

Саратовский национальный исследовательский государственный университет
им. Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека им. В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук

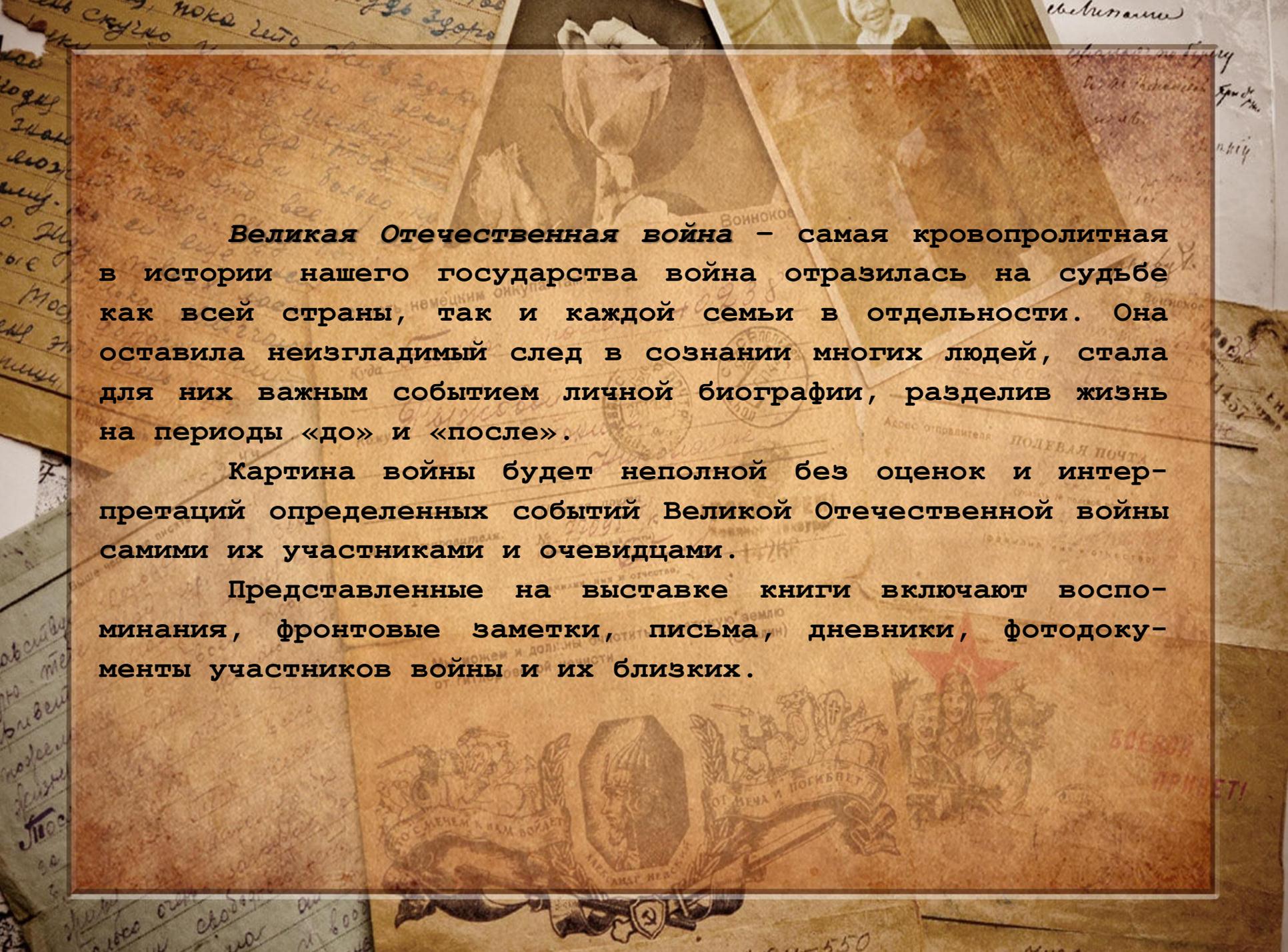


ГОВОРЯТ

УШЕДШИЕ ГЕРОИ

Виртуальная выставка

Саратов, 2016



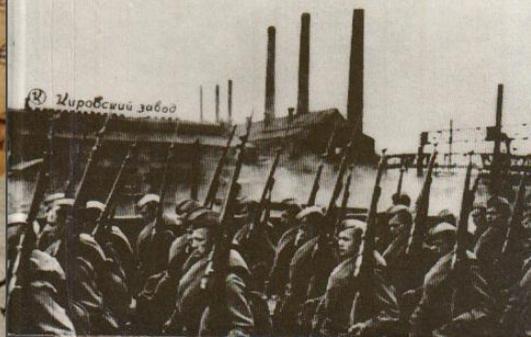
Великая Отечественная война – самая кровопролитная в истории нашего государства война отразилась на судьбе как всей страны, так и каждой семьи в отдельности. Она оставила неизгладимый след в сознании многих людей, стала для них важным событием личной биографии, разделив жизнь на периоды «до» и «после».

Картина войны будет неполной без оценок и интерпретаций определенных событий Великой Отечественной войны самими их участниками и очевидцами.

Представленные на выставке книги включают воспоминания, фронтовые заметки, письма, дневники, фотодокументы участников войны и их близких.

1418 ДНЕЙ ВОЙНЫ

Из воспоминаний
о Великой
Отечественной



1418 дней войны : из воспоминаний о Великой Отечественной / сост.: Е. Н. Цветаев, В. С. Яровиков. - Москва : Политиздат, 1990. - 687 с.

Среди авторов сборника - выдающиеся полководцы и военачальники Великой Отечественной войны: Г. К. Жуков, А. М. Василевский, К. К. Рокоссовский и многие другие. Их воспоминания - это рассказ о войне, победах и неудачах, о работе Ставки, о боевом и трудовом подвиге советского народа, сокрушившего фашизм. Остроту борьбы иллюстрируют включенные в сборник фрагменты из мемуаров немецких офицеров, тексты из советских и германских документов военной поры.



«...насмотрелись советские воины, сколько горя принес немецкий фашизм нашему народу...

Сам я здесь, в Белоруссии, впервые увидел, когда мы входили в освобожденные села, детей с бирками на шее. Наши воины кидались к детям, чтобы поскорее снять эти бирки, но дети отбивались, плакали:

