

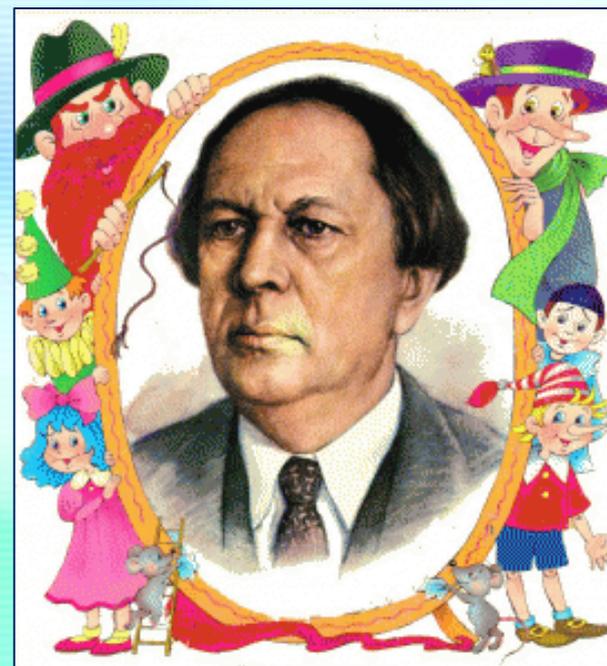
Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н. Г. Чернышевского

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук

представляют виртуальную выставку

*Алексей Толстой.
Классика нашего детства*

К 140-летию со дня рождения
А. Н. Толстого



Саратов
2023

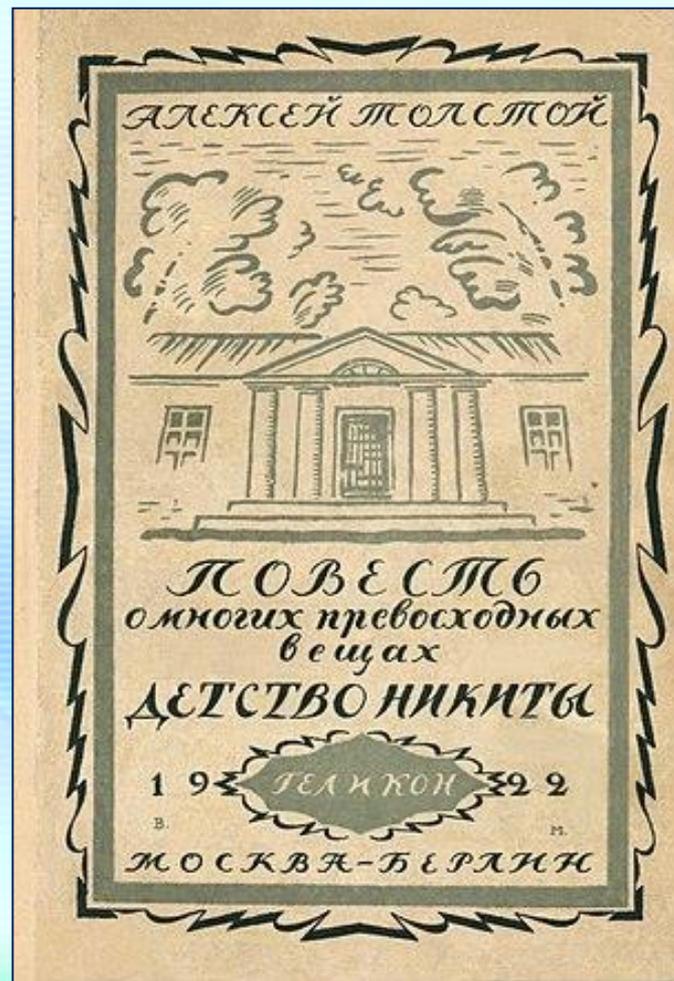
Алексей Николаевич Толстой – еще один талант из рода Толстых. Это русский и советский писатель, автор таких известных произведений, роман «Петр Первый», трилогия «Хождение по мукам», повесть «Граф Калиостро», фантастических романов «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина», повестей, очерков, рассказов о войне.

А еще Алексей Толстой – детский писатель. Его перу принадлежат повесть «Детство Никиты», сборники сказок и рассказов для самых маленьких, повести-сказки «Иван царевич и Серый волк» и др. Алексей Толстой познакомил русских ребятшек с неугомонным итальянским персонажем Пинокио, создав любимую сказку детей «Золотой ключик, или Приключения Буратино».



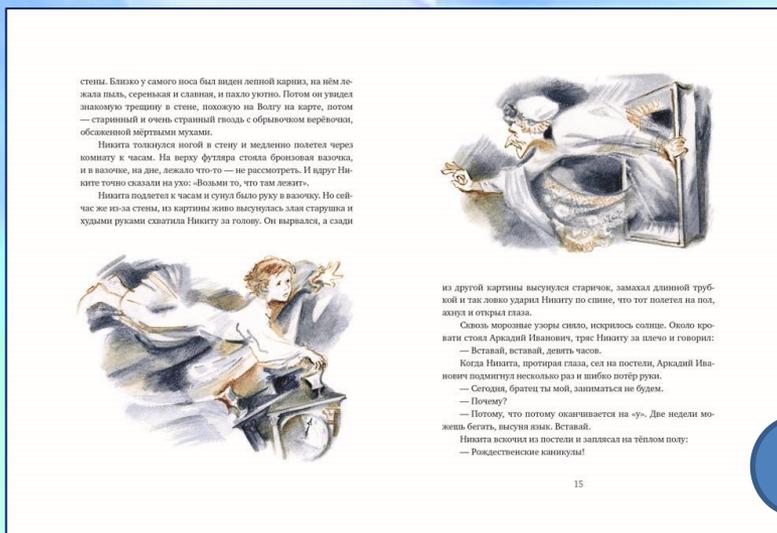
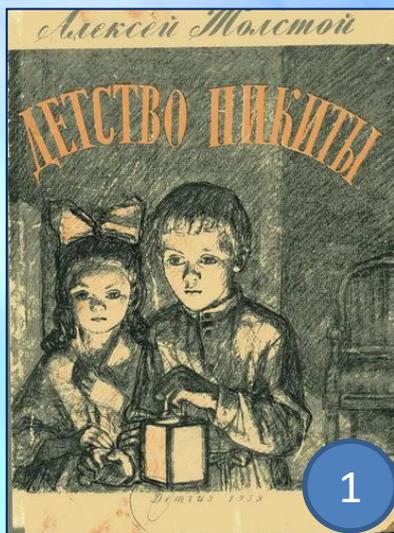
**Алексей Николаевич
Толстой**

Алексей Толстой родился в 1883 г. в городе Николаевске Самарской губернии (ныне г. Пугачев Саратовской области) в дворянской семье, носил титул графа. Его мать Александра Тургенева была известной в свое время детской писательницей. Детские годы будущего писателя прошли в деревне Сосновка, недалеко от Самары, которая принадлежала его отчиму. Целыми днями мальчик пропадал на сенокосе, жнивье, молотье, на реке с деревенскими мальчишками, зимой ходил к знакомым крестьянам слушать сказки, побасенки, песни, участвовал в народных праздниках. Свое детство писатель описал в повести «Детство Никиты».



