

Лучшие произведения 2025 года

Лауреаты и финалисты
литературных премий

виртуальная выставка

Саратов
2026



На виртуальной выставке представлены лучшие художественные произведения, авторы которых стали лауреатами и финалистами самых значимых современных литературных премий в 2025 году.

Выставка подготовлена в рамках библиотечного проекта «Читаем вместе».

Государственная премия России в области литературы и искусства

Вручение премии состоялось 12 июня, в День России, в Кремле.
Лауреатов за 2024 год поздравил лично президент России Владимир Путин.

Лауреаты премии:

- **Поляков Юрий Михайлович**, писатель, драматург;
- **Пуртова Тамара Валентиновна**, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова;
- **Шалашов Алексей Алексеевич**, генеральный директор Московской государственной академической филармонии;
- **Чайковский Александр Владимирович**, композитор, художественный руководитель Московской государственной академической филармонии.



«Большая книга»

Премия, присуждаемая ежегодно с 2006 года, учреждена с целью поиска и поощрения авторов литературных произведений, способных внести существенный вклад в художественную культуру России.

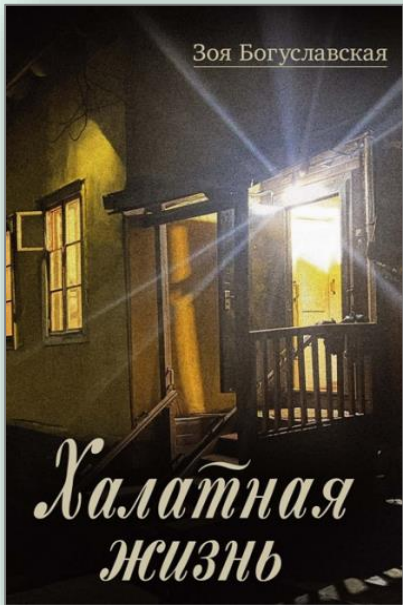
Премия способствует повышению социальной значимости современной русской литературы, привлечения к ней читательского и общественного внимания.

На соискание премии выдвигаются произведения, написанные на русском языке, и авторские переводы произведений, первоначально написанных на других языках.

В 2025 году наградная борьба велась в двух номинациях: «Художественная проза» и «Нон-фикшн». В каждой из номинаций объявлен один победитель, а общее число финалистов - 15 произведений.

Впервые вручался приз в номинации «Лучшая аудиокнига», было заявлено 25 аудиокниг. Победителем признана аудиOVERсия романа «Тоннель» Яны Вагнер: аудиоиздательство «ВИМБО». Чтецы – Виктория Исакова, Кирилл Радциг, Яна Вагнер, Григорий Перель и другие.





Лауреат премии
«Большая книга»
Номинация «Нон-фикшн»

Богуславская, Зоя.
**Халатная жизнь / З. Богуславская. – Москва : Колибри :
Азбука-Аттикус, 2025. – 528 с. – (Персона).**

Зою Богуславскую знают как писателя и жену Андрея Вознесенского. На протяжении последних тридцати лет Зоя Борисовна вела своеобразный дневник, который она сама называла «Вспышками», а потом дала ему название «Халатная жизнь».

Книга З. Богуславской – подлинная энциклопедия культурной жизни Москвы за последние 80 лет. Зоя Борисовна описывает лишь то, чему сама была свидетелем и в чём участвовала. Её записи уникальны. То, о чём она рассказывает, нигде больше прочитать нельзя, и никто другой об этом не расскажет.



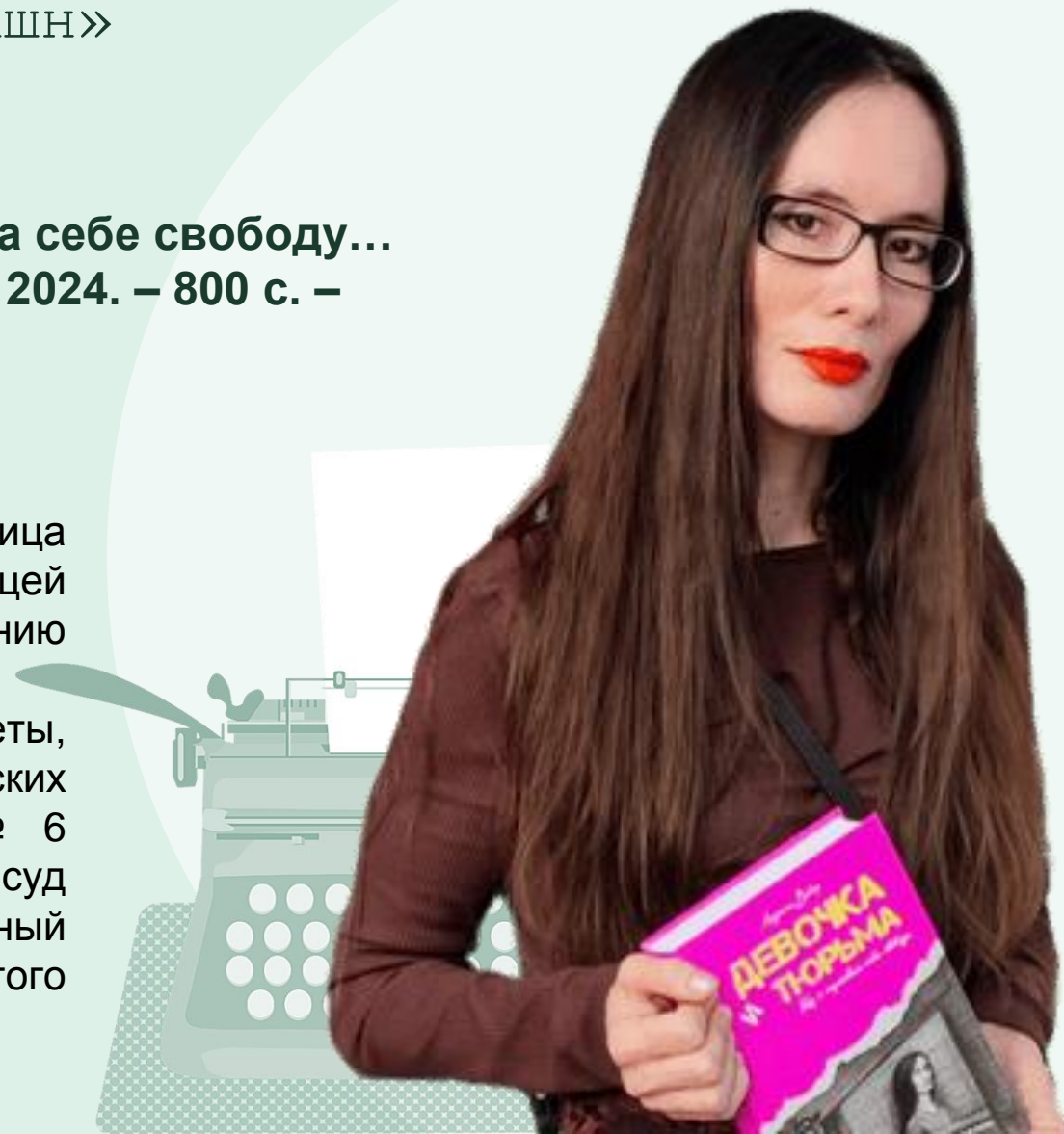


Финалист премии
«Большая книга»
Номинация «Нон-фикшн»

Вебер, Людмила.
Девочка и тюрьма. Как я нарисовала себе свободу...
/ Л. Вебер. – Санкт-Петербург : АСТ, 2024. – 800 с. –
(Тру крайм).

В основе книги – реальная история, написанная от первого лица Людмилой Вебер, потомственной художницей и выпускницей ВГИКа. В 2016 году её арестовали по ложному обвинению в организации убийства.

В этом деле смешалось всё: многомиллионные бюджеты, голливудские звезды, верность и предательство в шекспировских масштабах. Людмила оказалась в московском СИЗО № 6 и провела там 2 года и 7 месяцев. В конечном итоге, суд присяжных признал её невиновной и вынес оправдательный вердикт. Она вышла на свободу прямо из зала знаменитого Басманного суда.





