

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Национального исследовательского
Саратовского государственного университета
имени Н. Г. Чернышевского

ВЕЛИКАЯ
ВОЙНА

ВЪ ОБРАЗАХЪ

И КАРТИНАХЪ

ВЕЛИКАЯ ВОЙНА

ВЪ ОБРАЗАХЪ И КАРТИНАХЪ

подъ редакціей Ив. Лазаревскаго.

ВЪ ИЗДАНИИ ПРИНИМАЮТЪ УЧАСТІЕ:

въ художественномъ отдѣлѣ:

художникъ **Н. И. Кравченко** (находящійся на театрѣ военныхъ дѣйствій), художникъ **Е. В. Мазуровскій**, академикъ **К. Е. Маковскій**, академикъ **Н. К. Рерихъ**, академикъ **М. В. Рундальцевъ**, художникъ **Ю. И. Рѣпинъ**, академикъ **Н. С. Самокишъ** и мн. др.



въ военно-литературномъ отдѣлѣ:

ген.-отъ-инф. **М. И. Ботьяновъ**, Брутъ, **С. Городецкій**, князь **Пав. Дм. Долгоруковъ**, князь **М. М. Кочубей**, проф. **В. Д. Кузьминъ-Караваевъ**, **А. М. Оссендовскій**, академ. **Н. К. Рерихъ**, **А. П. Семеновъ-Тянь-Шанскій**, сербскій посланникъ въ Петроградѣ **М. И. Спалайковичъ**, **Бор. Суворинъ**, графъ **Алексѣй Н. Толстой**, кн. **Евг. Н. Трубецкой**, полковникъ генеральнаго штаба **А. Д. Шеманскій** и мн. др.

ИЗДАНИЕ Д. Я. МАКОВСКАГО.



100-летний юбилей Второй Отечественной войны определил тематику и содержание многих выставок и мероприятий 2014 года. Многие библиотеки страны экспонировали самые разнообразные материалы из своих богатых фондов о событиях, участниках театра военных действий и общественном движении, захлестнувшем Россию того времени.

Для читателя раскрывались богатые кладовые библиотечных хранилищ, и он мог ощутить себя в круговороте событий 1914 – 1918 гг.

ЗНБ СГУ не исключение. Сотрудники библиотеки в течение года подготовили на основе почтовых открыток, памятных альбомов, книг и иных изданий и материалов из фондов ЗНБ СГУ и частных коллекций несколько виртуальных выставок, которые любознательный читатель может найти на нашем сайте.



Завершить юбилейный год хотелось бы изданием, которое через образы и картины сохранило для потомков горькую правду событий времен Второй Отечественной войны.



Все 14 выпусков содержат воззвания, манифесты, очерки, описывающие события на фронте, госпиталях, тылу. Издание выпусков сопровождается оригинальными фотографическими материалами фотокорреспондентов с театра военных действий. Без всякого сомнения, даже все



14 выпусков не могут претендовать на исчерпывающую полноту, ведь это военное издание-исследование печаталось в ходе войны. Конечно, оно отражало события согласно точки зрения нашей страны и скорее было агитационное.



Некоторые события не находили отражения на страницах издания по своей быстротечности, а иногда и из-за соображений цензурного комитета.

Тем не менее, издание пользовалось огромнейшей популярностью, и не только в России,



но и за её пределами! В газетах так характеризовали это издание: *«Кроме стильных виньеток, заставок и концовок, кроме переданных в красках богатых портретов участников современной войны <...> в выпусках очень много интересных данных, военных картин, сцен и снимков с тех мест, где проходят великие битвы наших дней».*



Одна из оценок выпусков приводится и в телеграмме Верховного Главнокомандующего Великого Князя Николая Николаевича на новогоднее поздравление редакции «Великой Войны в образах и картинах»: *«Москва.*



Издателю Дмитрию Маковскому.

Очень тронут, сердечно благодарю состав редакции издания за молитвы и вернопреданные чувства.



Генерал-адъютант Николай».

В издании представлена вся история событий Первой мировой войны. Авторы выпусков, известные военные и историки, прежде всего, преследовали одну из важных целей для такого рода



издания – это патриотизм. Патриотический характер, необходимость поддержать дух русского солдата и сплотить весь русский народ в защите Отечества!

Авторами проделан огромный труд по сбору информации и различных материалов для создания издания: предоставлены исторические записи по ходу войны, впервые были описаны все виды новейшего оружия на начало XX века - первые бронемашины и бронепоезда, подводные лодки и крейсера, химическое оружие, разрывные пули и снаряды, новейшие пушки и танки, самолеты и дирижабли, стрелковое и холодное оружие и многое другое. Приводятся тексты редких исторических справок по всем воюющим странам, даются статистические данные по вооружению, печатаются списки главнокомандующих, архивные материалы и фотографии с мест событий и многое другое.