- Дяденька, не снимай! Немцы увидят, меня расстреляют...

Местные жители рассказывали, какие развлечения устраивали фашисты: соберут мальчиков и девочек на площади, по команде заставят их бежать и спускают на них собак. Не одного ребенка затравили собаками!..».

И. М. Чистяков, генерал-полковник, Герой Советского Союза



Дорогой мужества / сост.: В. А. Кузнецов, А. Т. Иванов. — Москва : Политиздат, 1988. — 351 с. : ил.

В этой книге собраны воспоминания участников Великой Отечественной войны. Они пишут о том, чему были свидетелями, что пережили и от чего на склоне лет им хотелось бы предостеречь нынешнее и грядущие поколения. Читатели, например, узнают, как действовал в оккупированной гитлеровцами подмосковной деревне советский госпиталь, как под огнем врага не прекращалось судоходство на Волге, о боях на Крайнем Севере, о том, как корабли Волжской флотилии штурмовали Берлин.

Авторы с большой теплотой пишут о своих боевых друзьях, многим из которых не пришлось дожить до светлого часа Победы.

63.3(2)422.78
9(027
Д.69

ДОРОГОЙ МУЖЕСТВА



БОЕВОЙ
ПРИВЕТ



«Мне хорошо запомнился день 15 декабря 1942 года, когда на завод пришел высокий человек в барашковой шапке с мешочком в руках. «Товарищ директор, хочу купить самолет». Я спросил, кто он, из какого колхоза. Он ответил: Ферапонт Петрович Головатый из колхоза «Стахановец» Новопокровского района. Я вспомнил, что недавно мы изготовили на средства этого колхоза три самолета, и подумал, что колхозники, вероятно, собрали еще на один самолет. Но Ферапонт Петрович сказал, что самолет он решил приобрести на свои личные сбережения.. Попросил сделать надпись: «Сталинградскому фронту от колхозника артели «Стахановец» тов. Головатого»...

