

Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич  
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук

# *Я очень русский человек*

*Виртуальная выставка  
к 150-летию со дня рождения А. И. Куприна  
(1870-1938)*

Саратов, 2020



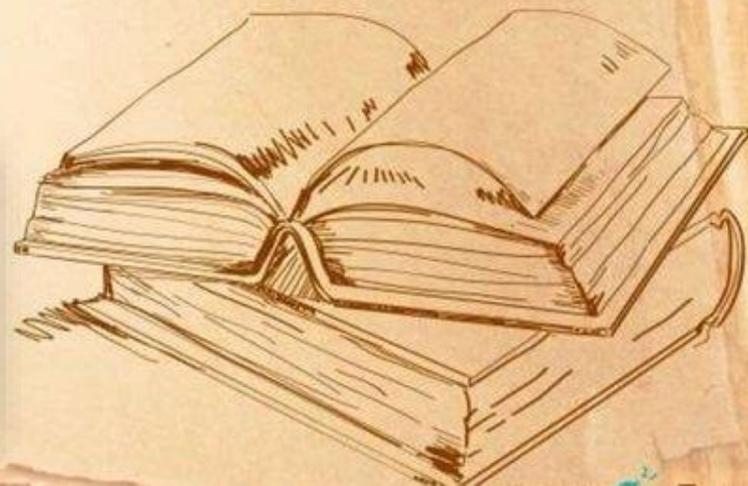
*Александр Куприн – автор произведений, ставших классикой. Его книги вселяют в человека веру в мечту, надежду и любовь.*

**Материалы виртуальной выставки познакомят читателя с жизнью и творчеством писателя.**

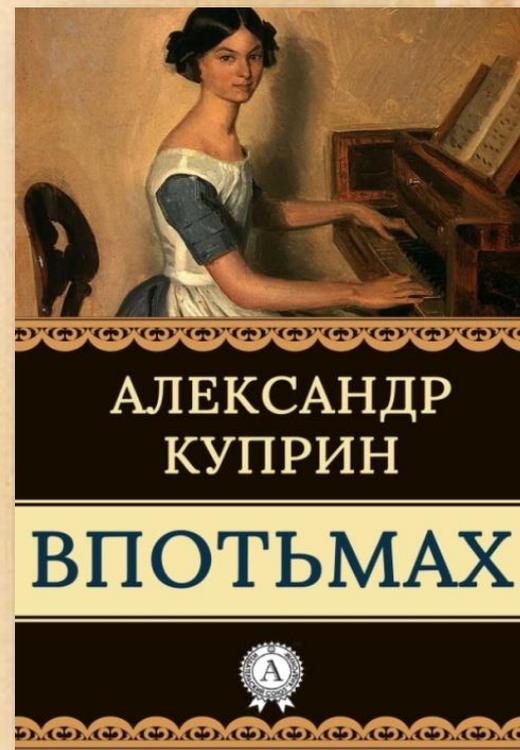
**Выставка будет интересна не только педагогам, но и каждому ценителю русской литературы независимо от его жанровых предпочтений.**



A stylized, cursive handwritten signature of Alexander Kuprin in black ink on a light green background.

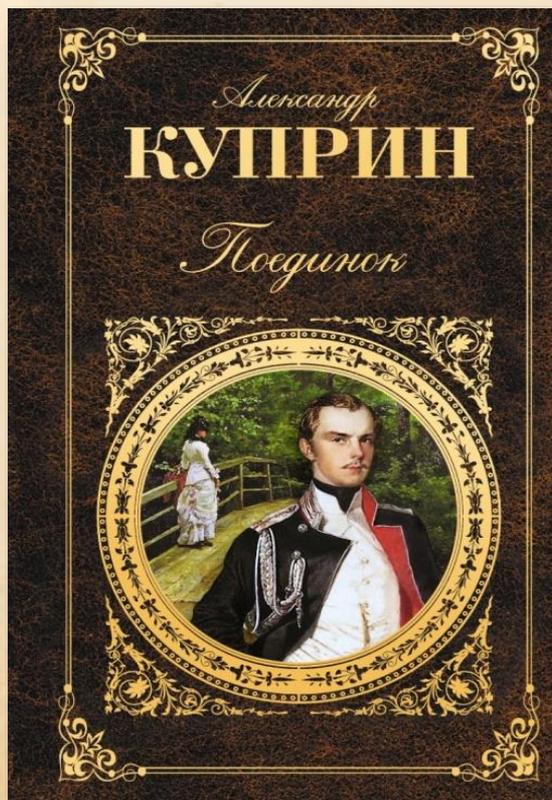


*Куприн, А. И. Впотьмах / А. И. Куприн. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 52 с. – ISBN 978-5-507-38328-3. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47827> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.*