Особенность издания состоит в его роскошном оформлении. В работе над изданием в разные годы принимали участие самые известные русские художники начала XX века. Великолепно оформлялся

каждый выпуск, для него специально изготавливались отдельные клише, использовалась лучшая типографская печать и бумага начала XX века. Цветные иллюстрации в выпусках были отдельно отпечатаны особым хромолитографическим способом и вклеены вручную на отдельные тонированные листы с тиснением и защитными кальками с информацией. Последний, четырнадцатый, выпуск вышел в самый канун событий октября 1917 года, очень малым тиражом. На этом издание было прекращено.

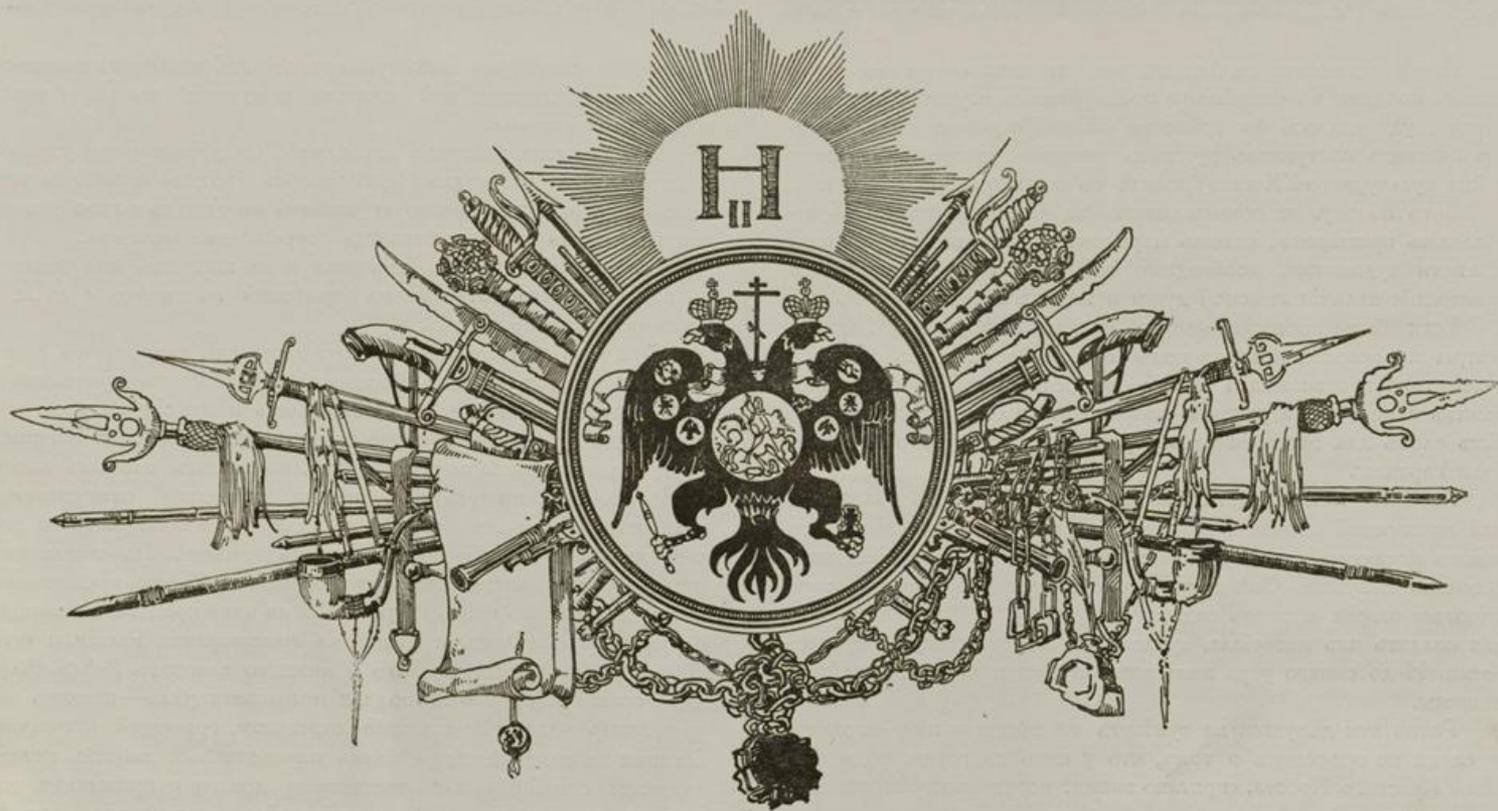
Собрание всех 14-ти выпусков по праву считается редким и ценным свидетельством событий Первой мировой войны, адресованным как простым читателям, так и членам царских семей Европы, известным деятелям России прошлого и настоящего.

