

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

Зональная научная библиотека имени В.А. Артисевич

Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук

Выставка-презентация

«Детства милые виденья...»

6 июня – Пушкинский день России

Саратов, 2020





Художник Б. Гущин

Так мог выглядеть дом, где
в 1799 году родился Пушкин.

Мая, 27... Во дворе коллежского регистратора Ивана Васильевича Скворцова, в Москве, и жильца его, майора **Сергея Львовича Пушкина** родился сын Александр...

Он родился 26 мая, но после захода солнца, и поэтому запись о его рождении в церковной книге сделана днем позже. С тех пор прошло много времени, многое изменилось, даже стиль летоисчисления появился новый, и сегодня, по новому стилю, в наши дни, день рождения великого русского поэта **Александра Сергеевича Пушкина** празднуется **6 июня**.

Это один из самых прекрасных наших праздников – **Праздник русской поэзии!**

Давайте немного пофантазируем и представим себе Пушкина таким, каким он мог быть в жизни, в самом начале ее, в детстве...

Москва в конце 18 века была разноликой. Помещичьи усадьбы, сараи, конюшни, птичники, здесь жили люди независимые и хлебосольные...

В давние времена Бауманская улица в Москве называлась **Немецкой слободой**, где селились иноземцы, их всех тогда называли немцами. Дворцы, особняки знатных вельмож, а рядом с ними множество деревянных домов с флигелями, кладовыми, клетушками, амбарами. В Немецкой слободе и родился маленький Пушкин.



Виды Москвы, конец XVIII века

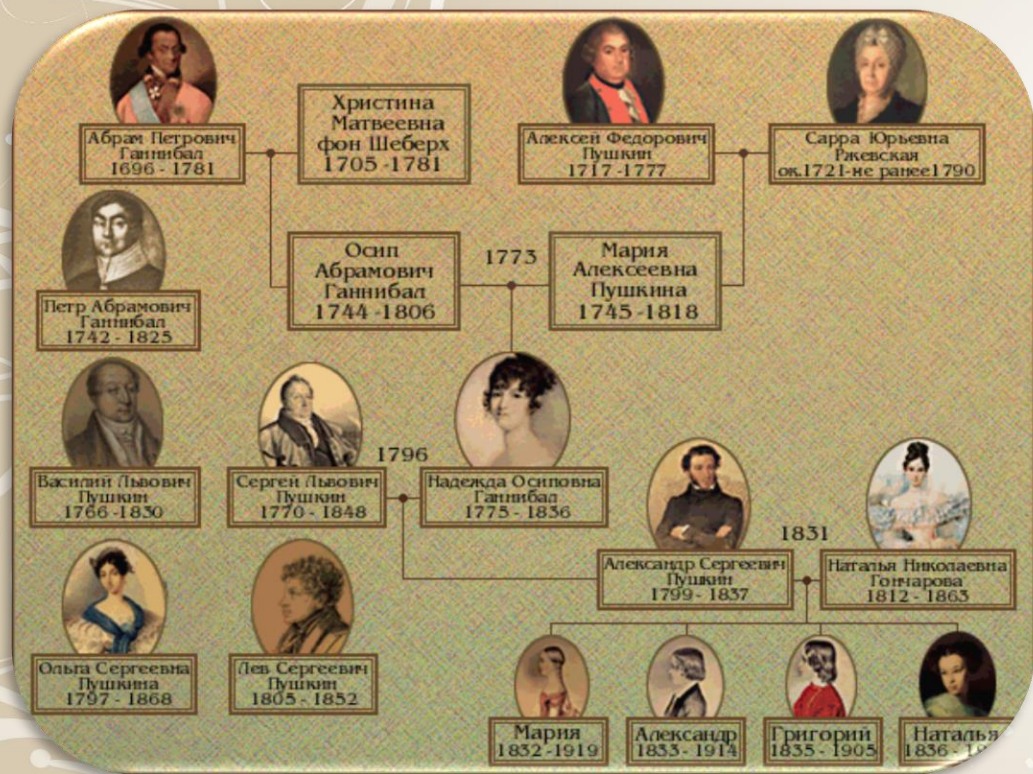
В конце XVIII столетия прихожанами старого петровского Богоявленского храма стала семья Пушкиных. Известно, что великий поэт был **крещен в старом Богоявленском соборе в 1799 году, июня 8 дня**. Восприемниками были бабушка, Ольга Сергеевна, урожденная Чичерина, и граф Воронцов.



Богоявленский Кафедральный собор в Елохове

Именно по записи в метрической книге Богоявленского собора, обнаруженной в 1927 году, было установлено, в каком именно доме родился русский поэт. Долгое время его адресом считали дом титулярного советника Скворцова на **Немецкой улице, 40**, где Пушкины снимали квартиру. Этот дом не сохранился, на его месте было построено здание школы, на которой в том же 1927 году установили мемориальную доску. Современный исследователь истории старой Москвы С. Романюк установил, что Пушкин родился в усадьбе на месте нынешнего дома **№4 на Малой Почтовой улице в Москве**.