*Куприн, А. И. Странный случай / А. И. Куприн. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 6 с. – ISBN 978-5-507-38372-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47871> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.*

*Куприн, А. И. Олеся / А. И. Куприн. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 41 с. – ISBN 978-5-507-38331-3. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47830> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.*



*Куприн, А. И. Поединок / А. И. Куприн. – Москва : РИПОЛ классик, 2012. – 384 с. – ISBN 978-5-386-03642-3. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/55353.html> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.*

**Ташлыков, С. А. Хождения русского писателя Александра Куприна / С. А. Ташлыков. – Текст : электронный // Сибирский филологический журнал. – 2008. – № 4. – С. 74-84. – ISSN 1813-7083. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21282829> (дата обращения: 31.08.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.**

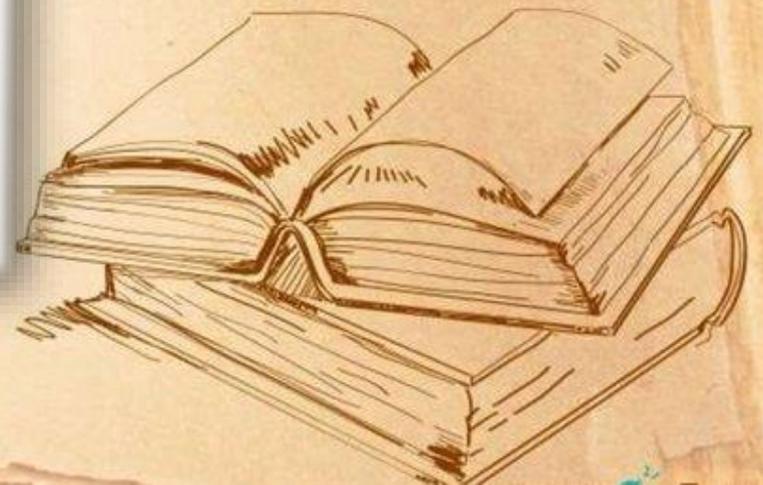
**С.А. Ташлыков**

*Иркутский государственный университет*

### **Хождения русского писателя Александра Куприна**

*Аннотация:* Статья посвящена анализу путевых очерков А. Куприна, созданных в эмигрантский период творчества писателя – таких как «Юг благословенный» (1925), «Париж домашний» (1927), «Париж интимный», «Югославия» (1928), «Мыс Гурон» (1929).

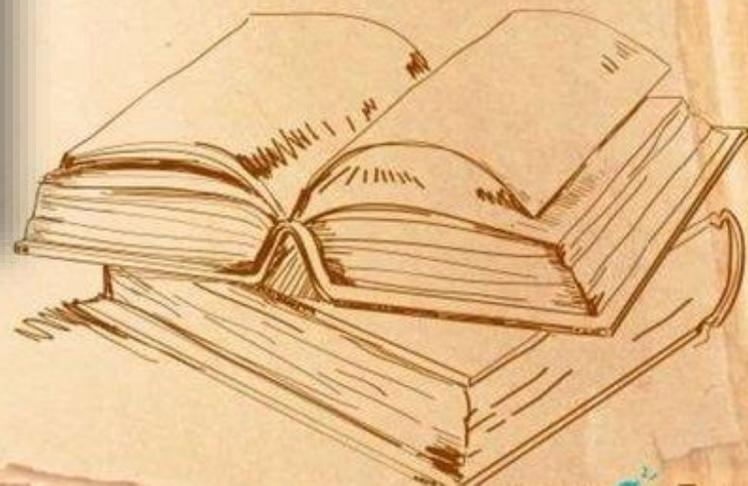
*Ключевые слова:* русская литература, А. Куприн, путевой очерк.