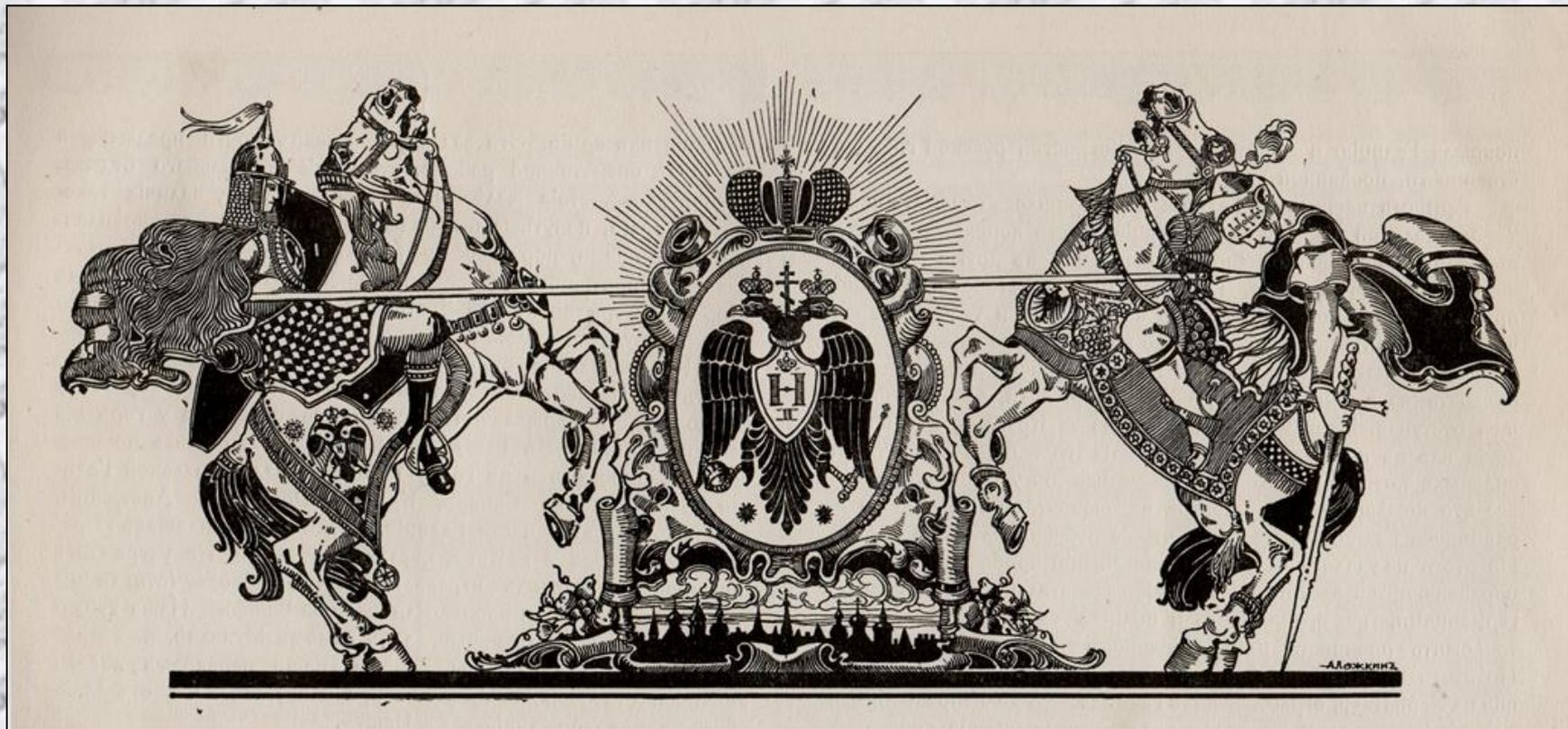


**Великая война в образах и картинах : [в 14 вып.] /
под ред.: И. И. Лазаревского, Л. М. Савёлова. –
Москва : Д. Я. Маковский, Т-во тип. А. И. Мамонтова,
1914-1917.**