Новорожденный спит в колыбели, а со стен смотрят на него портреты предков. Вот знаменитый арап Петра Великого **Абрам Петрович Ганнибал**. На нем, абиссинском мальчике Ибрагиме, когда-то остановился веселый взгляд царя Петра.



Иван Абрамович Ганнибал, старший сын Абрама Ганнибала, русский военачальник, генерал-аншеф, главнокомандующий Черноморским флотом. В 1770 г. взял штурмом Наварин, в 1778 г. основал город Херсон.



Абрам (Ибрагим) Петрович Ганнибал, прадедушка Александра Пушкина по материнской линии

Строго смотрят предки на смуглого младенца. Сумеет ли он продолжить историю славного рода...
Родители Пушкина – Сергей Львович и Надежда Осиповна. Он, первый московский остроумец, она – первая московская красавица. Оба были заняты веселой светской жизнью, балами и театрами. Вела хозяйство и занималась детьми бабушка **Мария Алексеевна Ганнибал**, к сожалению ее портретов не сохранилось. Бабушка была женщина умная, дельная и рассудительная.



Надежда Осиповна Пушкина,
урожд. Ганнибал – мать поэта.
Худ. Ксавье де Местр. 1800-е гг.



Пушкин-ребенок.
Худ. Ксавье де Местр,
1801-1802 гг.



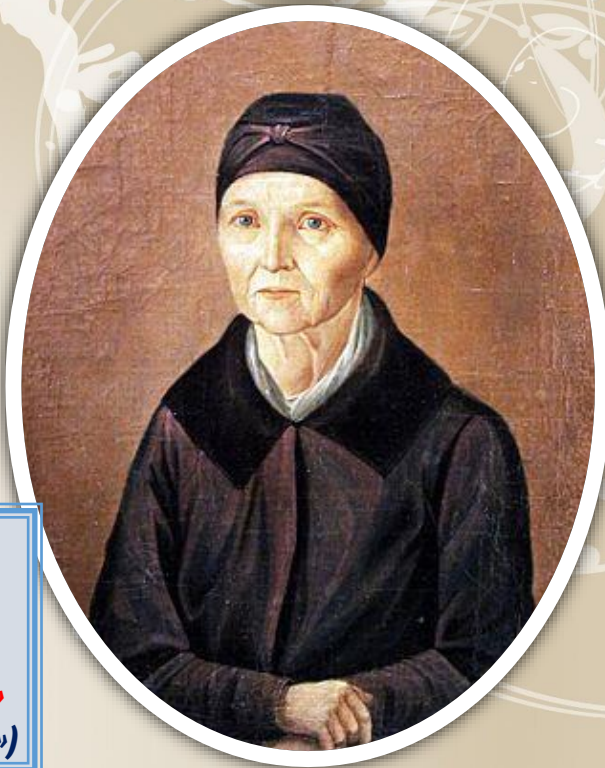
Сергей Львович Пушкин,
отец поэта,
гравюра К. Гампельна

Общей няней всех маленьких Пушкиных была знаменитая **Арина Родионовна**. Дядя Пушкина **Василий Львович** — известный в то время стихотворец, племянника своего любил и гордился им, но отрицал, что тот когда-нибудь сможет превзойти его на поэтическом поприще.



Василий Львович Пушкин (1766–1830) — русский поэт, дядя Александра Сергеевича Пушкина, его первый литературный наставник. Портрет работы Ж. Вивьена (около 1823 г.)

*«Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня»
(«Няне»)*



Арина Родионовна (1758–1828) — крепостная, принадлежавшая семье Ганнибалов, няня Александра Сергеевича Пушкина, кормилица его старшей сестры Ольги. А. С. Пушкин на всю жизнь сохранил к ней трогательное, любящее отношение, посвятил ей стихотворения, многократно упоминал в письмах. Портрет работы неизвестного художника

Именно среди этих людей и прошло детство будущего поэта. Став взрослым, он задумал написать воспоминания о детстве, но не успел и оставил нам лишь названия будущих глав: **«Первые впечатления», «Юсупов сад».**

Они теперь жили в порядочном доме, рядом с домом самого князя Юсупова. Сергей Львович очень гордился этим соседством. Великолепный сад был открыт для няни Арины с барчуками.