Самолет был вручен командиру 273-го истребительного полка 8-й воздушной армии майору Борису Николаевичу Еремину, бывшему токарю Саратовского завода «Серп и молот».

Много успешных боевых вылетов провел на именном самолете боевой летчик. В 1944 году самолет получил значительные повреждения. Восстановить его было невозможно. Ф. П. Головатый приобрел новый самолет – Як-3... [на котором] была сделана надпись: «От Ферапонта Петровича Головатова 2-й самолет на окончательный разгром врага»...

Первый самолет Головатого экспонируется в Саратовском краеведческом музее, второй – в Музее генерального конструктора А. С. Яковлева».

И. С. Левин, директор Саратовского авиационного завода

ВОИНЫ

о войне, о товарищах, о себе

О войне, о товарищах, о себе / сост.:
И. П. Селищев, Б. Ф. Шуканов. – Москва:
Политиздат, 1969. 479 с : ил.

Эту книгу написали участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Фронтовые заметки, воспоминания, письма. Все, что написано в книге, написано от души, пережито, переучувствовано.

В книге нет описания крупных боевых операций, в ней рассказывается об отдельных, мало кому известных эпизодах, происходивших на различных участках фронта с первого дня войны до последнего выстрела в Берлине.



«Сколько воды утекло с той поры в Волге.. Сколько случилось в жизни событий... Но я не могу забыть Сталинград..»

Это было в 1942 году в сентябре. Ночь. А брось на землю иголку – видно. Фашист бомбил Сталинград. Зарево на полнеба. Горели нефтяные баки. И Волга – по ней текла нефть – тоже горела. Приказ : «Сегодня переправиться, завтра вступить в бой»...

Помню, высоту 102,0 брали. Теперь ее Мамаевым курганом называют. Противотанковых гранат не было. Только «РГ» и «лимонки». А против нас – танки. С неба – «мессершмитты». Но ведь позади нас земли для отступления нет. Ворвались в траншею противника, забросали его гранатами.. Побелели фашисты от страха, руки вверх тянут. Оказывается, можем мы побеждать! Было в роте человек около двухсот. Пересчитал нас командир после боя – тридцать два осталось. Но целый день этой ротой держали оборону...».

А. Чехов, снайпер

Говорят погибшие герои : предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков (1941-1945 гг.) /сост.: В. А. Кондратьев, З. Н. Политов. - 9-е изд., доп. - Москва : Политиздат, 1990. - 416 с.

Листаешь страницы этой книги, и перед глазами проходят письма, дневники, обращения, записки. Одни из них написаны перед смертью людьми, попавшими в фашистские застенки и концлагеря, другие - солдатами в огне сражений, третьи - партизанами во вражеском тылу. Бесценные документы, собранные в книге, являют собой как бы завещание погибших героев. Его не прочтешь равнодушно.

03.3(2)722
9(0)27
Г57

1941
1942
1943
1944
1945

ГОВОРЯТ ПОГИБШИЕ ГЕРОИ



«Милая мамочка!

Пишу это письмо перед смертью. Ты его получишь. А меня уже не будет на свете. Ты, мама, обо мне не плачь и не убивайся. Я смерти не боюсь... Мамочка, ты у меня одна остаешься, не знаю, как ты будешь жить... Мама, я все же тебе немного завидую: ты хоть живешь пятый десяток, а мне пришлось прожить 24 года, а как бы хотелось пожить и посмотреть, какая будет дальше жизнь...»

В. Поршнева, партизанка

«Милая Тонечка!

Я не знаю, прочитаешь ты когда-нибудь эти строки? Но я твердо знаю, что это последнее мое письмо. Сейчас идет бой жаркий, смертельный. Наш танк подбит. Кругом нас фашисты. Весь день отбиваем атаку...

