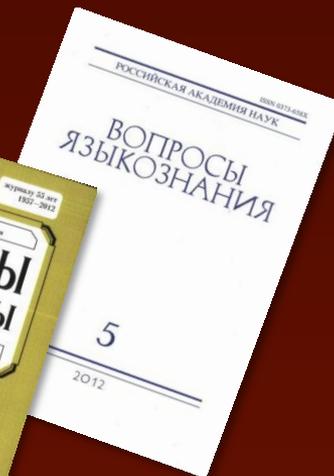


Зональная научная библиотека им. В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук

Журналы-юбиляры

Виртуальная выставка

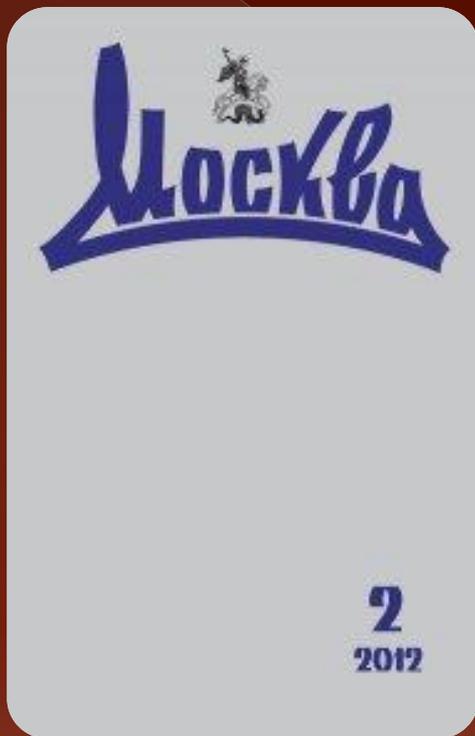
Саратов, 2012



Журналы, имеющиеся
в Читальном зале № 14
(гуманитарных наук)

(ул. Заулошнова, корпус № 16)

Москва



Российский литературный журнал. Издаётся ежемесячно с 1957 года.

В 1966-1967 гг. в нём впервые был опубликован роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

С 1993 года носит подзаголовок «Журнал русской культуры».

В разные годы в журнале печатались В. Аксенов, Е. Замятин, М. Зощенко, А. Платонов и другие российские авторы.

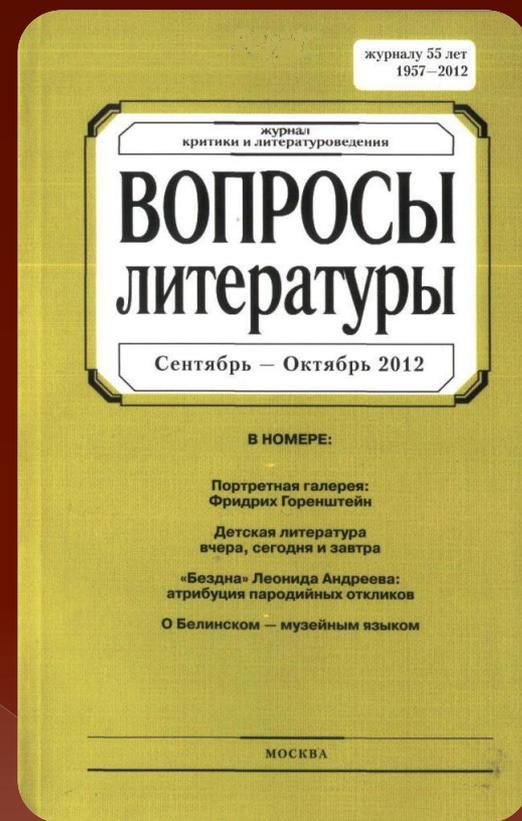
Редакция видит своими читателями граждан России любой национальности и вероисповедания, осознавших или знавших всегда правоту и моральность существования русского государства с названием «Россия».

Отдел выписывает журнал с 1970 года.

