

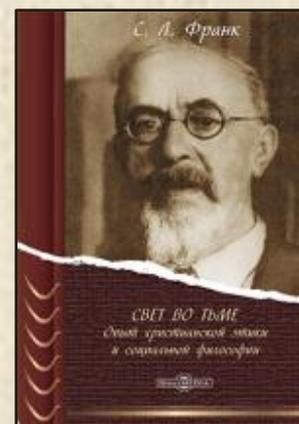
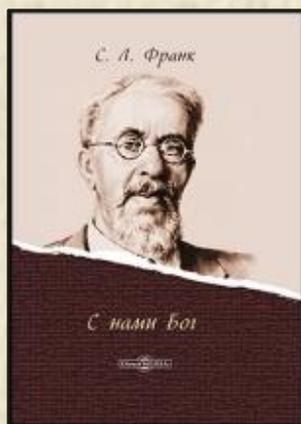
Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

представляют виртуальную выставку

по заказу кафедры русской и зарубежной литературы ИФиЖ СГУ

**145 лет со дня рождения
Семёна Людвиговича Франка
(1877 - 1950)**



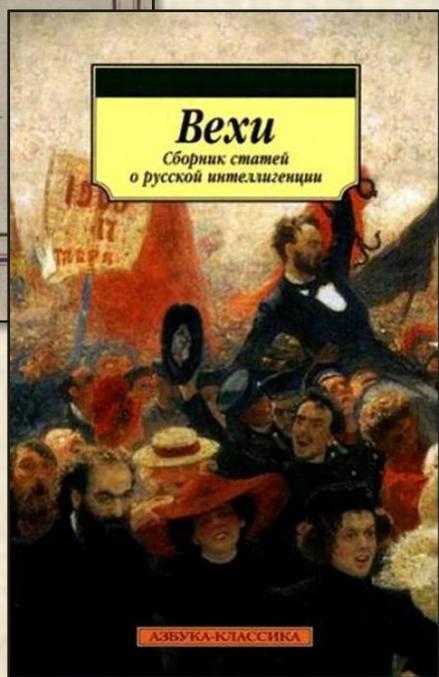
Саратов
2022



*Семён Людвигович Франк
(1877 - 1950)*

Семён Людвигович Франк (16 (28) января 1877, Москва, Российская империя – 10 декабря 1950, Лондон, Великобритания) – российский философ, критик, психолог, религиозный мыслитель, разрабатывавший в своих многочисленных трудах проблему бытия, теорию культуры, теорию человека и смысла его существования, обосновавший специфику русского философского мировоззрения. Идеи С. Л. Франка на много лет опередили развитие ведущих направлений западной мысли, таких как феноменология, экзистенциализм и других.

С. Л. Франк – участник сборников «Проблемы идеализма» (1902), «Вехи» (1909) и «Из глубины» (1918). Он стремился к синтезу рациональной мысли и религиозной веры в традициях апофатической философии и христианского платонизма, находился под влиянием Плотина и Николая Кузанского. Уже будучи в эмиграции, обнаружил сходство своих изысканий с идеями Владимира Соловьёва (в особенности в свете концепции положительного всеединства).



Издания сборника «Вехи»

«Вехи» – сборник статей, авторы которых предупреждали русское общество о пагубности и катастрофичности того пути, по которому пошла революционно настроенная русская интеллигенция. Статья Семёна Людвиговича Франка «Этика нигилизма» в нём – одна из лучших. В ней мыслитель дал точный анализ и оценку «ордену русских интеллигентов», одержимых страстью переустройства мира. С. Л. Франк констатирует, что «арелигиозный морализм» русской интеллигенции приводит к «культурному нигилизму», вырабатывается тип «воинствующего монаха нигилистической религии земного благополучия». Эта статья и сейчас не утратила своей злободневности.

С. Л. Франк – также автор книг, в которых ставятся вопросы смысла человеческой жизни, отношения человека к высшим началам бытия, раскрываются проблемы познания мира и человека, добра и зла, анализируется опыт соприкосновения личности с Божественным. Уже названия этих изданий говорят о важности для нас, живущих в другое время, тех проблем, которые поднимает философ в своих трудах. «Душа человека», «Крушение кумиров», «О смысле жизни», «Религия и наука», «Духовные основы общества», «Непостижимое», «Свет во тьме», «С нами Бог», «Реальность и человек» – эти книги отличает не только глубина и значимость философской мысли, но и замечательное литературное мастерство.



№ 14 САРАТОВЪ.
SARATOW.

1ая Министерская Женская гимназія (Ульрихъ).
1es Ministeriell. Mädchen-Gymnasium. (Ulrich)

*Первая министерская женская
гимназия Ульрих. Саратов.
Предположительно, снимок был сделан
между 1908-1914 гг.
(Из фотоархива С. Л. Франка)*

В книге «Духовные основы общества» философом разработана духовно-этическая система устройства государства, которое формируется не как «аппарат насилия», а как «солидарное единство». В книгах «Непостижимое» и «Реальность и человек» мыслитель создаёт грандиозную систему онтологии, показывая, как бытие укоренено в Абсолютном.

Протоиерей Василий Зеньковский, историк русской философии, называет Семёна Людвиговича Франка «самым выдающимся русским философом».

Биография Семёна Людвиговича тесно связана с Саратовом. С. Л. Франк был профессором Саратовского университета в 1917–1921 годах и первым деканом историко-филологического факультета СГУ. Он стоит у истоков создания высшего гуманитарного образования в Саратове. В его творческом наследии много работ посвящено русской литературе, немецким поэтам, методологии гуманитарных наук. Он изучал идейное содержание и значение художественной литературы для систематической философии, постигая «религиозность» жизни и творчества художников слова.



