

Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

представляют виртуальную выставку

*«В этих маленьких картинках  
есть любовь к человечеству»  
(открытки с репродукциями картин)*

*К 175-летию со дня рождения художника Владимира Егоровича Маковского*



Саратов  
2021

Владимир Егорович Маковский (1846 – 1920) – знаменитый русский живописец, график, иллюстратор, блестящий мастер бытового жанра, преподаватель, член Правления ТПХВ, академик, действительный член Императорской Академии художеств. Непревзойденный мастер «короткого рассказа».

В. Е. Маковский обладал редким талантом проникновения во внутренний мир человека, от него не ускользали даже самые тонкие душевные движения, нюансы отношений, индивидуальные реакции людей на окружающее. Умение выразить все это художественными средствами – одна из сильных сторон его искусства. Такое тонкое изображение характера человека, его душевного состояния стало возможным благодаря постоянной острой наблюдательности художника. Он никогда не расставался с альбомом и карандашом, повсюду находя много яркого и неповторимого. И везде его карандаш метко схватывал наблюденное, остро подмечая проявление характерного, типичного как в людях, так и в их поведении.

(Цум. no <http://www.centre.smr.ru/win/pics/pic0074/p0074.htm>).



Владимир Егорович Маковский  
(1846 - 1923)

*Объединение российских художников, возникшее в последней трети XIX века и просуществовавшее до 1923 года, членом правления которого был В. Е. Маковский, организуя передвижные выставки, вело просветительскую деятельность и положило начало «вхождению искусства в народ». Многие издательства поддержали эту идею печатанием репродукционных открыток.*



*Группа членов Товарищества передвижных художественных выставок (1886 год). Сидят (слева направо): С. Н. Аммосов, А. А. Киселёв, Н. В. Неврев, В. Е. Маковский, А. Д. Литовченко, И. М. Прянишников, К. В. Лемох, И. Н. Крамской, И. Е. Ретин, Иванов (служащий в правлении товарищества), Н. Е. Маковский. Стоят (слева направо): Г. Г. Мясоедов, К. А. Савицкий, В. Д. Поленов, Е. Е. Волков, В. И. Суриков, И. И. Шишкин, Н. А. Ярошенко, П. А. Брюллов, А. К. Беггров.*

Созданное в 1930 году в Москве специализированное издательство «Изогиз» выпускало различную продукцию, связанную с искусством: труды Академии художеств СССР, монографии, учебники и учебные пособия, альбомы репродукций, плакаты, а также почтовые карточки и открытки, которые становились не только учебным материалом, но и предметами коллекционирования. Сегодня открытки и почтовые карточки издательства «Изогиз», несмотря на огромные тиражи, стали филокартической редкостью и встретить их можно только в домашних коллекциях или на интернет-аукционах.

Многие издательства и сегодня издают репродукционные открытки.



На выставке представлены шесть открыток самарского издательского дома «Агни», основанного в 1996 году. Это репродукции картин В. Е. Маковского «Свидание», «Политики», «Мальчики-удильщики», «Берег Крыма», «К венцу» и «На кухне», представляющие разные аспекты творчества художника в 1880-е – 1900-е годы.

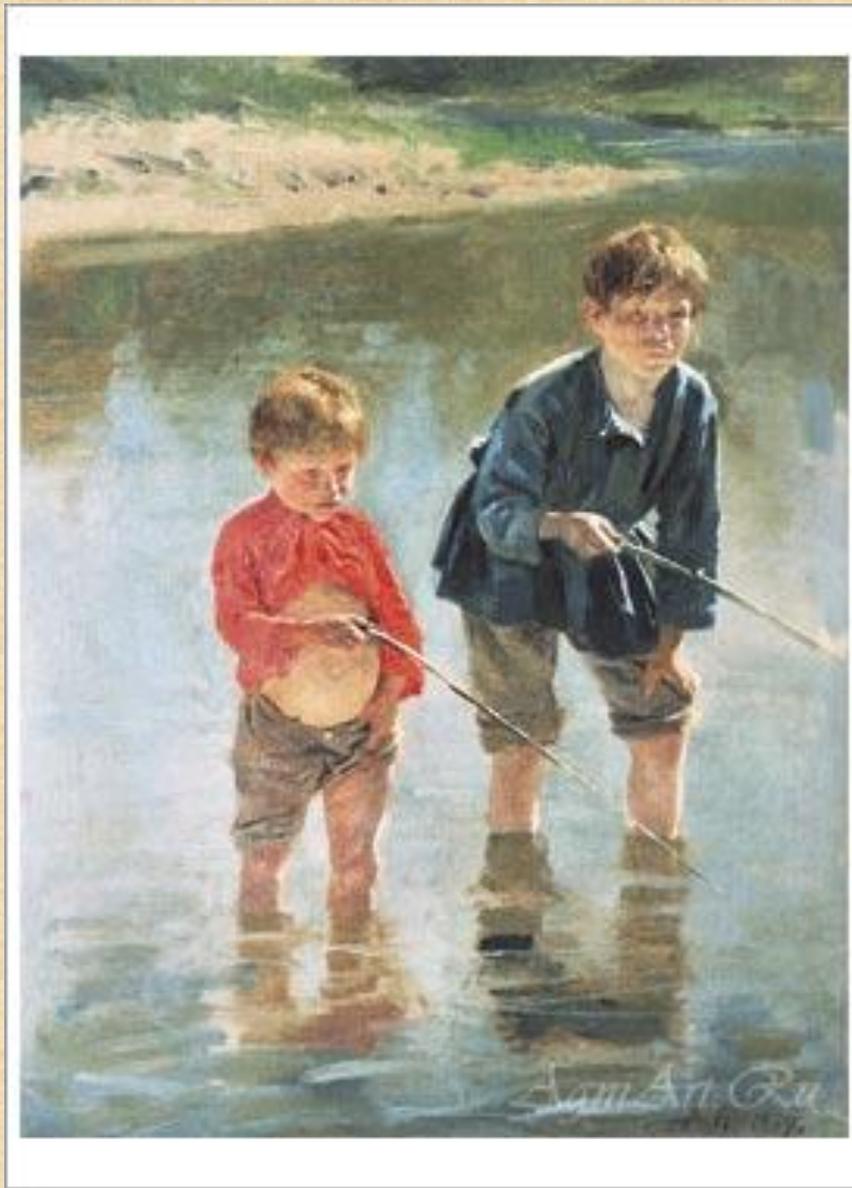
По материалам сайта Издательский дом «Агни»  
(<https://agniart.ru/rus/folder-12821~Fine-art-postcards~Makovsky-Vladimir>).