Финалист премии

«**Большая книга**»

Номинация «Нон-фикшн»

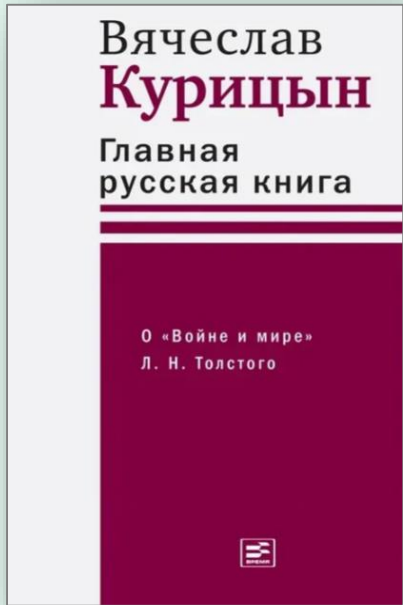
Капустина, Ефросинья.

Люди, которых нет на карте / Е. Капустина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024. – 288 с. – (Русский иностранец).

Люди, которых нет на карте / Е. Капустина // Наш современник. – 2024. – № 12. – С. 144-178 : фот.

Повествование сосредоточено на жизни в удалённых деревнях Гватемалы и Никарагуа, где люди борются за выживание в условиях крайней бедности и отсутствия медицинской помощи. Главный герой книги – молодая женщина-фотограф, чья миссия заключается в том, чтобы запечатлеть моменты повседневной жизни этих мест, радостные или трагические. Через объектив камеры она показывает мир таким, какой он есть, без прикрас, заставляя нас задуматься о собственной жизни и о тех, кто живёт совсем иначе. Тема человеческого страдания, слабости и борьбы за существование проходит красной нитью через всю книгу.





Финалист премии
«Большая книга»
Номинация «Нон-фикшн»

Курицын, Вячеслав.
Главная русская книга. О «Войне и мире»
Л. Н. Толстого / В. Курицын. – Москва : Время, 2024. –
400 с. – (Диалог).

Новая книга Вячеслава Курицына – попытка отнестись к «Войне и миру» как к литературному аттракциону. Автор описывает удивительную структуру эпопеи Толстого (невероятное количество точек зрения и ракурсов, парадоксальный ритмический рисунок, обилие внутренних рифм, нарушения хронологии, закадровые голоса, «набоковские» узоры на другой стороне текста) и постепенно приходит к выводу, что все эти эффекты содержательны.

В последней части книги высказываются предположения, какие черты российской цивилизации и факты биографии Толстого породили именно такую форму «Войны и мира».





Финалист премии

«Большая книга»

Номинация «Нон-фикшн»

Победитель

в номинации «Выбор читателей»

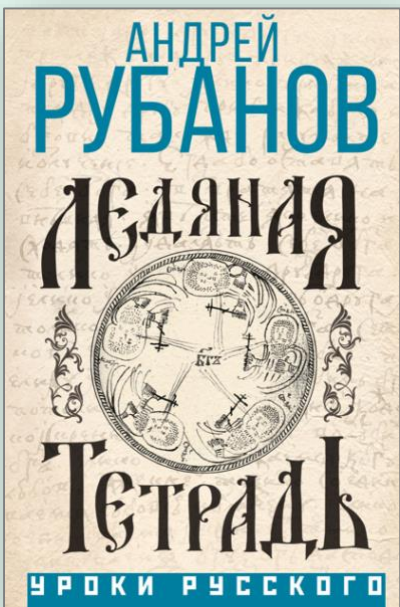
Левкиевская, Елена.

Белорусские мифы. От Мары и домашнего ужа до волколака и Злыдни / Е. Левкиевская. – Москва : МИФ, 2025. – 320 с. : ил. – (Мифы от и до).

Ученый-славист, доктор филологических наук, профессор Елена Левкиевская знакомит с мифологией Белоруссии.

Вы узнаете, во что верили жители Белоруссии, каким видели окружающий мир и природу, как относились к людям, обладающим магическими способностями. Вы познакомитесь с обычаями и традициями, «услышите» живую речь в многочисленных быличках и окунетесь в сложную многогранную картину мира.





Финалист премии

«**Большая книга**»

Номинация «Нон-фикшн»

Рубанов, Андрей.

Ледяная тетрадь. Комментарий к Аввакуму

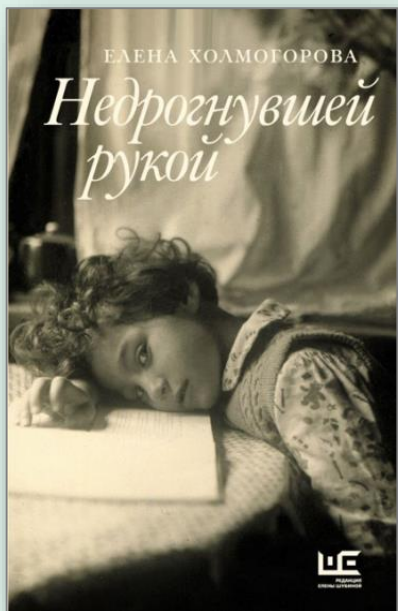
/ А. Рубанов. – Москва : АСТ : Neoclassic, 2024. – 320 с.

Ледяная тетрадь / А. Рубанов. // Наш современник. – 2023. – № 8. – С. 10-73.

Биография Аввакума Петрова (1620-1682), одного из первых русских писателей, сделана из сегодняшнего дня для современного читателя. Это своеобразный комментарий к судьбе Аввакума, его трагедии и его победе.

От начала изложенных событий и до конца – 400 лет российской и мировой истории. Абсолютно пристрастный, спорный, субъективный, провокативный, прямой, личный взгляд Андрея Рубанова.





Финалист премии

«**Большая книга**»

Номинация «Нон-фикшн»

Холмогорова, Елена.

Недрогнувшей рукой / Е. Холмогорова. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024. – 256 с. – (Совсем другое время).

«Недрогнувшей рукой» – книга о сокровенном. О детстве в необыкновенной московской семье, об отце-поэте, бабушке-художнице и дяде-музыканте, о дружбах, влюблённостях и разочарованиях, о книгах – прочитанных и изданных, о музыке и природе, о необыкновенных встречах и путешествиях.

Это цепочка исповедальных, порой светлых, порой горьких размышлений о сбывшемся и несбывшемся, книга о любви, пронесённой через всю жизнь.





Лауреат премии «Большая книга»

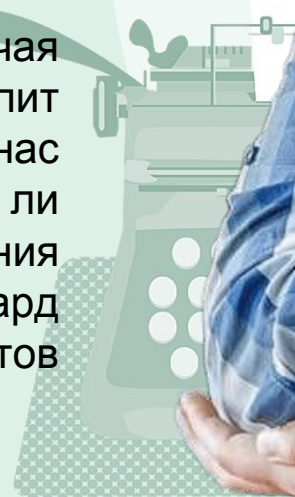
Номинация «Художественная литература»

Веркин, Эдуард.

Сорока на виселице: роман / Э. Веркин. – Москва : Эксмо, 2025. – 512 с. – (Loft. Эдуард Веркин. Взрослая проза).

Добро пожаловать в мир будущего! Мир, в котором побеждены болезни, войны, голод и старость, открыты более двухсот экзопланет и экспансия продолжается. Прекрасный новый мир, мир для всех. Кроме Яна.

Но именно он, простой смотритель заповедника, волей случая попадает в состав Большого Жюри, которое определит дальнейший вектор развития земной цивилизации. Ждут ли нас в космосе? Ждёт ли нас космос? По плечу ли он нам? Стоит ли «разгонять» мозг человека ради дальнейшего освоения Галактики? Останется ли после этого человек человеком? Эдуард Веркин исследует тему оправдания глобальных экспериментов над человечеством...