*Граффити, посвящённое С. Л. Франку.
Художник Олег Зябкин.
Саратов. 2019 г.*

Предварительное предложение занять вакантное место ординарного профессора университета С. Л. Франк получил от министра народного просвещения С. Ф. Ольденбурга, товарища министра по делам высшей школы В. И. Вернадского, председателя комиссии по устройству новых факультетов И. М. Гревса, которые, по свидетельству самого С. Л. Франка, его хорошо знали. Поскольку перспектив для продолжения научных занятий в столице практически не было, С. Л. Франк согласился. «В Петербурге становилось голодно. Саратов был родной город моей жены, там жили её родители – и хотя я совсем не склонен был при нормальных условиях покидать Петербург и уезжать в провинцию, я теперь принял предложение», – пишет С. Л. Франк.

Летом 1917 г. Семён Людвигович Франк переезжает в Саратов и становится ординарным профессором Саратовского университета, деканом вновь открытого историко-филологического факультета, заведующим кафедрой философии.

Возникновение историко-филологического факультета в 1917 г. является поразительным примером стремительного и успешного становления гуманитарного образования в Саратове, содружества историков и филологов, необычайно насыщенной интеллектуальной жизни в разных её формах.



*Дом тестя С. Л. Франка,
почётного гражданина Саратова
Сергея Ивановича Барцева,
расположенный на улице Радищева, 18.
Саратов.*

Состав новых профессоров был определён в основном из учёных, приват-доцентов Петроградского университета (С. Л. Франк, В. А. Бутенко, В. М. Жирмунский, С. В. Меликова, Н. К. Пиксанов, М. Р. Фасмер), и три учебных года шёл непрерывный процесс формирования кафедр и пополнения их научными кадрами. За это время число факультетских преподавателей увеличилось почти втрое. Внутри факультета, прежде всего стараниями Семёна Людвиговича Франка, была создана уникальная психологическая атмосфера свободного творчества.

12 декабря 1917 года С. Л. Франк писал М. О. Гершензону: «У меня мечта перетянуть сюда как можно больше культурных сил... Факультет у нас в общем неплохой – есть живые и талантливые люди... и группа свободных и культурных людей имеет большинство в факультете над группой чиновников от науки».

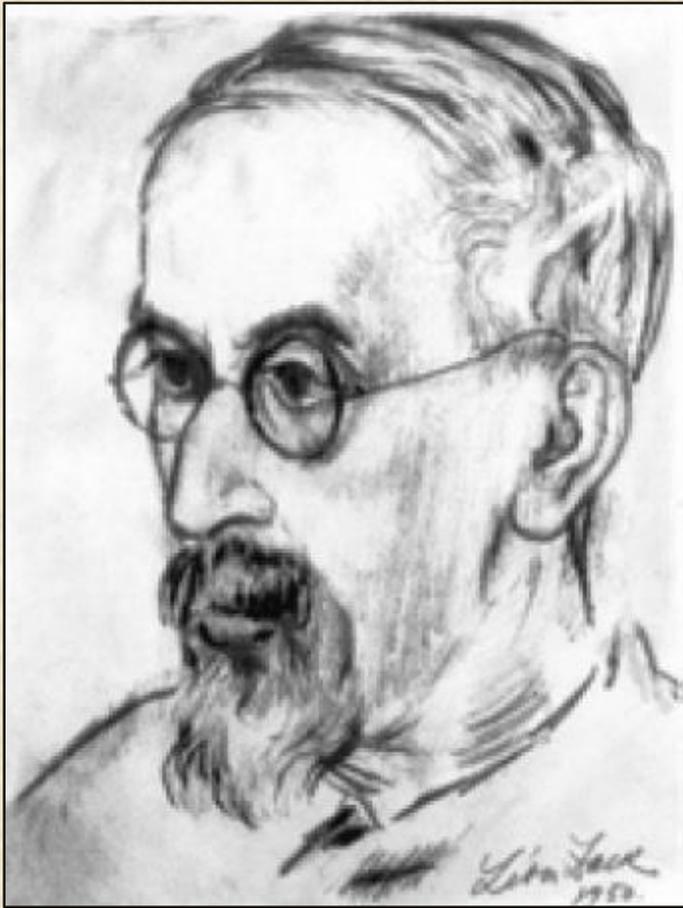


*Дом тестя С. Л. Франка.
Фото Сергея Карчевского. Саратов.
Предположительно, снимок был сделан
между 1999-2006 гг.*

Будучи деканом факультета, С. Л. Франк стремился внести больше разнообразия в преподавание, увеличивалось число лекций и семинаров, непрерывно росло число студентов. Традиции русской университетской жизни сохранялись С. Л. Франком вплоть до прихода «красных профессоров».

К началу 1919 г. обстановка в городе обострилась. Саратов был прифронтовым городом и центром голодающего района. Осенью 1919 г. С. Л. Франк вывез жену и троих детей в село Зельман (Ровное). Ему была поручена организация у немцев Поволжья педагогического института.

Находясь в Саратове, С. Л. Франк работал с рукописями В. Соловьёва из коллекции петроградского профессора И. А. Шляпкина, завещанной университету, принимал участие в создании Саратовского философско-исторического общества, был избран его председателем. В 1918 г. философ опубликовал в Москве важную для понимания судеб России и революции статью *De profundis* в сборнике «Из глубины», который был изъят большевиками сразу после выхода.