*Федякин, С. Р.* Куприн Александр Иванович (1870-1938) / *С. Р. Федякин.* – Текст : электронный // Литературная энциклопедия русского зарубежья. – Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2002. – С. 113-118. – ISBN 5-248-00090-4. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20266944> (дата обращения: 31.08.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

### **КУПРИН Александр Иванович (1870–1938)**

Сохранилось свидетельство Г. Адамовича о том, как воспринимал “закатное” творчество писателя читатель: “Куприна у нас очень любили — и любят: пожалуй, даже больше, чем кого бы то ни было из его сверстников” (ПН. 1938. 1 сент.). Единственной отрицательной характеристикой писателя можно назвать статью 1924 самого Г.Адамовича “О Куприне”, где критик готов был одобрить его “простоту”, которая скорее есть не столько достоинство, сколько “отсутствие недостатка” (Звено. 1924. 11 февр.). В К., в отличие от многих современных прозаиков, нет никакой вычурности, он ясен, но нет в нем и должной писательской силы. Следуя за Толстым, он не способен достичь толстовской мощи. К тому же у К. много срывов. Нет в его произведениях и “второго плана”.



**Стариков, С. В. Александр Куприн и Александр Котомкин: судьбы русских эмигрантов первой волны (1920-1960-е гг.) / С. В. Стариков. – Текст : электронный // Вестник Чебоксарского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Чебоксары : Чебоксарский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», 2012. – Вып. 2. – С. 12-21. – ISSN 2415-8674. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24990181> (дата обращения: 31.08.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.**

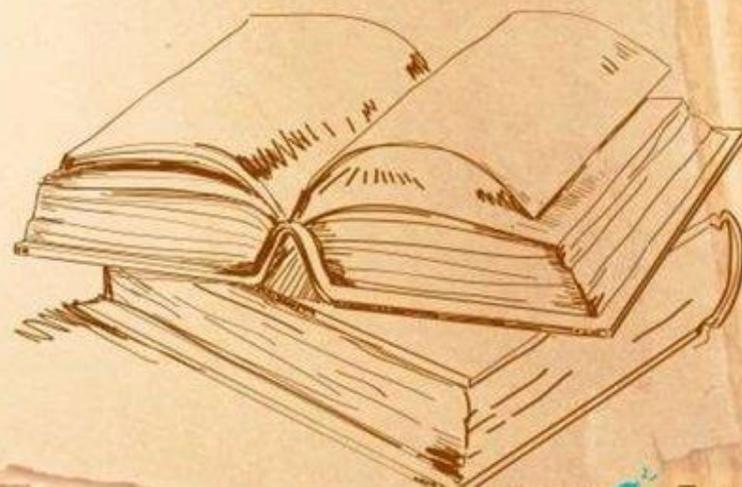
Вестник Чебоксарского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации № 2 июнь 2012

## **АЛЕКСАНДР КУПРИН И АЛЕКСАНДР КОТОМКИН: СУДЬБЫ РУССКИХ ЭМИГРАНТОВ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ (1920-1960-е гг.)**

Стариков С.В.

*Статья посвящена малоизученным аспектам взаимоотношений представителей русских эмигрантов первой волны – А. Куприна и А. Котомкина. В работе приводятся воспоминания А. Котомкина о жизни в эмиграции.*

*The article is devoted to little known aspects of the relationship by the representative of the first wave of Russian immigrants - A. Kuprin, and A. Kotomkin. The paper presents the memories of A. Kotomkin about life in exile.*



# ВЕСТНИК

Омского государственного  
педагогического университета

• • •

Гуманитарные исследования

Гуманитарные исследования

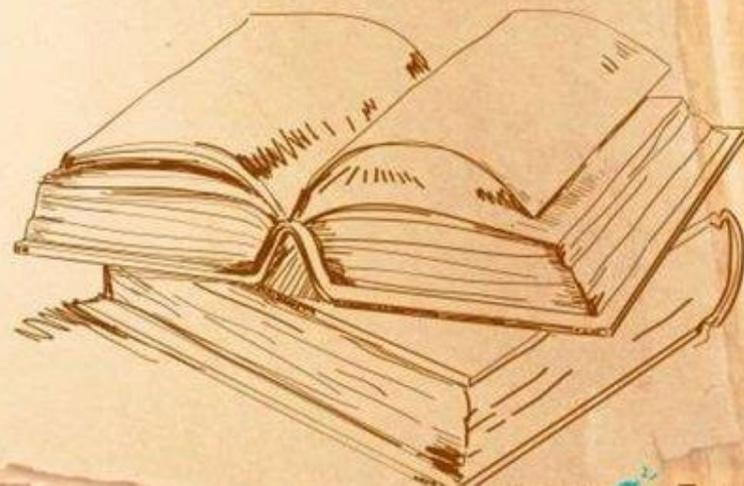
*Шалацкая, Т. П.* Автобиографизм прозы А. И. Куприна / *Т. П. Шалацкая.* – Текст : электронный // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2018. – № 2. – С. 92-94. – ISSN 1813-7083. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21282829> (дата обращения: 31.08.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