Финалист премии
«**Большая книга**»

Номинация «Художественная литература»

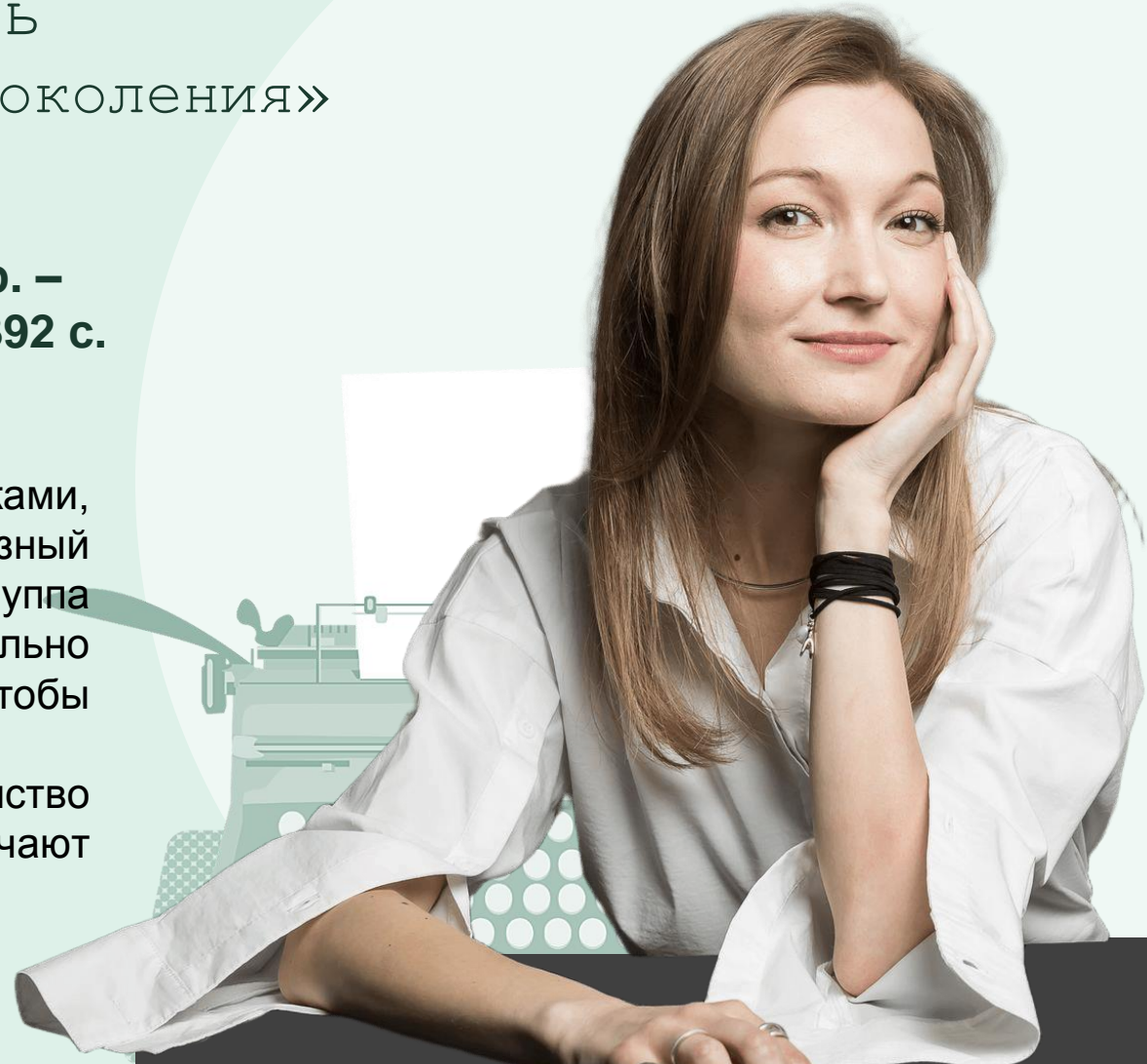
Победитель

в номинации «Выбор поколения»

Баснер, Анна.

**Парадокс Тесея : роман / А. Баснер. –
Москва : Альпина. Проза, 2024. – 392 с.**

Петербург. Парадные фасады, скрытые строительными сетками, увечные колонны, саднящие обвалы штукатурки. Жёлтый, грязный и величественный город зримо обращается в пыль. Группа сумасбродных партизан-реставраторов берётся нелегально восстановить бальный зал в заброшенном особняке, а чтобы привлечь деньги, проводит дерзкую художественную акцию. Но что останется от них самих после этого? Город – пространство выбора, где люди узнают себе цену и лишь некоторые получают шанс на спасение.





Финалист премии
«**Большая книга**»

Номинация «Художественная литература»

Победитель

в номинации «Выбор читателей»

Богданова, Вера.

**Семь способов засолки душ : роман / В. Богданова. –
Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2025. – 320 с.
– (Продолжение следует: Яндекс Книги & РЕШ).**

Триллер о сектах, из которых невозможно вырваться.

Ника не любит говорить о своём детстве. Её отец был главой тоталитарной секты и держал в страхе весь город. Он умер, когда Нике исполнилось двенадцать, но эхо тех преступлений преследует её до сих пор. Много лет спустя Ника возвращается в родной Староалтайск и узнаёт, что в городе мало что изменилось.

Девушки-сектантки исчезают снова, их находят уже мёртвыми, говорят, что они покончили с собой. Ещё кто-то следит за Никой и присылает зашифрованные сообщения. Но как доказать, что это происходит на самом деле, когда все вокруг считают Нику сумасшедшей?





Финалист премии

«Большая книга»

Номинация «Художественная литература»

Финалист премии

«Ясная Поляна»

Номинация «Современная русская проза»

Дмитриев, Андрей.

**Ветер Трои : роман / А. Дмитриев. – Москва : АСТ :
Редакция Елены Шубиной, 2024. – 320 с. – (Новая
русская классика).**

Роман об ускользающем счастье и любви, которая может быть целью, но ничего не решает; это история человека с медной сединой, редким обаянием и умом. От имени его друзей и поклонников из разных уголков мира и ведётся повествование. Сентябрь 2020 года.

В стамбульском аэропорту спустя сорок лет встречаются двое. Путешествуя по Турции на автомобиле – Троя, Памуккале, Лаодикея, Бахчедере, – они узнают друг друга заново, испытывают, ревнуют, вспоминают прошлое и мечтают о новой будущей жизни...





Финалист премии «**Большая книга**»

Номинация «Художественная литература»

Победитель

в номинации «Выбор поколения»

Кочергин, Илья.

Запасный выход : роман / И. Кочергин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024. – 384 с. – (Проза нашего времени).

Запасный выход : повесть / И. Кочергин // Новый мир. – 2024. – № 3. – С. 9-107.

Это художественный, полный иронических замечок, лирических отступлений и философских размышлений дневник последних нескольких лет, проведённых автором в Рязанской области.

Кажется, будто москвич, всю жизнь ведомый особым беспокойством ума, загонявшим его в дальние углы, где суровые походники жарят на костре оленьё мясо и молчат о чём-то своём, таком же суровом, наконец нашёл успокоение в трёхстах километрах от Москвы, в доме, построенном собственными руками, в деннике, в котором поселился избежавший живодёрни конь Феня, взятый автором и его женой на доживание...