**С. Л. Франк. Рис. Леона
(Льва Васильевича) Зака,
художника, скульптора, сценографа
и книжного иллюстратора,
младшего брата С. Л. Франка
по матери**

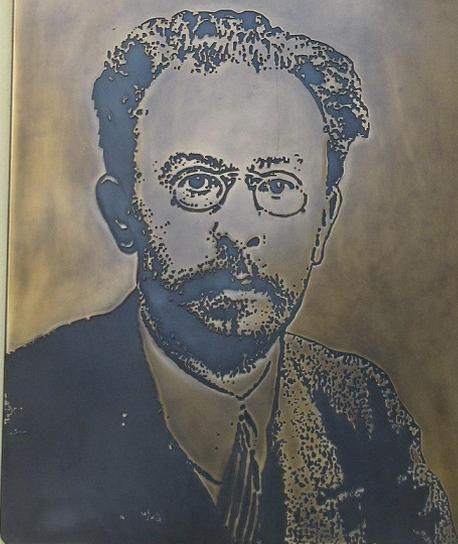
В ней он дал «принципиальное обоснование» своего отрицания большевизма, говорил то, что «подсказывает ему совесть и разум». Идея сборника принадлежала С. Л. Франку. Латинское *De profundis* – начальная строка покаянного 129 псалма, который пели как отходную молитву над умирающим. В статье шла речь о «бездне падения», в которую попал человек и всё общество. С. Л. Франк призывал к осознанию этой «бездны», тех духовных причин, которые к ней привели. Он ощущал нравственную обязанность – верить в возрождение России, её духовных начал.

В годы гражданской войны условия жизни в Саратове были нелёгкими, поэтому осенью 1921 г. Семён Людвигович Франк решает его оставить и переселиться в Москву – город своего детства и юности.

Сын учёного, Василий Семёнович, посетив в июне 1993 г. Саратов, охотно и радостно встречаясь с преподавателями факультета, с университетской общественностью, не уставал вдохновенно повторять: «Как хорошо, что я здесь, на родине! У меня такое чувство, что я выполняю завет отца. Он тоже был бы безмерно рад и счастлив!»... В. С. Франк передал в Зональную научную библиотеку Саратовского университета интереснейшие фотодокументы.

В этом доме бывал
в 1908–1918 годах
выдающийся
русский философ

Семён
Людвигович
Франк
1877–1950



*Мемориальная табличка
С. Л. Франку
на ул. Радищева, 18.
Саратов.*

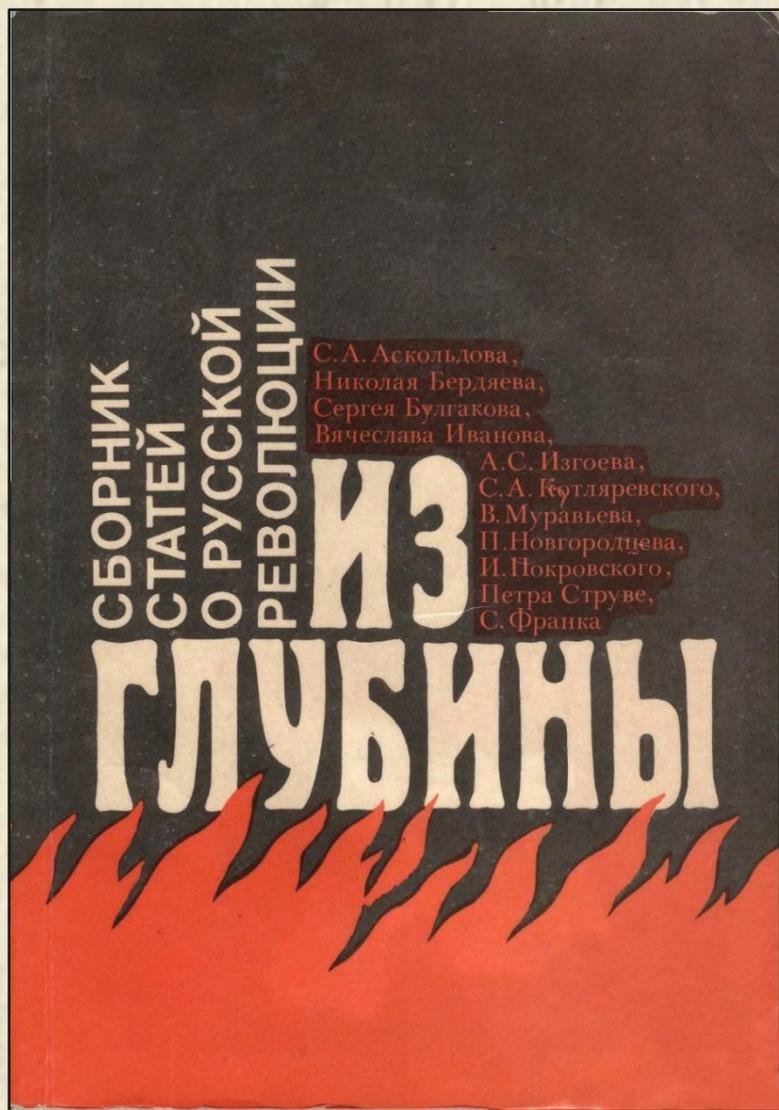
Изучение наследия «нашего саратовского профессора», его трудов и биографии стало в последние годы принимать систематический характер.

