Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

Лучшие художественные произведения года

Лауреаты и финалисты литературных премий – 2024

Саратов
2025

Российские литературные премии

- ✓ Государственная премия России в области литературы и искусства
- ✓ Большая книга
- ✓ Ясная Поляна
- ✓ Лицей
- ✓ Литературная премия А. Солженицына
- ✓ Книга года
- ✓ Поэт года
- ✓ Гипертекст
- ✓ Русская премия
- ✓ Главкнига
- ✓ Рукопись года
- ✓ Премия Андрея Белого
- ✓ Национальная премия «Слово»

Международные литературные премии

- ✓ Нобелевская премия в области литературы
- ✓ Букер

Лауреаты Государственной премии России в области литературы и искусства

Вручение премии состоялось 12 июня, в День России, в Кремле.
Лауреатов за 2023 год поздравил лично президент России Владимир Путин.

Бас в мире номер один.
Оперный певец ***Ильдар Абдразаков*** отмечен Госпремией за вклад в развитие музыкального искусства.

Реставрационный прорыв.
Ольга Таратынова и ***Борис Игдалов*** стали лауреатами Госпремии за вклад в возрождение Царскосельского дворцово-паркового ансамбля.

«Летят и подают нам голоса».
Скульптору ***Андрею Коробцову*** и архитектору ***Константину Фомину*** вручили Госпремию за создание памятников, посвященных истории России.

Литературная премия «Большая книга»

Премия учреждена с целью поиска и поощрения авторов литературных произведений, способных внести существенный вклад в художественную культуру России.

Премия присуждается ежегодно с 2006 года.

Премия способствует повышению социальной значимости современной русской литературы, привлечения к ней читательского и общественного внимания.

На соискание премии выдвигаются произведения, написанные на русском языке, и авторские переводы произведений, первоначально написанных на других языках.

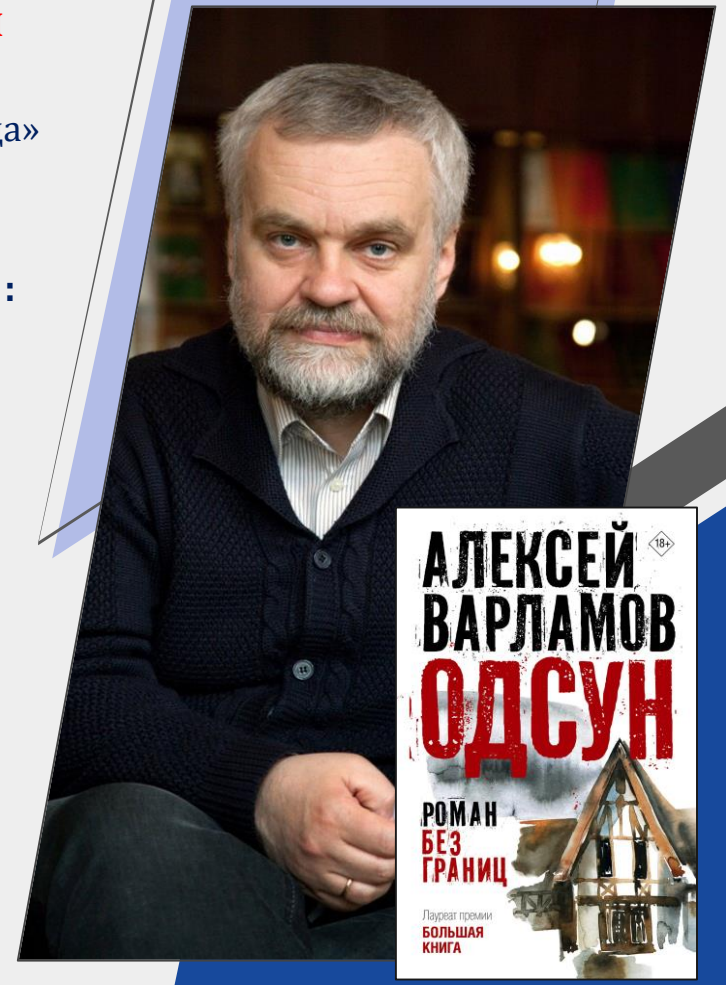
Лауреат премии
«Большая книга»
1 место

Лауреат премии
«Книга года»
Номинация «Проза года»

Варламов, Алексей.
Одсун. Роман без границ : роман / А. Варламов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024. – 544 с.
https://www.litres.ru/book/aleksey-varlamov/odsun-roman-bez-granic-70332154/

Герой нового романа Алексея Варламова «Одсун» в конце 2010-х годов приезжает в Чехию читать лекции по литературе, но вместо университета оказывается в старом доме в Судетах, некогда принадлежавшем семье судетских немцев.

Тайна этого дома и трагическая участь его обитателей после Второй мировой войны вызывают у героя острую рефлексию-воспоминание, где сошлись воедино и личная драма, и то, что принято называть большой историей.



Лауреат премии
«Большая книга»
2 место

Шемякин, Михаил.
Моя жизнь: до изгнания : роман / М. Шемякин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2023. – 720 с.
https://www.litres.ru/book/mihail-chemiakin/moya-zhizn-do-izgnaniya-70063189/

Воспоминания Михаила Шемякина, охватывающие период от рождения до изгнания из Советского Союза в 1971-м году, читаются как захватывающий авантюрно-философский роман.

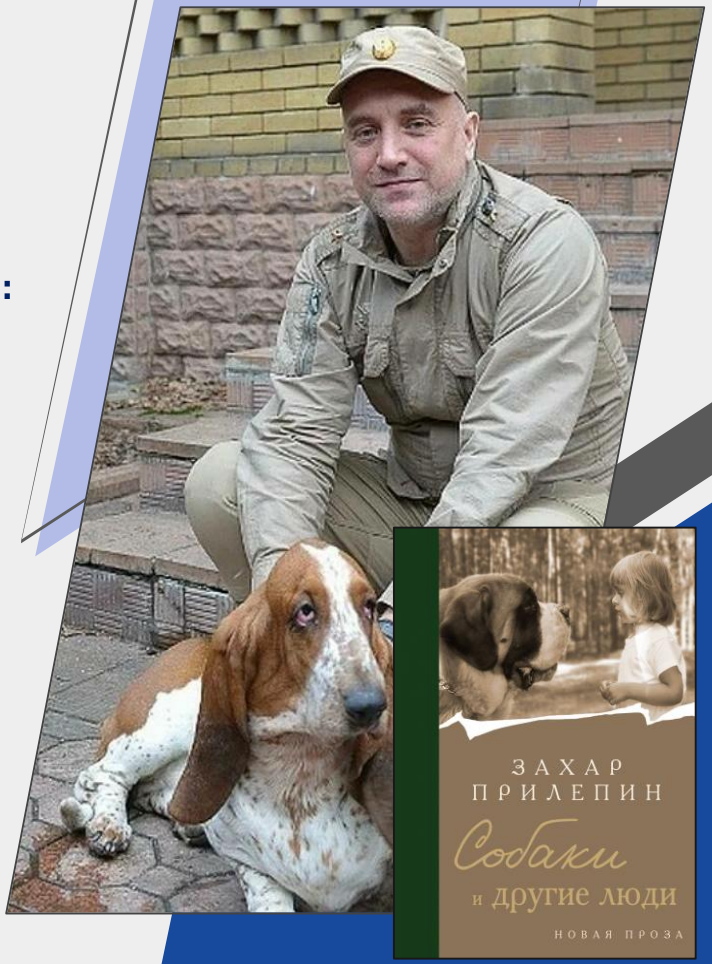
Художник и скульптор, историк искусства и постановщик спектаклей рассказывает свою историю, а заодно историю родителей, переживших революции; историю послевоенной Германии, Прибалтики, Беларуси и Средней художественной школы и подпольных педагогов; историю карательной психиатрии; беглых монахов, схимников и мошенников от религии.