Сегодня шестой день войны. Мы остались вдвоем – Павел Абрамов и я.. Я сижу в изрешеченном и изуродованном танке. Жара невыносимая, хочется пить. Воды нет ни капельки.. Сквозь пробоины танка я вижу улицу, зеленые деревья, цветы в саду яркие-яркие.

У вас, оставшихся в живых, после войны жизнь будет такая же яркая, красочная, как эти цветы, и счастливая.. За нее умереть не страшно...»

А. Голиков, танкист

Великая
Отечественная
в письмах

Великая Отечественная в письмах / сост.
В. Г. Гришин. – 2-е изд., доп. – Москва:
Политиздат, 1983. – 351 с.

В эту книгу вошли письма о Великой Отечественной войне, публиковавшиеся в газете «Правда» с 23 июня 1941 года по 1980 год включительно.

Письма, дневники, листовки военных лет, посмертные записки. Найденные в гильзах, ветхие солдатские треугольники со штемпелями полевой почты, фотографии, вырезки из газет... Собранные воедино, они воссоздают страницы недавнего героического прошлого, уже ставшего историей. Историей, которая не стареет от времени и всегда остается живой в памяти народной.



«... Я собрала на куклу 122 рубля 25 копеек, а теперь отдаю их на танк. Дорогой дядя редактор! Напишите в своей газете всем маленьким детям, чтобы они тоже свои деньги отдали на танк. И назовем его «Малютка». Когда наш танк разобьет Гитлера, мы поедем домой...».

Ада Занегина, 6 лет

«В первые годы войны родители Маши Логуновой получили извещение: погиб сын. Маша, тогда восемнадцатилетняя девушка, решила отомстить за брата и подала заявление с просьбой направить ее на учебу в танковую школу.

Девушка – водитель танка! Ведь танкисты считают свою профессию сугубо мужской. И когда <...> Машу Логунову приняли в танковую школу, среди командиров это было встречено с недоумением и даже улыбкой.

...Летом 1943 года Маша получила боевое крещение – это было на Курской дуге. Потом участвовала в наступательных сражениях на Украине. Двенадцать раз водила машину в атаки механик Мария Логунова. В тринадцатом бою, на берегу Днепра, вражеский снаряд попал в ее танк...

В госпитале отважной девушке пришлось ампутировать обе ноги... Она научилась ходить даже без палки, вернулась в армию. Стала водить легковую машину».

В. Петров, бывший танкист

Летописцы Победы / сост.: Б. С. Бурков,
В. А. Мякушков. – Москва : Политиздат,
1984. – 238 с. : ил.

«Летописцы Победы» – книга о том, как наша печать времен Великой Отечественной войны помогала армии одерживать исторические победы в жестокой войне с фашизмом. Воспоминания, очерки о павших товарищах-журналистах, фотодокументы донесут до читателя дух тех героических лет, эпизоды фронтовых будней, самоотверженное служение большого отряда работников печати великому делу достижения победы над немецко-фашистскими захватчиками.

0026

Л52

ЛЕТОПИСЦЫ ПОБЕДЫ



Когда-то в те времена, когда Маяковский писал: «И хочу, чтоб к штыку приравняли перо», эти слова штыком или всей их гражданской и нравственной силе, все-таки еще воспринимались как поэтический образ, как метафора. Война воплотила эти слова в жизнь, сделала их реальной бытийной правдой.

К. Симонов



От КП ползли мы под разрывами
В полумраке тесных блиндажей.
Чувствовали мы себя счастливыми
Средь героев будущих статей.

В дерзких поединках минометчиков,
В поисках разведчиков ночных
Находили мы сюжеты очерков:
Жаль, тогда нам было не до книг...

...Мы брели в грязи распутиц веснами,
Мерзли под обстрелами зимой,
И газета наша двухполосная
Летописью стала фронтовой...

Тропами нелегкими, неблизкими
Вместе шли мы в жаркие бои,
А теперь мы стали обелисками,
Побратимы верные мои.