Александр Мень, богослов, автор книг по богословию, истории христианства и других религий, пишет о С. Л. Франке: «Он остался мудрецом не только на страницах своих книг, но и в своём облике – человека спокойного, ясного, невозмутимого, счастливого, несмотря на всю горечь нашего столетия... Он шёл по нему и был похож на горящую свечу, которую не колеблет ветер».

Пронзительная сила универсальных раздумий С. Л. Франка оказывается созвучной новым историческим эпохам и ситуациям. Новое тысячелетие, похоже, актуализирует, как и в далёкие предреволюционные годы, надежду Семёна Людвиговича Франка на то, что «выход из переживаемого нами тяжёлого кризиса» – прежде всего в «повышении духовного уровня нашей культуры, углублении плоскости обсуждения всех жизненных вопросов, преодолении всяческого невежества, варварства и одичания».



Далее на выставке представлены в хронологическом порядке работы С. Л. Франка и литература о нём и его трудах из фонда ЗНБ СГУ.

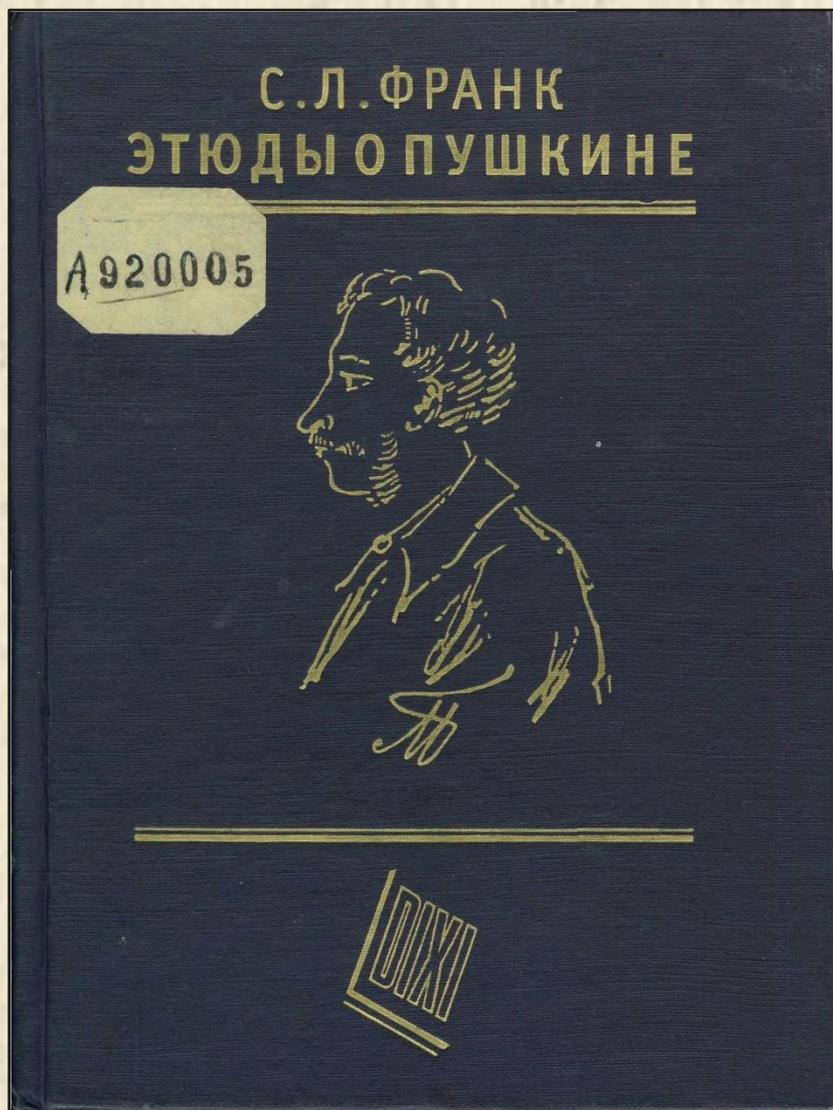


А840773

Из глубины : сборник статей о русской революции / С. А. Аскольдов [и др.] ; вступительная статья, комментарии М. А. Колерова, Н. С. Плотникова. – Москва ; Санкт-Петербург : Издательство Московского университета : Ост-Вест Корпорейшен, 1990. – 297, [2] с. – ISBN 5-211-02404-4. – Текст : непосредственный.

«Из глубины», один из легендарных русских религиозно-философских сборников начала XX в., состоит из статей, написанных лучшими научно-философскими авторами своего времени, в том числе С. Л. Франком (статья *De profundis*). «Из глубины» – цитата из Псалмов: «Из глубины воззвах к тебе, Господи: Господи, услыши глас мой». Главными темами сборника были: религиозный смысл русской революции, особенности психологии русского народа, вина русской интеллигенции.

Сборник создан в 1918 г. Он продолжил традицию социально-философской мысли, начатую сборниками «Проблемы идеализма» и «Вехи», авторы размышляют об истоках и перспективах русской революции, о месте в ней интеллигенции, о духовных истоках общественной жизни. Книга проникнута стремлением утвердить целостность и преемственность культурного бытия, защитить общечеловеческие ценности.