Лауреат премии
«Большая книга»
3 место

Прилепин, Захар.
Собаки и другие люди : рассказы / З. Прилепин. – Москва : АСТ, 2023. – 256 с.
https://www.litres.ru/book/zahar-prilepin/sobaki-i-drugie-ludi-69799921/

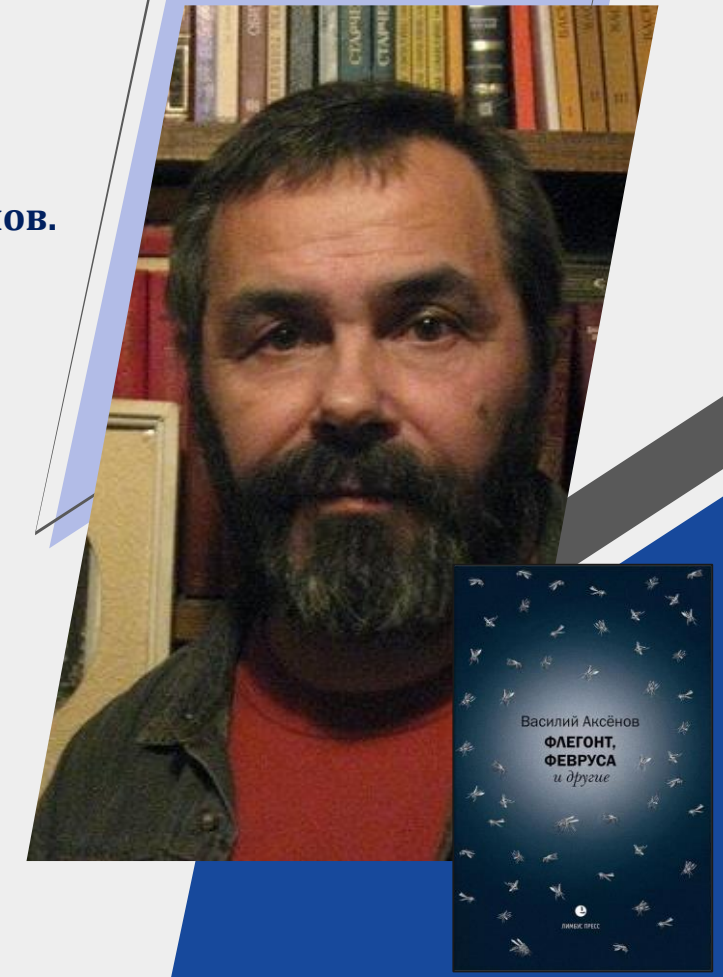
Семь разнообразных собак, рыжий кот, попугай и обаятельные деревенские жители – главные герои этой книги: то уморительно смешной, то немного печальной. Но и печаль эта – тепла и человечна.

Невероятно доброе и нежное повествование о любви и преданности. О братьях наших меньших, преподающих нам удивительные уроки. О том, что боль – преодолима, а жизнь – удивительна. Особенно – с такими невероятными друзьями.



Финалист премии «Большая книга»

Аксёнов, Василий.
Флегонт, Февруса и другие : повесть, рассказ / В. Аксёнов. – Санкт-Петербург : Лимбрус Пресс, 2023. – 320 с.
https://www.litres.ru/book/vasiliy-ivanovich-aksenov/flegont-fevrusa-i-drugie-69629059/



Василий Иванович Аксёнов переносит читателя в милую сердцу автора сибирскую Ялань и её окрестности. На этот раз главный герой с другом детства посещают старообрядческую деревеньку Колдунья, чтобы порыбачить на реке Кеть. В Колдунье, основанной в XVII столетии во время царствования Алексея Михайловича, живут совместно кержаки и никониане.

Образы жителей деревни с их застольными разговорами и религиозными спорами выписаны автором ярко и рельефно. Читатель невольно испытает желание оказаться там – на Кети, за столом гостеприимных хозяев, на деревенской улице, в сердце прекрасной и суровой Сибири. В книгу также включён рассказ «Ветреным днем девятого мая», действие которого происходит в тех же местах.

Финалист премии
«Большая книга»

Алексеева, Надя.
Полунощница : роман / Н. Алексеева. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024. – 416 с.

https://www.litres.ru/book/nadya-alekseeva/polunoschnica-70035145/

Алексеева, Надя. Полунощница : роман / вступительное слово Ольги Славниковой // Новый мир. – 2023. – №№ 7, 8.

Главный герой «Полунощницы» – окруженный Ладогой остров Валаам, обитель иноков и пристанище обездоленных, северное чудо природы и требующая беспрестанного труда суровая земля. Остров вершит судьбы и воздает по заслугам, задает вопросы и заставляет искать ответы, призывает и гонит прочь, закольцовывая жизненные пути. На зов Валаама откликается москвич Павел. Он едет на остров волонтёром, чтобы разыскать родню. Страстная неделя, проведённая на Валааме, меняет его жизнь кардинально.

Финалист премий
«Большая книга»
«Ясная Поляна»

Березин, Владимир.
Уранотипия (фотография иерусалима) : роман / В. Березин. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. – 286 с.
https://www.litres.ru/book/vladimir-berezin/uranotipiya-71262064/

Березин, Владимир. Уранотипия (фотография иерусалима) : роман // Новый мир. – 2024. – № 1.

Это символистский роман, действие которого отнесено к разным временам, а основной сюжет разворачивается в Палестине, подмосковном монастыре и Петербурге в середине XIX века. Туда отправлены несколько офицеров-картографов с секретной миссией.

В повествовании присутствуют: военная картография, русский Иерусалим и Иерусалим в России, реальные исторические персонажи и выдуманные судьбы, и, конечно, уранотипия – прообраз ещё не изобретённой фотографии.

Финалист премии
«Большая книга»

Бобылёва, Дарья.
Магазин работает до наступления тьмы / Д. Бобылёва. – Москва : АСТ, 2024. – 448 с.
https://books.chitaem-knigi.online/books/magazin-rabotaet-do-nastupleniia-tmy

В поисках работы великовозрастный неудачник Славик забредает в самую странную на свете антикварную лавку. Сотрудники магазинчика ведут себя подозрительно, посетители напоминают городских сумасшедших, а продают и покупают здесь очень необычные вещи.

Творящаяся вокруг чертовщина сперва вызывает у Славика желание бежать без оглядки, но это место никого просто так не отпускает. Ткань привычных будней расползается и рвётся, из дыр кто-то глядит, и горящие точки глаз уже заприметили Славика. Возможно, виноват в этом именно он, магазин, который работает до наступления тьмы.

Финалист премии
«Большая книга»

Вагнер, Яна.
Тоннель : роман / Я. Вагнер. – Москва : Редакция Елены Шубиной, 2024. – 570 с.

https://www.litres.ru/book/yana-vagner/tonnel-70748095/

Несколько сотен человек заперты в пробке в подземном дорожном тоннеле. Выходы перекрыты, сверху толща речной воды. Напряжение растёт прямо пропорционально панике.