*В. Е. Маковский. Перед объяснением (Свидание). 1898-1900*



*В. Е. Маковский. Политики. 1884*



*В. Е. Маковский. Мальчики-удильщики. 1887*



*В. Е. Маковский. Берег Крыма. 1889*



*В. Е. Маковский. К венцу  
(Прощание). 1894*



*В. Е. Маковский. На кухне. 1913*

**Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич также представляет виртуальные выставки, подготовленные ранее:**

Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич



представляют  
виртуальную выставку  
одной книги

**Пушкин  
в рисунках  
В. Е. Маковского**

к Пушкинскому дню России



Саратов

2016

*Пушкин в рисунках  
В. Е. Маковского*

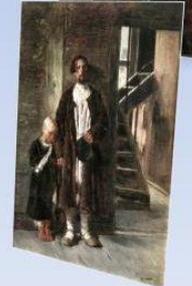
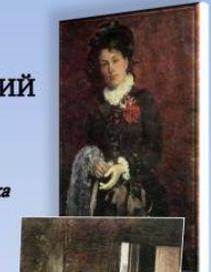
*([https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2016/06/06/pushkin\\_v\\_risunkah\\_makovskogo.pdf](https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2016/06/06/pushkin_v_risunkah_makovskogo.pdf))*

Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

представляют  
виртуальную выставку-обзор

**ВЛАДИМИР ЕГОРОВИЧ МАКОВСКИЙ  
(1846 - 1920)**

к 170-летию со дня рождения  
русского художника-передвижника, графика



Саратов

2016

*Владимир Егорович Маковский  
(1846 - 1920).*

*К 170-летию со дня рождения русского  
художника-передвижника, графика*

*(<https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2016/01/26/makovskiy.pdf>)*

# Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич предлагает познакомиться с серией постов в неофициальном блоге ЗНБ СГУ «Записки кота Терракота», посвящённых некоторым открыткам с репродукциями картин В. Е. Маковского: terrakotznbngu.blogspot.com (2016).

## Записки кота Терракота

Неофициальный блог Зональной научной библиотеки им. В. А. Артисевич Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского

Unknown  
Просмотреть профиль

ВТОРНИК, 26 ЯНВАРЯ 2016 Г.

От открытки к книге. В. Е. Маковский. На бульваре

Что для вас, мои читатели, открытка? Для меня - не просто картинка на картоне, о нет! Художественная открытка, открытка с репродукцией картины или фото музейного предмета - это путь к новым знаниям, ведь так много в музеях - хранилищах нашей истории - интересного!

В 2013 году я получил из Москвы открытку под названием "Москвичи" (такова надпись на обороте), изданную "Даринчи". И многие любители открыток, возможно, так и будут эту открытку атрибутировать. Издательство "Даринчи", о котором в Сети много противоречивых отзывов, ввело своих покупателей в заблуждение, дав новое название тому, что было названо ещё в 1880-е годы. На сайте издательства, кстати, вы эту открытку не найдёте, так что точно год издания мне не удалось установить. Как коту библиотечному, относящемуся с трепетом к распространению информации, мне захотелось рассказать о том, что за репродукция на этой открытке, восстановить справедливости И так...



Даринчи 101. Москва.

