

A close-up photograph of several ballerina feet in white and gold pointe shoes, standing on a dark stage. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the shoes and the dancers' legs.

Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук

«Искусство балета»

Виртуальная выставка

Саратов, 2020

*«Балет – это ведь не только техника.
Самые лучшие партии танцуют
душой...»*

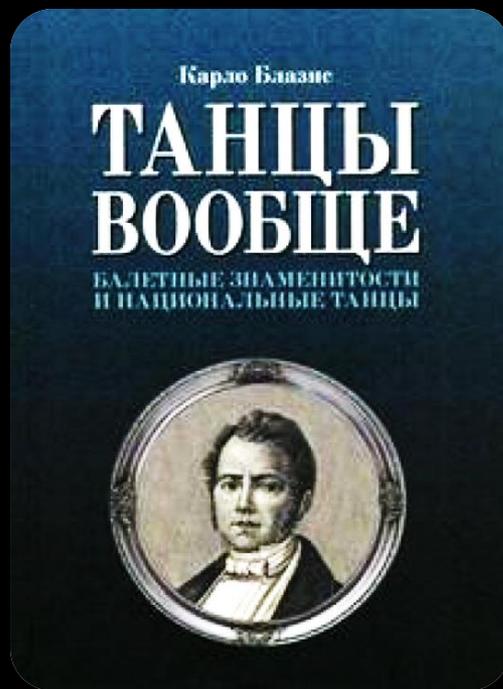
*Из книги Олега Роя
«Писатель и балерина»*



*Удивительный мир балета – искусства,
соединившего в себе танец и музыку,
представленный на страницах книг...*



Балет. Танец. Хореография : краткий словарь танцевальных терминов и понятий : более 2700 статей / сост. Н. А. Александрова. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. – 624 с. : ил.



Базис, К. *Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы* / К. Базис. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. – 346, [6] с. : ил.

А. П. Глушковский

ВОСПОМИНАНИЯ
БАЛЕТМЕЙСТЕРА

85.335.42

Г55



Глушковский, А. П. *Воспоминания балетмейстера* / А. П. Глушковский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 576 с.