Постепенно то, что происходит снаружи, теряет своё значение: что бы там ни случилось, заложники герметичного триллера вынуждены выстраивать собственный микромир — пока на всех хватает здравого смысла. И кислорода.

Финалист премии «Большая книга»

Волос, Андрей.
Облака перемен : роман / А. Волос. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. – 384 с.

Волос, Андрей. Облака перемен : роман // Дружба народов. – 2023. – №№ 2, 3.
https://magazines.gorky.media/druzhba/2023/2/oblaka-peremen.html

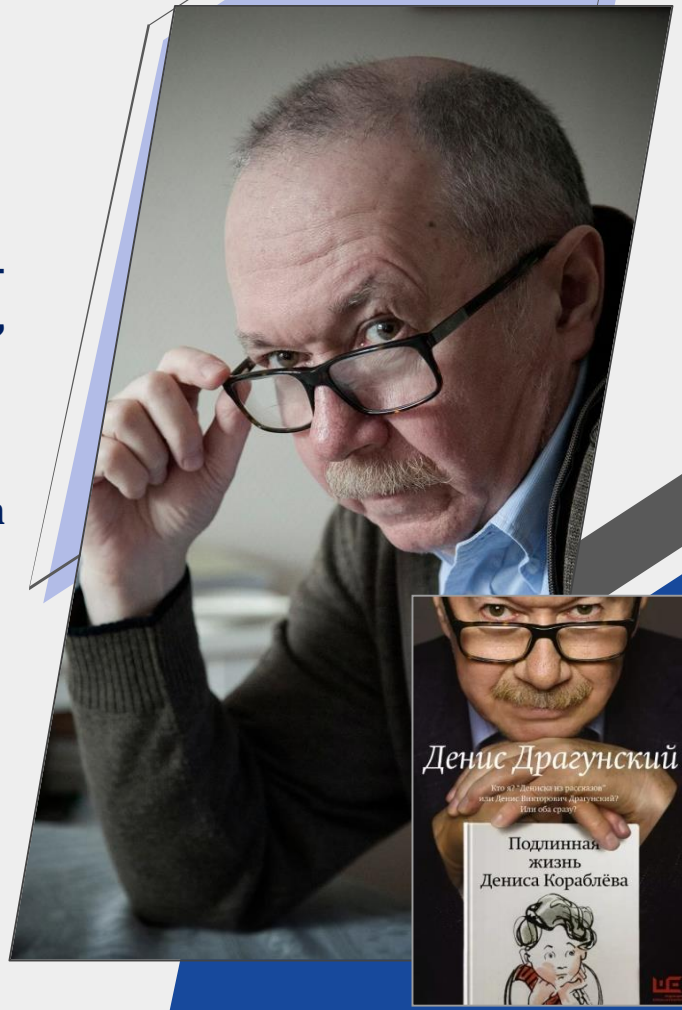
«Облака перемен» – это такое «Преступление и наказание», не Достоевский, конечно, но мастерски сшитое полотно, где вместо старухи-процентщицы – бывший режиссёр, которого убивает обман Александра – афериста, лишившего старика и его дочь всех денег. А вместо следователя Порфирия Петровича – писатель, создающий роман. Как выясняется в финале, в богатом на события романе Андрея Волоса у всех героев – своя история отношений с Александром, а у него практически для каждого из них – своё имя.

А происходит ли всё это «на самом деле», то есть, в реальности, разворачиваемой перед нами автором, или на страницах одноименного романа, который сочиняет его главный герой, – разгадка остаётся за читателем…

Финалист премии «Большая книга»

Драгунский, Денис.
Подлинная жизнь Дениса Кораблёва : роман / Д. Драгунский. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2023. – 494 с.
https://www.litres.ru/book/denis-dragunskiy/podlinnaya-zhizn-denisa-korableva-kto-ya-deniska-iz-rassk-69495319/

Драгунский, Денис. Подлинная жизнь Дениса Кораблёва : роман // Юность. – 2023. – № 6.
https://magazines.gorky.media/unost/2023/6/podlinnaya-zhizn-denisa-korableva.html



«Подлинная жизнь Дениса Кораблёва» – путешествие вглубь себя, диалог со своим литературным двойником.

Почти автобиографический роман, искренний и беспощадный к самому себе. Про семью, про детство и взросление в Москве 1950–60-х годов, про двор, велосипед и отцовскую «Волгу», про папу с мамой и круг их друзей (от знаменитых писателей до скромных одноклассников); про квартиру в Каретном Ряду и дом в писательском посёлке, про дачных и школьных приятелей, про первые влюбленности, про зависть, жалость, глупость и счастье.

Финалист премии
«Большая книга»

Лауреат премии
«Ясная Поляна»
Номинация «Выбор читателя»

Илишкина, Наталья.
Улан Далай. Степная сага : роман / Н. Илишкина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2023. – 640 с.
https://www.litres.ru/book/natalya-ilishkina/ulan-dalay-69512035/

Это история трёх поколений одного рода бузавов – донских калмыков-казаков. Калмыки пришли в Сальские степи в семнадцатом веке. Они служили в составе казачьего Войска Донского и участвовали во всех войнах, начиная с петровских времен.

Они без колебаний отдавали жизни за Белого Царя: верность сюзерену до последнего вздоха была высшей доблестью для калмыков. В начале XX века их столетиями незыблемый, основанный на «Степном уложении», уклад жизни был сметен вихрем разрушительных перемен. Рапсод Баатр, его дети Очир и Чагдар, его внуки – каждый по-своему осмысливает происходящее, пытаясь определить: гнев ли это богов, изменчивая судьба или не поддающийся их пониманию высокий замысел правителей.

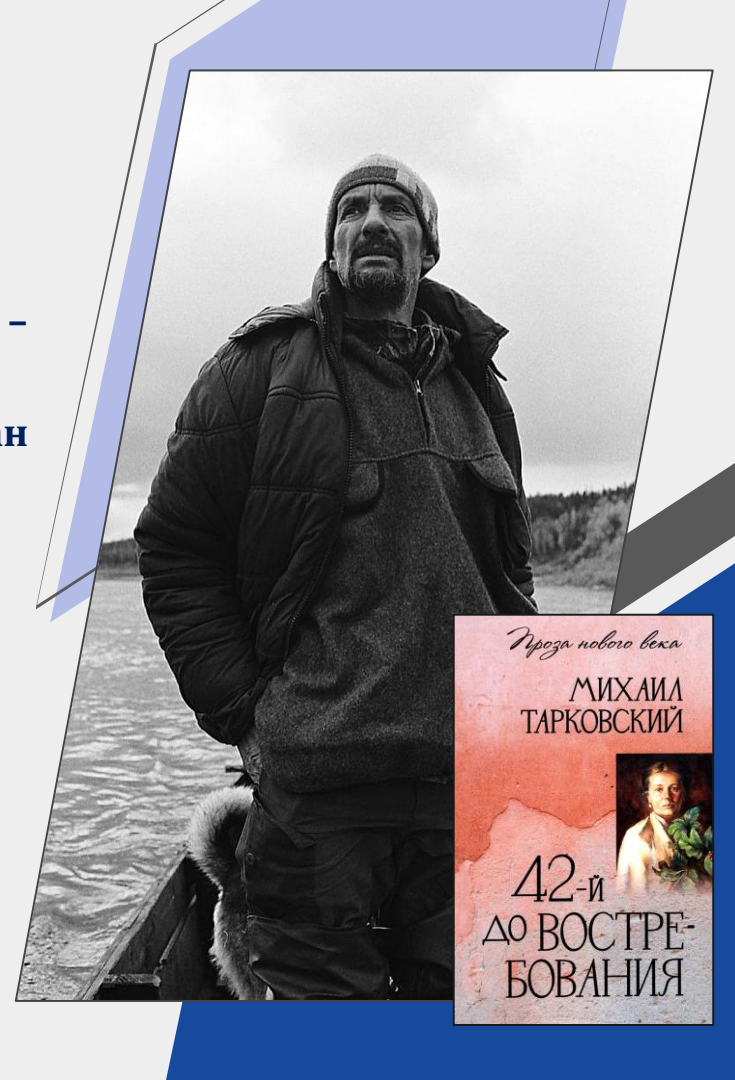
Финалист премии «Большая книга»

Тарковский, Михаил.
42-й до востребования : роман / М. Тарковский. – Москва : Вече, 2024. – 324 с.