Юрий Чернов

СТРОКИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

В солдатских шинелях
Там, где мы бились

«Встретились
в Берлине»...

О том, чего забыть
нельзя...

Солдатские дорожки
для вояки...

«Благодарности»

Молодые девушки Любимы

В степях под Керчью...

«Любовь Гребнева»

Силе и мужеству

Крепость внутри нас

Мои друзья — плащети

Он был за собой дружен

Слушки и в газете...

Ночное вышло

«Тыбы влетела

в этот пламя

«Корамиташея следов

Тогда»

на это «Знакомство»...

Под Ленинградом...

Товарищи

«Ю наши дни

«Послаивание»

В журнале «Деланте

Кавалерского

и «Светотеле»

Сравнение наших

«Корамиташея

Доме плавать

«Дух «Исторического

света»

Бурков, Б. С. Строки, опаленные войной:
Воспоминания. Очерки. Размышления /
Б. С. Бурков, В. А. Мякушков. — Москва :
Политиздат, 1987. — 240 с.

Книга написана журналистами и о журналистах, о солдатах «печатного цеха» времен Великой Отечественной войны. Она продолжает рассказ «Летописцев Победы», расширяя его возможности тем, что в коллектив авторов на этот раз включаются не только журналисты-фронтовики, но и журналисты, писатели, не воевавшие, но увлеченные темой печати и ее роли в достижении победы над немецко-фашистскими захватчиками.



«О роли Ленинградского радио и самоотверженном труде ленинградских радиоработников писалось много и немало еще будет написано. В то тяжелейшее время, когда ленинградцам смерть угрожала на каждом шагу и в любую минуту, звучащий репродуктор на стенах промерзших квартир, в домах без света и тепла олицетворял жизнь.

«Пусть непрерывно работает радио. Не слыша голоса страны, мы жить не можем», - писали в Ленинградский радиокomitee в дни блокады рабочие одного из заводов.

До декабря 1944 года у микрофона Ленинградского радиокomitee выступило 6 тысяч тружеников осажденного города, воинов Ленинградского фронта и Балтийского флота.

В дни блокады композиторы города написали специально для радио около 200 музыкальных произведений разного жанра, а писатели и поэты более 900 рассказов, повестей, стихотворений. Литературно-драматический отдел радиокomitee осуществил свыше 100 радиопостановок и драматических спектаклей, подготовил не одну тысячу литературных передач. Для воинов - защитников Ленинграда по их заявкам только в 1943 году было организовано музыкальным отделом более 500 концертов».

Михаил Платов, военкор Всесоюзного радио

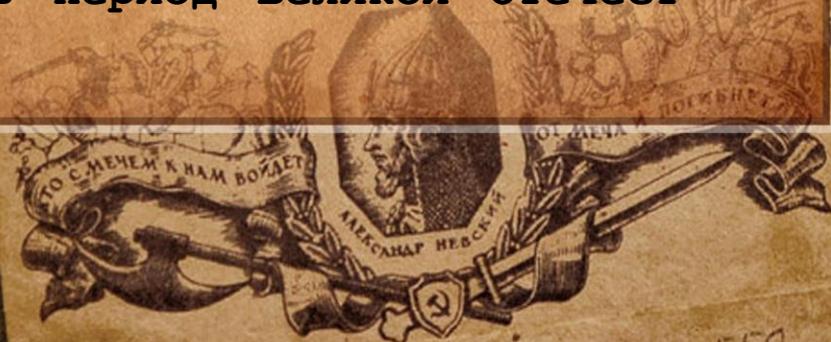
Из кинолетописи Великой Отечественной :
1941-1945 / авт.-сост. А. А. Лебедев. —
Изд-е 2-е, доп. — Москва: Искусство,
1985. — 336 с.

В альбоме воспроизведены кадры из кинолетописи, из киножурналов и фильмов, хранящихся в Центральном государственном архиве кинофотодокументов СССР, а также фотографии из личных архивов фронтовых кинооператоров и фотокорреспондентов.