И. И. Вальберх

ИЗ АРХИВА
БАЛЕТМЕЙСТЕРА

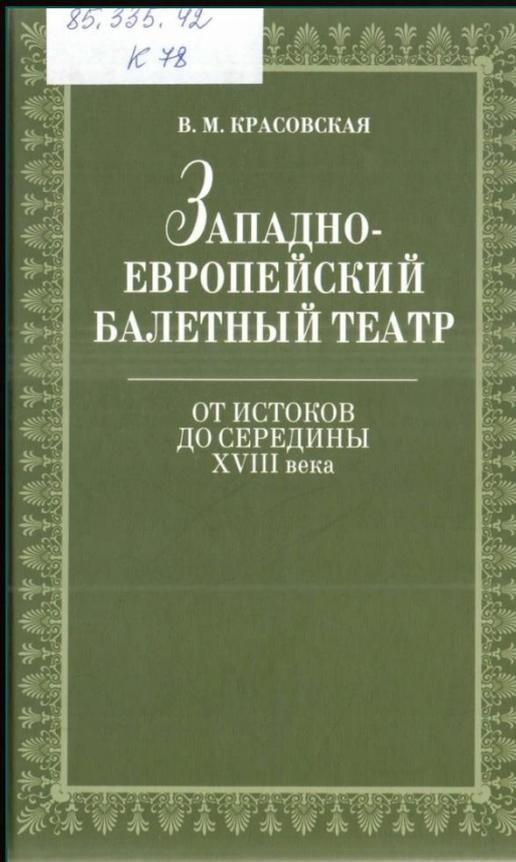
ДНЕВНИКИ. ПЕРЕПИСКА. СЦЕНАРИИ

85.335,42

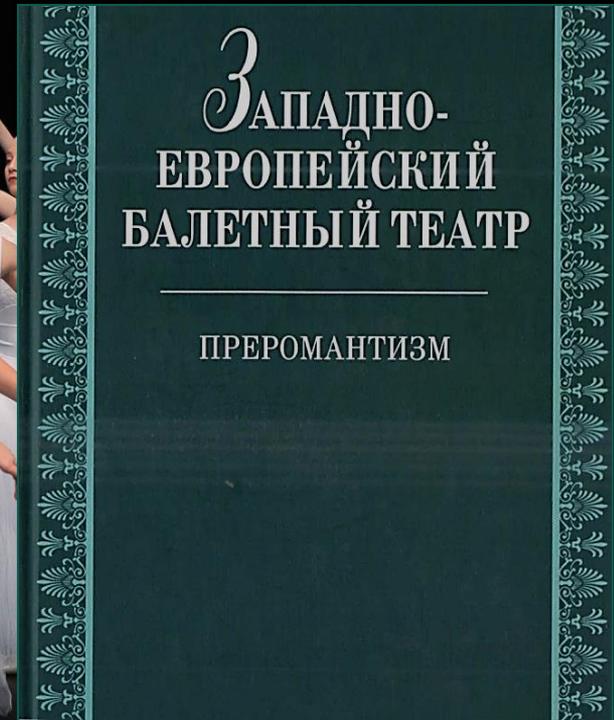
В 16



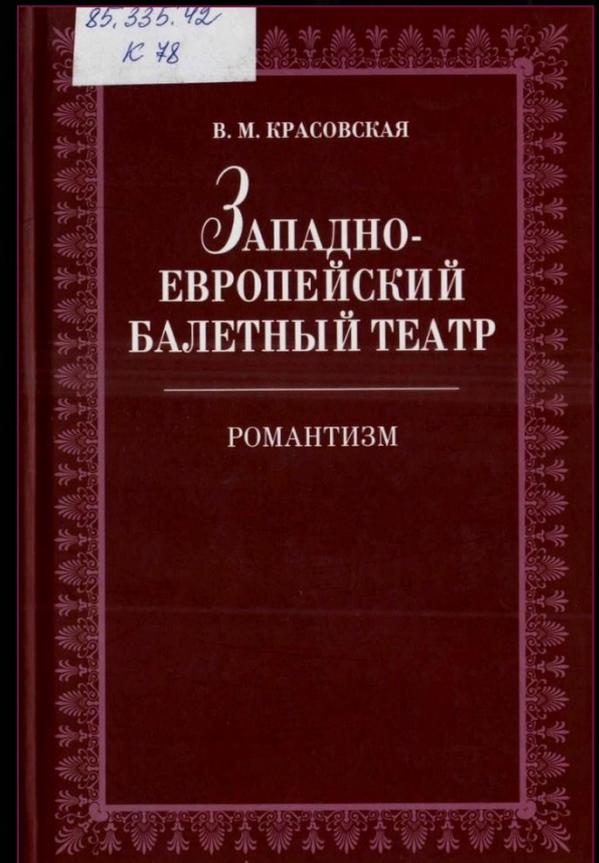
Вальберх, И. И. *Из архива балетмейстера. Дневники. Переписка. Сценарии* / И. И. Вальберх. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. – 336 с.



Красовская, В. М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины XVIII века* / В. М. Красовская. 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань, 2008. – 320 с.



Красовская, В. М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Преромантизм* / В. М. Красовская. — Санкт-Петербург : Лань, 2009. — 448 с.



Красовская, В. М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм* / В. М. Красовская. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань, 2008. – 512 с.

В. Красовская
История
русского
балета



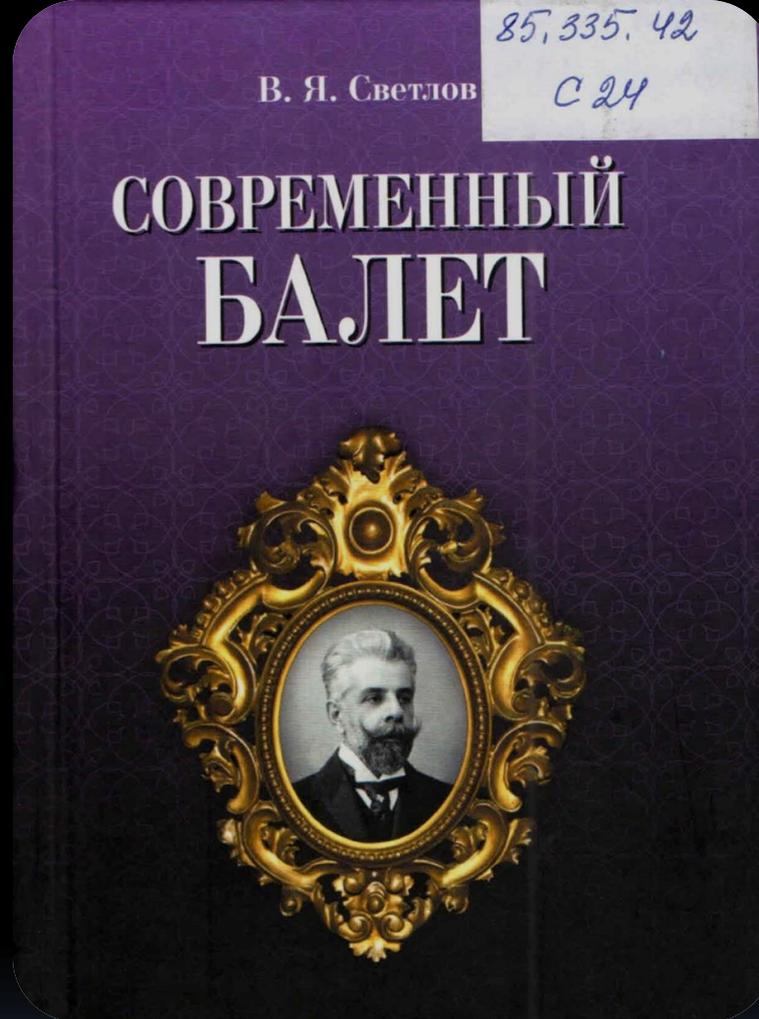
Красовская, В. М. История русского балета : учебное пособие /
В. М. Красовская. – Ленинград : Искусство, 1978. – 231 с. : ил.