**Толстой, А.Н. Детство Никиты.
Берлин : Геликон, 1922.
Обложка первого берлинского издания.**

«Детство Никиты» (также «Повесть о многих превосходных вещах») — это автобиографическое произведение о детстве самого автора. Главный герой — десятилетний мальчик, сын мелкого помещика из Заволжья. Повесть написана в 1920 году, публиковалась главами в периодических изданиях, в частности, в детских журналах за рубежом, когда автор находился в эмиграции. При последующих переизданиях повесть подвергалась значительному редактированию автора. Книга посвящена сыну автора Никите, который родился в 1917 году. Произведение многократно издавалось и переиздавалось, а глава «Желтухин» — является самостоятельной новеллой. В 1992 году режиссёр Андрей Зеленов снял по мотивам повести одноименный художественный фильм.

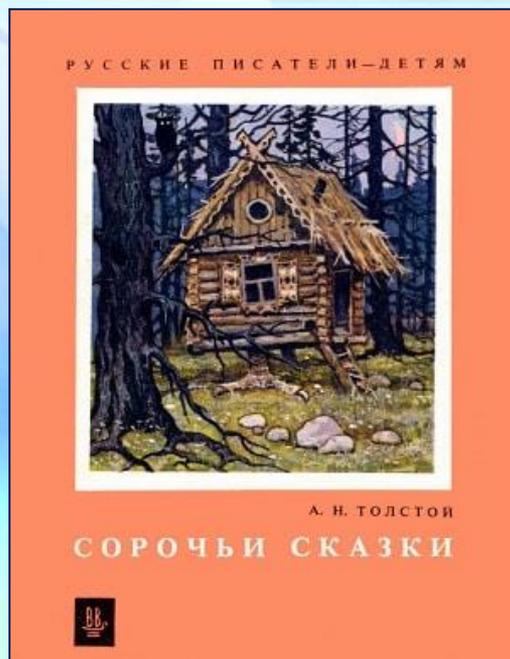


Толстой, А. Детство Никиты. Москва : Детская литература, 1959.

- 1. Иллюстрации А. Пахомова**
- 2. Иллюстрации Н. Носковича**

Источник фото: Алексей Толстой. Детство Никиты. – Изображение : электронное // На досуге : блог. – URL: <https://kid-book-museum.livejournal.com/221661.html> (дата обращения: 24.12.2022).

В юности, будучи студентом Технологического института, двадцатилетний Алексей Толстой увлекся народным фольклором, что дало богатейший материал для сборника «Сорочьих сказок» и пронизанного сказочно-мифологическими мотивами поэтического сборника «За синими реками». «Я начал слушать его в жизни. Я начал понимать, в чем секрет языка», - вспоминал писатель.



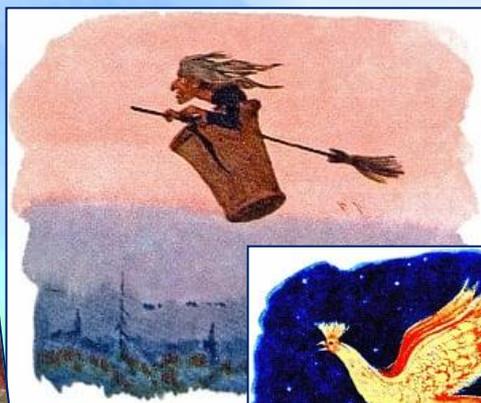
А. Н. Толстой. Сорочьи сказки. Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1976.

Иллюстрации С. А. Куприянова

Источники фото: Алексей Толстой «Сорочьи сказки». – Текст. Изображение : электронные // LIBKING : проект. – URL: <https://libking.ru/books/child-/child-tale/607693-aleksey-tolstoy-sorochi-skazki.html> (дата обращения: 24.12.2022).

Сорочьи сказки. А. Н. Толстой. – Текст. Изображение : электронные // Онлайн-Читать.РФ : онлайн библиотека русской классической литературы. – 2017-2022. – URL: <https://онлайн-читать.рф/а-н-толстой-сорочьи-сказки/> (дата обращения: 26.12.2022).

В сборник «Сорочьи сказки» входят короткие сказки для самых маленьких: «Петушки», «Сорока», «Кот Васька», «Заяц», «Воробей», «Мышка», «Лиса», «Еж», «Жар-птица» и др. «Сорочьи сказки» имеют развлекательный характер, они поучительны, а вот строгого назидания в них мало. Автор раскрывает характер и внутренний мир героев, а главными героями являются животные, птицы, а иногда и люди. В сказках мы встречаемся с мудрым петухом, жадной сорокой, зубастым котом Васькой, художницей свинойей и множеством других героев, ярких, а иногда и потешных.

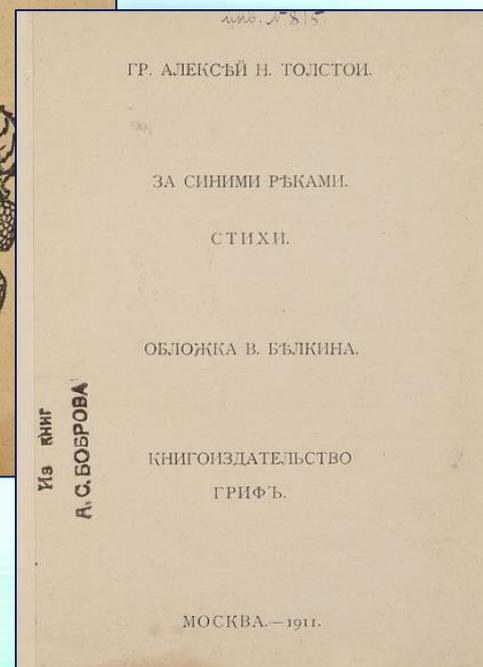
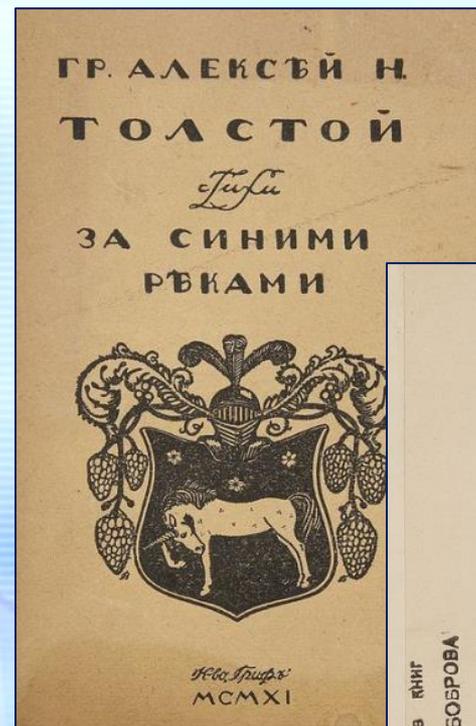


Толстой, А. Н. Сорочьи сказки. Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1976.