В подписях к иллюстрациям использованы дикторские тексты из документальных кинолент, созданных в период Великой Отечественной войны.

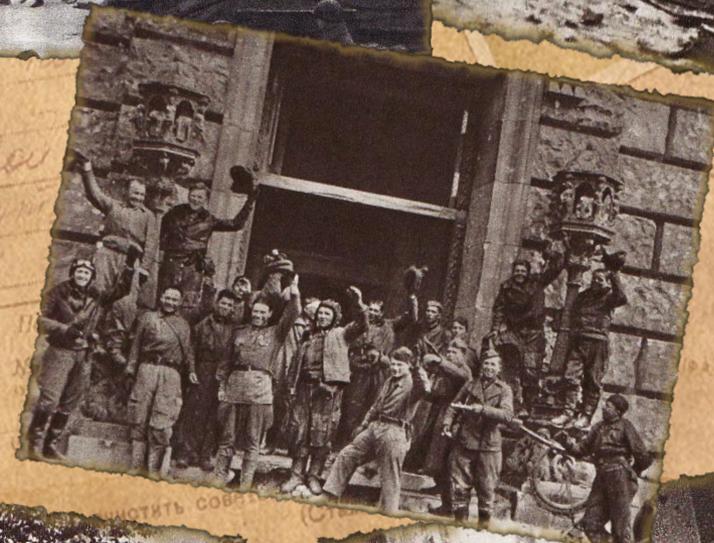
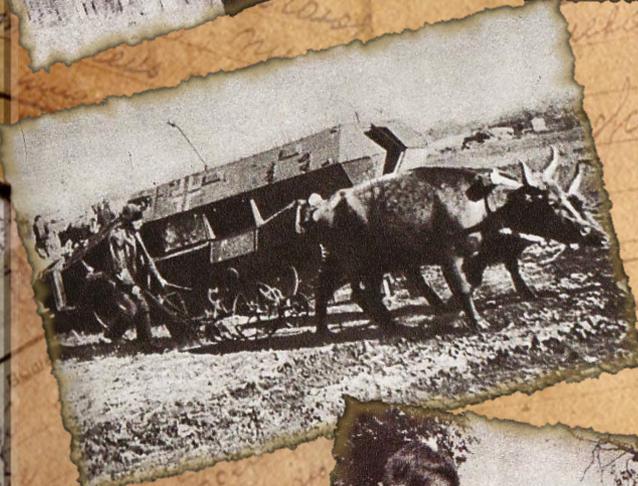
9(0)27
ИЗБ

ИЗ КИНОЛЕТОПИСИ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
1941-1945

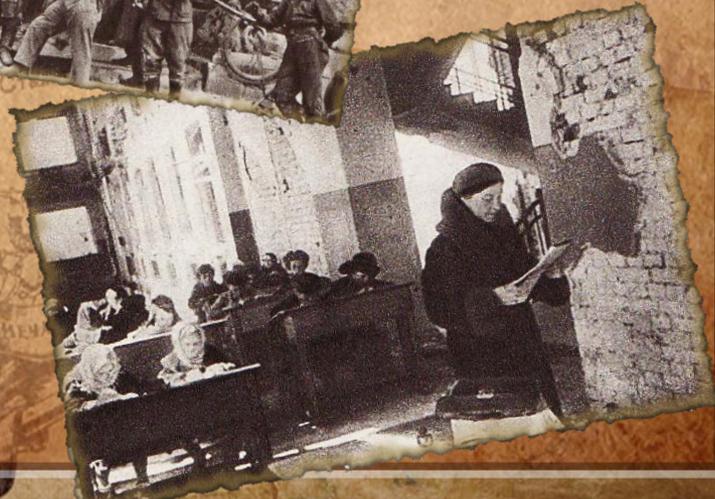




Смерть



ПОДЪЕЗДНАЯ ПОЧТА
(УСТАНОВКА В ПОДЪЕЗДНОЙ ПОЧТЕ)
ВЕРСИЯ 100-0100000



Handwritten text in Cyrillic script is scattered throughout the collage, including phrases like "пока лет", "Злата", "Смерть", "ПОДЪЕЗДНАЯ ПОЧТА", "ВЕРСИЯ 100-0100000", "ОТ МЕНЯ", "ETI", and "550".