**«И часто я украдкой убегал
В великолепный мрак чужого сада,
Под свод искусственный порфирных скал.
Там нежила меня теней прохлада;
Я предавал мечтам свой юный ум,
И праздномыслить было мне отрада»**

(1830)

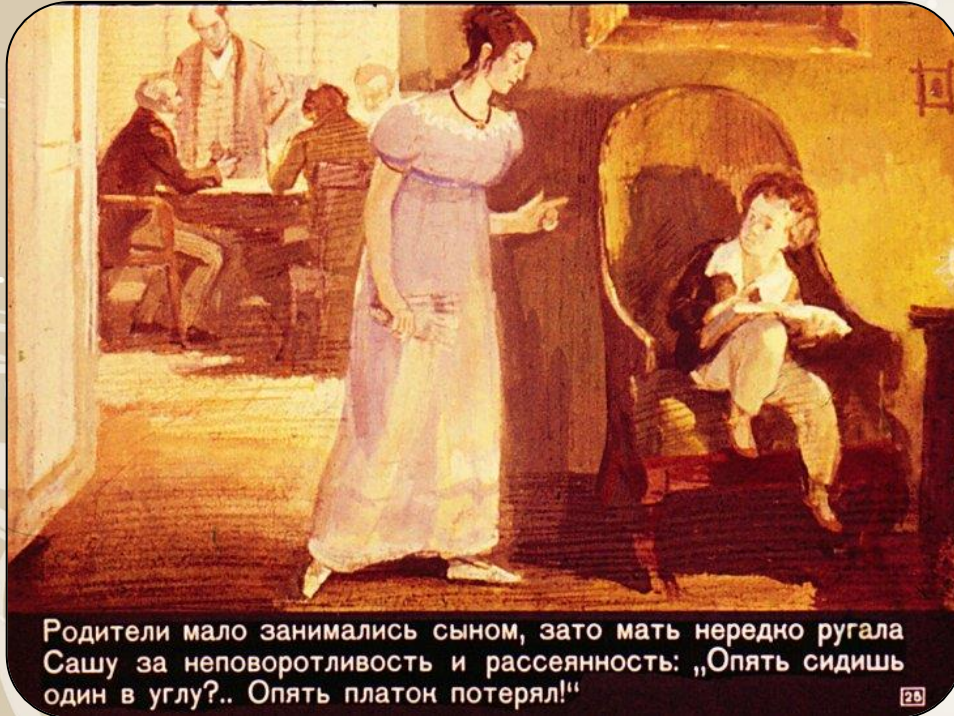
Диафильм «Детство Пушкина»,
худ. Б. Гущин, 1969 г.



С детства мальчик горячо любил Москву. Ему нравились её улицы, сады и площади. Нравилось глядеть на город с высокой колокольни Ивана Великого в Кремле.

«Землетрясение»

Землетрясение случилось часу во втором. Длилось оно всего двадцать секунд, замечено было два удара, но никакого вреда они не принесли, но наделали много волнений. Уже вечером, сидя у постели Александра, бабушка Мария Алексеевна еще раз переживала события минувшего дня.



*Летние месяцы 1805-1810 гг. будущий поэт обычно проводил у своей бабушки по матери Марии Алексеевны Ганнибал в подмосковном селе **Захарове**, близ Звенигорода. Ранние детские впечатления отразились в первых опытах пушкинских поэм, написанных несколько позже («Монах», 1813; «Бова», 1814), в лицейских стихотворениях «Послание к Юдину» (1815), «Сон» (1816).*

Критик и поэт С. П. Шевырёв писал: «**Захарово** была деревня богатая, в ней раздавались русские песни, устраивались праздники, хороводы, и, стало быть, Пушкин имел возможность принять народные впечатления».

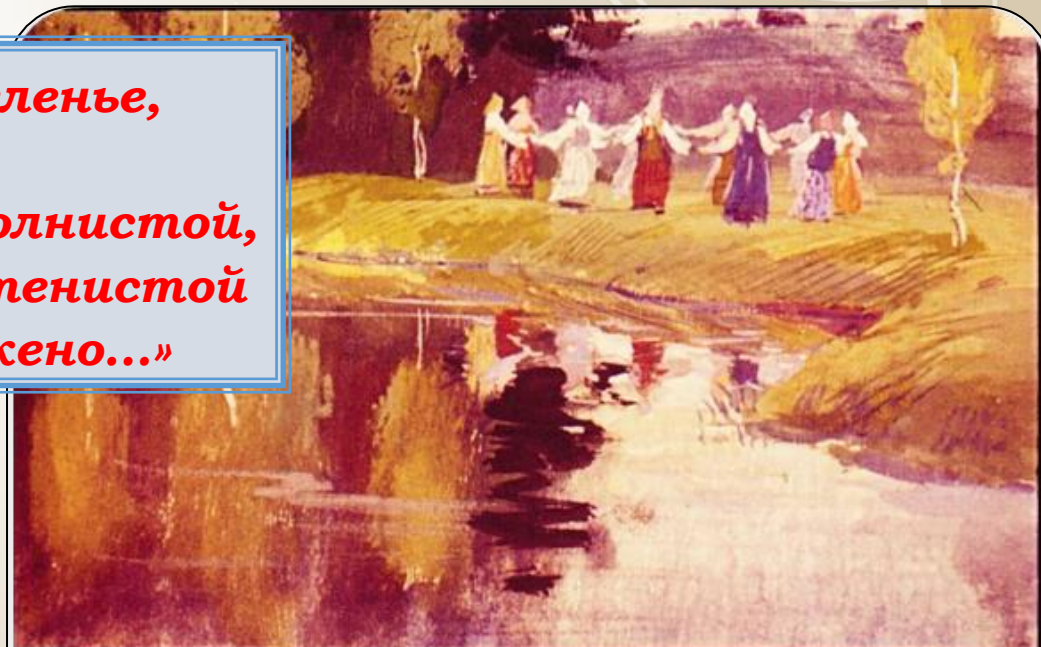
А биограф поэта рассказывал: «Едвадохнул он привольным воздухом сельской природы, как сделался неузнаваемым, в характере его произошла резкая перемена: прежняя сонливость сменилась вдруг резвостью к шалостям, переходящим всякие границы. Родители, приходившие в отчаяние от флегматичного темперамента сына, пришли теперь в ужас от такой внезапно проявившейся необузданности мальчика, почуявшего свободу».