Иллюстрации С. А. Куприянова

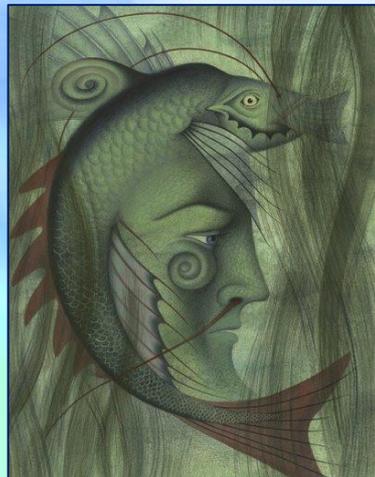
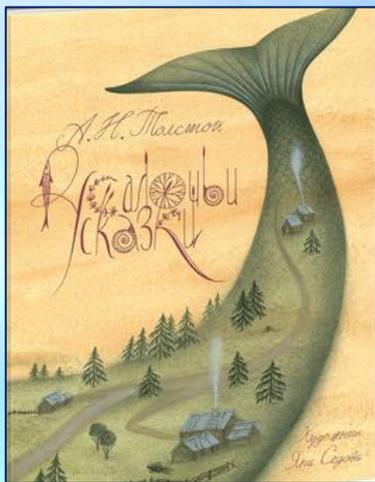
Источник фото: Алексей Толстой «Сорочьи сказки». – Текст. Изображение : электронные // LIBKING : проект. – URL: <https://libking.ru/books/child-/child-tale/607693-aleksey-tolstoy-sorochi-skazki.html> (дата обращения: 24.12.2022).

Как следствие интереса к фольклору появился сборник стихов «За синими реками» (1911) — второй и последний из стихотворных сборников молодого Толстого. По свидетельству автора, основной темой книги является воспевание русской природы, благотворно воздействующей на мироощущение лирического героя. Широко используя эпос славянской мифологии, былинные образы Вольги и Микулы, Толстой воспекает богатырскую силу и могущество народа, светлую красоту русской природы.



Толстой, А. За синими реками: стихи. Москва: Книгоиздательство "Гриф", 1911.

«Русалочки сказки» Алексея Толстого (дата создания: 1909-1910, 1918, опубл.: 1910, 1918) – это сказочные новеллы, созданные на основе славянской мифологии, где богатым и образным языком передается дух старинных традиций и поверий. Маленькие читатели попадают в таинственный и волшебный мир, где русалка околдовывает одним взглядом, Иван-царевич спасает весеннюю царевну Алюю-Алицу из плена бога подземного огня, а водяной обманом заманивает Марию в своё подводное царство. В сборник вошли такие рассказы, как «Русалка (Неугомонное сердце)», «Иван да Марья», «Ведьмак», «Водяной», «Кикимора» и др.

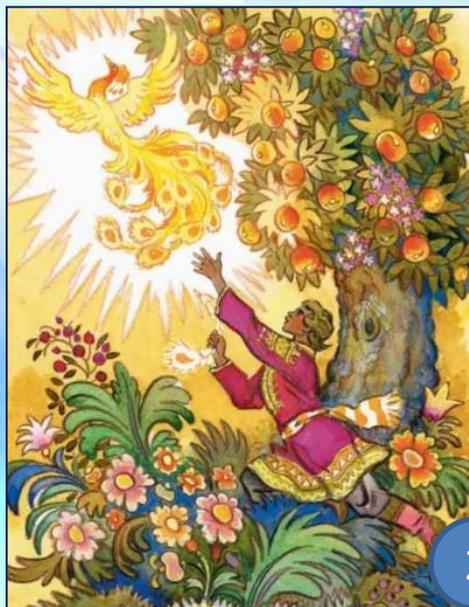
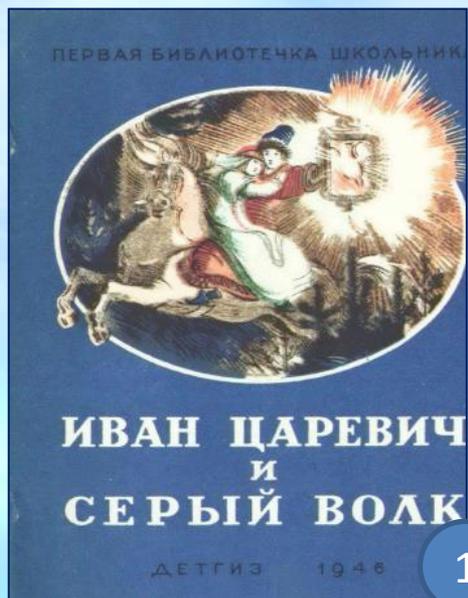


Толстой, А. Русалочки сказки. Москва : Нигма, 2016.

Загадочные и завораживающие, как и сами сказки, иллюстрации Яны Седовой прекрасно дополняют мифологические сюжеты.

Источник фото: Алексей Толстой: Русалочки сказки. – Изображение. Текст : электронные // Лабиринт : книготорговый и издательский холдинг. – URL: <https://www.labirint.ru/screenshot/goods/522403/5/> (дата обращения: 24.12.2022).

«Иван царевич и Серый волк» – русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого. Это еще один литературный вариант сказки, написанный А.Н. Толстым в 1940 году. В основу сказки В.Жуковского («Сказка об Иване-царевиче и Сером волке», 1845) положен сюжет народной «Сказки об Иване-царевиче, Жар-птице и Сером Волке».



Толстой, А. Иван царевич и Серый волк. Москва : Детская литература, 1949.

1. Иллюстрации К. В. Кузнецова

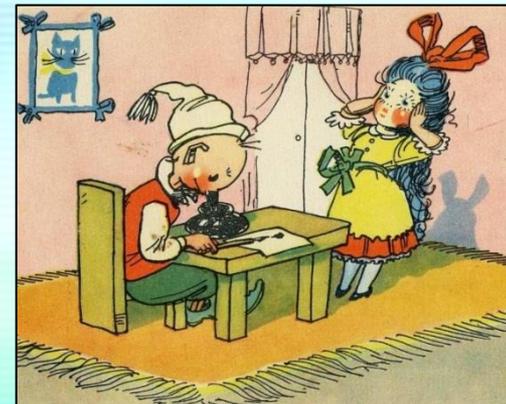
Источник фото: Иван царевич и Серый волк. – Изображение. Текст : электронные // Национальная электронная детская библиотека : архив цифровых материалов / Российская государственная детская библиотека. – URL: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27672#page/0/mode/2up> (дата обращения: 26.12.2022).