- Вып. 1. 1914. [2], 54, [2] с. : ил., портр.**
Вып. 2. 1914. [2], 55-102, [2] с.: ил., портр.
Вып. 3. 1915. [4], 105-150, [2] с. : ил., портр.
Вып. 4. 1915. [2], 151-200, [2] с. : ил., портр.
Вып. 5. 1915. [2], 201-248, [2] с. : ил., портр.
Вып. 6. 1915. [2], 249-298, [4] с. : ил., портр.
Вып. 7. 1915. [4], 299-350, [2] с. : ил., портр.
Вып. 8. 1915. [2], 351-400, [2] с. : ил., портр.
Вып. 9. 1916. [2], 46, [2] с. : ил., портр.
Вып. 10. 1916. [2], 47- 90, [2] с. : ил., портр.
Вып. 11. 1916. [2], 91-134, [2] с. : ил., портр.
Вып. 12. 1916. [2], 135-178, [2] с. : ил., портр.
Вып. 13. 1917. [2], 179-216, [2] с. : ил., портр.
Вып. 14. 1917. [2], 217-255, [2] с. : ил., портр.







Ложкин А.



Очерки Великой Европейской войны.

Итоги первого года войны.

Статья генерального штаба ген.-майора А. Д. Шеманского.

Годовщина Великой войны начинается съ 16-го іюля, когда австрійцы обстрѣломъ Бѣлграда подняли на ноги въ Европѣ миллионы бойцовъ и бросили ихъ другъ на друга. Австрія—великій политическій провокаторъ, видя, что дни ея сочтены, что для вымирающей ея династіи достаточно заботы и съ Австрійскимъ герцогствомъ, которое ей, во всякомъ случаѣ, оставить на прокормленіе Европа, — столкнула лбами и друзей и враговъ, всѣхъ, кто думалъ легко получить наслѣдство или свободу со смертью престарѣлаго Франца-Іосифа, и вотъ уже годъ, какъ кипитъ ключомъ европейская распря и топить миръ, покой и благосостояніе Старого Свѣта.

Окинемъ же однимъ взглядомъ ходъ великой войны, чтобы понять его итоги.

Германія за эту войну только отчасти оправдала свое признаніе наисовершенной военной державы. Она быстрѣ другихъ развернула свои боевыя силы и средства перволинейныя, резервныя и крайнія, или ополченскія, и къ началу новаго года войны является съ полнымъ ихъ напряженіемъ. Дѣйствительно, не осталось вовсе людей, кромѣ какъ для мелкихъ укомплектованій. Средства же боевыя быстрѣ другихъ пополняла ея промышленность, и сейчасъ кажется, что запасы ея патроновъ для ружей, пушекъ и пулеметовъ — бездонны. Мало того, германская промышленность показываетъ чудеса, совершенствуя артиллерию по требованію текущихъ задачъ войны. Всѣ признають, что она выбросила на театръ борьбы такіе типы полевыхъ орудій, какіе еще никогда не появлялись въ полевыхъ сраженіяхъ и которые