Тарковский, Михаил. 42-й до востребования : роман // Сибирские огни. – 2023. – № 9.
https://www.sibogni.ru/content/42-y-do-vostrebovaniya

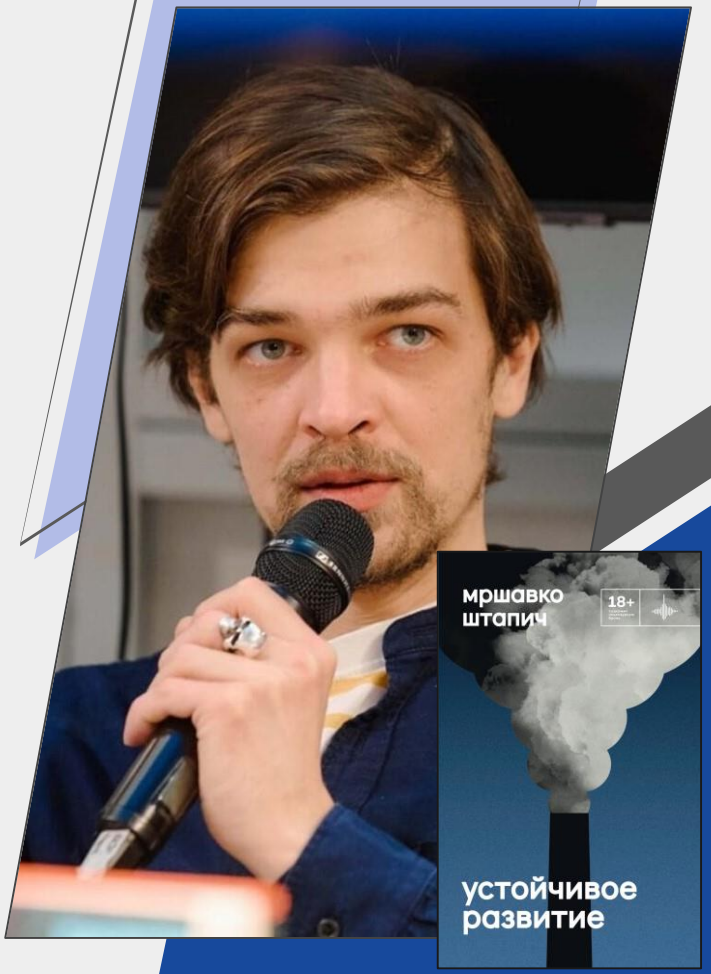
Эта книга – памятник русским бабушкам, её главная героиня Мария Ивановна Вишнякова, первая жена поэта Арсения Тарковского и мать кинорежиссёра Андрея Тарковского. Её облик пронизывает практически все страницы и сюжеты книги.

Эта женщина-праведница хранит в себе множество драгоценных черт как русского человека в целом, так и русской женщины, прошедшей через море тягот и лишений, но сохранившей в душе чистоту и любовь, терпение и самоотверженность. Кроме образа Марии Ивановны читатель найдёт много неожиданного в облике двух художников, которых можно назвать предшественниками Михаила Тарковского в литературе, и шире – в творчестве, в художественном вопрошании, во внимании к человеку и времени.



Финалист премии
«Большая книга»

Штапич, Мршавко.
Устойчивое развитие : роман / М. Штапич. – Москва : Городец, 2023. – 384 с.
https://www.litres.ru/book/mrshavko-shtapich/ustoychivoe-razvitie-70298809/



«Устойчивое развитие» – плутовской роман, роман дороги, производственная драма и нежная песнь о любви, в которой страсть и азарт главного героя помогут ему выйти из всех передряг и не потерять любовь всей жизни.

Михаил Штапич – герой наших дней, широкая натура: в прошлом волонтер поисково-спасательного отряда, ныне пиарщик, влюбленный, неунывающий и предприимчивый. Его изобретательности и жизнелюбия с лихвой хватит на осуществление планов по устойчивому развитию предприятия и покорению любимой, даже если для этого понадобится заселить выхухолью побережье близ завода, гнаться за Кустурицей, пускаться в бесшабашные и экстремальные путешествия с риском для жизни и здоровья.

Финалист премии «Большая книга»

Шульпяков, Глеб.
Батюшков не болен : роман / Г. Шульпяков. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2023. – 640 с.
https://www.litres.ru/book/mrshavko-shtapich/ustoychivoe-razvitie-70298809/

Шульпяков, Глеб. Батюшков не болен. Одноактная пьеса в 4-х сценах // Новый мир. – 2018. – № 3.
https://magazines.gorky.media/novyi_mi/2018/3/batyushkov-ne-bolen.html

Шульпяков, Глеб. Батюшков не болен. Главы из книги // Новый мир. – 2019. – № 11.
https://www.booksite.ru/batyushkov/data/bat.pdf

Жизнь поэта Константина Николаевича Батюшкова (1787-1855) совпала с эпохой великих перемен: реформы Александра I, наполеоновские войны, взятие Парижа, зарождение первых тайных обществ. Параллельно с ними развивались и собственные «маленькие трагедии» поэта – сложности с продвижением по службе, неудачи в семейных делах, финансовые проблемы. Перед читателем – жизнь эпохи и судьба интеллектуального, творческого человека внутри этой эпохи.

Литературная премия «Ясная Поляна»

Премия «Ясная Поляна» – крупнейшая ежегодная литературная премия России.

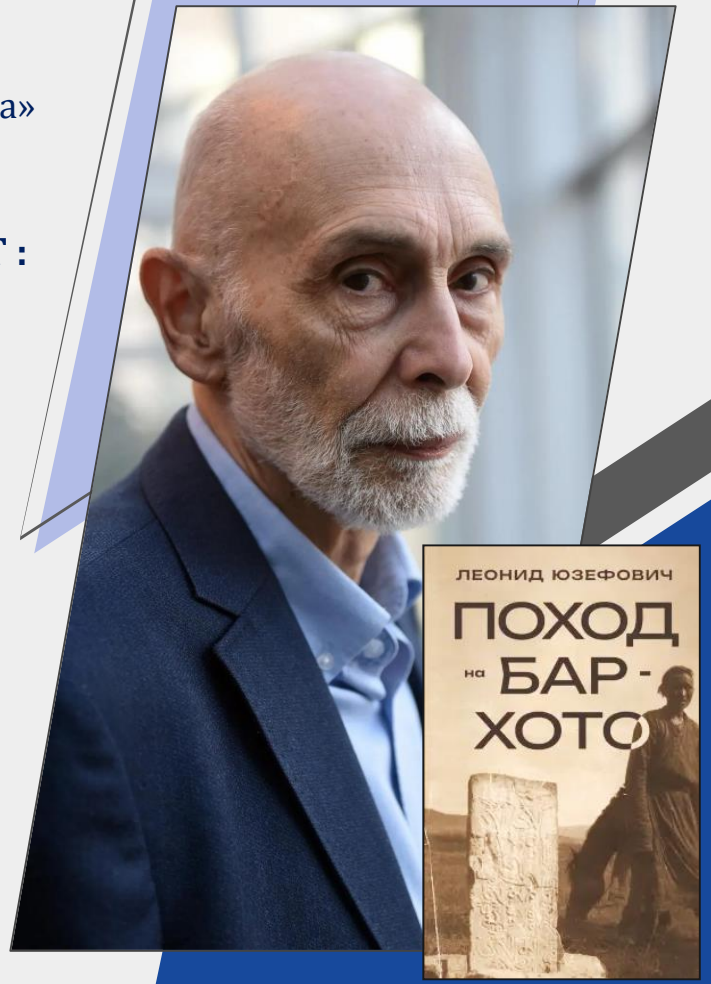
Премия учреждена в 2003 году музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и компанией Samsung Electronics. В библиотеке премии почти 1000 российских и зарубежных книг.