9 (C) 27
A 28

БЛОКАДНАЯ КНИГА

АЛЕСЬ АДАМОВИЧ, ДАНИИЛ ГРАНИН



Адамович, А. Блокадная книга /
А. Адамович, Д. Гранин. – Москва :
Советский писатель, 1982. – 432 с.

«Блокадная книга» – это суровая книга, которая рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, оставшихся в нечеловеческих условиях блокады людьми, преданными Родине. Это книга о страданиях и о мужестве, о любви и ненависти, о смерти и бессмертии.

Работая над ней, известные писатели А. Адамович и Д. Гранин использовали дневники и рассказы ленинградцев-блокадников.



«Конечно, всё приходилось есть: и ремни я ела, и клей я ела, и олифу: жарила на ней хлеб. Потом нам сказали, что из горчицы очень вкусные блины. За горчицей какая была очередь!

...Надо было уметь делать... Ну, конечно, я спекла блинчики.. Съела один, и потом я стала кричать как сумасшедшая. У меня были такие рези! Очень многие умерли. Все-таки это горчица; говорят съела кишки... Правда, весной уже был огород.. Я ела, знаете, какую траву? Лебеду и мать-и-мачеху.. Как принесу полный мешок, у меня была такая большая бутылка, я туда натрамбую, насолю и с солью ем».

Зоя Алексеевна Берникович, работник Эрмитажа

«Потом еще такая деталь запомнилась: когда разбомбили Бадаевские склады, мы бегали туда, или, вернее, добредали. И вот земля. У меня остался вкус земли, то есть до сих пор впечатление, что я ела жирный творог. Это черная земля. То ли в самом деле она была промаслена?.. Впечатление, что земля эта была очень вкусной, такой жирной по-настоящему!.. Просто по маленькому кусочку заглатывали и кипятком запивали».

Валентина Степановна Мороз, библиотекарь

Алексиевич, С. А. У войны не женское лицо ; Последние свидетели : повести / С. А. Алексиевич. – Москва : Советский писатель, 1988. – 368 с.

Повесть «У войны не женское лицо» составили более двухсот рассказов-исповедей женщин-фронтовичек, подпольщиц и партизанок.

Повесть «Последние свидетели» – воспоминания людей, видевших войну детьми.

Светлана
Алексиевич
У ВОЙНЫ
НЕ ЖЕНСКОЕ
ЛИЦО
ПОСЛЕДНИЕ
СВИДЕТЕЛИ

Мы можем и должны очистить советскую землю
от гитлеровской нечисти.
(Сталин)



БОЕВОЙ
ПРИВЕТ

«У нашей матери не было сыновей.. Росли пять дочерей. Объявили: «Война!» У меня был отличный музыкальный слух. Мечтала поступать в консерваторию. Я решила, что слух мой пригодится на фронте, я буду связисткой.

Эвакуировались в Сталинград. А когда Сталинград был осажден, добровольно пошли на фронт. Все вместе. Вся семья: мама и пять дочерей, а отец к тому времени уже воевал...»

Антонина Максимовна Князева, младший сержант, связистка

«Мама прибежала к поезду.. Моя мама была строгая. Она никогда нас не целовала, не хвалила. Если что-то хорошее, то она только ласково посмотрит, и все. А тут она прибежала, схватила мою голову и целует меня, целует. И так смотрит в глаза.. Смотрит.. Долго.. Я поняла, что больше уже никогда не увижу свою маму...»

Тамара Ульяновна Ладынина, рядовая, пехотинец

«...Дошла до Берлина. Расписалась на Рейхстаге: «Я, Софья Кунцевич, пришла сюда, чтобы убить войну».

Увижу братскую могилу, я перед ней на колени становлюсь. Перед каждой братской могилой.. Только на коленях...»

Софья Адамовна Кунцевич, старшина, санинструктор

«Июнь сорок первого года...