Финалист премии «Большая книга»

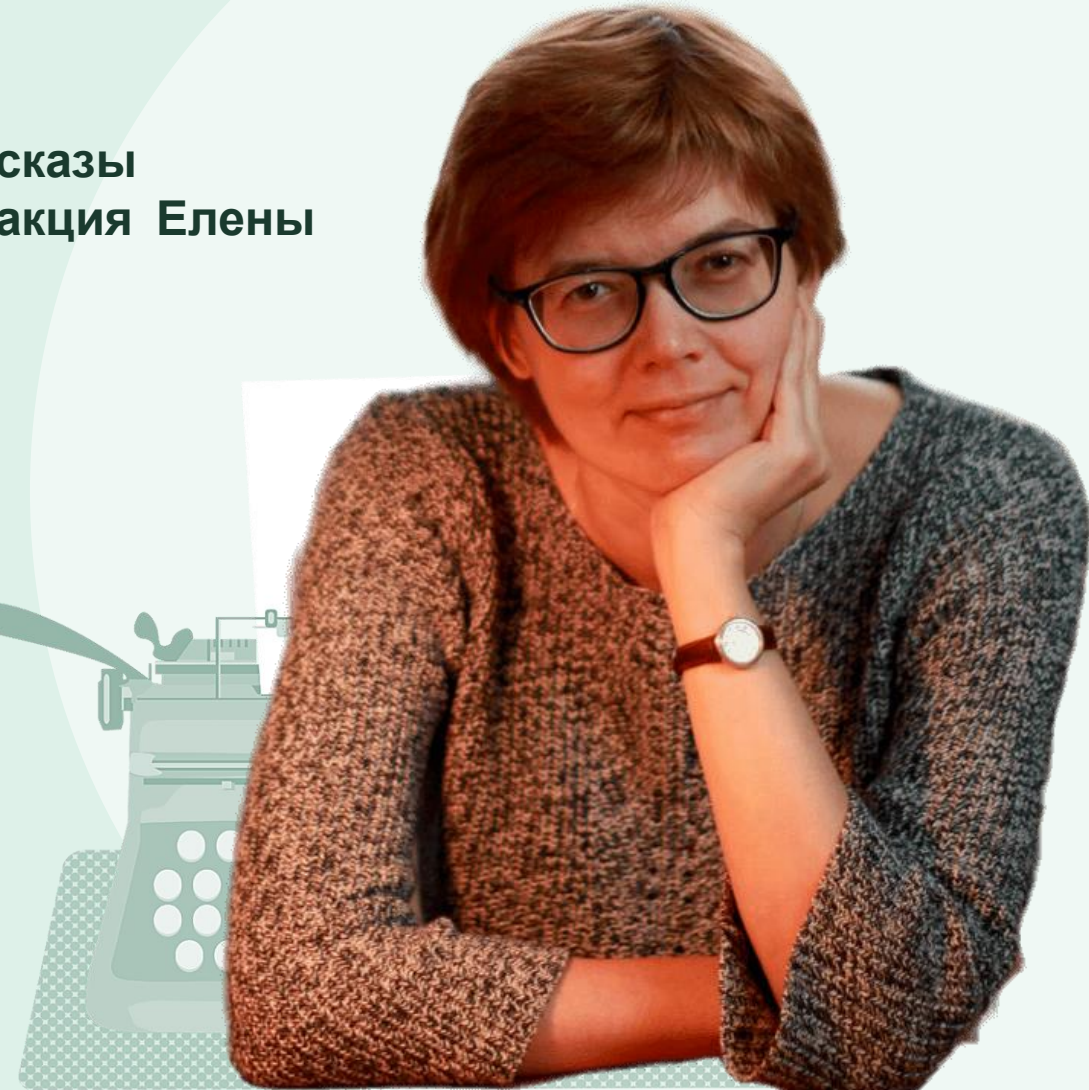
Номинация «Художественная литература»

Кучерская, Майя.

**Случай в маскарале. Несвяточные рассказы
/ М. Кучерская. – Москва : АСТ : Редакция Елены
Шубиной, 2024. – 288 с.**

Новый сборник рассказов Майи Кучерской, автора таких произведений, как «Бог дождя» и «Тётя Мотя», – собрание историй, наполненных теплом и магией, где реальность переплетается с фантазией. Каждая страница возвращает нас в детство, когда чтение сказок было самым заветным занятием.

Сборник включает не только рождественские рассказы, но и те, что дарят веру в чудо и наполняют сердце светом. Майя Кучерская искусно передаёт атмосферу, в которой можно забыть обо всех заботах и наслаждаться простыми радостями жизни.





Финалист премии «Большая книга»

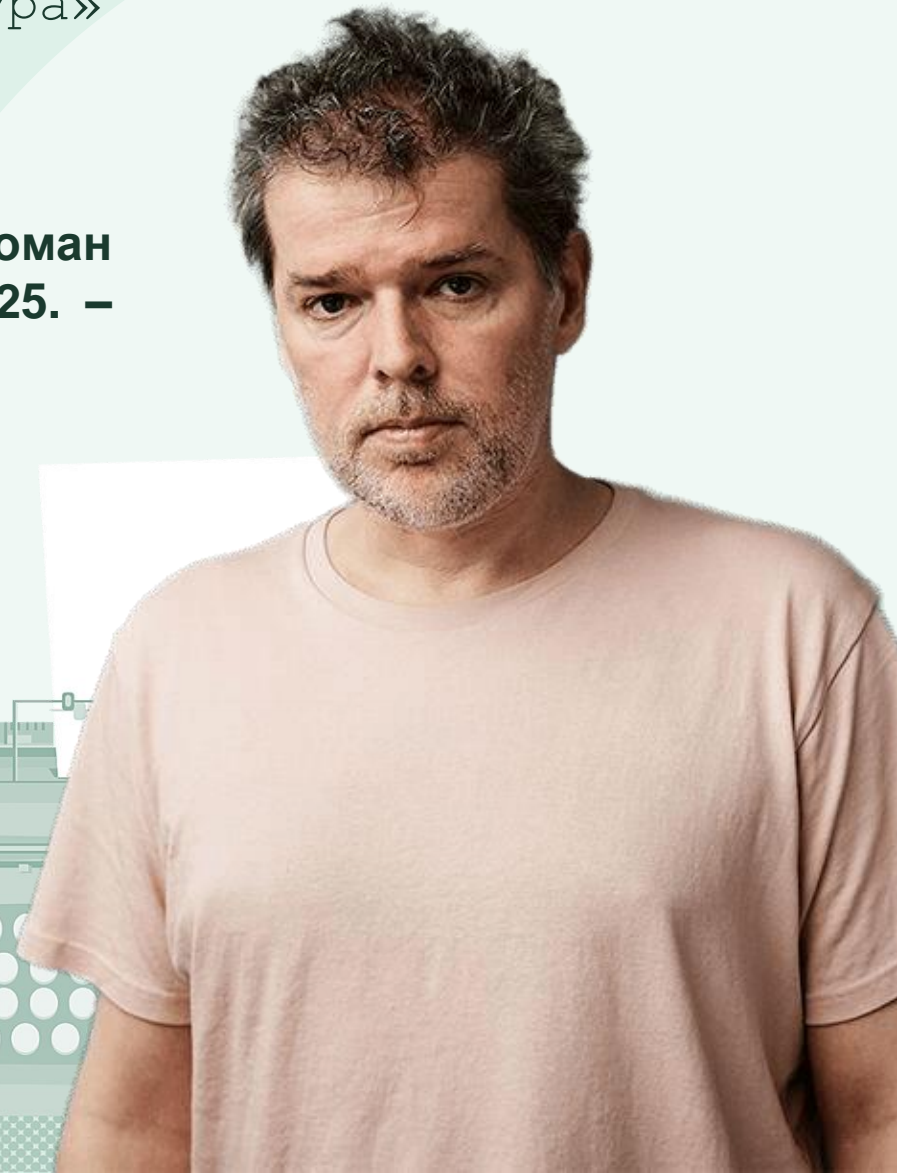
Номинация «Художественная литература»

Семеляк, Максим.

**Средняя продолжительность жизни : роман
/ М. Семеляк. – Москва : Альпина. Проза, 2025. –
444 с.**

Нарцисс-мизантроп раскапывает могилу на Ваганьковском кладбище и, окружив себя свитой из эксцентричных существ, притворяется внуком Зощенко, изучает боевое искусство, практикует мирное варварство, торгует прошлогодним снегом, погружается в бытовую феноменологию, барахтается между юмореской и элегией и плавает в философии.

Семеляковский «водевиль» никакой не роман, но огромное стихотворение в прозе, позволяющее ощутить экзистенциальный вакуум целого поколения, которое отказалось иметь дело с современностью.