2, 3. Иллюстрации Н. Кочергина

Источник фото: Иван-царевич и серый волк. – Изображение. Текст : электронные // Лабиринт : книготорговый и издательский холдинг. – URL: <https://www.labirint.ru/screenshot/goods/479637/2/> (дата обращения: 26.12.2022).



Детям Алексей Николаевич Толстой подарил сказку про деревянную куклу Буратино — пересказал на свой лад известную сказку Карло Коллоди о приключениях Пиноккио. Да как пересказал! Из «поучительно-нравоучительной» итальянской книжки сделал живую, веселую и праздничную русскую о самой весёлой деревянной кукле на свете – Буратино!



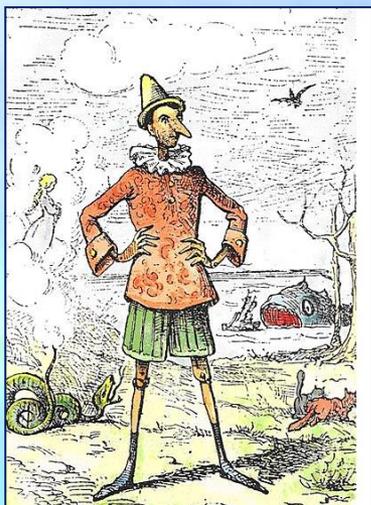
Толстой, А. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Москва : Детская литература, 1982

Иллюстрации А. Каневского

Источники фото: Какие художники-иллюстраторы рисовали Буратино? – Текст. Изображение : электронные // Образовательный сайт Конспект.ru : методические материалы для педагогов. – 2022. – URL: <https://koncept.ru/zanimatelnyj-material/3691-kakie-hudozhniki-illyustratory-narisovali-buratino.html> (дата обращения: 26.12.2022);

Иващенко, Т. Эволюция «Мурзилки», который радует детей уже почти 100 лет / Т. Иващенко. – Текст. Изображение : электронные // REGNUM : информационное агентство. – 1999-2022. – URL: <https://regnum.ru/news/cultura/2414664.html> (дата обращения: 26.12.2022).

История этой сказки очень интересна, она началась незадолго до возвращения А.Н. Толстого из эмиграции. В 1924 г. Берлине вышла сказка «Приключения Пиноккио». На титуле значилось: «Перевод с итальянского Нины Петровской, переделал и обработал выдающийся русский писатель Алексей Толстой». Это была первая обработка всеми известного литературного произведения. С этого времени начинается долгая, кропотливая работа Толстого над повестью-сказкой для детей, в дальнейшем получившей название «Золотой ключик, или Приключения Буратино».



Каллоди К. Приключения Пиноккио. Сказка впервые опубликована 7 июля 1881 года в Риме, в «Газете для детей». Первая иллюстрация 1883 года.

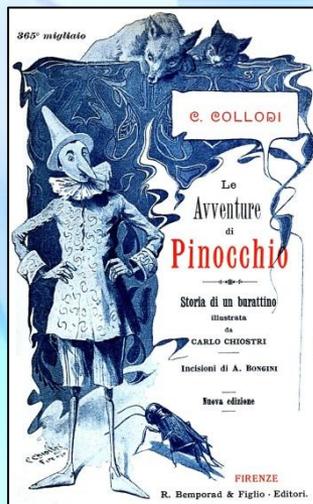


Иллюстрация Карло Кьостри. 1902 г.

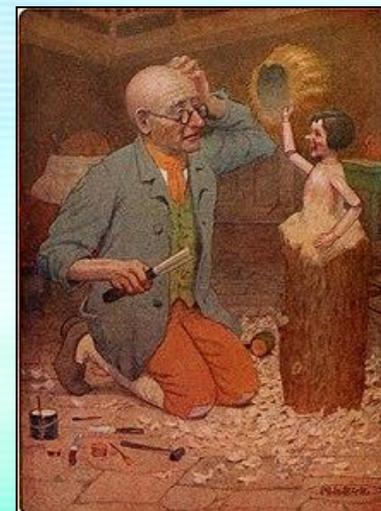


Иллюстрация Марии Луизы Кёрк. 1916 г.

Источник фото: Приключения Пиноккио. – Текст. Изображение : электронные // Википедия : свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Приключения_Пиноккио (дата обращения: 26.12.2022). – Последнее изменение: 24 декабря 2022 в 23:04.

Уже тогда «передельщик» постарался на славу, сократив книгу Коллоди вдвое и сделав повествование более живым и лаконичным. Однако на этом «пересказ» сказки про деревянного человечка не закончился. Спустя десять лет, приехав в СССР, Толстой переработал историю «Пиноккио» заново. Обратившись к сказке К. Коллоди в очередной раз, А. Толстой не собирался ничего переделывать. Но дойдя до шестой главы, он обратил внимание на нарисованный очаг в каморке столяра и решил узнать вместе со своим любознательным героем, что за ним скрывается. Так в сказке появляется тайна, тайна Золотого ключика, а вместе с ней появляется совершенно новая сказка А.Н. Толстого про деревянного человечка.

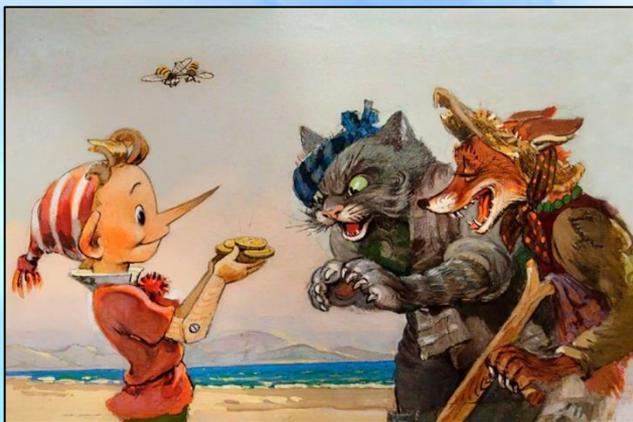


Иллюстрация Л. Владимирского

Источник фото: *Закрытие Недели детской книги, посвященной к...* - Текст. Изображение : электронные // *Централизованная библиотечная система Кировского района. – 2008-2022. – URL: <https://kirCBS.ru/zakryitie-nedeli-detskoj-knigi,-posvyashhennoj-knigam/> (дата обращения: 26.12.2022).*