А сейчас он ещё мальчик, курчавый, губастый, похожий на негрятёнка. Летом он вместе с родителями приезжает в село Захарово, бродит там по рощам и лужайкам, любит русскую природу, которую опишет потом в стихах.

32

*«Мне видится мое селенье,
Мое Захарово; оно
С заборами в реке волнистой,
С мостом и рощею тенистой
Зерцалом вод отражено...»*



Видит простые развлечения крестьян: хороводы, игры; слушает их удивительные песни – то удалые, развесёлые, то протяжные и грустные.

33

«Няня»

Возможно, если бы не няня, многие бы сегодня не знали невероятных историй о царе Салтане или золотой рыбке. Эта бойкая старушка знала множество сказок, частушек, поговорок, присказок, и при этом она была неграмотная, читать не умела. Но ее отличали народная мудрость, меткие выражения, острые словечки. Пушкин записал со слов Арины Родионовны семь сюжетов сказок. Три дошли до нас в поэтической обработке: это "Сказка о царе Салтане", "Сказка о попе и его работнике Балде" и "Сказка о мертвой царевне".



*«В вечерней тишине
Являлась ты веселою старушкой
И надо мной сидела в шушуне,
В больших очках и с резвою гремушкой.
Ты, детскую качая колыбель,
Мой юный слух напевами пленила
И меж пелен оставила свирель,
Которую сама заворожила...»*

В 1824-1826 годах **Арина Родионовна** фактически разделила ссылку Пушкина в Михайловском. В ту пору Пушкин особенно сблизился с няней, слушал её сказки, записывал с её слов народные песни. По признанию поэта, Арина Родионовна была «оригиналом няни Татьяны» из «Евгения Онегина», няни Дубровского. Принято считать, что Арина также является прототипом мамки Ксении в «Борисе Годунове», княгининой мамки («Русалка»), женских образов романа «Арап Петра Великого».

**«Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь;
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь....»**

(«Няне»)



Спой мне песню, как синица тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица за водой поутру шла.



Через много лет напишет Пушкин грустные стихи о том, как тоскует он в царской ссылке, в глухой деревне, вдалеке от друзей, а за стеной снег да ветер, и лишь старая няня рядом... [2]

Диафильм «Детство Пушкина»,
худ. Б. Гущин, 1969 г.

«Детский бал у Йогеля»

«Ныне для благородных детей устраивают танцы у Йогеля. Детские маскарады, костюмы шьются по его совету: аглицкие, адмиральские, а-ля тюрк. Словом, сударыня, извольте отвезти к Йогелю Ольгу и Александра», – так обратился к своей жене Сергей Львович, отец поэта. Надежда Осиповна согласилась. Это был первый детский бал Пушкина, где он влюбился в Сонечку Сушкову.



«Ранняя любовь»