Плещеев, А. А. *Наш балет (1673-1899). Балет в России до начала XIX столетия и балет в Санкт-Петербурге до 1899 года* / А. А. Плещеев. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. – 573, [3] с. : ил.



Красовская, В. М. *Русский балетный театр второй половины XIX века* / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2008. — 688 с.



Светлов, В. Я. *Современный балет* / В. Я. Светлов. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. – 288 с.

А. Я. Левинсон

СТАРЫЙ
И НОВЫЙ БАЛЕТ
МАСТЕРА БАЛЕТА

85.335.42
Л 36

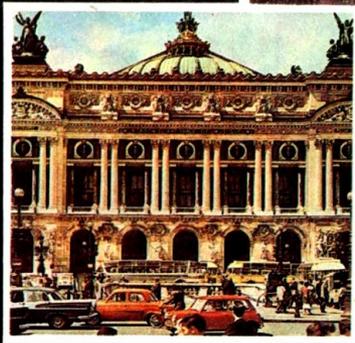


Левинсон, А. *Старый и новый балет. Мастера балета* /
А. Левинсон. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ;
Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. – 560 с.

С. Лифарь
С ДЯГИЛЕВЫМ

ВЫДАЮЩИЕСЯ
ПИАНИСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО
МИРА
ИМЕНА