Персонажи фильма

«Приключения Буратино». 1975

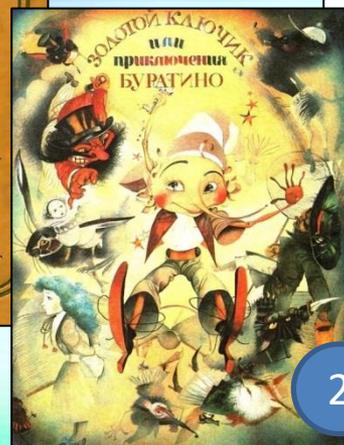
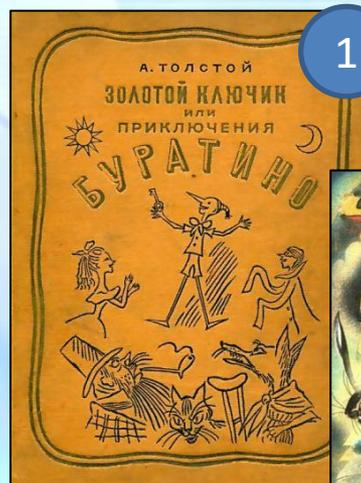
Источник фото: *Герои фильма «Приключения Буратино» 43 года спустя. – Текст. Изображение : электронные // ШоубиZZZ: сайт о звездах. – URL: <https://showbiz.net/2018/10/geroi-filma-priklyucheniya-buratino-43-goda-spustya.html> (дата обращения: 26.12.2022).*

Первая глава сказки о вырезанном из полена мальчишке Буратино была опубликована в газете «Пионерская правда» 7 ноября 1935 года и вскоре в 1936 году вышла отдельным изданием под названием «Золотой ключик, или Приключения Буратино». В отличие от сказки итальянского сказочника Коллоди, где главный герой Пиноккио побеждает себя, свои пороки, Буратино побеждает Карабаса Барабаса и открывает театр на радость своим друзьям.



Фотокопия 4-й страницы «Пионерской правды» за 7 ноября 1935 г. с самой первой публикацией сказки А.Н. Толстого

Источник фото: Сказочник из России – А. Н. Толстой. – Текст. Изображение : электронные // Досье на длинный нос, колпачок и кисточку : база данных. – 2018. – URL: https://buratino.goub.by/?page_id=44 (дата обращения: 26.12.2022).



Сказку иллюстрировали многие известные художники: Б. Малаховский (1), А. Кошкин (2), А. Кокорин (3) и др.

Источник фото: Буратино глазами художников. – Текст. Изображение : электронные // Досье на длинный нос, колпачок и кисточку : база данных. – 2018. – URL: http://buratino.goub.by/?page_id=50 (дата обращения: 26.12.2022).

Дав имя главному герою Буратино, Толстой просто вернул сказке Коллоди первоначальное название «Приключение марионетки». Алексей Николаевич считал, что «буратино» по-итальянски — кукла. На самом деле этот перевод не совсем точен. Дело в том, что «буратини» — это не просто кукла, а перчаточная кукла петрушечного типа. Буратино же, как и Пиноккио, принадлежал к категории кукол-марионеток. А их в Италии называли «фанточини», соответственно, правильно было бы данный персонаж назвать «Фанточино» или «Фантошка». Имя у этого героя осталось итальянским, но по характеру он стал похож на русского Петрушку — веселого и озорного. Поэтому Буратино и полюбился нашей детворе.



Пиноккио – кукла-марионетка.

Источник фото: История марионетки. – Текст. Изображение : электронные // Досье на длинный нос, колпачок и кисточку : база данных. – 2018. – URL: https://buratino.goub.by/?page_id=38 (дата обращения: 26.12.2022).



Бураттини – перчаточные куклы

Источник фото: «Кукольная» страна – Италия. – Текст. Изображение : электронные // Досье на длинный нос, колпачок и кисточку : база данных. – 2018. – URL: https://buratino.goub.by/?page_id=40 (дата обращения: 26.12.2022).

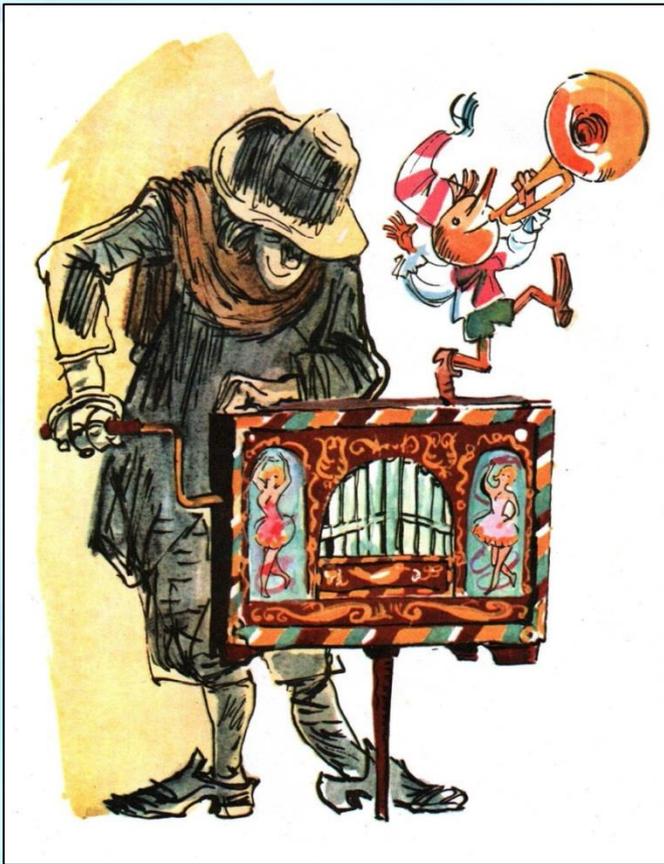
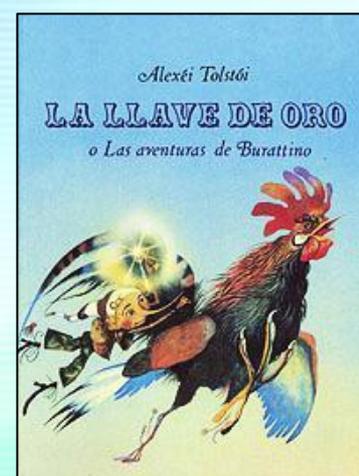
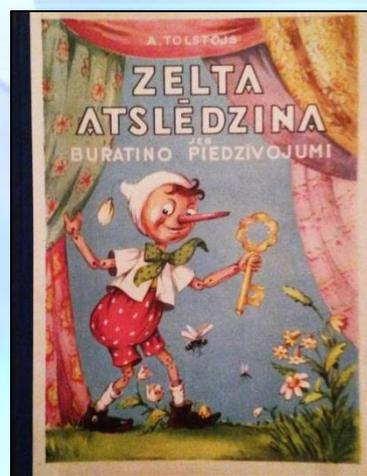
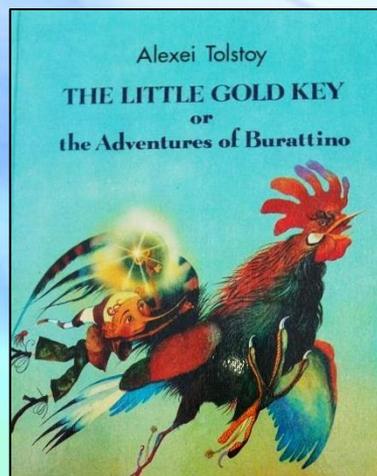