Премия вручается в двух основных и четырех специальных номинациях, в том числе отмечает специальным призом компании Samsung книгу, выбранную читателями в открытом интернет-голосовании.

В состав жюри премии, которое возглавляет праправнук Льва Николаевича Толстого, входят известные российские писатели, литературные критики и общественные деятели.

Лауреат премии
«Ясная Поляна»
Номинация «Современная русская проза»

Юзефович, Леонид.
Поход на Бар-Хото : роман / Л. Юзефович. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2023. – 288 с.
https://www.litres.ru/book/leonid-uzefovich/pohod-na-bar-hoto-69792634/

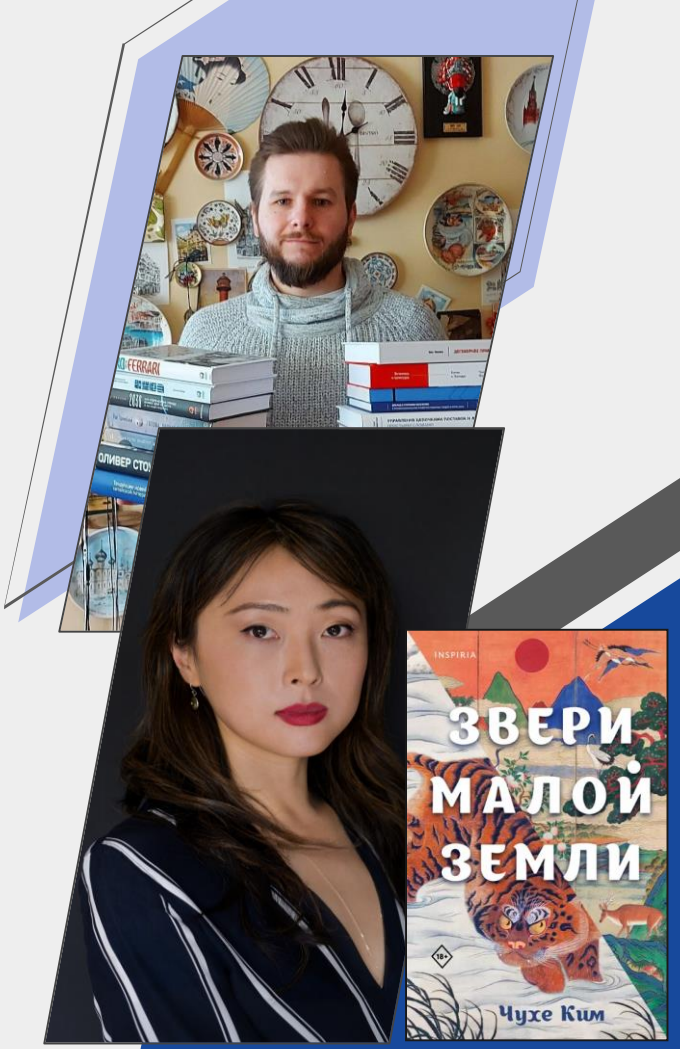


В новой книге «Поход на Бар-Хото» Леонид Юзефович обращается к своей излюбленной восточной тематике; это вымышленная история с вымышленными героями – но в реальных декорациях.

В воспоминаниях русского офицера, капитана Солодовникова, служившего военным советником в монгольской армии в 1912-1914 годах, когда монголы отстаивали свою независимость от Китая, переплелись осада занятой китайцами крепости Бар-Хото, любовь к жене русского дипломата в Монголии, Первая мировая война, высылка из Ленинграда в Забайкалье в середине 1930-х. Здесь герой заново осмысляет собственную жизнь, а тем самым – судьбу человека в переломные эпохи.

Лауреат премии
«Ясная Поляна»
Номинация «Иностранная литература»

Ким, Чухе.
Звери малой земли : роман / Ч. Ким ; перевод К. Батыгина. – Москва : Inspiria, 2024. – 540 с.
https://www.litres.ru/book/chuhe-kim/zveri-maloy-zemli-70320277/



1917 год. Корея – японская колония. Крестьянская семья в отчаянном положении продает в школу куртизанок десятилетнюю дочь по имени Яшма. Ее единственным близким другом становится мальчик-сирота Чонхо, попрошайка с улиц Сеула. Повзрослев, Чонхо оказывается вовлечен в революционную борьбу за независимость страны, а Яшма станет востребованной артисткой.

Куда только не заносит судьба персонажей Чухе Ким: от фешенебельных кафе Сеула до заснеженных лесов Маньчжурии, а где-то между страниц затаился тигр.

Лауреат премии
«Ясная Поляна»
Номинация «Молодость»

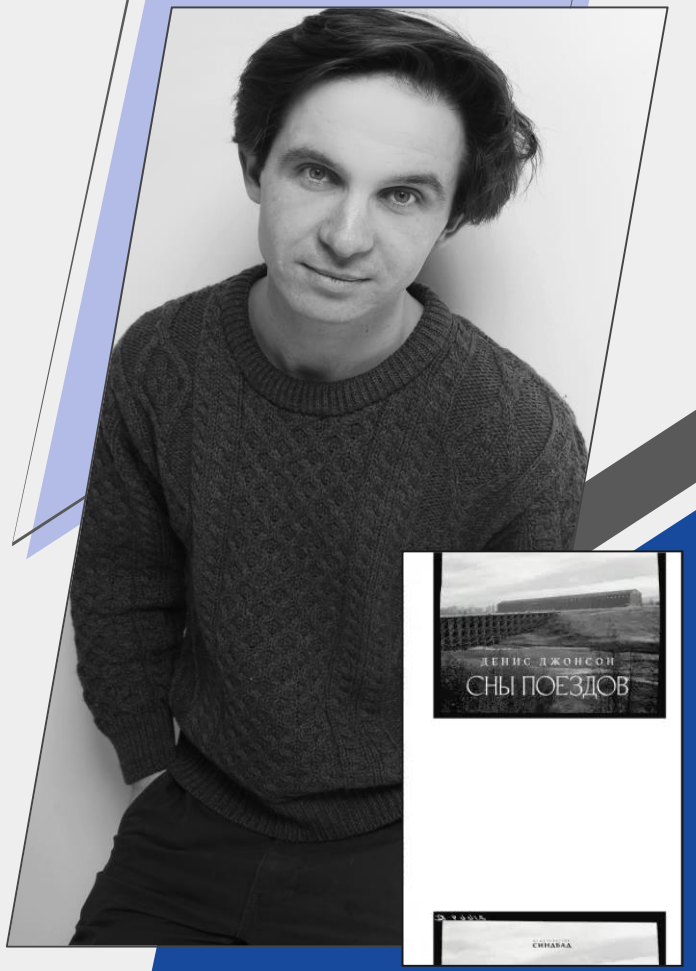
Роганов, Артем.
Как слышно : роман / А. Роганов. – Москва : Самокат, 2023. – 328 с.
https://www.litres.ru/book/artem-roganov-32616349/kak-slyshno-69345853/

Глебу шестнадцать, он отличник и спортсмен из благополучной семьи, и его беспокоят разве что звуки. Иногда слишком громкие, буквально болезненные. Врачи не предлагают никаких ясных решений и не могут найти явных причин. Как справиться с шумом внутри? А с шумом вокруг, из-за которого чувствуешь тотальное одиночество?