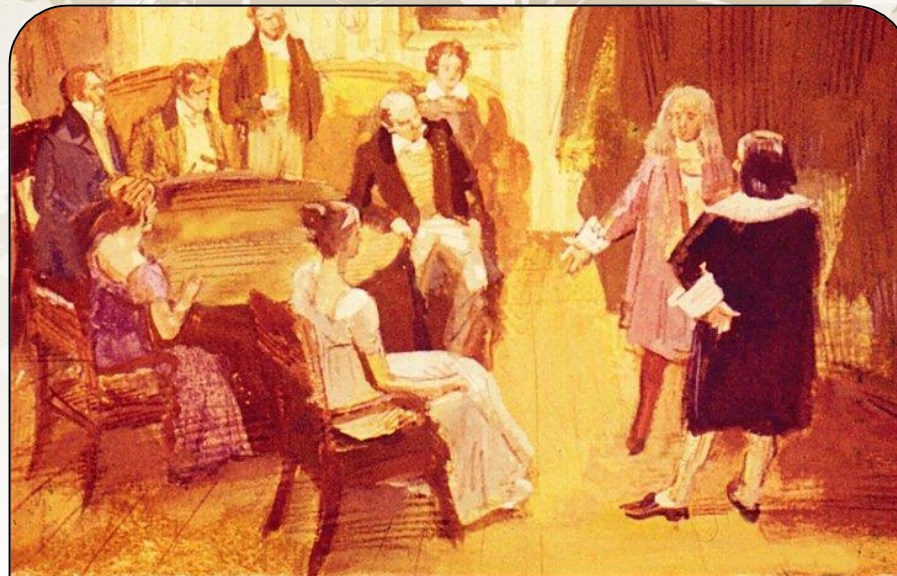
В 1835 году рука Пушкина перенесла на бумагу следующий текст: «Как это странно, что я был так безгранично предан и глубоко привязан к этой девушке в возрасте, когда я не только не мог испытывать страсть, но даже понять значение этого слова. И однако же это была страсть!» Девочка **Соня Сушкова** впервые пробудила в душе Пушкина осознанное любовное чувство. Это то, что называют "первой любовью", и в проекте автобиографии поэт сделал важную для себя помету "ранняя любовь".

*«Подруга возраста златого,
Подруга красных детских лет,
Тебя ли вижу, взоров свет,
Друг сердца, милая ***Сушкова?...»*

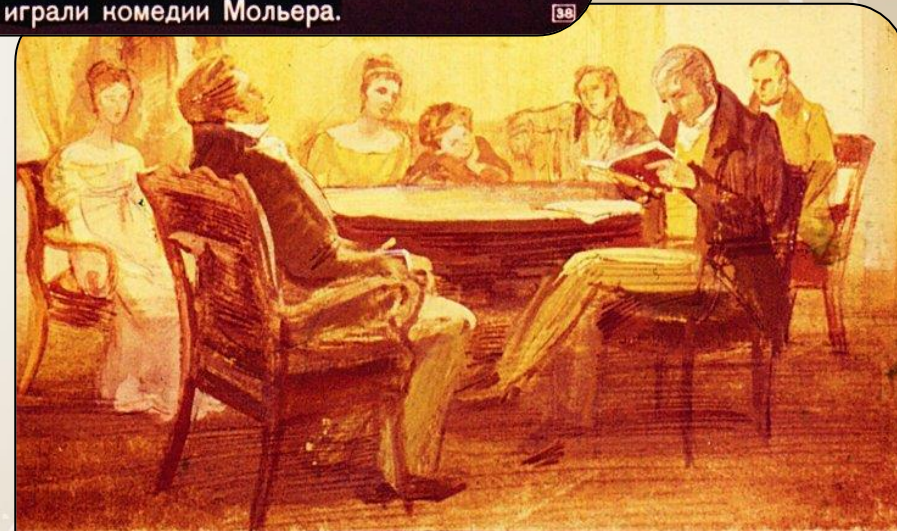


На раннее развитие творчества Александра Пушкина повлияла не только любовь мальчика к чтению, но и частые встречи Сергея Львовича со знаменитыми писателями и поэтами того времени: **Н. М. Карамзиным, В. А. Жуковским, Д. И. Фон-визинным, И. И. Дмитриевым** и другими.

В раннем возрасте А. С. Пушкин слушал те произведения, которые авторы читали в его доме. Постоянные разговоры о литературе, свидетелем которых был маленький Пушкин, влияли на его мировоззрение. Вдобавок дядя будущего гения **Василий Львович Пушкин** был известным поэтом того времени. С самого детства Саша Пушкин имел огромные возможности для пробуждения поэтических способностей и предпосылки для того, чтобы стать настоящим поэтом и писателем.



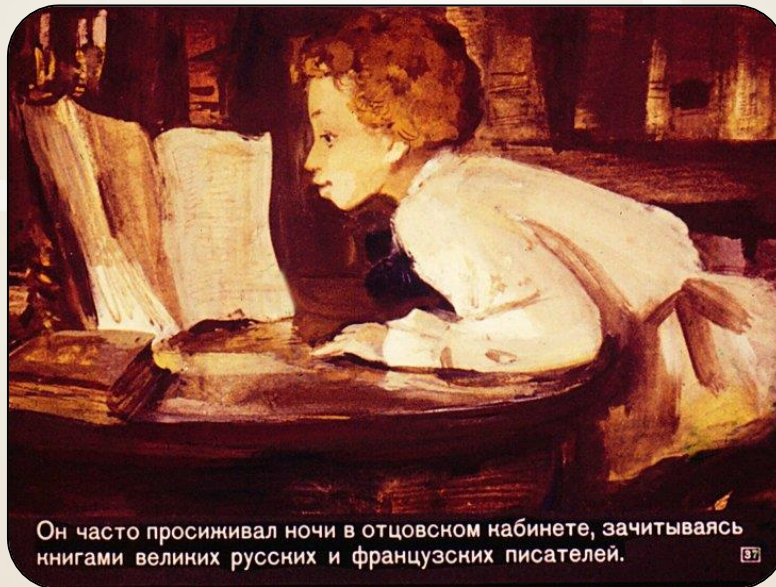
Отец Саши и сам писал стихи; мать нередко устраивала домашние спектакли, в которых участвовали члены семьи и друзья. Чаще всего играли комедии Мольера.