Иллюстрация М. Скобелева. 1976

Источник фото: Михаил Скобелев «Золотой ключик, или Приключения Буратино». – Изображение : электронное // Картинки и разговоры : сайт про книжку-картинку. – 2022. – URL: <http://www.fairyroom.ru/?p=19098> (дата обращения: 26.12.2022).

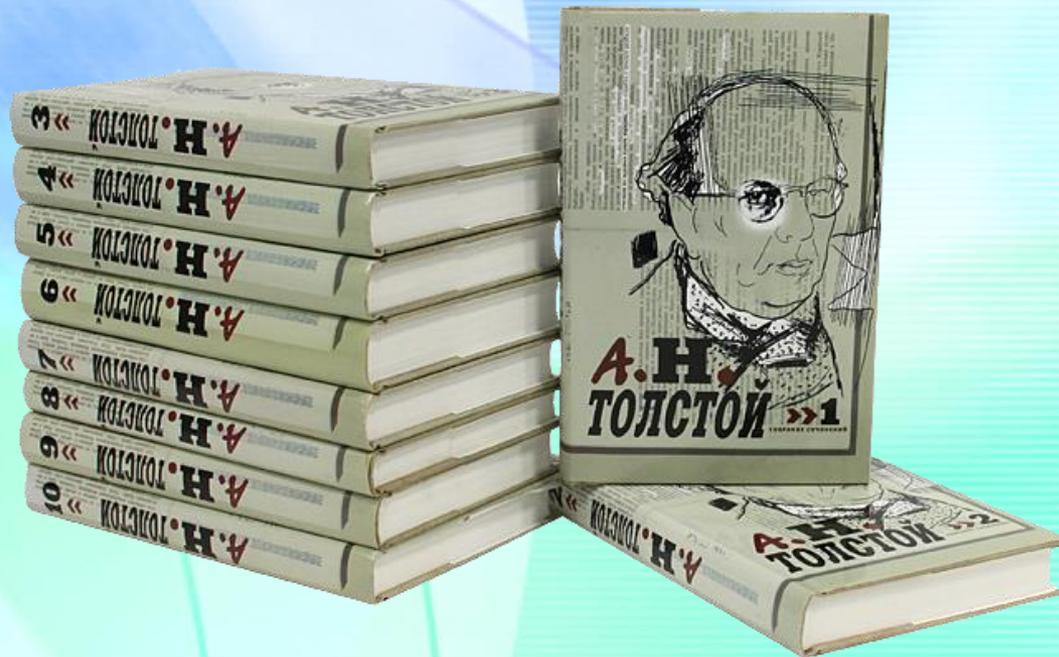
А. Толстой сделал ряд существенных переделок потому, что старался отразить реалии времени и страны. Папа Карло назван так в честь Коллоди. У Толстого он шарманщик. В оригинале имя Джепетто получил в честь знаменитого плотника — святого Иосифа, о чем было непозволительно упоминать в атеистической стране. Мальвина — имя, которое в России носили героини тогдашних бульварных и сентиментальных романов, оно олицетворяло мещанство, совмещенное с мытьем рук, учебой и соблюдением хороших манер. Почему лису Толстой назвал Алисой понятно (лиса-то). Базилио же — это переделанное на иностранный манер русское кошачье прозвище Васька. Артемон в слегка измененной форме позаимствован у Куприна: в рассказе «Белый пудель» пса зовут Арто. Директора кукольного театра Толстой назвал Карабас Барабас. Карабас — по-казахски «черная голова».

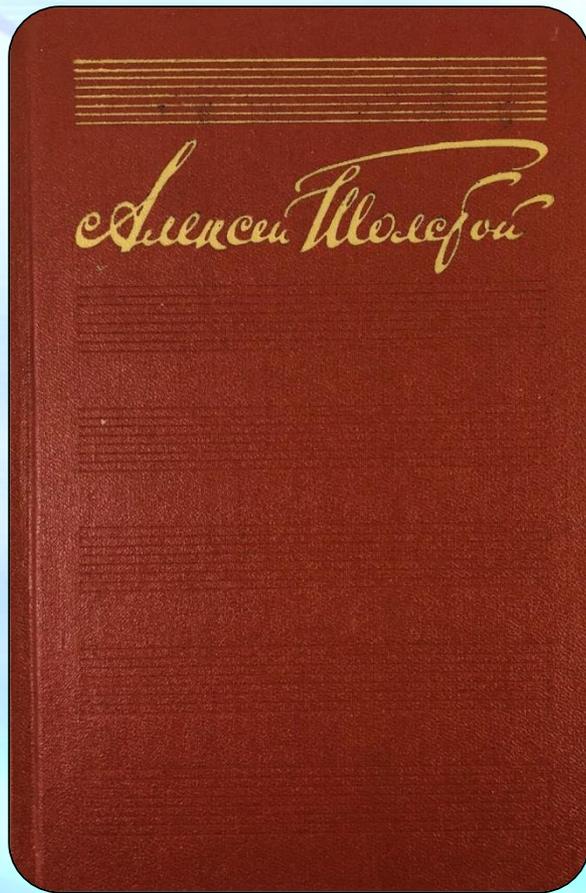
Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» имела большой успех как у детей, так и у взрослых. Книга переиздавалась множество раз и была переведена на 47 языков! Весёлый деревянный человечек поселился на книжных полках в каждом доме нашей страны, но на этом его приключения не закончились! Алексей Николаевич написал пьесу для Центрального детского театра в Москве, а также сценарий для фильма «Золотой ключик», снятого в 1939 году. А в 1975 году вышел знаменитый телефильм «Приключения Буратино», песни из которого поют до сих пор.