УДК 821.161.1

## АВТОБИОГРАФИЗМ ПРОЗЫ А. И. КУПРИНА

Проза А. И. Куприна показывает путь творческих исканий писателя, свидетельствуя о жизненных испытаниях, суровой армейской службе, становлении личности. Автором статьи проведен контекстуальный анализ прозаических произведений А. И. Куприна, выявлены эпизоды, портретные черты персонажей, жизненные факты, которые могут быть поняты через обращение к биографии писателя.

*Ключевые слова:* А. И. Куприн, автобиографизм, психологизм, рассказ, роман, повесть.



# ГЕРОИ И СЮЖЕТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ИМЕНА, ОБРАЗЫ, ИДЕИ

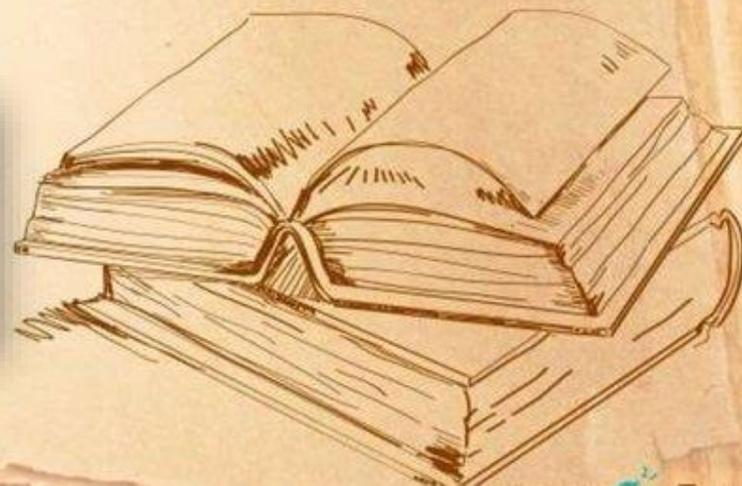
Учебное пособие

3-е издание, стереотипное

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2017

*Галкин, А. Б.* Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / *А. Б. Галкин.* – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 596 с. – ISBN 978-5-9765-1354-9. – URL: <https://e.lanbook.com/book/108233> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

В книге анализируются имена, сюжеты и герои русской классической литературы, художественное пространство произведений, а также в летописной форме представлены интересные биографические факты жизни и смерти русских писателей. Излагается хроника создания основных произведений русской литературы XVIII – начала XX веков.

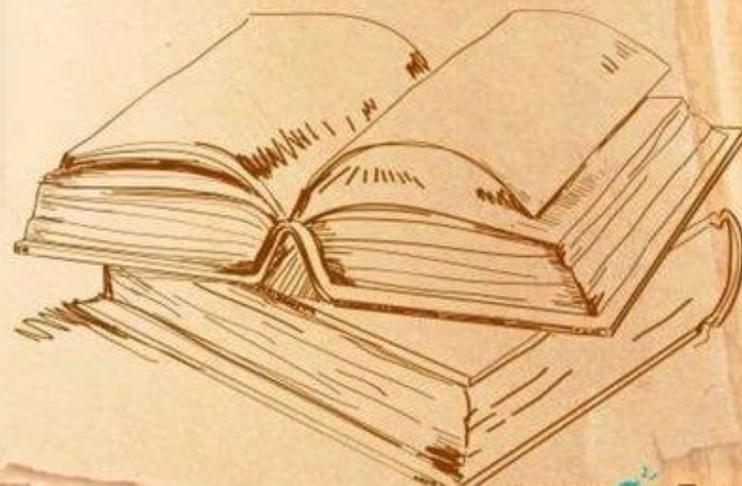


**Викторина, Т. В. Языковое своеобразие рассказа А. И. Куприна «Телеграфист» / Т. В. Викторина. – Текст : электронный // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2014. – № 2. – С. 122-123. – ISSN 1815-9044. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21303162> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.**