Финалист премии «Большая книга»

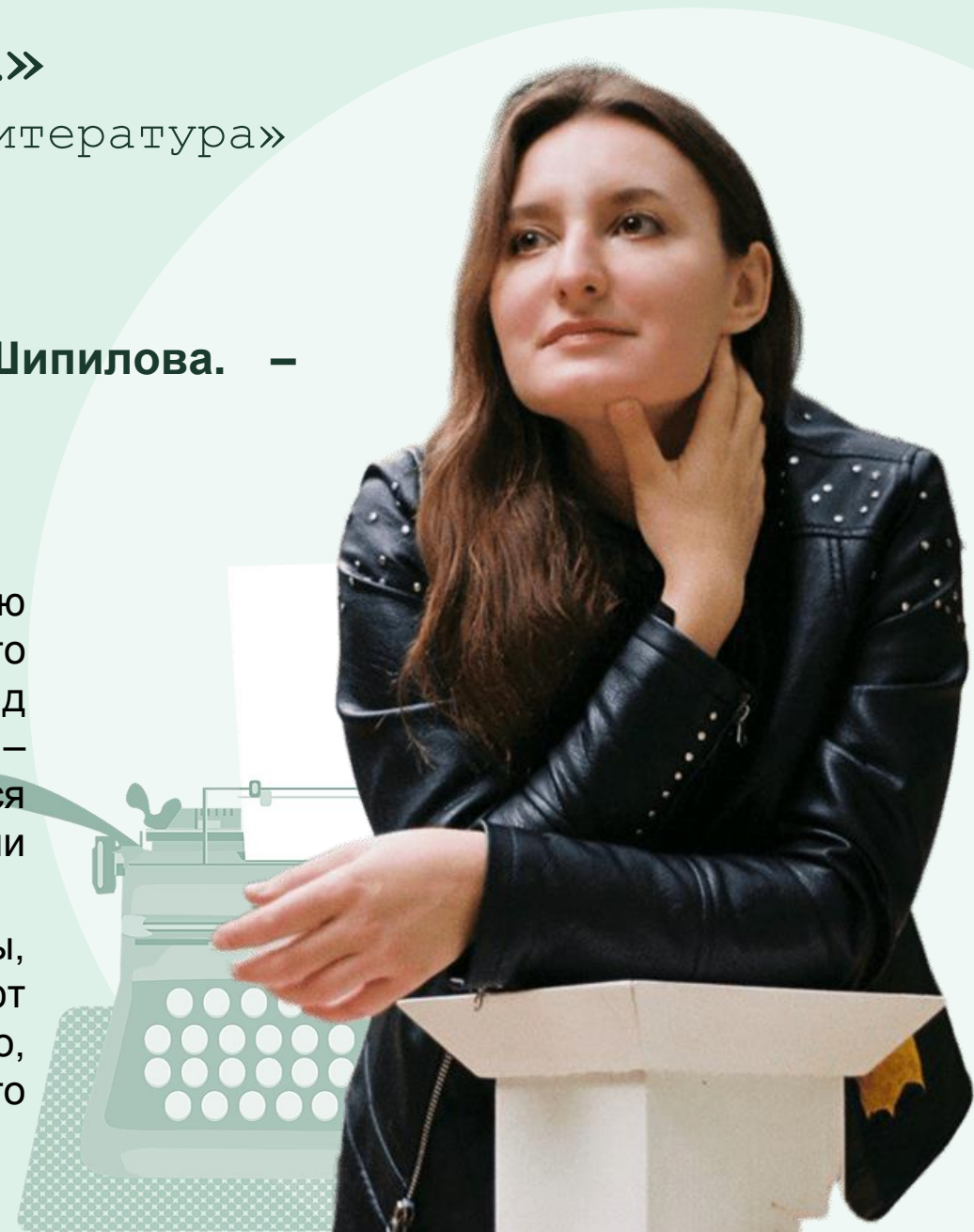
Номинация «Художественная литература»

Шипилова, Анна.

**Скоро Москва : рассказы / А. Шипилова. –
Москва : Альпина. Проза, 2024. – 183 с.**

Дебютный сборник рассказов Анны Шипиловой отражает рефлексии взросления на фоне стремительно меняющейся реальности. Это не только авторская попытка осмыслить настоящее, но взгляд в будущее, которое, кажется, уже на пороге. Среди его героев – подростки, юные девушки и молодые женщины, сталкивающиеся с насилием, предательством, травмой, всё новыми и новыми испытаниями.

Их мир неустроен и лишён опоры, близкие несостоятельны, окружающая реальность разрушается на глазах – они взрослеют вопреки. Несмотря на открывающиеся мрачные картины будущего, эти рассказы проникнуты неизбежной ироничной интонацией, что не даёт в беспросветной тьме потерять свет.



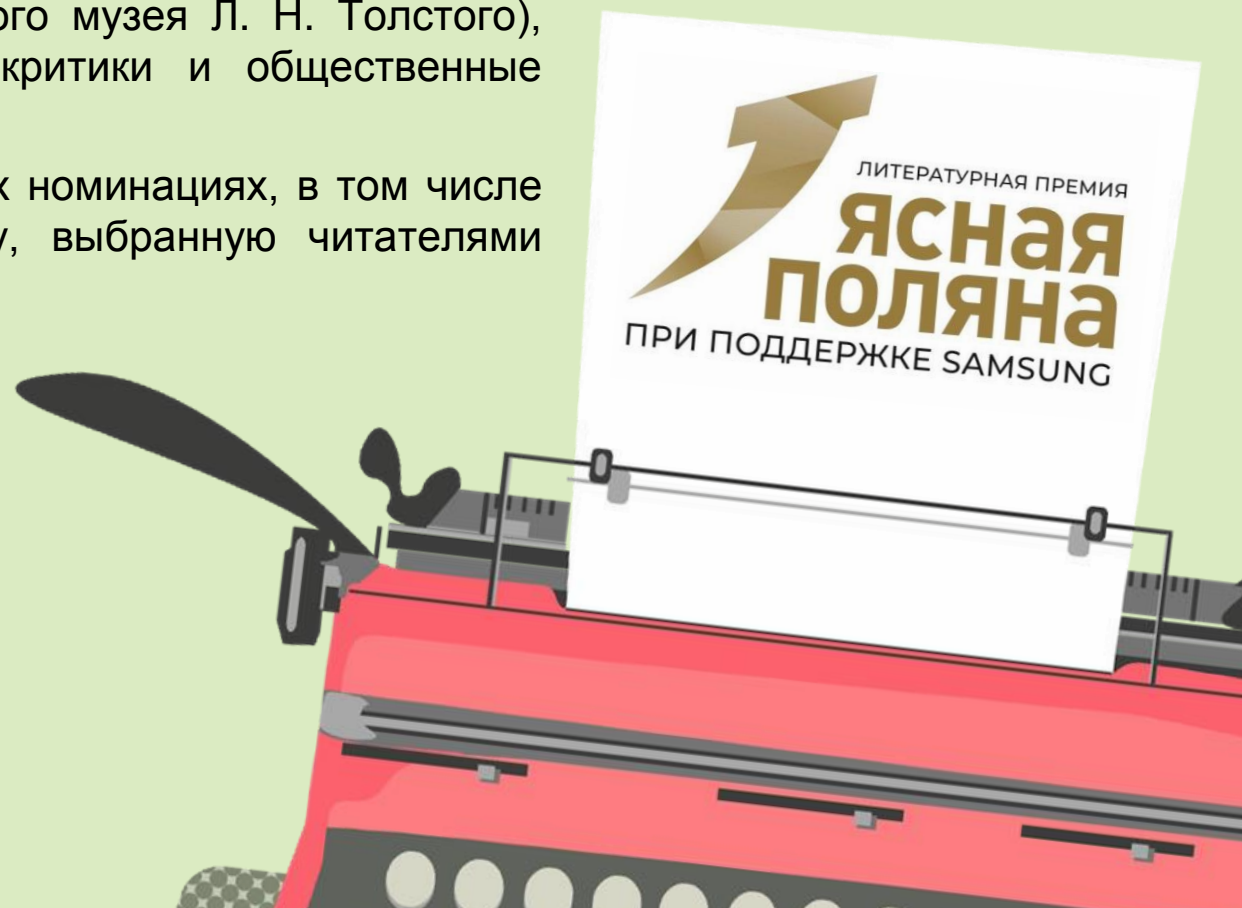
«Ясная Поляна»

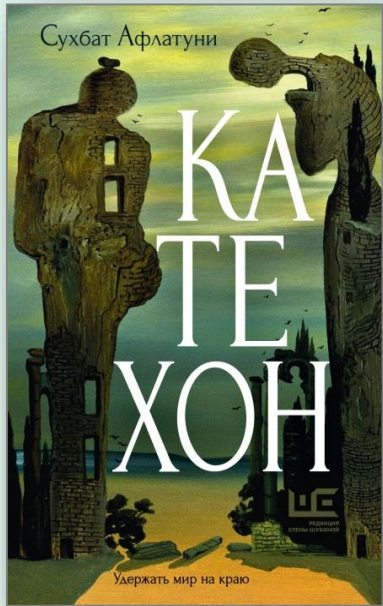
Премия «Ясная Поляна» – крупнейшая ежегодная литературная премия России.