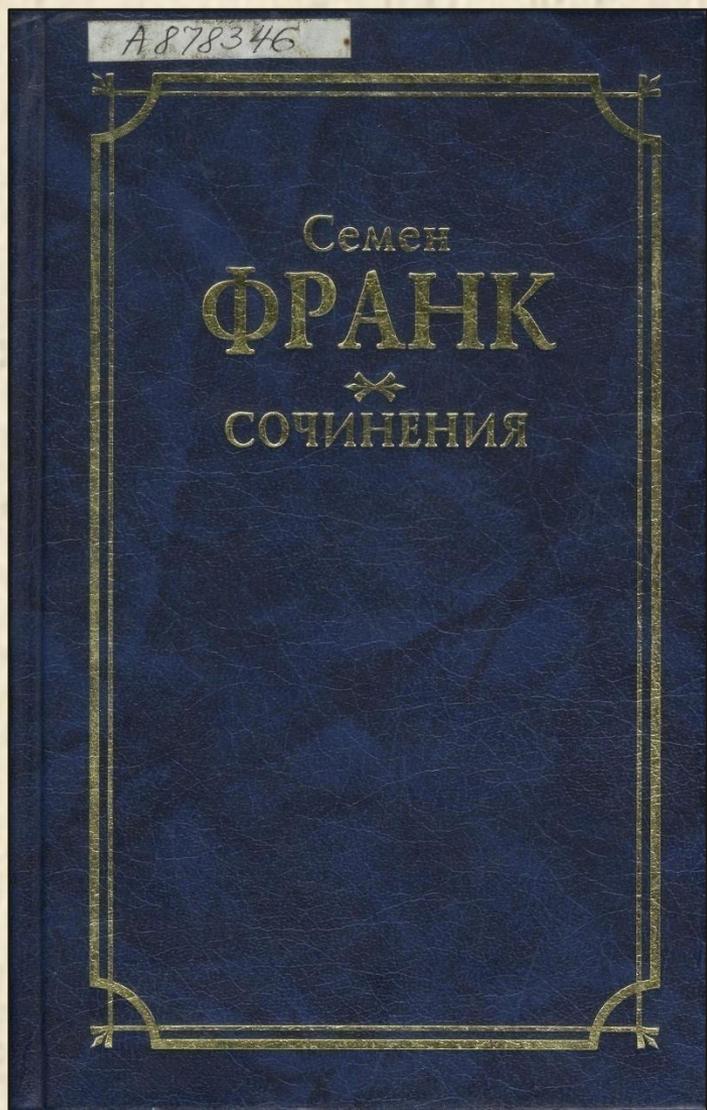
A920005

Франк, С. Л. Этюды о Пушкине / С. Л. Франк ; предисловие Д. С. Лихачёва. – Москва : Согласие, 1999. – 176 с. – ISBN 5-86884-079-8. – Текст : непосредственный.

Сборник статей выдающегося христианского мыслителя Семёна Людвиговича Франка «Этюды о Пушкине» представляет собой опыт построения истории религиозной жизни поэта и является религиозно-философским анализом «Первого Поэта» России. Делается вывод, что личность и наследие Пушкина С. Л. Франк рассматривает в контексте исторических путей России и Европы, их духовного и культурного развития.

Малоизученные на сегодняшний день «Этюды о Пушкине» С. Л. Франка позволяют полнее представить панораму развития религиозно-философской литературной критики Русского Зарубежья, её идейный мир, характерные подходы к анализу художественных текстов.

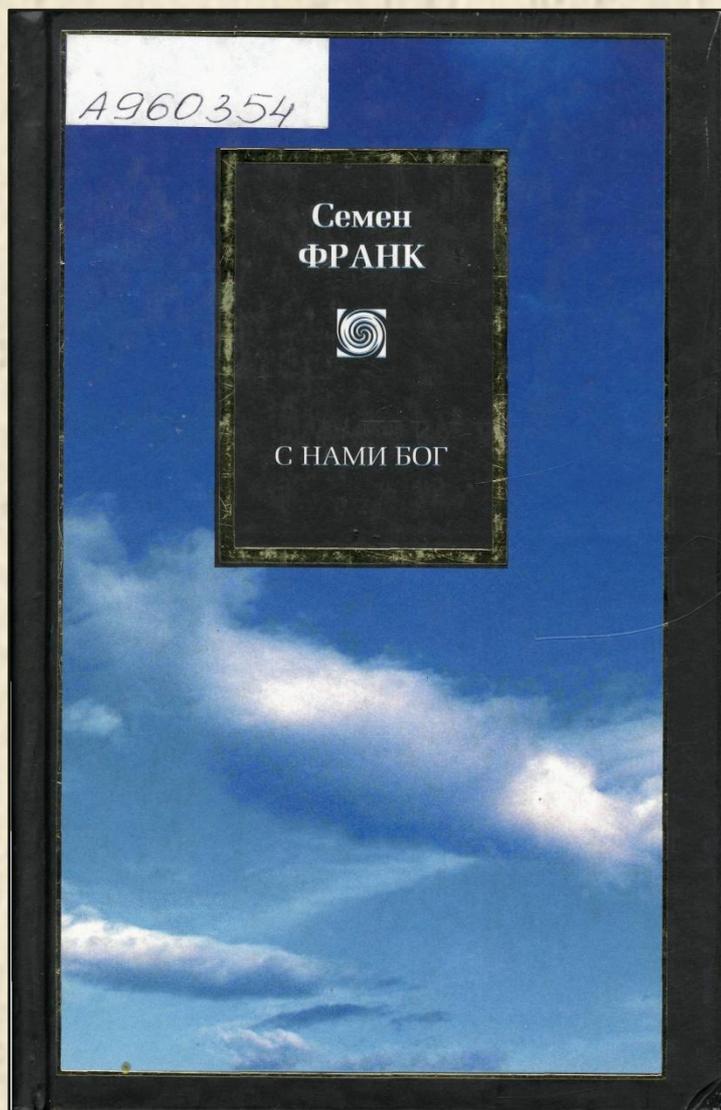
В книгу вошли все пять статей о великом поэте за 1933 - 1949 гг. из разных журналов эмиграции: «Религиозность Пушкина», «Пушкин как политический мыслитель», «О задачах познания Пушкина», «Пушкин об отношениях между Россией и Европой», «Светлая печаль».