TRANSLATE

Выбрать язык

Технология Google

Поиск по этому блогу

Популярные сообщения

Янис Ридис

От открытки к книге. Карло Коллоди. Приключения Пиноккио

От открытки к книге. Н. С. Лесков. Левша

От открытки к книге. Д. Свифт. Путешествия Гулливера для детей

От открытки к книге. Туве Янссон. Муми-тролль и комета

Главная страница

Виртуальные выставки

Виртуальные выставки

Виртуальные выставки

Виртуальные обзоры

Гостиная

Книжная полка

Фильм к юбилею

АРХИВ БЛОГА

2017 (4)

2016 (16)

декабрь (1)

август (1)

## Записки кота Терракота

Неофициальный блог Зональной научной библиотеки им. В. А. Артисевич Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского

Unknown  
Просмотреть профиль

СРЕДА, 3 ФЕВРАЛЯ 2016 Г.

От открытки к книге. В. Е. Маковский. Политики

От моих чудесных московских друзей-посткрссеров в 2013 году пришла эта открытка самарского издательства "Агни", выпущенная в свет в 2004 году. На ней - репродукция картины Владимира Егоровича Маковского "Политики". Открытка прошла почту, и, по неубиваемой традиции, почтовые работники поставили входящий штемпель на лицевой части открытки (посткрссеры ведут разъяснительную работу по этому поводу с работниками почтовых отделений, хотя и не всегда успешно). К счастью, штемпель не очень мешает восприятию репродукции, не правда ли?



В. Е. Маковский. Политики. 1884. Холст, масло. 33х26,5 см. Национальная галерея Армении, Ереван. Самара: Издательский дом "Агни", 2004. www.agnit.ru

Оригинал картины находится в Национальной галерее Армении (до 1991 г. - Государственная картинная галерея Армении). В книге (4) Рубена Григорьевича Дрампяна, известного искусствоведа, бывшего долгие годы директором галереи, несколько строк посвящено В. Маковскому: "<...> повествовательность присуща и работам Владимира Егоровича Маковского (1846-1920). Две его картины в галерее -

TRANSLATE

Выбрать язык

Технология Google

Поиск по этому блогу

Популярные сообщения

Янис Ридис

От открытки к книге. Карло Коллоди. Пиноккио

От открытки к книге. Н. С. Лесков. Левша

От открытки к книге. Д. Свифт. Путешествия Гулливера для детей

От открытки к книге. Туве Янссон. Муми-тролль и комета

Главная страница

Виртуальные выставки

Виртуальные выставки

Виртуальные выставки

Виртуальные обзоры

Гостиная

Книжная полка

Фильм к юбилею

АРХИВ БЛОГА

2017 (4)

2016 (16)

декабрь (1)

август (1)

## Записки кота Терракота

Неофициальный блог Зональной научной библиотеки им. В. А. Артисевич Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского

Unknown  
Просмотреть профиль

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ФЕВРАЛЯ 2016 Г.

От открытки к книге. В. Е. Маковский. Объяснение

В июле 2011 года от Марьи из Москвы прилетела ко мне такая вот открытка.



В. Е. Маковский (1846-1920). Объяснение. 1899-1891. Холст, масло. 33х39,5 см. Государственная Третьяковская галерея. Москва - Изобразительное искусство, 1974.

Небольшим рассказом об этой картине Владимира Егоровича Маковского (1846-1920) я и завершу серию постов к юбилею художника. В критической литературе часто цитируются слова самого В. Е. Маковского о методе его работы. Будет уместно снова обратиться к ним: "Я понял, что надо писать сразу. Только таким порядком можно воспроизвести натуру жизненно и верно. Но необходимо вперёд понять натуру, изучить её; необходимо вперёд поработать мозгами, а затем уже писать, не копаясь и не доискиваясь в то время, когда должно быть всё уже найдено и определено". Картина "Объяснение" - одна из лучших работ художника, это законченный рассказ, поэтичная сцена, в которой художник, тем не менее, находит и комическую сторону, и мастерски даёт почувствовать её нам, зрителям. Здесь сказывается и живая наблюдательность В. Е. Масковского, и всё совершенствующаяся манера живописи, умение передать характерность действующих лиц и

TRANSLATE

Выбрать язык

Технология Google

Переводчик

Поиск по этому блогу

Популярные сообщения

Янис Ридис. Путь к солнцу

От открытки к книге. Карло Коллоди. Приключения Пиноккио

От открытки к книге. Н. С. Лесков. Левша

От открытки к книге. Д. Свифт. Путешествия Гулливера для детей

От открытки к книге. Туве Янссон. Муми-тролль и комета

Главная страница

Виртуальные выставки-2016

Виртуальные выставки-2015

Виртуальные выставки-2014

Виртуальные обзоры

Гостиная

Книжная полка

Фильм к юбилею

АРХИВ БЛОГА

2017 (4)

2016 (16)

декабрь (1)

август (1)