Премия учреждена в 2003 году музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и компанией Samsung Electronics. В библиотеке премии почти 1000 российских и зарубежных книг.

В состав жюри премии, которое возглавляет праправнук Льва Николаевича Толстого (Владимир Ильич Толстой, ныне директор Государственного музея Л. Н. Толстого), входят известные российские писатели, литературные критики и общественные деятели.

Премия вручается в двух основных и четырех специальных номинациях, в том числе отмечает специальным призом компании Samsung книгу, выбранную читателями в открытом интернет-голосовании.





Лауреат премии «Ясная Поляна»

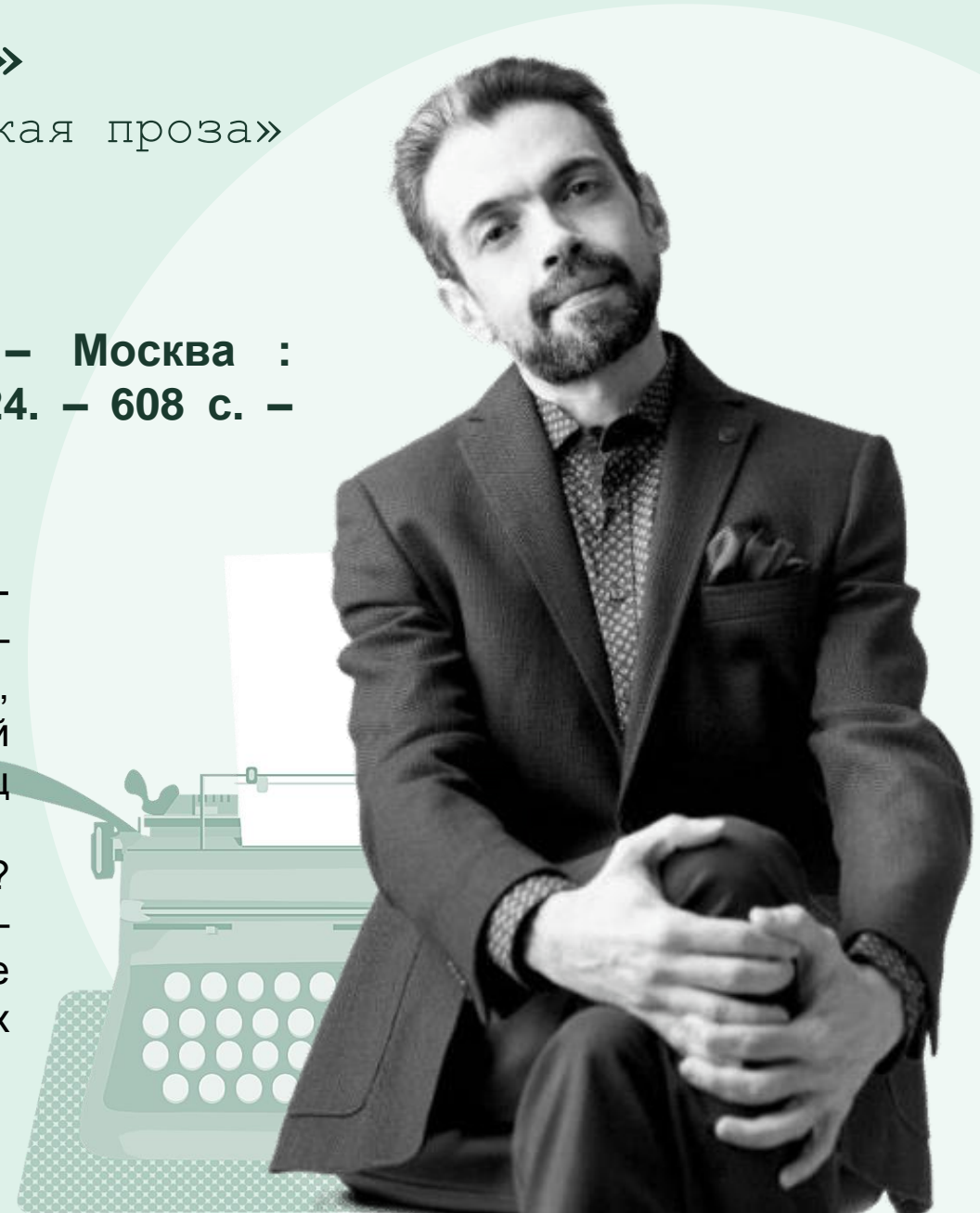
Номинация «Современная русская проза»

Афлатуни, Сухбат.

Катехон : роман / С. Афлатуни. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024. – 608 с. – (Большая проза).

«Катехон» – философский сложносочиненный роман и одновременно история любви «двух нестыкующихся людей». Он – Сожжённый, или Фархад, экскурсовод из Самарканда, она – Анна, переводчица из Эрфурта. С юности Сожжённый одержим идеей найти Катехон – то, что задержит течение времени и отсрочит конец света.

Но что же Катехон такое? Государство? Особый сад? Искусственный вулкан?.. А может, сам Фархад? Место действия – Эрфурт, Самарканд и Ташкент, Фульда и Наумбург. Смешение времён, наложение эпох, сегодняшние дни и противостояние двух героев...





Лауреат премии «Ясная Поляна»

Номинация «Иностранная литература»

Мо, Янь.

Смерть пахнет сандалом: роман / Я. Мо ; перевод с китайского И. Егорова, К. Батыгина. – Москва : Эксмо : Inspiria, 2024. – 576 с. – (Loft. Лучшие произведения Мо Яня).

Роман о героической смерти народного певца, приговорённого к страшной казни сандаловым деревом, во время которой человек должен несколько дней испытывать муки, прежде чем испустить дух.

Жесткая книга о суровых буднях Китайской империи начала XX века, перемешанная с полусказочными образами и симфонией ужаса.



Лауреат премии
«Ясная Поляна»
Номинация «Личность»

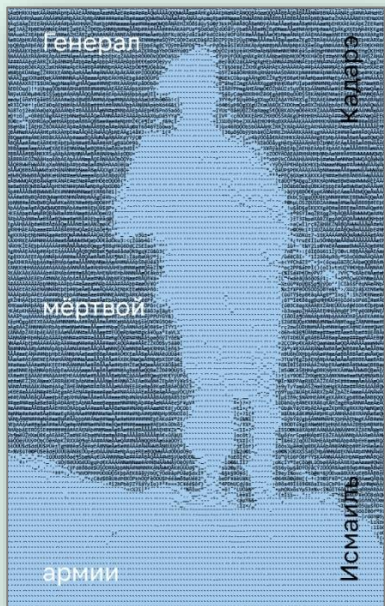
Наталия Солженицына

*За ясную гражданскую позицию в отстаивании идеалов добра и милосердия;
за многолетнюю помощь жертвам трагических событий XX века;
за просветительскую деятельность и труд по изданию литературного наследия
Александра Исаевича Солженицына.*

Новая номинация вручается с 2023 года вместо номинации «Событие» и отмечает личный вклад в развитие отечественной литературы. Лауреатом номинации может стать прозаик, поэт, литературовед, литературный критик, кино- и театральный режиссёр, осуществивший экранизации и постановки литературных произведений, любой общественный или культурный деятель, оказавший, по мнению жюри и экспертов премии, заметное влияние на литературную жизнь России.

