одного, который читал бы меня или видел во мне художника».

Из письма Антона Павловича Чехова писателю Дмитрию Васильевичу Григоровичу. 1886 г.



ФЕВРАЛЬ

На фото:

1. Д. В. Григорович. Фотография С. Левицкого. 1855-1856 гг.
2. А. П. Чехов. Москва. 1887 г.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



«Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имели серьёзное влияние на мою литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня, как для писателя, может понять только тот, кто сам врач; они имели также и направляющее влияние, и, вероятно, благодаря близости к медицине, мне удалось избежать многих ошибок».

Из автобиографии Антона Павловича Чехова



МАРТ

На фото:

1. А. П. Чехов в группе студентов-однокурсников медицинского факультета Московского университета. 1883 г.

2. А. П. Чехов в первый год медицинской практики. 1885 г.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



«Вчера и сегодня я сажал на участке деревья и буквально блаженствовал, так хорошо, так тепло и поэтично. Просто один восторг. Я посадил 12 черешен, 4 пирамидальных шелковицы, два миндаля и еще кое-что. Деревья хорошие, скоро дадут плоды. И старые деревья начинают распускаться, груша цветет, миндаль тоже цветет розовыми цветами. Птицы, по дороге на север, ночуют здесь в садах и поутру кричат, например, дрозды».

Из письма Антона Павловича Чехова
сестре Марии Павловне. 1899 г.



АПРЕЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

На фото:

1. А. Чехов в Ялте. 1903 г.

2. А. П. Чехов в Ялте. 1900 г.



«Он, можно сказать, явился основоположником библиотеки в своем родном городе Таганроге. Начал с того, что всю свою большую прекрасную библиотеку, собранную за многие годы, пожертвовал городу, оставив себе только книги для личного пользования. Не удовольствовавшись этим, <...> взял на себя постоянное пополнение библиотеки. Скоро она стала одной из лучших в провинции; он отправлял туда целые транспорты книг, как купленных им на свои средства, так и «выпрошенных» у знакомых авторов, издателей и редакторов».

Из воспоминаний писательницы
Татьяны Львовны Щепкиной-Куперник



На фото:

1. А. П. Чехов. 1890-е гг.
2. Мария, Иван и Михаил Чеховы на открытии Таганрогской городской библиотеки имени А. П. Чехова. 1914 г.

МАЙ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Животные



«Таксы Бром и Хина здравствуют. Первый ловок и гибок, вежлив и чувствителен, вторая неуклюжа, толста, ленива и лукава. Первый любит птиц, вторая – тычет нос в землю. Оба любят плакать от избытка чувств. Понимают, за что их наказывают. <...> Любят гулять по полю и в лесу, но не иначе, как с нами. Драть их приходится почти каждый день: хватают больных за штаны, ссорятся, когда едят, и т. п. Спят у меня в комнате».

Из письма Антона Павловича Чехова писателю и издателю Николаю Александровичу Лейкину 1893 г.



ИЮНЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

На фото:

1. А. П. Чехов. Фотография

С. Линдена. Ялта, август 1901 г.

2. А. П. Чехов. Мелихово, май 1897 г.

Путешествия



«...Всё-таки я доволен и благодарю бога, что он дал мне силу и возможность пуститься в это путешествие... Много я видел и многое пережил, и всё чрезвычайно интересно и ново для меня не как для литератора, а просто как для человека. Енисей, тайга, станции, ямщики, дикая природа, дичь, физические мучительства, причиняемые дорожными неудобствами, наслаждения, получаемые от отдыха, – всё, вместе взятое, так хорошо, что и описать не могу».

Из письма Антона Павловича Чехова
писателю и издателю

Николаю Александровичу Лейкину
во время путешествия на о. Сахалин. 1890 г.



На фото:

1. Перед отъездом на Сахалин.
Москва, весна 1890 г.

2. А. П. Чехов на пикнике в честь
японского консула. Южный
Сахалин, октябрь, 1890 г.

ИЮЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Гостеприимство



«Это была очень отчетная черта в характере Антона Павловича: он любил, чтобы у него бывали. Даже если приходили к нему днём, когда он занимался, хотя и трудно ему было откладывать работу, часто спешную, он всё-таки делал это охотно. Любил принимать людей, принадлежащих литературе, живописи, театру, безразлично – больших или маленьких. С нескрываемой холодностью встречал только чванных бездарностей, мнящих о себе тупиц...»

Из воспоминаний режиссёра, одного из создателей
Московского Художественного театра
Владимира Ивановича Немировича-Данченко



На фото:

1. А. П. Чехов и Н. П. Чехов.

Москва, 1884 г.

2. Сестра и братья Чеховы:

Мария, Антон, Иван, Михаил.

Мелихово, 1892 г.

АВГУСТ

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



«...Мы увиделись впервые и познакомились 9 сентября 1898 г. – знаменательный и на всю жизнь незабываемый день. Никогда не забуду ни той трепетной взволнованности, которая овладела мною еще накануне, когда я прочла записку Владимира Ивановича о том, что завтра, 9 сентября, А. П. Чехов будет у нас на репетиции «Чайки», <...> ни того мгновения, когда я в первый раз стояла лицом к лицу с А. П. Чеховым.

И все мы были захвачены необыкновенным, тонким обаянием его личности, его простоты, его неумения «учить», «показывать». Не знали, как и о чём говорить... А он смотрел на нас, то улыбаясь, то вдруг необычайно серьезно, с каким-то смущением, пощипывая бородку и вскидывая пенсне... <...> И с этой встречи начал медленно затягиваться сложный узел моей жизни».