Утром проснулась от страха... От каких-то незнакомых звуков...

Мама с папой думали, что мы спим... Во двор они вышли держась за руки, я подскочила к окну – мама повисла у папы на шее и не отпускала его. Он оторвал ее от себя и побежал, она догнала и снова не отпускает и что-то кричит. Тогда я тоже закричала: «Папа! Папа!»

Проснулись сестричка и братик Вася, сестричка смотрит, что я плачу, и она закричала: «Папа!» Выскочили мы все на крыльцо: «Папа!» Отец увидел нас и, как сейчас помню, закрыл голову руками и пошел, даже побежал. Он оглянуться боялся...

...Теперь не верится, что в то утро мой отец уходил на войну. Я была совсем маленькой, но мне кажется, что я сознавала, что вижу его в последний раз. Больше никогда не встречу».

Женя Белькевич, 6 лет

70-летию Победы в Великой
Отечественной войне
посвящается

ВОЙНА КОСНУЛАСЬ И НАШЕЙ СЕМЬИ

Л. Ф. ЛИПАТОВА

Саратов, 2014

Война коснулась и нашей семьи : 70-летию
Победы в Великой Отечественной войне
посвящается / авт.-сост. Л. Ф. Липато-
ва. – Саратов : Эль-Принт, 2014. – 432 с.

Эта книга родилась из радиопрограммы
ГТРК «Саратов» «Война коснулась и нашей
семьи». Редакция радиовещания обратилась к
слушателям с просьбой: «Пишите нам о самых
ярких эпизодах войны, которые вы помните, о
том, как жили в то время, как провожали на
фронт родных, как ждали писем, как прихо-
дили похоронки, как голодно и трудно вам
было и как самоотверженно работали. Как
пришел День Победы!» В письмах, которые
собраны в этой книге, вы найдете свиде-
тельства не только удивительного терпения,
стойкости, героизма, но и удивительной
человечности.

Посадил я ивушку у колонки
В память павших на чужой сторонке,
О разрывах в лозняках прибрежных,
О дорогах, скорбных и мятежных.

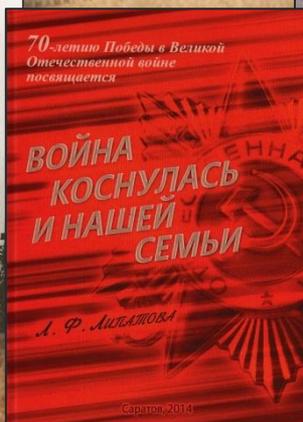
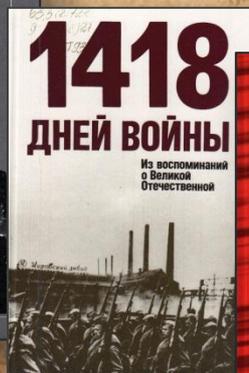
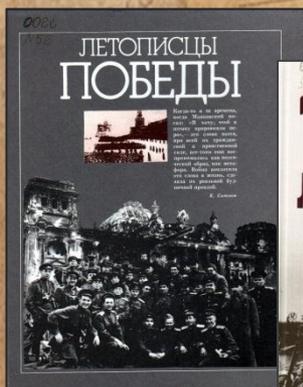
Выйдут добры люди за водою.
Встанут рядом с ивой молодой,
Поглядят на ивушкины косы –
Вспомнят нас, ребят русоволосых.

Дым войны давно развеял ветер,
С каждым днем все меньше нас на свете:
Тихо, в одиночку, не полками,
Мы уходим вслед за облаками.

Пусть растет и молодеет ива,
И зимою, и весной красива –
В белом снеге и в зеленом дыме...
Вспоминать нас надо молодыми.

Н. У. Федоров

За книгами, представленными на выставке,
приглашаем
на **абонемент общественных и гуманитарных наук**
и в **читальный зал гуманитарных наук**
(ул. Заулошнова, 3, корпус 16)



Выставку подготовила
зав. сектором ГПРiРД Назарова Т. С.