*Описываются языковые особенности рассказа А.И. Куприна «Телеграфист». Отмечается, что в основе построения данного произведения лежит контраст как текстообразующий прием.*



**Ключевые слова:** художественный текст, лингвистический анализ, идиостиль.



**ИЗВЕСТИЯ**

ВОЛГОГРАДСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

№7 (140)  
2019

**Устинова, М. И. Урок литературы в 8 классе. Тема: А. И. Куприн «Куст сирени» / М. И. Устинова. – Текст: электронный // Инженерная аксиология. Величие инженерной мысли: просветительский и профориентационный аспект в образовательной деятельности педагога : в помощь работникам образовательной организации / под редакцией А. Г. Козловой, Е. Ю. Федотовой, Л. В. Краиновой [и др.] . – Санкт-Петербург : Лингвистический центр «Тайкун», 2017. – С. 134-140. – ISBN 978-5-905484-56-8. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29096335> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.**

#### **УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ ТЕМА: А.И. КУПРИН «КУСТ СИРЕНИ»**

**Цель.** Раскрыть масштабность личности и творческого гения А.И. Куприна; дать представление о своеобразии манеры писателя, проблематике и системе образов рассказа «Куст сирени»; формировать общую культуру, развивать коммуникативные навыки, вызвать интерес к профессии инженера.

Урок разработан с применением технологии развития критического мышления.

Ход урока

#### **I. Организация класса**

Проверка готовности учеников к уроку. Приветствие учителя.

#### **II. Объявление темы и цели урока**

#### **III. Знакомство с биографией и творчеством А.И. Куприна**





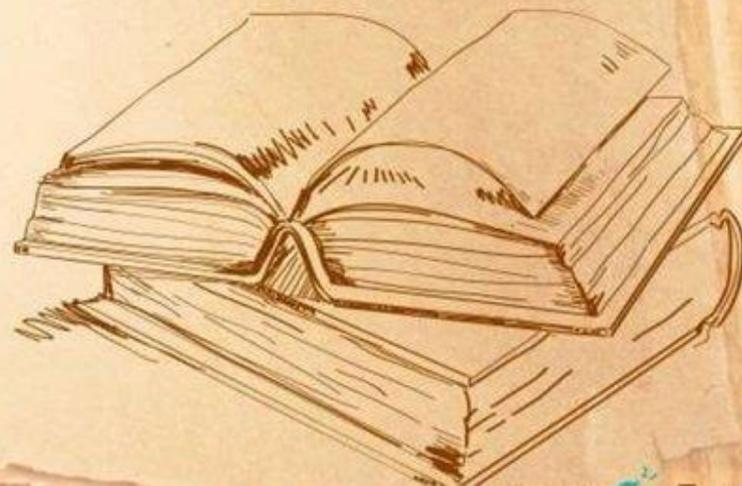
СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА ПОДМОСКОВЬЮ

МАТЕРИАЛЫ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

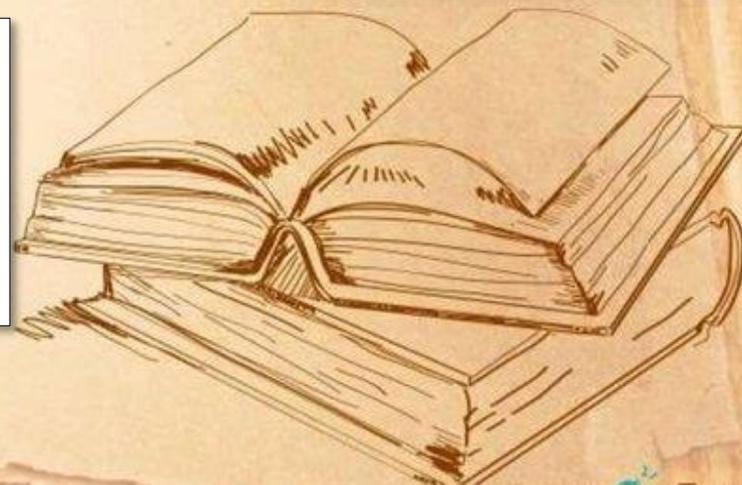
**Галавтина, Н. А. Функции инфинитива в повести А. И. Куприна «Олеся» / Н. А. Галавтина, Ван Лин, Т. А. Колоскова. – Текст : электронный // Студенческая наука Подмосковью : материалы Международной научной конференции молодых ученых. – Орехово-Зуево : Редакционно-издательский отдел Государственного гуманитарно-технологического университета, 2016. – С. 170-173. – ISBN 978-5-87471-221-1. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26647316> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.**