Ворошилов С. Казаки на разведке



Самокиш Н. Схватка



Самокиш Н. Встреча с германским разъездом

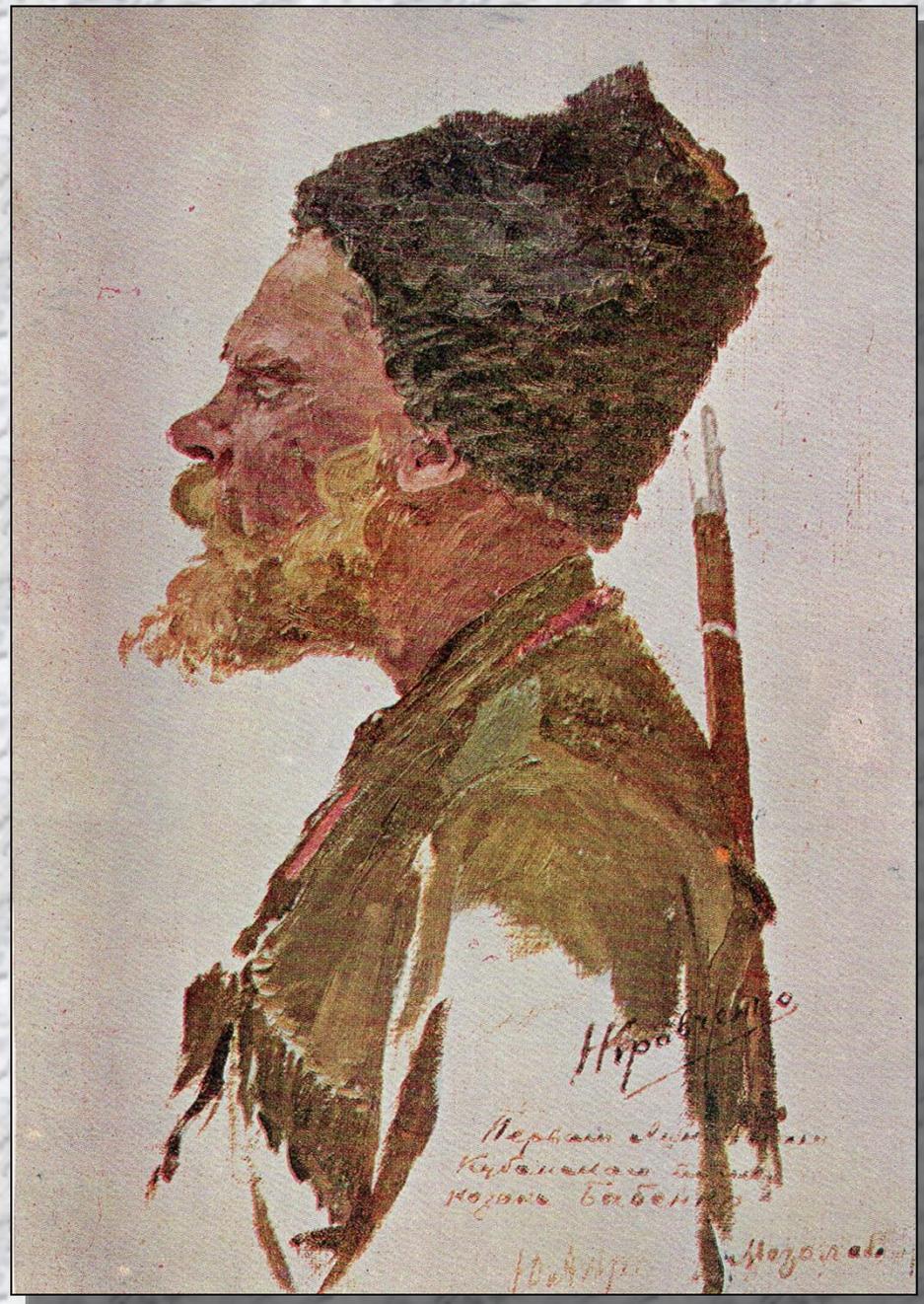