Дебютный роман Артема Роганова обыгрывает стереотипы, характерные для литературы о подростках. Взросление, первая любовь и отношения в семье здесь драматично резонируют с жизнью современного общества.

Лауреат премии
«Ясная Поляна»
Номинация «Пропущенные шедевры»

Сергей Кумыш (за перевод романа)



Джонсон, Денис.
Сны поездов : роман / Д. Джонсон ; перевод С. Кумыша. – Москва : Синдбад, 2021. – 144 с.

https://www.litres.ru/book/denis-johnson/sny-poezdov-67115718/

Соединяя в себе, подобно древнему псалму, печаль и свет, книга признанного классика современной американской литературы Дениса Джонсона (1949-2017) рассказывает историю Роберта Грэйньера, отшельника поневоле, жизнь которого, охватив почти две трети XX века, прошла среди холмов, рек и железнодорожных путей Северного Айдахо.

Это повесть о мире, в который, несмотря на переполняющие его страдания, то и дело прорывается надмирная красота: постичь, запечатлеть, выразить ее словами не под силу главному герою – её может свидетельствовать лишь кто-то, свободный от помыслов и воспоминаний, от тревог и надежд, от речи, от самого языка. Таким мог бы быть сон, привидевшийся поезду, – если бы поезда могли видеть сны.

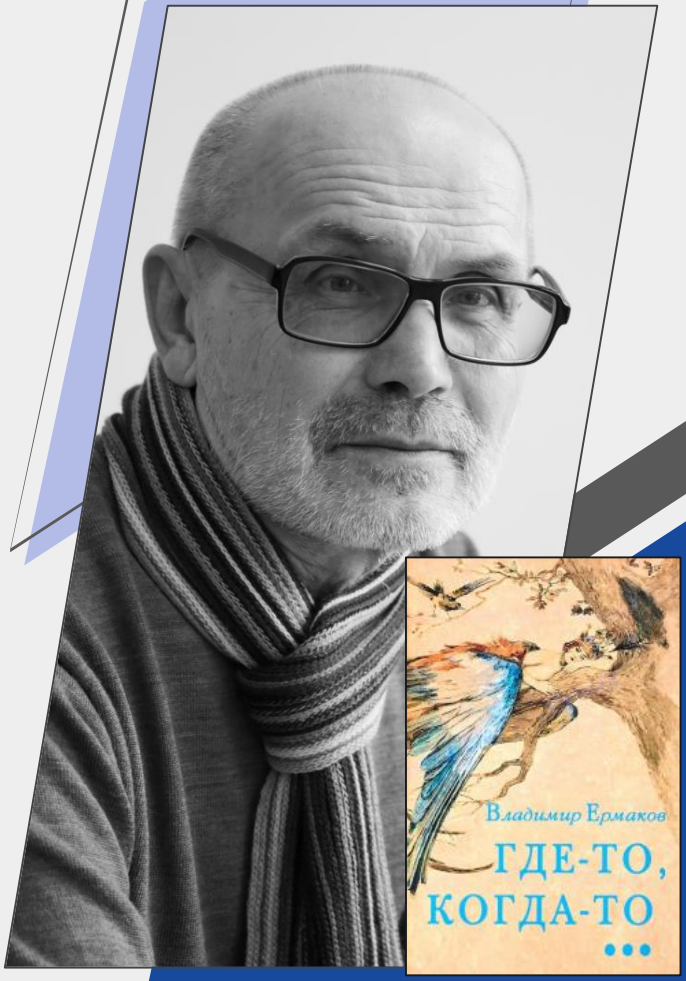
Лауреат премии
«Ясная Поляна»
Номинация «Личность»

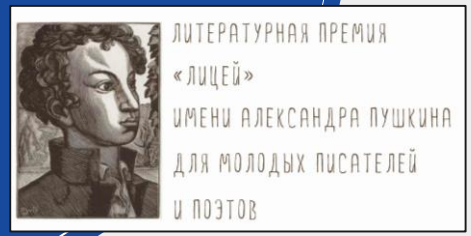
Ермаков, Владимир.
Где-то, когда-то… : роман / В. Ермаков. – Москва : АПЛИТ, 2023. – 400 с.

https://www.livelib.ru/book/1010097037-gdeto-kogdato-za-tselyj-vek-do-kontsa-istorii-vladimir-ermakov

Роман Владимира Ермакова сочетает черты различных разновидностей жанра – роман-воспитание, роман-странствие, роман-прение. Это отчасти сказочный, отчасти мелодраматический, отчасти фантастический роман. В идейном плане роман насыщен злободневными аллюзиями, вплоть до актуальной полемики имперских и либеральных тенденций в общественном сознании.

Владимир Ермаков – автор книг стихотворений и эссе: «Прогулки в сумерках» (1997), «Повторение пройденного» (1998), «Безвременник» (2001), «Как бы книга» (2003), «Разноголосье» (2006), «Музыка во льду» (2008), «Птицы радости и печали» (2008), «Созерцание руин» (2011), «Осадок дня» (5 томов – 2011, 2012, 2013, 2014, 2015), «В поисках утраченной метафизики» (2016), «Филин на развалинах» (2017), «Между прежде и после» (2019), «Немногое» (сборник избранных стихотворений, 2021).





Литературная премия «Лицей» имени Александра Пушкина

Премия «Лицей» имени Александра Пушкина – российская литературная премия для молодых авторов в возрасте от 15 до 35 лет, пишущих на русском языке. Учреждена в 2017 году.

На соискание премии могут быть выдвинуты прозаические (романы, повести, рассказы) и поэтические произведения, написанные на русском языке авторами в возрасте от 15 до 35 лет. Выдвинуть их могут сами авторы, а также книжные издательства и средства массовой информации.

Учредители:

Южнокорейская группа Lotte в России;

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций;

Российский книжный союз;

Литературный институт им. А. М. Горького;

«Российская газета»;

Ассоциация литературных журналов;

«Литературная газета»;

Центр поддержки отечественной словесности

Лауреат премии
«Лицей»
Номинация «Проза»
1 место

Маркина, Анна.
Рыба моя рыба. Вышивальщик : рассказ // Волга. – 2022. – № 3.
https://magazines.gorky.media/volga/2022/3/ryba-moya-ryba-vyshivalshhik.html

Это реалистические истории, в центре которых всегда стоит человек – со всеми своими детскими обидами («Помнишь, ты отбирала у меня горбушки в детском саду?» – рассказ «Подружка невесты») или настоящими трагедиями (рассказ «Рыба моя, рыба»), взрослыми проблемами («Экзема», «Коррупция» и «Наташины глазки») и любовными переживаниями («Этот вагон не отапливается» и «Качели»).