*Цель данной статьи – проанализировать функции инфинитива в повести А.И. Куприна «Олеся» как важнейшую часть синтаксических конструкций писателя наряду с другими грамматическими и синтаксическими группами слов.*



**Хузина, М. А. Формирование читателя-школьника на элективных курсах по изучению творчества А. И. Куприна / М. А. Хузина. – Текст : электронный // Современный урок в условиях внедрения ФГОС : опыт, проблемы, перспективы : сборник статей Всероссийской научно-методической конференции, Оренбург, 28 ноября – 1 декабря 2016 г. / ответственный за выпуск Е. Г. Матвиевская. – Оренбург : Издательство Оренбургского государственного педагогического университета, 2017. – С. 266-269. – ISBN 978-5-85859-653-0. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28159875> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.**

*В статье раскрываются особенности и цели элективных занятий в курсе современного школьного образования. На материале творчества А. И. Куприна и писателей-современников предлагаются различные пути анализа и интерпретации.*



**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ  
ФГОС: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Всероссийская научно-методическая конференция  
Оренбург, 28 ноября – 1 декабря 2016 г.

Сборник статей

Электронное издание сетевого распространения

Оренбург  
Издательство ОГПУ  
2017

# Материалы выставки доступны в электронно-библиотечной системе «Лань» и научной электронной библиотеке *E-library.ru*

— Кто обращается  
с душой?  
— Поп, адвокат,  
судья, педагог.  
— Кто торгует  
драгоценностями?  
— Ювелир, сутенёр,  
конокрад, охотник.  
— — — — —  
Но хуже их — писатели.

А. И. Куприн. Запись в альбоме  
[Ф. Ф. Фидлера]. 17 янв. 1910. Автограф.  
Ф. 392, к. 1, ед. хр. 4

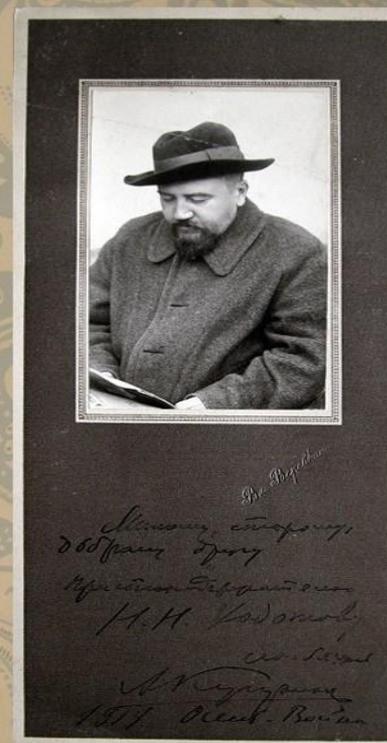
— Кто обращается с душой?  
— Поп, адвокат, судья, педагог.  
— Кто торгует драгоценностями?  
— Ювелир, сутенёр, конокрад, охотник.  
Но хуже их — писатели.

Не налагайте узду на ваши  
желания. Предоставим  
слабым раскаиваться.

Мы же — владыки мира,  
мы его смысл и красота.  
Будем, как веселые боги.

А. И. Куприн. Запись в альбоме Надежды  
Ивановны Можаровой (племянницы  
А. И. Куприна). [1901—1903].  
Ф. 392, к. 1, ед. хр. 3

Не налагайте узду на ваши  
желания. Предоставим  
слабым раскаиваться.  
Мы же — владыки мира, мы его смысл  
и красота. Будем, как веселые боги.



А. И. Куприн. Фотография. Осень  
1914. С дарственной надписью  
Н. Н. Ходотову.  
Ф. 439, к. 29, ед. хр. 23

Выставку подготовила Ю. А. Шерстобитова