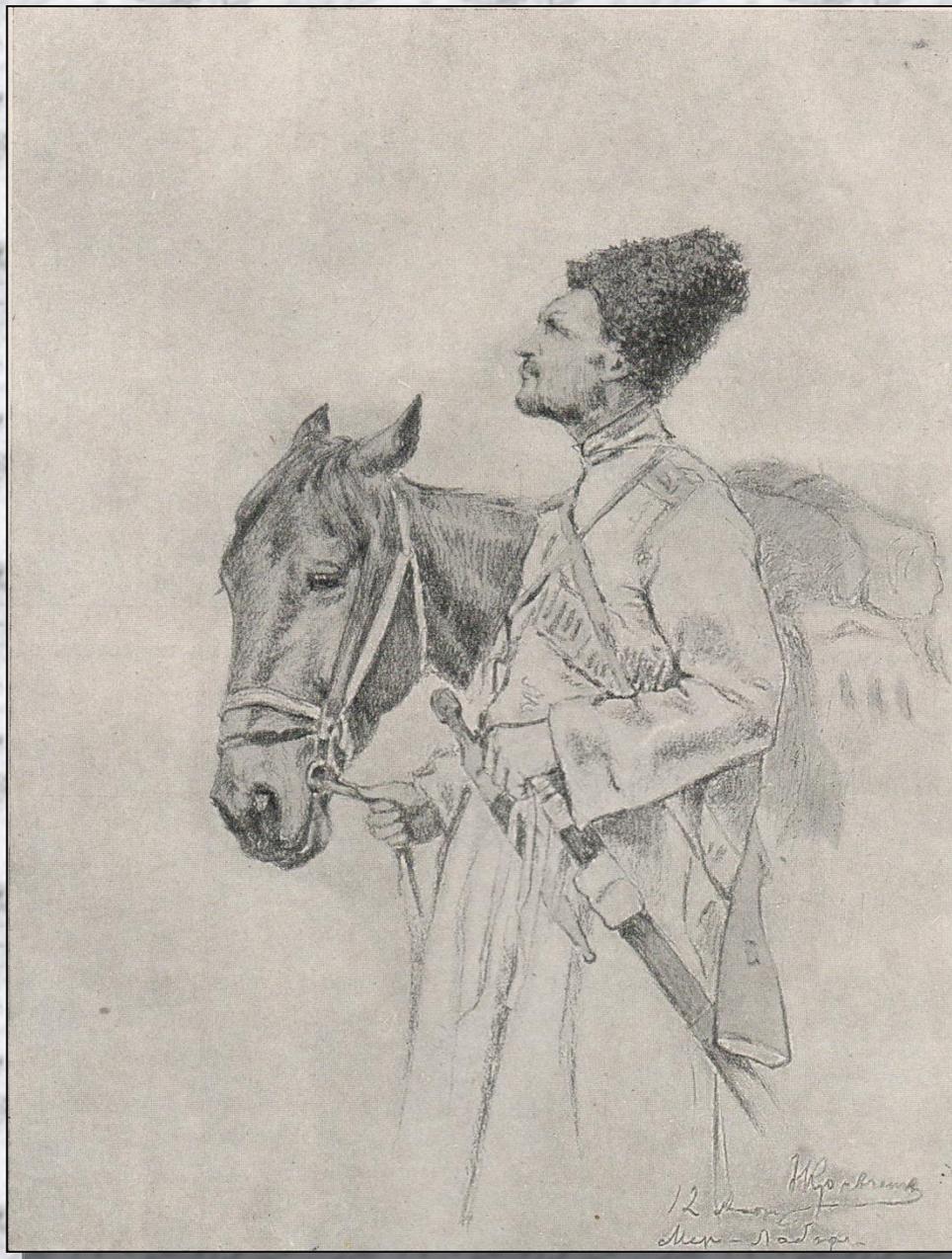
Оригн. рис. худож. Ст. Колесникова для издания
„Великая Война в образах и картинах“.