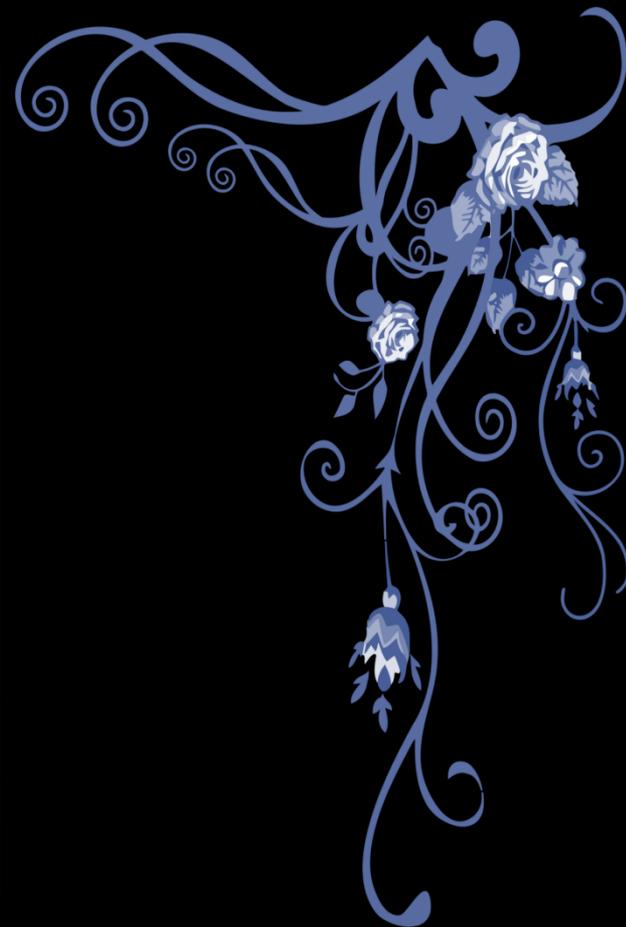
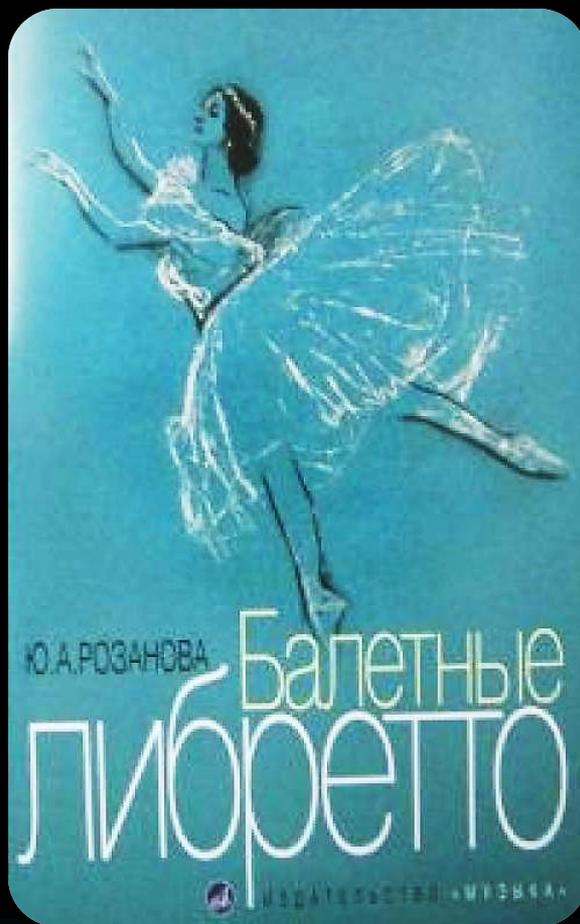
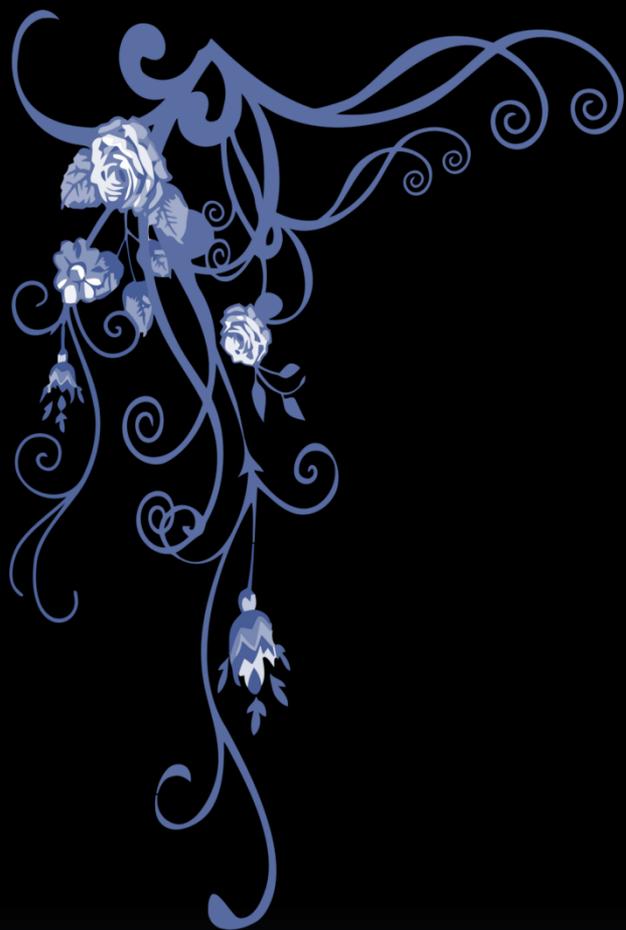
85,335.42
ЛБЧ



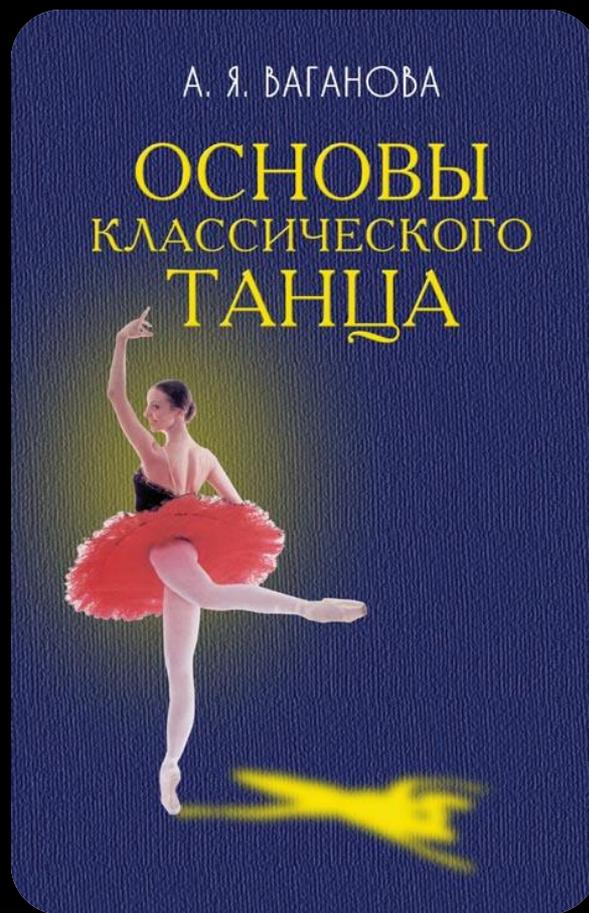
Лифарь, С. *С Дягилевым* : монография / С. Лифарь. – Санкт-Петербург : Композитор, 1994. – 244 с.