А878346

Франк, С. Л. Сочинения / С. Л. Франк. – Минск ; Москва : Харвест : АСТ, 2000. – 796 с. – ISBN 985-433-894-0. – Текст : непосредственный.

В книгу вошли лучшие работы одного из ярких представителей русской философской мысли XX века – Семёна Людвиговича Франка, посвящённые вопросам познания и религии: «Фр. Ницше и этика «Любви к дальнему», «Политика и идеи», «Этика нигилизма», «Крушение кумиров», «Непостижимое».



A960354

Франк, С. Л. С нами Бог / С. Л. Франк ; составление, предисловие А. С. Филоненко. – Москва : АСТ, 2003. – 750, [2] с. – ISBN 5-17-015704-5. – Текст : непосредственный.

«С нами Бог. Три размышления» – итоговая книга С. Л. Франка, самая «личная», даже «лирическая» у этого систематического и методичного философа. В книге «С нами Бог» С. Л. Франк отходит от чистого философского письма своих прежних работ и переходит на язык богословия. Фактически, «С нами Бог» – тематизация имени Мессии из пророчества Исаяи – Эммануил – «С нами Бог». Бог с нами, Христос воплотился, общение человека и Бога – суть христианства. В этой книге С. Л. Франк проводит великолепную попытку философски осмыслить существо веры, вернее, евангельской веры.

Семён Людвигович Франк, замечательно последовательно развивающий основную парадигму русской религиозной философии – парадигму Всеединства, в помещённых в настоящем издании работах выступает в нехарактерной для себя роли – выходит за пределы чистой, если так можно выразиться, философии и создает плодотворную модель сопряжения последней с богословием. В данной книге С. Л. Франк излагает основы христианства и доказывает, что всё существенное содержание христианства основано на религиозном опыте, на «встрече человеческого сердца с Богом», на живом «общении с Богом».

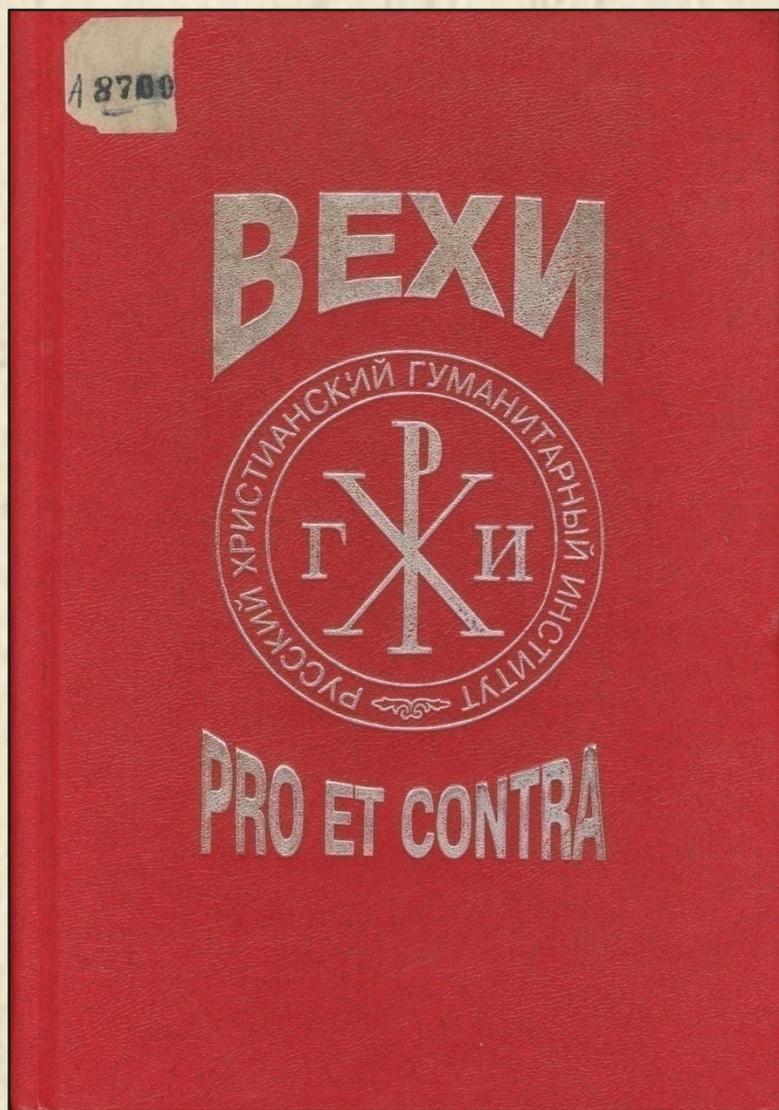


А861760

Франк, С. Л. *Реальность и человек* / С. Л. Франк ; составитель П. В. Алексеев ; примечания Р. К. Медведевой. – Москва : Республика, 1997. – 479 с. – ISBN 5-250-02566-8. – Текст : непосредственный.