Из воспоминаний
жены, Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой

На фото:

1. А. П. Чехов и О. Л. Книппер.

1901 г.

2. О. Л. Книппер. 1890-е гг.

СЕНТЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6 7
	8	9	10	11	12	13 14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



«В сентябре 1903 года <...> я заехал в Ясную Поляну. Меня очень интересовало, как относится Л. Н. Толстой к творчеству Чехова. Л. Н. с тревогой в голосе расспрашивал о его здоровье, а потом сказал:

- Чехов... Чехов – это Пушкин в прозе. Вот как в стихах Пушкина каждый может найти отклик на свое личное переживание, такой же отклик каждый может найти и в повестях Чехова. Некоторые вещи положительно замечательны... Вы знаете, я выбрал все его наиболее понравившиеся мне рассказы и переплел их в одну книгу, которую читаю с огромным удовольствием...»

Из воспоминаний писателя
Бориса Александровича Лазаревского

На фото:

Л. Н. Толстой и А. П. Чехов.

Гаспра, 1901 г.

ОКТАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



«Художественная память его была невероятна. Чувствовалось, что он наблюдает постоянно и ненасытно: как фотографические аппараты, его органы чувств мгновенно закрепляли в памяти редкие сцены, выражения, факты, разговоры, краски, звуки, запахи. Нередко в разговоре он вынимал маленькую записную книжку и что-то отмечал: «это нужно запомнить».

Из воспоминаний публициста, критика
Михаила Осиповича Меньшикова



НОЯБРЬ

На фото:

1. А. П. Чехов в доме на Малой Дмитровке. Москва, ноябрь 1891 г.
2. А. П. Чехов. Мелихово, 1890-е гг.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



«- Вот вы говорите, что плакали на моих пьесах. Да и не вы один. А ведь я не для этого их написал <...> Я хотел другое. Я хотел только честно сказать людям: «Посмотрите на себя, посмотрите, как вы все плохо и скучно живете!...» Самое главное, чтобы люди это поняли, а когда они это поймут, они непременно создадут себе другую, лучшую жизнь. Я её не увижу, но я знаю, она будет совсем иная, не похожая на ту, что есть. А пока её нет, я опять и опять буду говорить людям: «Поймите же, как вы плохо и скучно живете!» Над чем же тут плакать?»

Из воспоминаний писателя
Александра Николаевича Тихонова
(псевдоним А. Серебров). 1902 г.



На фото:

1. А. П. Чехов. Ялта. 1899 г.

2. А. П. Чехов с артистами

Художественного театра. 1898 г.

ДЕКАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**Книги о А. П. Чехове в фонде
Зональной научной библиотеки имени В. А. Артисевич СГУ**

1. Чехов, А. П. Переписка А. П. Чехова : в 2 томах / А. П. Чехов. – Москва : Художественная литература, 1984. – 2 т. – (Переписка русских писателей). – Текст : непосредственный.
2. Рейфилд, Д. Жизнь Антона Чехова = Anton Chekhov a Life / Д. Рейфилд ; перевод с английского О. Макаровой. – Москва : Независимая газета, 2006. – 857, [7] с. – (Биографии). – ISBN 5-86712-163-1. – Текст : непосредственный.
3. Русские писатели XIX века о своих произведениях : хрестоматия историко-литературных материалов / автор предисловия, примечание, составитель И. Е. Каплан. – Москва : Новая школа, 1995. – 206 с. – ISBN 5-7301-0140-6. – Текст : непосредственный.
4. Л. Н. Толстой и А. П. Чехов: Рассказывают современники, архивы, музеи... : научное издание / РАН, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; составитель и автор комментария А. С. Мелкова. – Москва : Наследие, 1998. – 390, [10] с. – ISBN 5-201-13312-6. – Текст : непосредственный.
5. А. П. Чехов в воспоминаниях современников / автор предисловия А. М. Туркова ; составитель Н. И. Гитович ; редактор В. Пересыпкина. – Москва : Художественная литература, 1986. – 734, [1] с., 9 л. фото. – (Серия литературных мемуаров). – Текст : непосредственный.
6. Чехов, М. П. Вокруг Чехова. Воспоминания / М. П. Чехов, М. П. Чехова ; автор предисловия О. Н. Ефремова ; редактор В. Пересыпкина. – Москва : Художественная литература, 1981. – 334, [1] с., 9 л. фото. – (Серия литературных мемуаров). – Текст : непосредственный.
7. А. П. Чехов. Документы. Фотографии : альбом / авторы предисловия И. М. Варенцова, Г. Ф. Щеболева ; переводчик Р. Козакова ; фотограф И. Пальмин ; редакторы Э. А. Полоцкая, В. А. Юматов. – Москва : Советская Россия, 1984. – 195, [1] с. : портр., фот. – Изображение. Текст : непосредственные.
8. Чеховиана: Чехов и его окружение : научное издание / РАН, Научный совет по истории мировой культуры, Чеховская комиссия ; ответственный редактор А. М. Турков. – Москва : Наука, 1996. – 408 с. : ил. – ISBN 5-02-011240-2. – Текст : непосредственный.
9. Шубин, Б. М. Доктор А. П. Чехов / Б. М. Шубин ; главный редактор В. Демьянов ; редактор С. Столпник ; художник В. Янов. – 2-е издание, дополненное. – Москва : Знание, 1982. – 174, [2] с. : фот. – Текст : непосредственный.

При оформлении календаря использованы работы фотоколориста О. Ширниной (Klimbim) и фото, отреставрированные с помощью технологий Облака Mail.

На обложке: коллаж с использованием фотографии А. П. Чехова (1893 г.) и изображения, сгенерированного нейросетью «Шедеврум».