«Золотой ключик, или Приключения Буратино» на немецком, английском, латышском, испанском языках
Источники фото: *Die Abenteuer des Burattino, oder Das goldene Schlüsselchen* (твёрдый переплет). – Текст. Изображение : электронные // ФТМ : литературное агентство. – URL: <http://www.litagent.ru/product/information/2216> (дата обращения: 26.12.2022).
Книги на иностранных языках. – Текст. Изображение : электронные // Мешок : интернет-аукцион и торговая площадка. – 1999-2022. – URL: <https://meshok.net/listing?good=10409&search=золотой+ключик&ysclid=lc4s27044k558225038> (дата обращения: 26.12.2022).
Alexei Tolstói «*La llave de oro o Las aventuras de Burattino*». – Текст. Изображение : электронные // Лаборатория фантастики. – 2005-2022. – URL: <https://fantlab.ru/edition23049> (дата обращения: 27.12.2022).

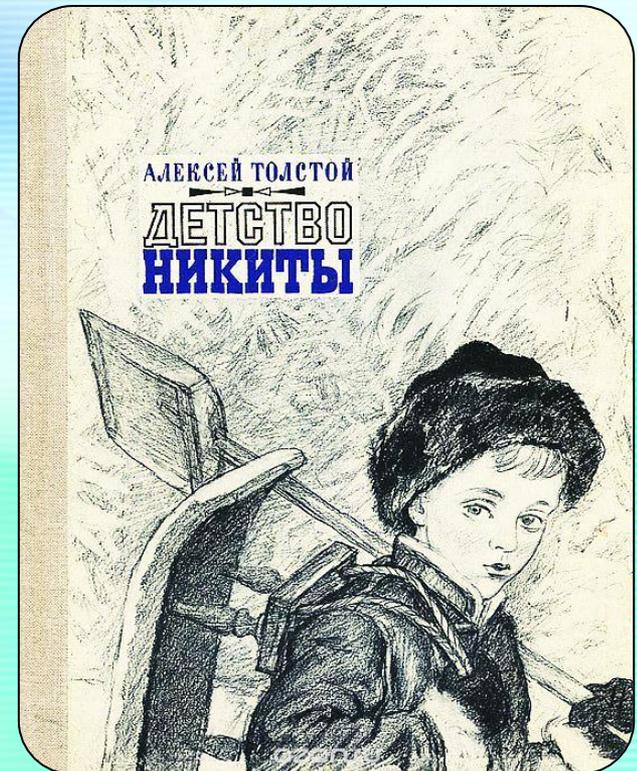
**Детские произведения и литература
о жизни и творчестве
А. Н. Толстого из фонда ЗНБ СГУ**





Толстой, А. Н. Собрание сочинений : в 10 томах / А. Н. Толстой. – Москва : Художественная литература, 1985. – Т. 8 : Стихотворения и сказки ; Произведения для детей ; Русские народные сказки. – 479 с. : портр. – Текст : непосредственный.

Толстой, А. Н. Детство Никиты / А. Н. Толстой ; художник А. Пахомов. – 4-е издание. – Москва : Детская литература, 1978. – 110, [2] с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст. Изображение : непосредственные.





Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино : сказка / А. Н. Толстой ; художник А. Кошкин. – Москва : Детская литература, 1984. – 174, [1] с. : цв. ил. – Текст. Изображение : непосредственные.

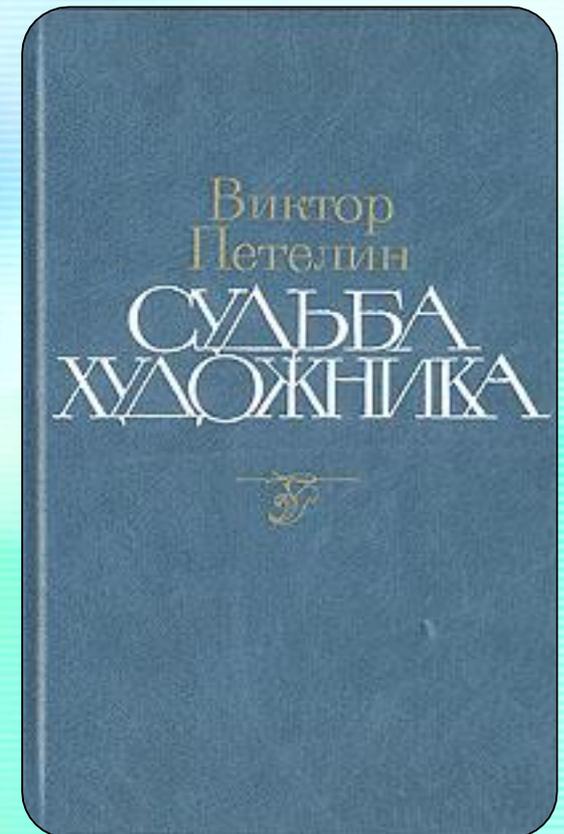
Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А. Н. Толстой ; художник А. Каневский. – Москва : Детская литература, 1982. – 141, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ). – Текст. Изображение : непосредственные.

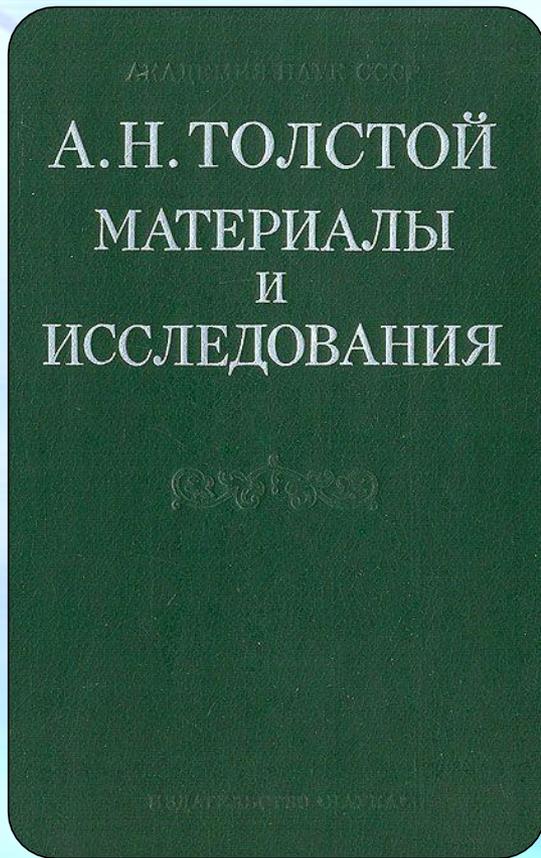




Петелин, В. Алексей Толстой / В. Петелин. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 384 с. : ил., портр. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; вып. 7 (578)). – Текст : непосредственный.