«Реальность и человек» – книга, решающая основоположную задачу русской философии, поставленную ещё Соловьёвым в «Чтениях о Богочеловечестве» – примирить веру в Бога и веру в человека, противопоставленные в Новое время. С первого взгляда пейзаж, развёрнутый С. Л. Франком в книге «Реальность и человек», типичен для русской философии: персонализм, всеединство, Богочеловечество. Однако этим работа Франка не ограничивается. По большому счёту «Реальность и человек» – вариант фундаментальной онтологии: исход из экзистенции при приоритете онтологического интереса, при акценте на онтологической разнице: в человеческом присутствии открывается Бытие, которое не есть сущее.

«Душа человека» и «Реальность и человек» – важнейшие труды российского философа Семёна Людвиговича Франка, посвящённые философской антропологии. В первом он предстаёт психологом, анализирующим трудноуловимые процессы внутренней, душевной жизни личности, во втором – оригинальным философом-антропологом, проникающим в глубинные основы человеческого бытия.



А870011

Вехи : pro et contra : антология / ответственный редактор Д. К. Бурлака ; составление, вступительная статья и примечания В. В. Сапова. – Санкт-Петербург : Издательство Русского Христианского гуманитарного института, 1998. – 853, [3] с. – Текст : непосредственный.

В истории русской общественной мысли не было книги, которая вызвала бы столь яростную и напряжённую полемику, как «Вехи». В центре её внимания – судьба России, путь её будущего развития. Впервые материалы околореховской полемики – интеллектуального богатства, созданного поколениями русской интеллигенции, – с должной полнотой и объёмом представлены в антологии «Вехи: pro et contra».

В книге собраны все материалы полемики, развернувшейся в российской печати 1909 - 1910 гг. вокруг сборника «Вехи». В первом разделе собраны статьи, опубликованные в газетно-журнальной периодике, которые расположены в хронологическом порядке. Во втором и третьем разделах напечатаны «антивеховские» сборники, написанные соответственно кадетами и эсерами: «Интеллигенция в России», «Вехи как знамение времени». Это первое полное издание материалов «околореховской» полемики, не имеющее себе равных ни в России, ни за рубежом.

A878650

Семен Франк

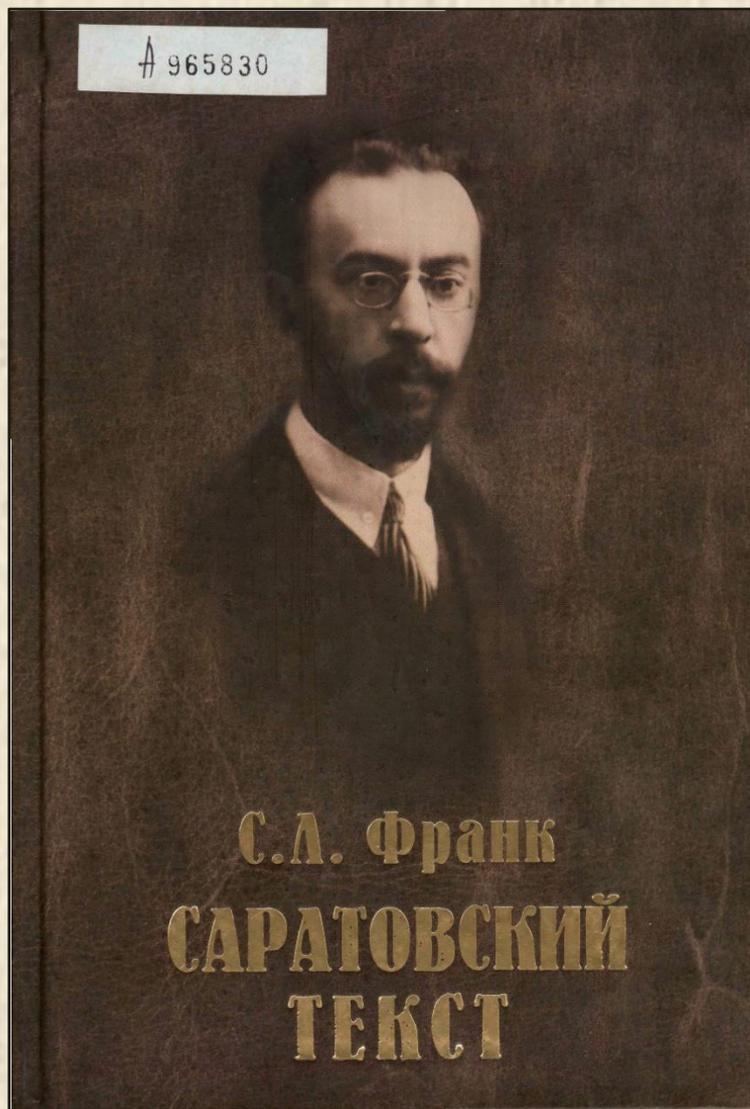
Непрочитанное...



A878650

Франк, С. Л. *Непрочитанное... : статьи, письма, воспоминания* / С. Л. Франк ; составление, предисловие А. А. Гапоненкова, Ю. П. Сенокосова. – Москва : Московская школа политических исследований, 2001. – 588 с. – ISBN 5-93895-013-9. – Текст : непосредственный.

В книгу известного русского философа С. Л. Франка вошли работы, никогда в современной России не переиздававшиеся. Опубликованные при жизни автора в периодических изданиях, являющихся в настоящее время библиографической редкостью, они практически недоступны читателю. Ряд текстов был опубликован впервые. Книга будет интересна как специалистам по истории русской общественно-политической мысли и философии культуры, так и любому человеку, который, наблюдая сегодня за развитием политических процессов в стране, может сравнить их с тем, что происходило в России в начале прошлого века. В этом смысле, сохраняя свою актуальность, труды С. Л. Франка позволяют лучше понять происходящее и в то же время оценить талант и масштаб личности самого автора.