На дозоръ.

Колесников Ст.
На дозоре

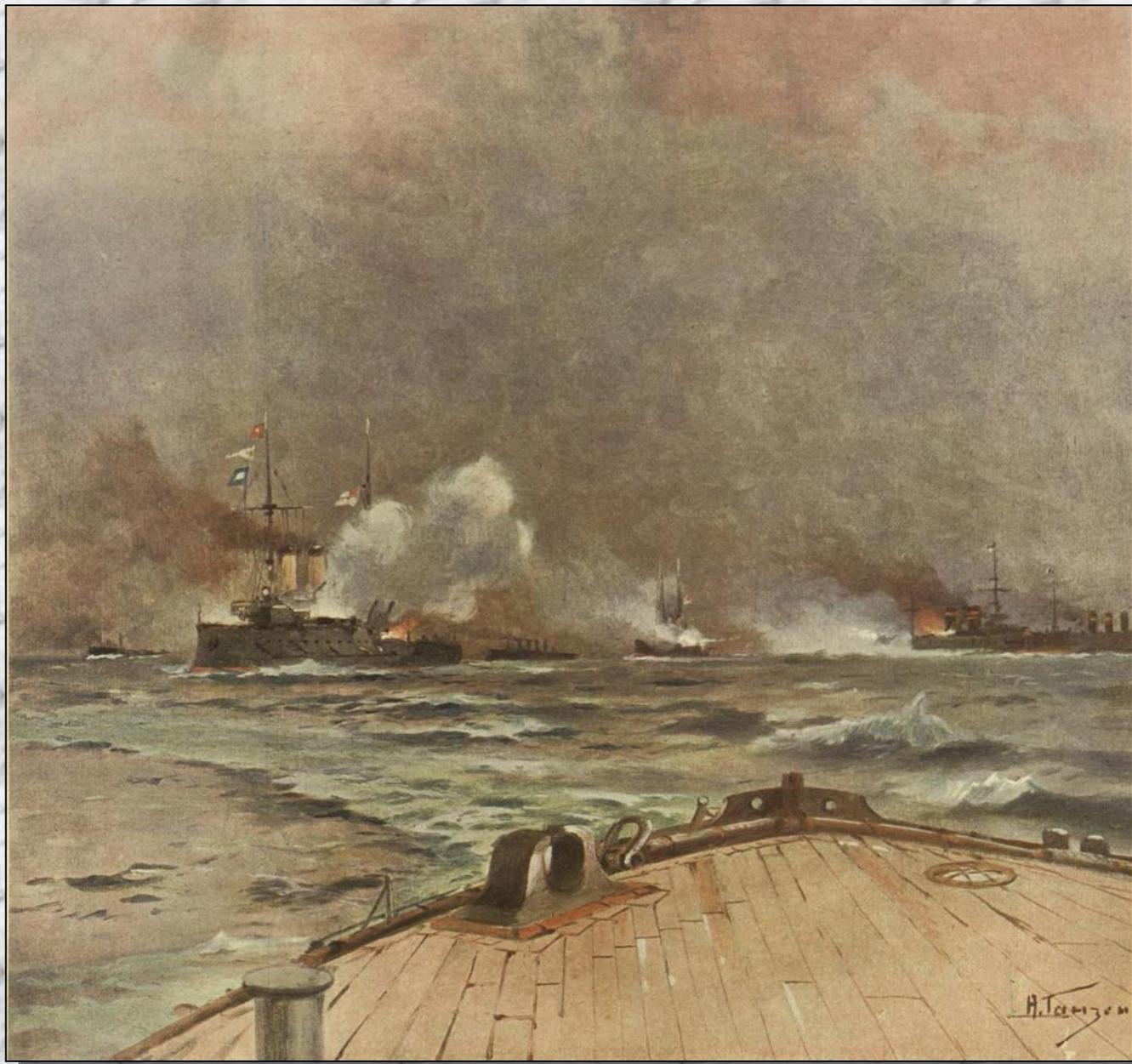
Кравченко Н. И.
Казак Бабенко

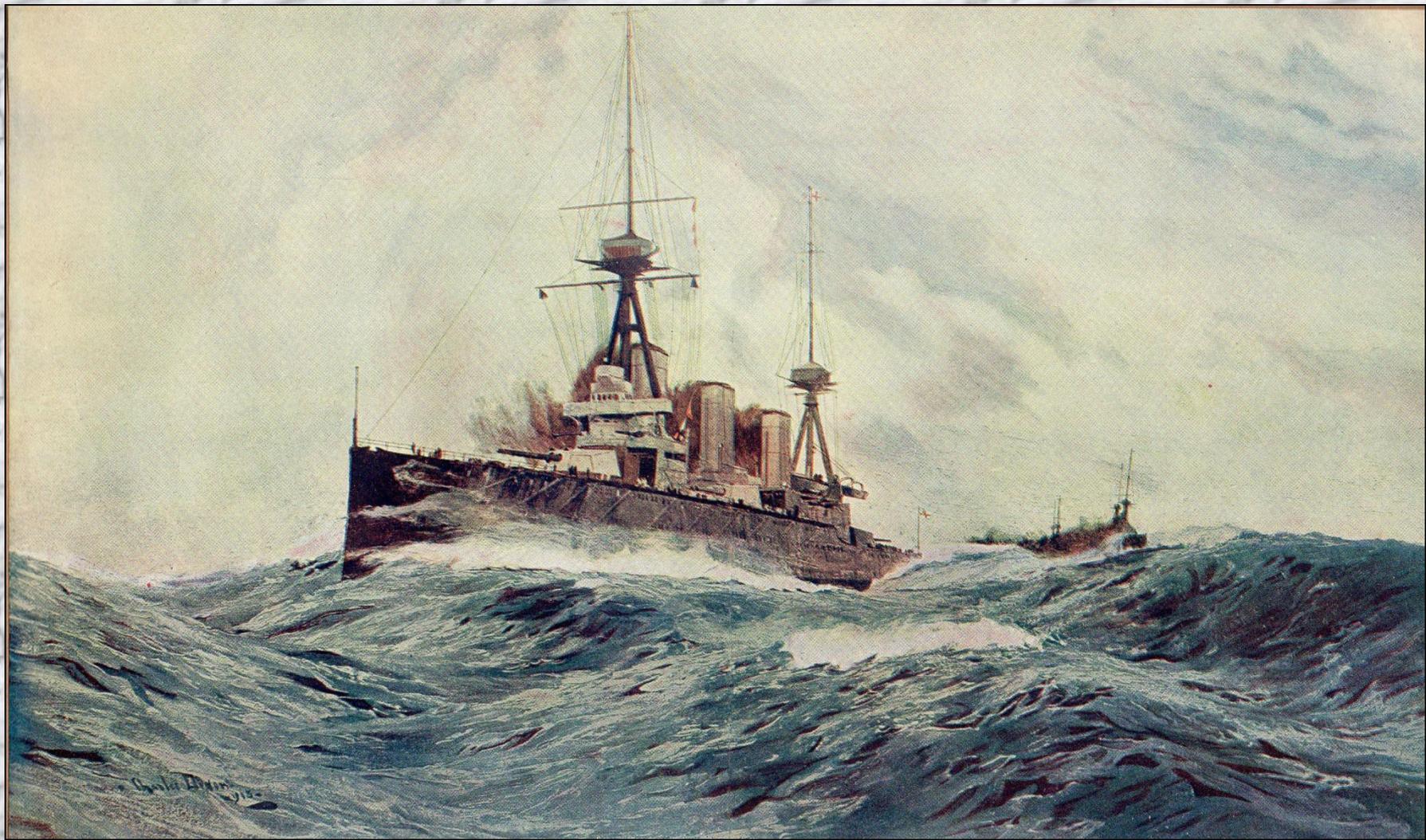




**Кравченко Н. И.
Аэроплан летит**

**Ганзен А. В.
Морской бой**





Эскадра идет



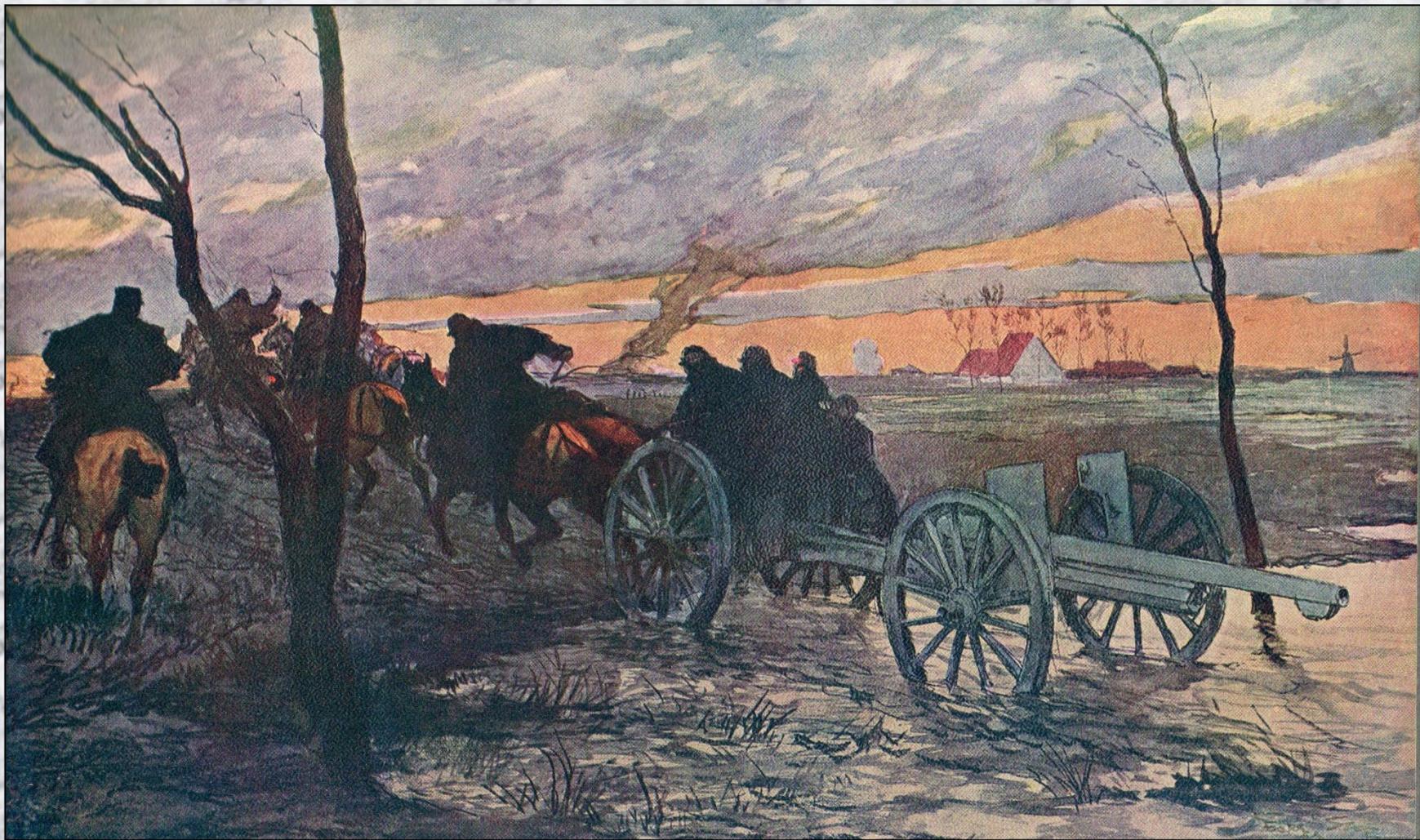
Битва в воздухе



Владимиров И. В. Захват германских автомобилей



Ридигер Г. Переправа казачьего отряда



На пути к позициям на Изире



Мазуровский В. В. В походе



Лансере Е. С. Пластуны, роющие окопы



Добужинский И. В. Пленные австрийцы в Галиции