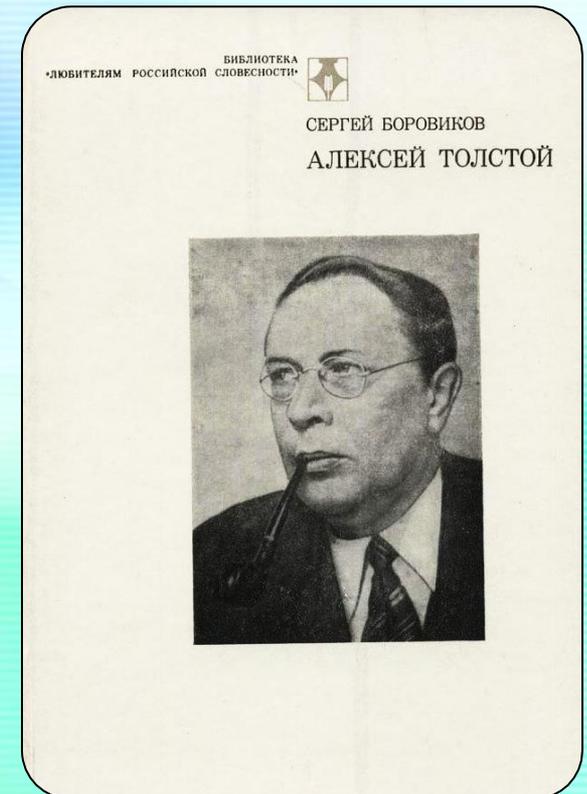
Петелин, В. Судьба художника. Жизнь, личность, творчество Алексея Николаевича Толстого / В. Петелин ; редактор В. Зуев ; художник Е. Ененко. – Москва : Художественная литература, 1982. – 550, [1] с. : портр. – Текст : непосредственный.

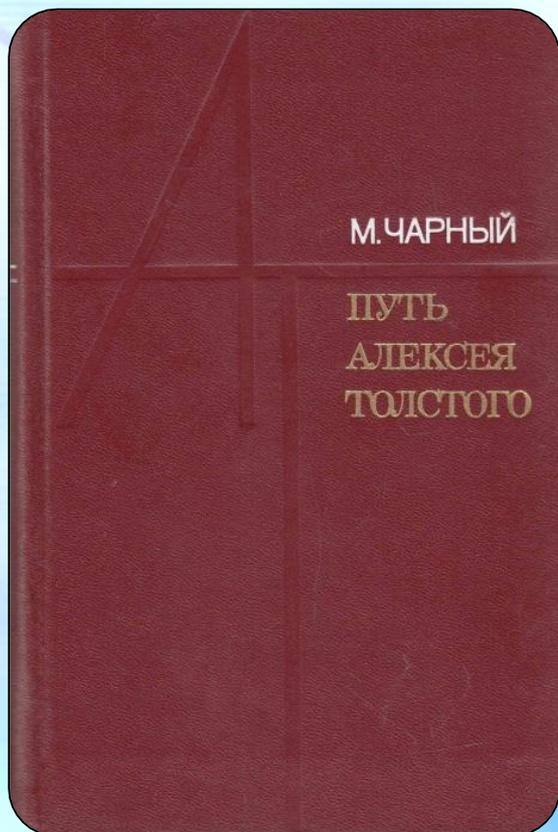




А. Н. Толстой. Материалы и исследования / ответственный редактор А. М. Крюкова. – Москва : Наука, 1985. – 527, [1] с. : фот. – Текст : непосредственный.

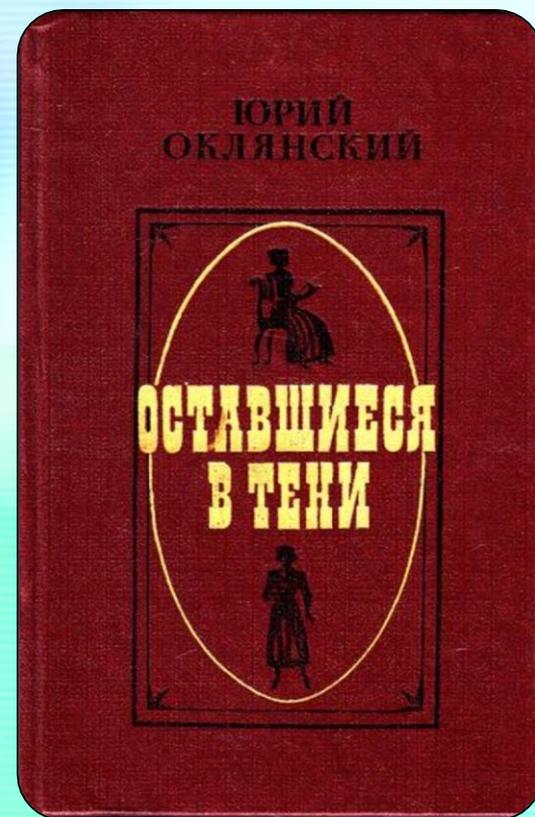
Боровиков, С. Алексей Толстой : страницы жизни и творчества / С. Боровиков. – Москва : Современник, 1984. – 190, [2] с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»). – Текст : непосредственный.





Чарный, М. Путь Алексея Толстого : очерк творчества / М. Чарный ; редактор И. Масуренкова ; художник Е. Гольдина. – 2-е издание. – Москва : Художественная литература, 1981. – 356, [2] с. : портр. – Текст : непосредственный.

Оклянский, Ю. М. Оставшиеся в тени : биографические повести о писателях / Ю. М. Оклянский ; автор вступительной статьи А. Нежный. – Москва : Известия, 1987. – 638, [2] с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.



Интернет-источники

- ✓ Алексей Николаевич Толстой (1883-1945). – Текст. Изображение : электронные // Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Централизованная система детских библиотек». – URL: https://csdb-samara.ru/aleksey_tolstoy.html (дата обращения: 27.12.2022).
- ✓ Алексей Толстой. – Текст : электронный // Культура.РФ : гуманитарный просветительский проект / Министерство культуры Российской Федерации. – 2013-2022. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9610/aleksei-tolstoi> (дата обращения: 27.12.2022).
- ✓ Сказочник из России – А. Н. Толстой. – Текст. Изображение : электронные // Досье на длинный нос, колпачок и кисточку : база данных. – 2018. – URL: https://buratino.goub.by/?page_id=44 (дата обращения: 26.12.2022).
- ✓ Сказки Алексея Толстого. – Текст : электронный // Сказки : проект. – 2011-2021. – URL: <https://vseskazki.su/avtorskie-skazki/aleksei-tolstoi.html> (дата обращения: 27.12.2022).
- ✓ Театр кукол. Родственники Буратино. – Текст. Изображение : электронные // Театр и его история : сайт. – 2001-2020. – URL: <http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000040/st045.shtml> (дата обращения: 27.12.2022).