Самый впечатляющий рассказ – «Вышивальщик». Обычный сантехник Василий Норкин обнаруживает у себя удивительный дар: его вышивки сбываются. Бесплодные беременеют, котята находятся, больные выздоравливают, влюблённые соединяются.

Лауреат премии
«Лицей»
Номинация «Проза»
2 место

Харитонова, Ольга.
Чужая сторона : рассказы / О. Харитова. – Новосибирск : Сибпринт, 2023. – 168 с.

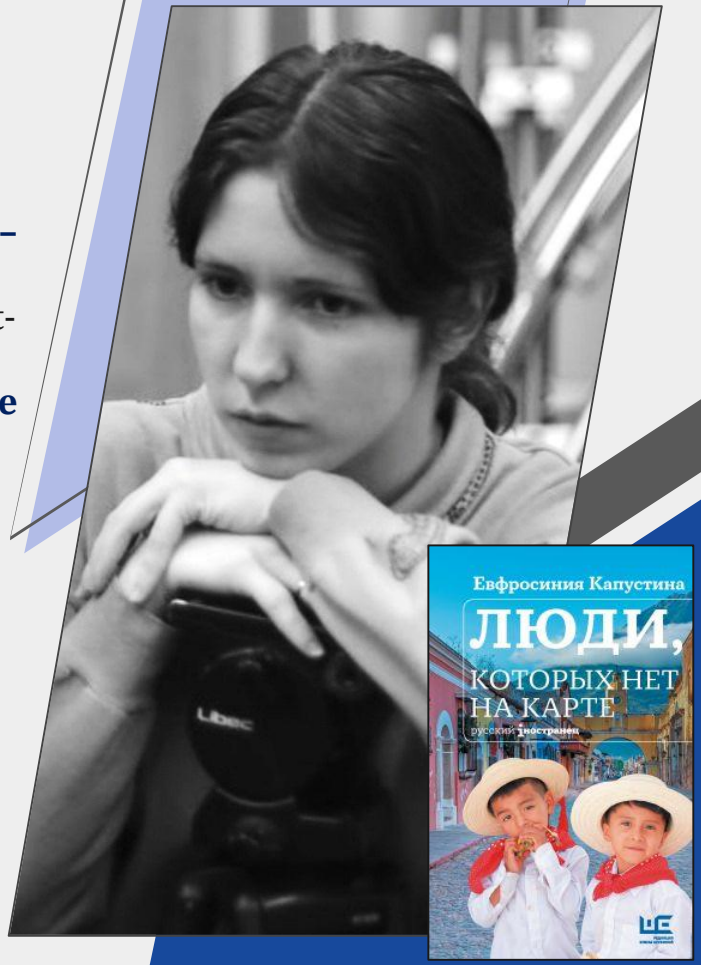
https://www.litres.ru/book/olga-haritonova-32051888/chuzhaya-storona-69347614/

Рассказы, объединяющие золотой канон мягкой научной фантастики и социального реализма, точно и цельно отражают современность. Здесь не будет головокружительных погонь, зрелищных сражений и необычных пространств, напротив – Ольга Харитонова реконструирует ландшафты и интерьеры, знакомые любому жителю постсоветского пространства.

Но она же изящно вводит в сюжеты небольшие фантдопущения как поводы для разговора о телесности, самоидентификации, проживании горя и гуманизме – не глобальном, ради спасения расы, а бытовом, делающем людей людьми.

Лауреат премии
«Лицей»
Номинация «Проза»
3 место

Капустина, Ефросинья.
Люди, которых нет на карте : повесть / Е. Капустина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2023. – 288 с.
https://www.litres.ru/book/evfrosiniya-kapustina/ludi-kotoryh-net-na-karte-71296222/
Капустина, Ефросинья. Люди, которых нет на карте // Дружба народов. – 2024. – № 10.
https://magazines.gorky.media/druzhba/2024/10/lyudi-kotoryh-net-na-karte.html



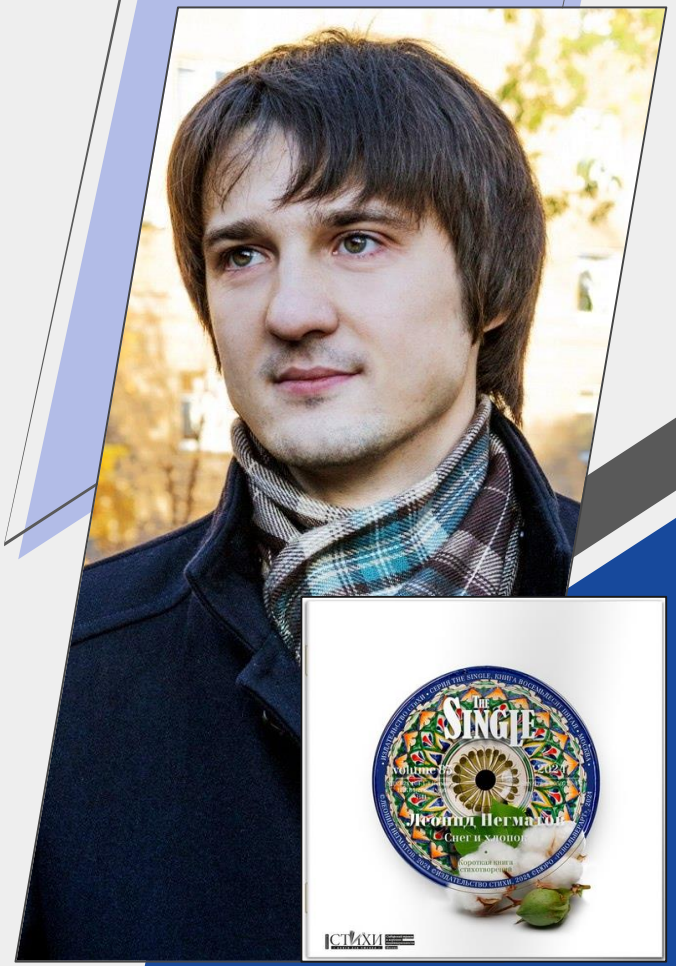
Повесть, которая открывает перед читателем малоизвестные уголки мира через призму волонтерского опыта автора.

Повествование сосредоточено на жизни в удаленных деревнях Гватемалы и Никарагуа, где люди борются за выживание в условиях крайней бедности и отсутствия медицинской помощи.

Главный герой книги – молодая женщина-фотограф, чья миссия заключается в том, чтобы запечатлеть моменты повседневной жизни этих мест, будь то радостные или трагические. Через объектив камеры она показывает мир таким, какой он есть, без прикрас, заставляя нас задуматься о собственной жизни и о тех, кто живет совсем иначе.

Лауреат премии
«Лицей»
Номинация «Поэзия»
1 место

Негматов, Леонид.
Снег и хлопок : стихи / Л. Негматов. – Москва : СТиХИ, 2024. – 212 с.
https://stihi.ru/avtor/negmatovln



Хрипло звучат в прохладной ночи большие колокольчики на шеях верблюдов. Караван покидает город, неся хурджумы, в которых лежат туго увязанные и заботливо переложенные хлопковой ватой воспоминания о былой – прошлой? – жизни. Караван идет на север…

Книга «Снег и хлопок» объединяет тексты, написанные за последние три года, которым предшествовали пять лет должной «вымолчанности». Здесь совершенно естественно прорастают друг в друга Узбекистан и Россия – отец и мать автора. Их общим дыханием и живут эти стихи.