Российский общественный деятель. Вдова и ближайшая помощница писателя Александра Исаевича Солженицына. Президент созданного в 1974 году в Цюрихе «Русского общественного фонда помощи преследуемым и их семьям» (РОФ), более известного как Фонд Солженицына (в 1992 году фонд перенёс свою деятельность в Москву). Редактор-составитель выходящего с 2007 года 30-томного собрания сочинений Солженицына. Член Попечительского совета по возрождению Соловецкой обители, Попечительского совета фонда поддержки социальных инноваций «Вольное дело», Совета Фонда «Увековечения памяти жертв политических репрессий».





Лауреат премии «Ясная Поляна»

Номинация «Пропущенные шедевры»

Кадарэ, Исмаиль.

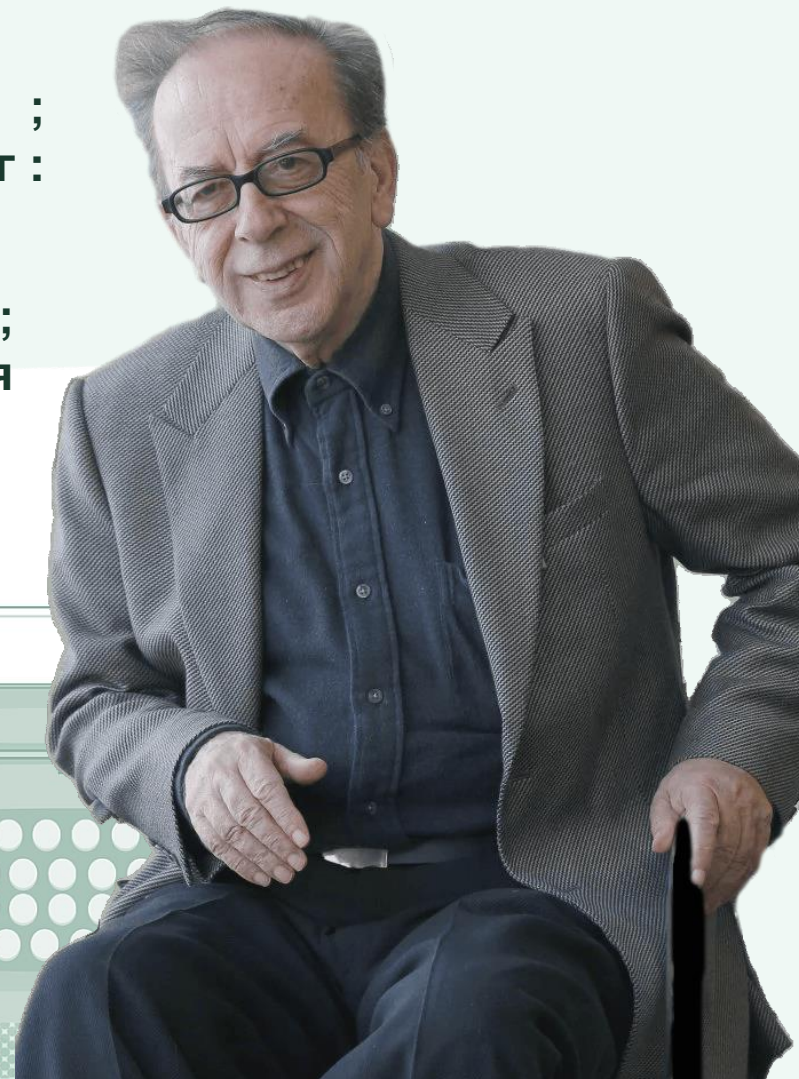
Генерал мертвой армии : роман / И. Кадарэ ; перевод с албанского В. Тюхина. – Санкт-Петербург : Polyandria NoAge, 2024. – 288 с.

Генерал мертвой армии : роман / И. Кадарэ ; перевод с албанского В. Тюхина // Иностранная литература. – 1989. – № 6. – С. 3-119.

Роман написан на основе одноимённого рассказа 1962 г.

В 1999 году роман включён в список 100 важнейших книг XX века французской газеты Le Monde.

Это повесть о мире, в который, несмотря на переполняющие его страдания, то и дело прорывается надмирная красота: постичь, запечатлеть, выразить ее словами не под силу главному герою – её может свидетельствовать лишь кто-то, свободный от помыслов и воспоминаний, от тревог и надежд, от речи, от самого языка...





Лауреат премии

«Ясная Поляна»

Номинация «Молодость»

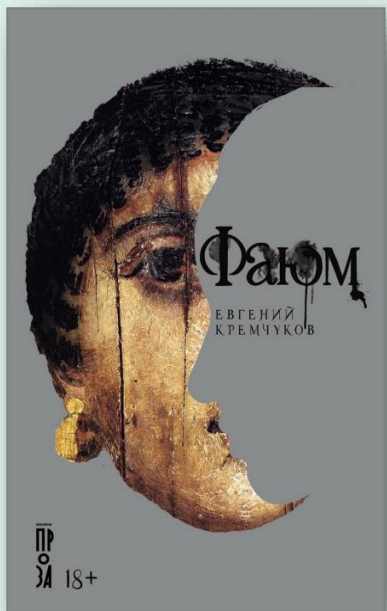
Бикина, Сания.

Перемещенные : повесть / С. Бикина. – Москва : Белая ворона, 2024. – 144 с. – (Литературный конкурс).

Четырнадцатилетняя Аделия пытается найти своё место в новой и совершенно непривычной жизни: в чужой стране, в лагере для беженцев, в непонятной школе и непонятном мире взрослых.

И кажется, что всё идет из рук вон плохо и конца-края этому нет, но Аделия неожиданно для себя начинает строить свою жизнь заново и обнаруживает, что даже в самых чудовищных условиях люди хотят влюбляться, дружить, украшать дома, совершать выбор, мечтать и верить в себя....





Лауреат премии «Ясная Поляна»

Специальный приз компании Samsung
«Выбор читателей»»

Кремчуков, Евгений.

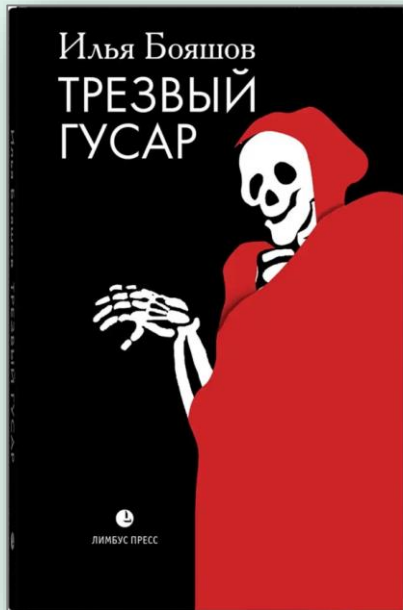
**Фаюм : роман / Е. Кремчуков. – Москва : Альпина
нон-фикшн, 2024. – 254 с.**

**Фаюм : фрагмент книги / Е. Кремчуков // Юность. –
2024. – № 4. – С. 75-79.**

Илья Орлов раньше зарабатывал на жизнь ремеслом аниматора на площадях Петербурга, а теперь он продаёт бессмертие: сочиняет под заказ фаюмы – короткие новеллы по мотивам биографии заказчика. Но однажды апрельской ночью случается неправдоподобное происшествие, искажающее судьбу самого Ильи.

И теперь читателю предстоит узнать, как далеко может завести автора персонаж в поисках ключа к своей тайне, в поисках пропавшей возлюбленной или справедливости, или, наконец, «настоящей версии себя» и при этом испытать, освидетельствовать бессмертие: иллюзия ли это, искушающий воображение мираж, или же подлинное чудо?