Со временем Саша из рассеянного увальня превратился в живого, бойкого мальчика; часто засиживался вместе с гостями, с увлечением слушал споры и чтение. Особенно интересно было слушать знаменитого поэта, писателя и историка Карамзина.

Фольклорное народное творчество, литературная среда и врожденный талант дали свои первые плоды.

На восьмом году (где-то в 1807 г.) Саша написал свои первые пьески, причем на французском языке.



Рассветало. Саша просыпался, быстро и бесшумно шел в отцовский кабинет, там бросался в кресло и подогнув под себя ногу, не чувствуя холода, читал. Гомер читан, Бирон, Вольтер, Мольер – тоже читано. Русских книг в библиотеке не было.

Эти маленькие комедии юный Пушкин обожал разыгрывать для старшей сестры **Ольги**. К сожалению, ни один документальный источник не сохранил тексты первых сочинений маленького Александра.

За что, скажи мне, «Похититель»
Был встречен шиканьем партера?
Увы! за то, что сочинитель
его похитил у Мольера!



Он сочинил комедию на французском языке – и сам разыграл её перед старшей сестрой Ольгой.

40

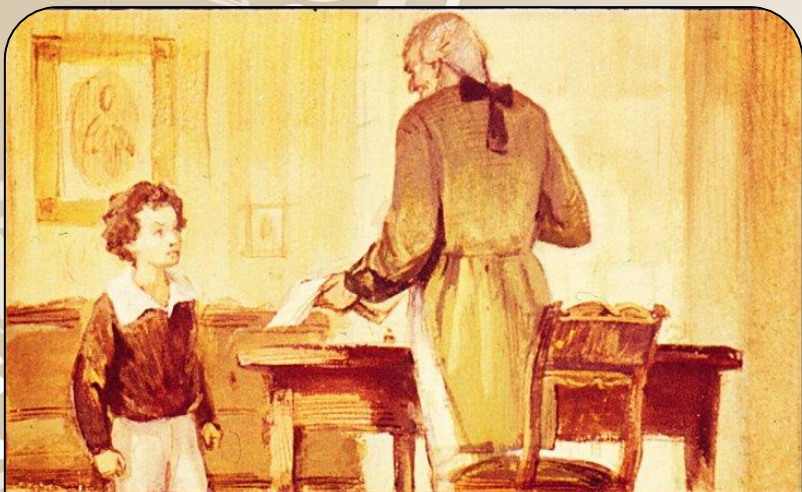


Но сестре пьеса не понравилась. – „Это слишком похоже на Мольера, – сказала она. – А Мольер всё равно пишет лучше“. – Сашу это не огорчило, и он сам уже смеялся над своей неудачей. Настоящую обиду он пережил позже...

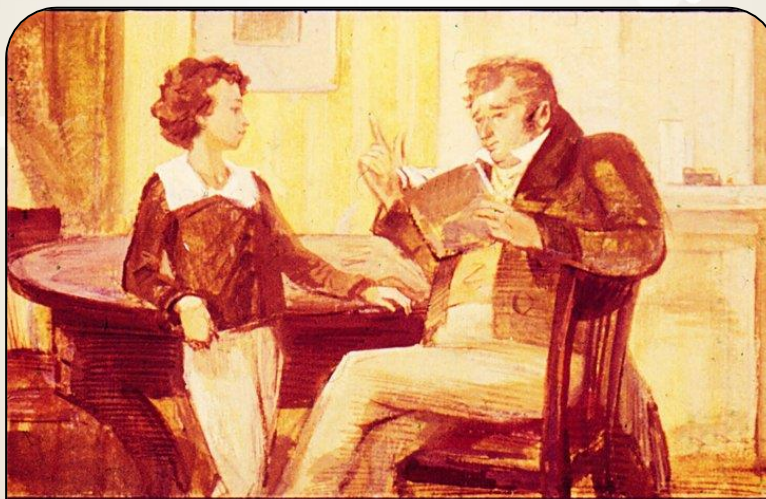
41

В десять лет Саша задумал поэму в шести песнях.