Лауреат премии
«Лицей»
Номинация «Поэзия»
2 место

Нацентов, Василий.
Автопортрет : лирика
https://pushkinprize.ru/2024/05/18/василий-нацентов-2/

Василий Нацентов – уже известный поэт, был руководителем мастер-классов от журнала «Юность» во Всероссийской школе писательского мастерства и на Форуме молодых писателей «Липки» (Википедия). Имеет 18 публикаций в «Журнальном зале»: Александрийский прочерк («Знамя» 2019/3); Гулкое и пудовое («Знамя» 2020/8); Когда говорит Москва («Знамя» 2020/12); Каменная Степь («Знамя» 2021/10); Читай, город? («Знамя» 2022/2); Между Имандрой и Чорргором («Юность» 2022/1); Праздник («Знамя» 2022/5); Ландшафт: встреча («Новый мир» 2022/6); Крылатый бересклет («Знамя» 2022/10); Жизнь библиотек в российских регионах («Знамя» 2022/12); Сопротивление материала («Знамя» 2023/1); Преодолевая барьеры («Знамя» 2023/3); Стихи («Юность» 2022/12); Высокая избранность («Юность» 2023/1); Все зайцы танцуют джаз («Юность» 2023/1); Война сшивает цыганской иглой… («Знамя» 2023/9) и другие.

Лауреат премии
«Лицей»
Номинация «Поэзия»
3 место

Лунёвская, Майка.
Лес : сборник стихов
https://pushkinprize.ru/2024/05/18/майка-лунёвская/

Может показаться, что стихи Майки Лунёвской слишком мрачные, но это неверное определение. Они не мрачные, они трагические. Следовательно, вызывают катарсис – в полном соответствии с «Поэтикой» Аристотеля. После таких стихов не впадают в уныние. Наоборот, хочется действовать.

Здесь нет никакой покорности миру. Доступный наблюдению мир сам потрясён своей извечной абсурдной обречённостью и мечтает вырваться за собственные пределы.

Букеровская премия

Букеровская премия (англ. The Booker Prize) – одна из самых престижных наград в мире английской литературы.

До 2013 года присуждалась автору, проживающему в одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве, за роман, написанный на английском языке. С сезона 2014 года премия вручается за роман, написанный на английском, вне зависимости от гражданства автора.

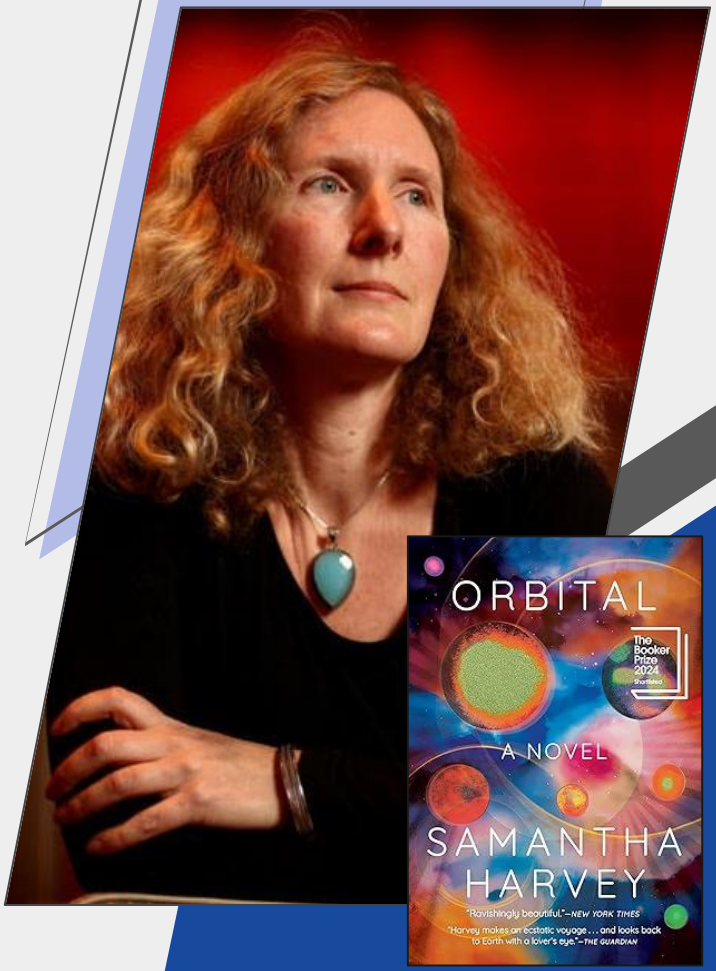
С 2005 года вручается также Международная Букеровская премия за романы, переведённые на английский и «доступные в широкой продаже».

«Букер - 2024»

Победителем Букеровской премии, вручаемой с 1969 года за лучший англоязычный роман, стала британская писательница **Саманта Харви** с романом **«На орбите» (Orbital)** (https://librebook.me/orbita), едва ли не самым коротким в истории премии: в нем всего 136 страниц.

Действие романа Харви ограничила сутками пребывания на Международной космической станции шести космонавтов из Японии, России, США, Великобритании и Италии. Каждая глава соответствует девяностоминутному витку станции.

Харви говорит, что замыслила роман как «космическую пастораль, своего рода натурфилософию о красоте космоса». Привязанные к земной орбите, космонавты рассуждают о Боге, смысле жизни и, конечно же, экологической проблематике. Земля, какой мы ее знаем, в их глазах все больше и больше обретает черты территории Утопии, в чем, может быть, и есть некая жестокая правда.



Нобелевская премия по литературе

Нобелевская премия (швед. Nobelpriset, англ. Nobel Prize) – самая престижная международная премия, ежегодно присуждаемая за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения, крупный вклад в культуру или развитие общества.

Нобелевская премия по литературе (швед. Nobelpriset i litteratur) – награда, ежегодно вручаемая Нобелевским фондом за достижения в области литературы.

Первая Нобелевская премия по литературе была присуждена французскому поэту и эссеисту Рене Франсуа Арман Прюдому «За выдающиеся литературные добродетели, особенно же за высокий идеализм, художественное совершенство, а также за необыкновенное объединение душевности и таланта, о чём свидетельствуют его книги».

Нобелевская премия по литературе

Нобелевская премия в этом году удивила многих – лауреатом по литературе стал неочевидный претендент. Победительницей назвали кореянку **Хан Ган**.

«Сочувствие Хан к уязвимым, зачастую женским жизням, ощутимо и усиливается её метафорически заряженной прозой. Она обладает уникальным пониманием связей между телом и душой, живыми и мёртвыми и благодаря своему поэтическому экспериментальному стилю стала новатором в современной прозе», – такую оценку автору дал Андерс Олссон, председатель Нобелевского комитета и профессор литературы Стокгольмского университета.

В своих произведениях Хан Ган раскрывает темы патриархата, насилия и человечности, а обе её книги вдохновлены историей Кореи. Роман «Вегетарианка» (https://www.litres.ru/book/gan-han/vegetarianka-27351684/), например, рассказывает историю девушки по имени Ёнхэ, которая хочет избежать насилия и отказывается от мяса. Но и в этом благом стремлении героиня впадает в крайность, становясь безумной.

ЧИТАЙТЕ С НАМИ!

© Гаврилова С. В., Назарова Т. С., виртуальная выставка, 2025