

Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Виртуальная выставка-презентация

Саратов, 2020

ЧТО ТАКОЕ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Это большой коллектив музыкантов для исполнения академической музыки



Количество музыкантов составляет до 110 человек!

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ОРКЕСТР?

Современный симфонический оркестр состоит из 4-х основных групп инструментов:

Струнные



Деревянные
духовые



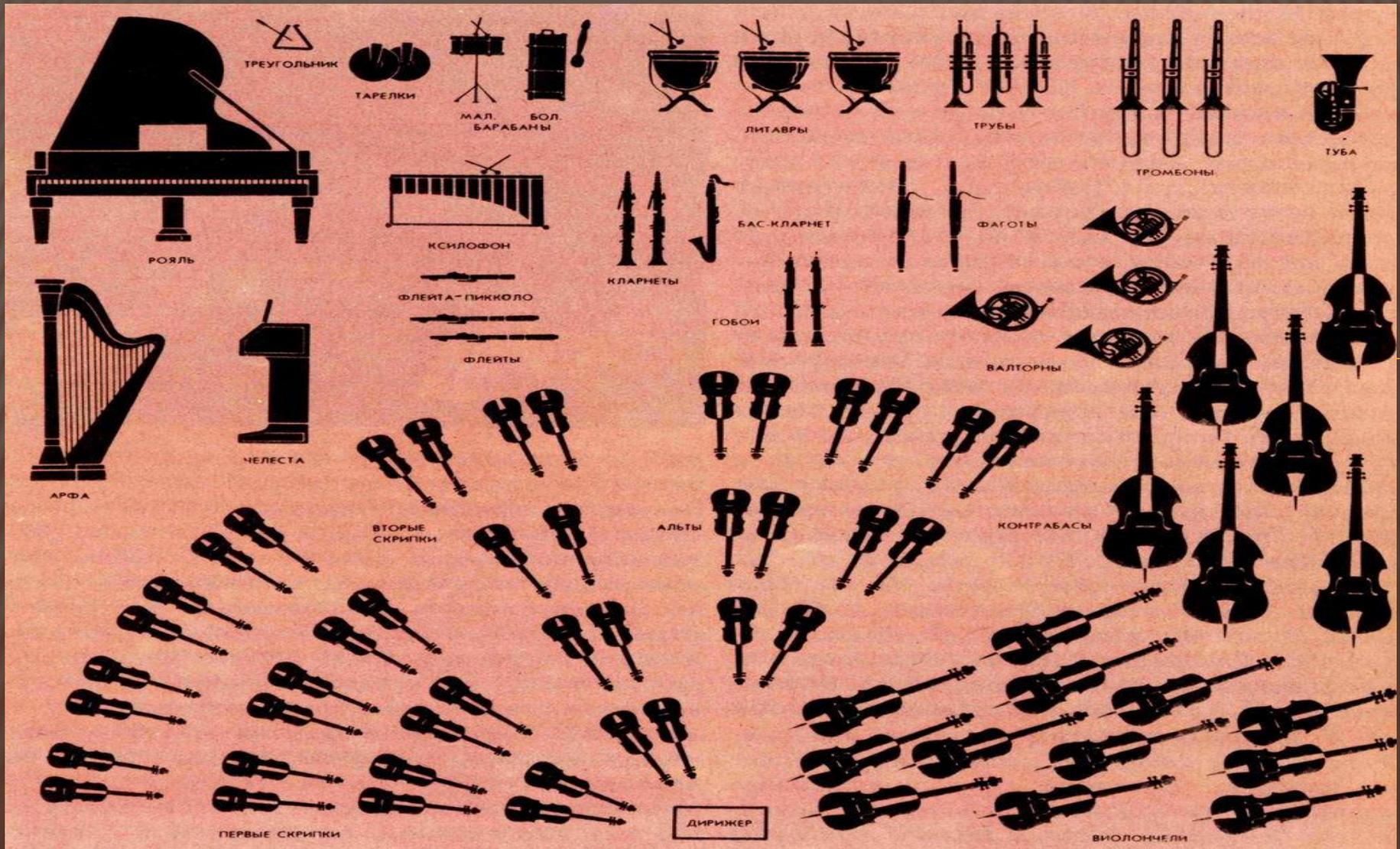
Медные
духовые



Ударные



АМЕРИКАНСКАЯ РАССАДКА ОРКЕСТРА



Струнная группа

Фундаментом оркестра служит струнная группа :
скрипки первые и вторые
альты
виолончели
контрабасы

В большинстве случаев струнные являются основными носителями мелодического начала в оркестре. Количество музыкантов, играющих на струнных, составляет примерно $2/3$ всего коллектива.

Скрипка и альт



Виолончель



Контрабас



Деревянная духовая группа

В группу деревянных духовых инструментов входят :

флейты,
гобои,
кларнеты,
фаготы.

Каждый из них имеет обычно самостоятельную партию. Уступая смычковым в тембровой насыщенности, динамических свойствах и разнообразии приемов игры, духовые обладают большой силой, компактностью звучания, яркими красочными оттенками.

Флейта



Гобой



Кларнет



Фагот



Медные духовые

труба

валторна

тромбон

туба

Они вносят в оркестр новые яркие краски, обогащая его динамические возможности, придают звучанию мощь и блеск, служат также басовой и ритмической опорой.

Труба



Валторна



Тромбон



Туба



Ударная группа

Все большее значение приобретают в симфоническом оркестре ударные инструменты. Основная их функция – ритмическая.

Кроме того, они создают особый звукошумовой фон, дополняют и украшают оркестровую палитру колористическими эффектами.

По характеру звучания ударные делятся на 2 типа: одни имеют определенную высоту звука (литавры, колокольчики, ксилофон, колокола и др.), другие лишены точной звуковысотности (треугольник, бубен, малый и большой барабан, тарелки).





«Оркестру никогда не найдут замены. Когда сто человек, каждый из которых индивидуальность, складываются в единое звуковое поле, то всё прошибает насквозь»

Э.Н. Артемьев



Презентация подготовлена
С.М. Дубовицкой