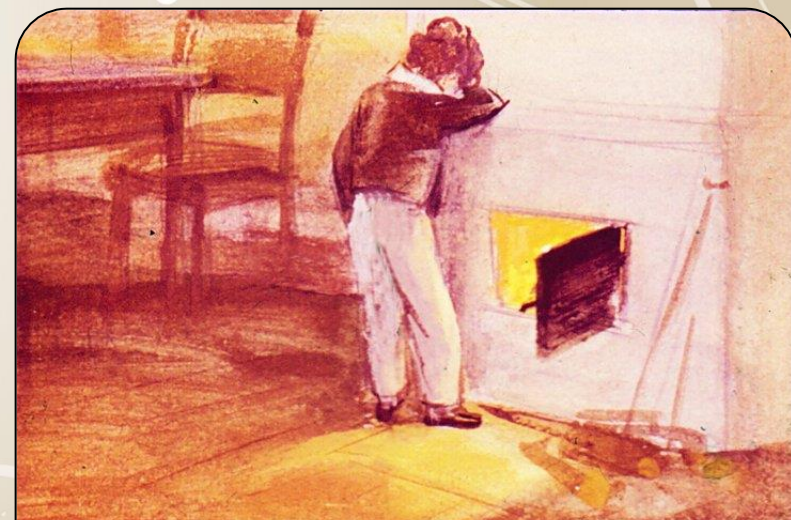
Это была не героическая поэма, как следовало бы ожидать, а шуточная. Содержанием послужила война между карлами и карлицами во времена Дагоберта. Карло по имени Толи, был героем ее, почему и вся поэма называется **«La Tolyade» («Толиада»)**. Гувернантка похитила тетрадку поэта и отдала мосье Шеделю, жалуюсь, что «мосье Александр» за подобными вздорами забывает о своих уроках. Шедель расхохотался при первых стихах. Раздраженный автор тут же бросил в печку свое произведение».



Когда ему было лет десять, он написал поэму-сказку. Тетрадка попала к воспитателю-французу, который стал читать поэму и грубо насмехаться над мальчиком: „Делом надо заниматься, а не бумагу марать!“



Зато его дядя, известный поэт Василий Львович Пушкин, заметил талант племянника. Он читал стихи Александра, давал советы, учил правдиво описывать жизнь.



Саша горько заплакал от обиды... Потом схватил тетрадку и бросил свою первую поэму в печку.

«Меня везут в Петербург»

Александр заметно вырос. Все его сверстники были определены кто куда и только он слонялся как недоросль. Но недоросль этот от корки до корки прочел огромную отцовскую библиотеку и с поразительной легкостью сочинял по-французски стихи, поэмы и пьесы. Единственными его друзьями были сестра Ольга и подросший братец Левушка. Как-то в светской беседе Сергей Львович услышал об открытии Царскосельского лицея, ему понравилась идея, что его сын может стать товарищем по играм будущего царя. Судьба Александра была решена.



Когда Саше исполнилось 12 лет, родители решили отправить его в Петербург, в новое учебное заведение для дворянских детей – Царскосельский лицей.

45



И вот в один из летних дней 1811 года Александр, попрощавшись с домашними, уселся в коляску вместе с Василием Львовичем, зазвенели колокольчики, и коляска понатилась.

46

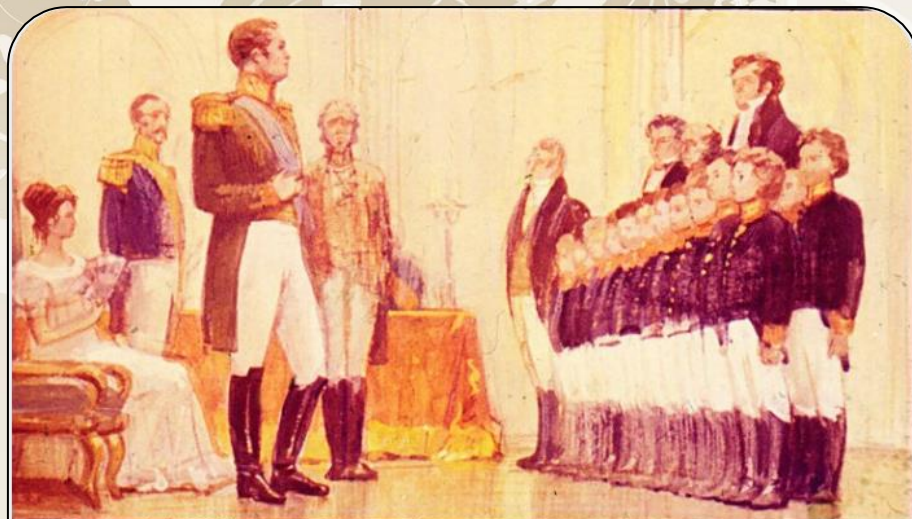
Он не плакал и не чувствовал ни малейшей грусти, когда уезжал из родительского дома. Просто сел в экипаж вместе со своим дядюшкой и вот:

**«Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани, огороды,
Купцы, лачужки, мужики,
Бульвары, башни, казаки,
Аптеки, магазины моды,
Балконы, львы на воротах
И стаи галок на крестах»**

(«Евгений Онегин»)

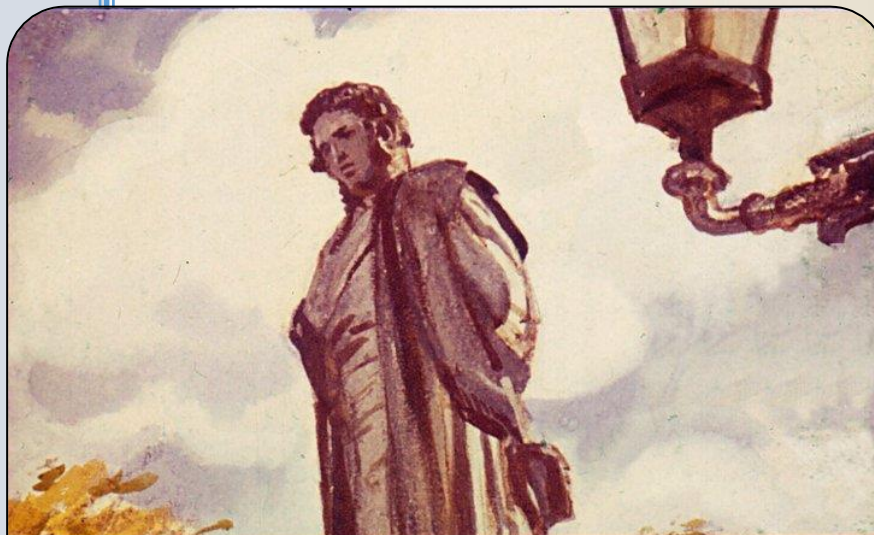
**«Края Москвы, края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечности я тратил золотые,
Не зная горести и бед...»**

**Впереди его ждали лицей, дружба,
стихи и слава...**



19 октября 1811 года в Петербурге состоялось открытие Царского лицея. Среди принятых был и Александр Пушкин. Детство его кончилось. Стоя в строю перед русским царём Александром Первым, он ещё не знал, что пройдёт время — и имя Пушкин затмит славу всех царей...

47



В центре Москвы, на одной из самых людных площадей, стоит памятник. Человек в старинном плаще-крылатке заложил руку за борт сюртука, склонил немного курчавую голову и задумчиво смотрит перед собой.

2

Список использованных Интернет-ресурсов

1. **Детство Пушкина** [Электронный ресурс] // Образовака : твой помощник при подготовке д/з. – URL: <https://obrazovaka.ru/essay/pushkin/detstvo-aleksandra-seergeevicha.html> (дата обращения: 05.06.2020).
2. **Елоховский собор. Интересные факты** [Электронный ресурс] / по материалам Е. Лебедевой // Богоявленский кафедральный собор в Елохове : [официальный сайт]. – URL: <https://elohov.ru/elohovskij-sobor-interesnye-fakty/> (дата обращения: 05.06.2020).
3. **Края Москвы, края родные** [Электронный ресурс] // Московская перспектива : [газета]. – URL: <https://www.mperspektiva.ru/topics/15953/> (дата обращения: 05.06.2020).
4. Кудрявцева, Л. **«И в вымыслах носился юный ум...» А. С. Пушкин и его детские портреты** / Л. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 2. – С. 52-59.
5. Непомнящий, В. **Детство Пушкина** [Электронный ресурс] : [диафильм] / В. Непомнящий ; художник Б. Гуцин // Диафильмы.su : [сайт]. – URL: <http://diafilmy.su/2218-detstvo-pushkina.html> (дата обращения: 05.06.2020).
6. **Пушкин, Александр Сергеевич** [Электронный ресурс] // Википедия : свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пушкин,_Александр_Сергеевич (дата обращения: 05.06.2020). – Последнее обновление: 2 июня 2020 в 14:38.
7. **С утра пораньше. Детство Пушкина** [Электронный ресурс] : телепередача // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России : [youtube-канал]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=rBE8RvxJLyM&list=RDCMUciVZttFkdEwMi3QXpRqFTzQ&start_radio=1&t=3192 (дата обращения: 05.06.2020).
8. **Софья Николаевна Сушкова (1800-1848)** [Электронный ресурс] // Счастливый Пушкин. – URL: http://happypushkin.com/hotel/pushkin_ladies/sofia (дата обращения: 05.06.2020).
9. Тарасова, Е. **Каким было самое первое стихотворение Александра Пушкина?** [Электронный ресурс] / Е. Тарасова // Культура.РФ : гуманитарный просветительский проект. – URL: <https://www.culture.ru/s/vopros/samoe-pervoe-stihotvorenie-pushkina/> (дата обращения: 05.06.2020).