Кривицкая, Е. *Екатерина Шипулина: «Балет теперь граничит со спортом и цирком»* / Е. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2020. – № 1. – С. 8-13.



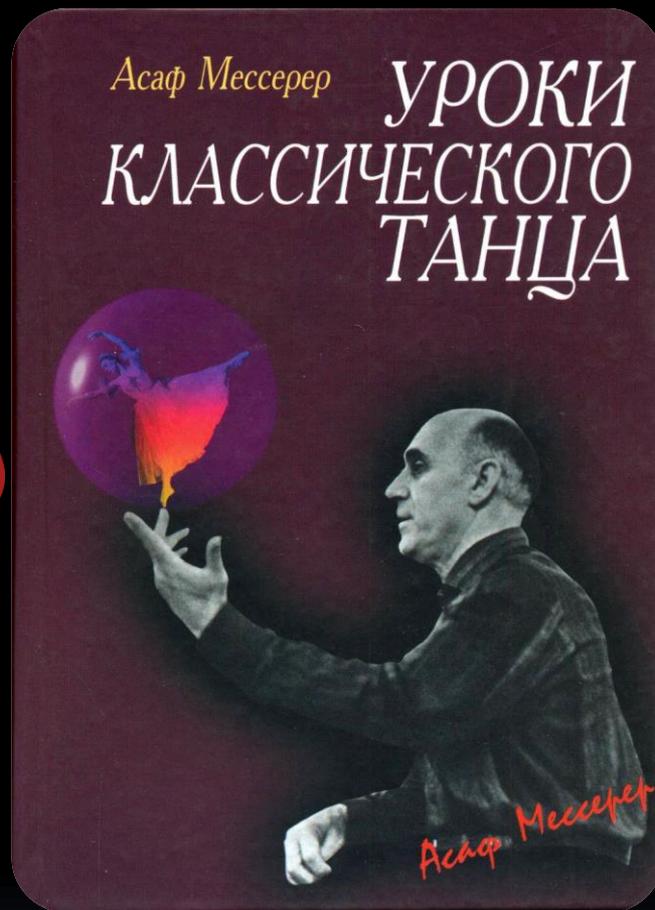
Балетные либретто : краткое изложение содержания балетов /
сост., ред. С. М. Разумова, ред. Ю. А. Розанова. – Москва :
Музыка, 2002. – 208 с.



Ваганова, А. Я. *Основы классического танца* : учебник для студентов / А. Я. Ваганова. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2007. – 192 с. : ил.



Александрова, Н. А. *Классический танец для начинающих* : учебное пособие / Н. А. Александрова, Е. А. Малашевская. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – 116, [12] с. : ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).



Мессерер, А. М. *Уроки классического танца* / А. М. Мессерер. — Санкт-Петербург : Лань, 2004. — 400 с. : ил.

85,32.17

К 42

— В. С. Костровицкая

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Слитные движения

Руки



ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ



Костровицкая, В. С. *Классический танец. Слитные движения. Руки* : учебное пособие / В. С. Костровицкая. – Санкт-Петербург : Лань, 2009. – 128 с.



Тарасов, Н. И. *Классический танец. Школа мужского исполнительства* : учебное пособие / Н. И. Тарасов. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2005. — 496 с. : ил.

КЛАССИЧЕСКИЙ В. Ю. Домарк ТАНЕЦ

РАЗМЫШЛЕНИЯ
БАЛЕТНОГО
ПЕДАГОГА

Мастер-класс
мужского
театрального урока



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
www.m-planet.ru



ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ
MUSIC
PLANET

Домарк, В. Ю. *Классический танец. Размышления балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального урока* : учебное пособие / В. Ю. Домарк. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. – 126, [2] с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

*С представленными изданиями
можно познакомиться
на абонементе музыкально-педагогической литературы
(ул. Бахметьевская, д. 9)*



Выставка подготовлена С. М. Дубовицкой