А965830

С. Л. Франк. Саратовский текст / С. Л. Франк ; составители А. А. Гапоненков, Е. П. Никитина. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2006. – 288 с. – ISBN 5-292-03507-6. – Текст : непосредственный.

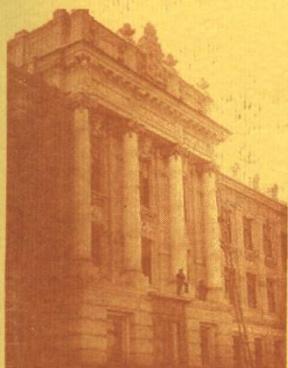
Книга содержит впервые опубликованный дневник философа 1901-1902 гг., рабочие записи мыслителя к лекциям по немецкой классической философии (предположительно, время написания – 1910-1911 гг.) и воспоминания жены С. Л. Франка Татьяны Сергеевны Франк (урождённой Т. С. Барцевой). Также воспроизводятся личные документы С. Л. Франка из Бахметевского архива Колумбийского университета (США) и Государственного архива Саратовской области (публикация профессора А. А. Гапоненкова).

Рукописи выдающегося философа Семёна Людвиговича Франка были обнаружены Е. П. Никитиной в Саратове в домашнем архиве А. П. и Л. П. Медведевых.

Тексты связаны с периодом становления личности С. Л. Франка, его «духовного и умственного характера», с нравственно-философскими исканиями молодого философа на рубеже XIX–XX веков, с драматически сложной порой пребывания вместе с семьёй в Саратове и Саратовском крае. В книге представлены фотографии, подаренные В. С. Франком Научной библиотеке Саратовского университета.

А 980394

**ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ
С.Л. ФРАНКА
И СОВРЕМЕННОСТЬ**



А980394

Философское наследие С. Л. Франка и современность. Материалы международной конференции : сборник научных статей / редакционная коллегия: В. А. Фриауф (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – 228 с. – ISBN 978-5-91272-475-6. – Текст : непосредственный.

Сборник был сформирован по итогам проведённой Саратовским государственным университетом имени Н. Г. Чернышевского и Философским обществом имени С. Л. Франка, а также при поддержке Саратовского отделения Российского философского общества 14-16 мая 2007 г. международной конференции, посвящённой творчеству Семёна Людвиговича Франка «Философское наследие С. Л. Франка и современность». В опубликованных докладах и выступлениях представителей научной общественности из городов России, Германии, Франции, Украины были исследованы онтологические, гносеологические, религиозные, исторические и антропологические аспекты творчества С. Л. Франка.

А894440

А. А. Гапоненков

ФИЛОСОФ В ПРОВИНЦИИ

С. Л. Франк и его окружение в годы революции
и Гражданской войны в Саратове.

Из летописи событий 1917–1921 годов



А894440

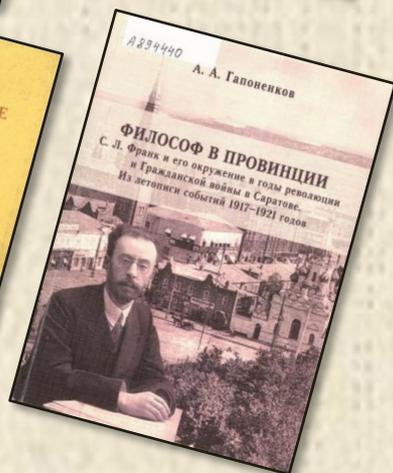
Гапоненков, А. А. *Философ в провинции. С. Л. Франк и его окружение в годы революции и Гражданской войны в Саратове. Из летописи событий 1917–1921 годов* / А. А. Гапоненков. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – 304 с. : ил. – ISBN 978-5-292-04590-8. – Текст : непосредственный.

В книге впервые был освещён целостный период биографии С. Л. Франка и его ближайшего окружения 1917–1921 гг. В это время философ с семьёй находился в Саратове, в немецких колониях Поволжья и тяжело переносил ужасы революционных событий и Гражданской войны в России.

Отличительной особенностью издания является избранный автором «летописный» формат подачи материала. Жизненные перипетии философа и его семьи в Саратове и немецких колониях Поволжья воссоздаются на страницах книги при помощи различных источников, предоставляющих «слово» самой рассматриваемой эпохе. К подобным источникам относятся архивные материалы, воспоминания, переписка, дневниковые записи и законодательные акты. Исследование удачно соединяет в себе несколько жанровых начал: историческую летопись событий революции и Гражданской войны в провинции, монографию по истории становления гуманитарной науки в регионах, жизнеописание Франка и его семьи 1917–1921 гг., а также краеведческое исследование.



В 2012 г. в ЗНБ СГУ была подготовлена выставка «Профессорская библиотека. Коллекция книг из библиотеки С. Л. Франка в составе фонда Зональной научной библиотеки имени В. А. Артисевич Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского». Увидеть её можно по адресу: https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2013/06/13/31_01_12.pdf#overlay-context=library/virtualnye-vystavki



Дополнительные материалы о биографии и трудах С. Л. Франка можно найти в электронных ресурсах ЗНБ СГУ (<https://www.sgu.ru/structure/znbngu>).

За книгами, представленными на выставке, приглашаем в Зональную научную библиотеку имени В. А. Артисевич (ул. Университетская, 42).