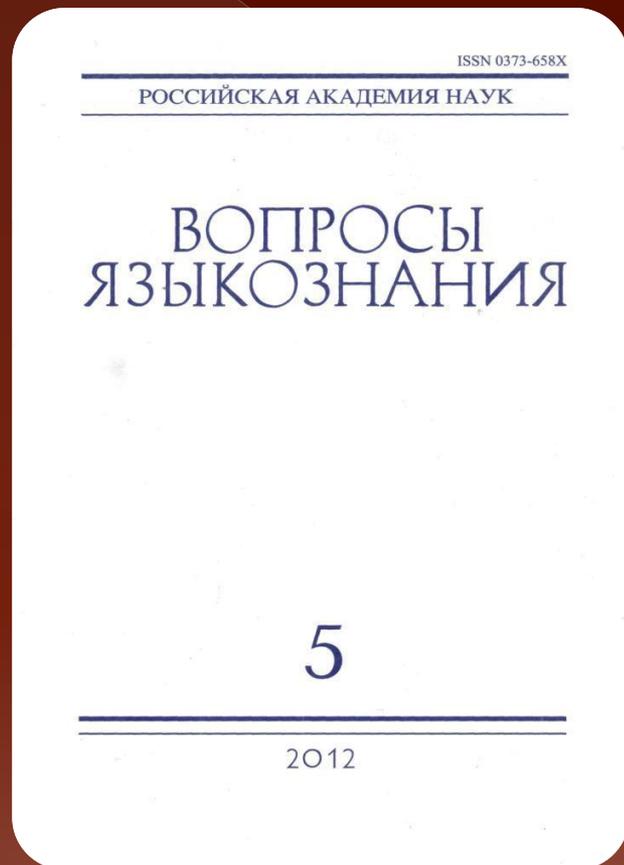
Вопросы литературы

Российский журнал по истории и теории литературы. Издаётся с 1957 года.

Журнал "ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ" является самым авторитетным журналом критики и литературоведения, выходящим в нашей стране. Статьи, "круглые столы" и дискуссии, посвященные самым актуальным проблемам современной отечественной и мировой литературы, истории и теории литературы, публикации документов, в том числе и тех, что хранятся в закрытых ранее архивах, неизменно привлекают внимание ученых, студентов, учителей, самых широких слоев интеллигенции. Периодичность журнала – раз в два месяца. Отдел выписывает журнал с 1967 года.



Вопросы языкознания



Основной лингвистический научный журнал России, издаётся под руководством Отделения историко-филологических наук РАН. Периодичность - шесть номеров в год. Выходит с 1952 года.

Публикует теоретические статьи на русском языке по всем разделам языкознания, а также обзоры и рецензии. Научный журнал посвящен проблемам теории языка, ареального, типологического и сравнительно-исторического изучения языков мира, а также проблемам прикладной лингвистики, социолингвистики, семиотики и смежных дисциплин.

Отдел выписывает журнал с 1952 года.

Современная драматургия

Российский литературный журнал, выходит с 1982 года. Публикует пьесы российских и иностранных писателей, театральные рецензии, статистику постановок.

До 1987 г. назывался альманахом и выходил 4 раза в год, с 1987 г. это журнал, выходящий 6 раз в год, а после 1991 г. снова 4 раза в год.

Главный редактор с 2010 г. — Андрей Волчанский.

Вот как отозвался о журнале Валерий Белякович (народный артист России, основатель Московского театра на Юго-Западе):

«Для меня этот журнал самый любимый, самый читаемый: ведь он пропагандирует лучшие достижения театральной литературы и анализирует то, что происходит в современном театре. Он как неусыпное око неутомимо и усердно наблюдает за судьбами публикуемых пьес, пишет о других значимых постановках. Иногда меня посещает смешная мысль, что это он существует специально ради меня – чтобы мне было, откуда брать новые пьесы, где читать отзывы на мои спектакли; наконец, где черпать силы, когда ты устал и кажется, что никому не нужен».





Журналы, имеющиеся
на абонементе музыкально-
педагогической литературы

(ул. Заулошнова, д. 5)

Ровесник



Российский молодёжный журнал, выходящий с июля 1962 года.

Основная аудитория — молодёжь от 14 до 28 лет. Выпускается Издательским домом «Ровесник». Тиражи издания составляют несколько миллионов экземпляров.

На данный момент (2012 год) «Ровесник» является популярным ежемесячным журналом о музыке, шоу-бизнесе, новинках кино, образовании, отдыхе и развлечениях.

В 1980-х и 1990-х годах в «Ровеснике» публиковалась «Рок-Энциклопедия Ровесника» (РЭР) — практически первый опыт рок-энциклопедии на русском языке. Писал её Сергей Кастальский.

Вся «Рок-Энциклопедия» Кастальского была издана книгой в 1997 году. Всего в ней содержится 1357 статей о рок-музыке, 964 иллюстрации, 210 обзоров альбомов, 49 статей о музыкальных стилях, дискографии, тексты песен.

Отдел выписывает журнал с 1998 года.

Музыкальная жизнь

Музыкальный критико-публицистический журнал. Основан в декабре 1957 года в Москве.

Журнал рассчитан прежде всего на любителей музыки и самодеятельных музыкантов.

Наряду с материалами, освещающими круг эстетических проблем советского музыкального искусства, "Музыкальная жизнь" помещает беседы о произведениях классической и современной музыки, интервью с выдающимися музыкальными деятелями, раскрывающие их взгляды на искусство, творческие портреты известных исполнителей, рецензии на концерты и музыкальные спектакли, отзывы на новые книги, ноты, грампластинки.

Отдел выписывает журнал с 1989 года.





Дорогие читатели!

Приглашаем вас в отдел общественных и педагогических наук ЗНБ!

Всегда рады встрече с Вами!

Выставка подготовлена сотрудниками отдела
общественных и педагогических наук ЗНБ:
О. В. Храмовой, зав. сектором абонементов;
Т. С. Назаровой, главным библиографом.