Лауреат премии «Ясная Поляна»

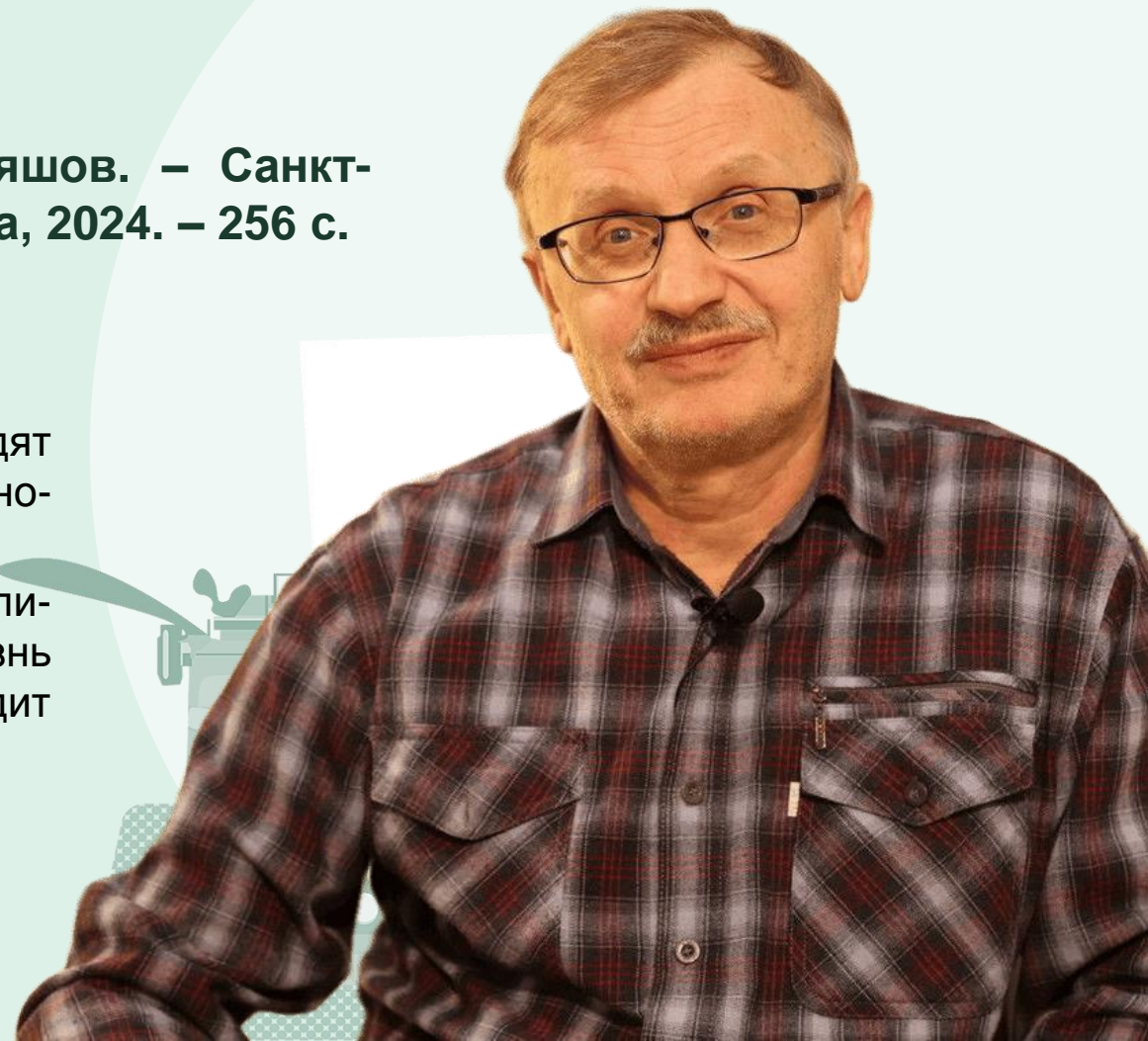
Специальный приз компании Samsung
«Выбор читателей»»

Бояшов, Илья.

Трезвый гусар : сборник / И. Бояшов. – Санкт-Петербург : Издательство К. Тублина, 2024. – 256 с.

Сумский гусар, отъявленный гуляка, которого переводят из Малороссии в расквартированный в Петергофе Конно-гренадерский полк, не по своей воле становится трезвенником.

Его замечает сам император-миротворец Александр III и приближает к себе. Однако участь Михайлы Музыка трагична – в жизнь царского любимца вмешиваются тёмные силы, и это приводит к совершенно неожиданной развязке...



«Букеровская премия»

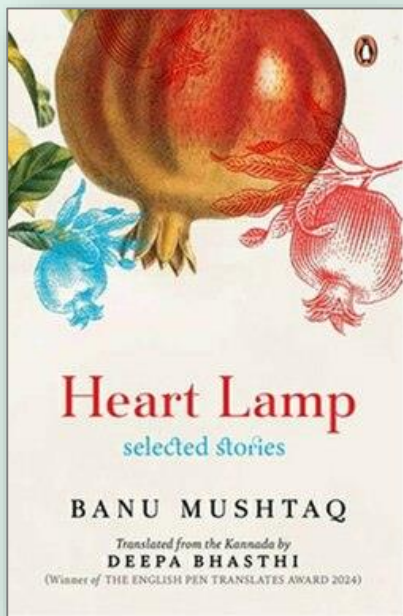
Букеровская премия (англ. The Booker Prize) – одна из самых престижных наград в мире английской литературы.

До 2013 года присуждалась автору, проживающему в одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве, за роман, написанный на английском языке. С сезона 2014 года премия вручается за роман, написанный на английском, вне зависимости от гражданства автора.

С 2005 года вручается также Международная Букеровская премия за произведения, переведённые на английский и «доступные в широкой продаже».



«Букеровская премия 2025»



Муштак, Б. Heart Lamp: Selected Stories = Сердечная лампа: избранные рассказы / Б. Муштак ; перевод Д. Бхастхи. – Шеффилд : And Other Stories, 2024. – 192 с.

Лауреатом Международной Букеровской премии 2025 года стала индийская писательница Бану Муштак за сборник рассказов «Heart Lamp» («Сердечная лампа»). Её переводчица Дипа Бхастхи также получила награду, что стало первым случаем вручения премии переводчику. Это также первый случай, когда премию вручили за сборник рассказов, а не за роман.

Двенадцать историй посвящены жизни мусульманских женщин на юге Индии, затрагивают темы гендерного неравенства, веры и общественного давления; рассказы написаны с юмором и эмоциональной глубиной.



Нобелевская премия по литературе

Нобелевская премия (швед. Nobelpriset, англ. Nobel Prize) – самая престижная международная премия, ежегодно присуждаемая за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения, крупный вклад в культуру или развитие общества.

Нобелевская премия по литературе (швед. Nobelpriset i litteratur) – награда, ежегодно вручаемая Нобелевским фондом за достижения в области литературы.

Первая Нобелевская премия по литературе была присуждена французскому поэту и эссеисту Рене Франсуа Арман Прюдому «За выдающиеся литературные добродетели, особенно же за высокий идеализм, художественное совершенство, а также за необыкновенное объединение душевности и таланта, о чём свидетельствуют его книги».





Нобелевская премия по литературе

За «убедительное и дальновидное творчество, которое посреди апокалиптического ужаса вновь подтверждает силу искусства».

Нобелевская премия по литературе 2025 года была присуждена венгерскому писателю **Ласло Краснахоркаи**.

Писатель известен своими антиутопическими притчами с длинными, витиеватыми предложениями. Известные произведения: «Сатанинское танго», «Меланхолия сопротивления», «Последний волк».

Его романы легли в основу фильмов Белы Тарра, таких как «Сатанинское танго» и «Туринская лошадь».

В 2015 году он уже получал Международную Букеровскую премию.

Краснахоркаи, Ласло

Мир идёт : фрагменты книги / Л. Краснахоркаи ; перевод с венгерского В. Середы ; вступление О. Серебряной // Иностранная литература. – 2017. – № 5. – С. 188-252.

В сумрачном лесу : рассказ / Л. Краснахоркаи ; перевод с венгерского и вступление Ю. Гусева // Иностранная литература. – 2007. – № 12. – С. 12-29.

Рождение убийцы : рассказ / Л. Краснахоркаи ; перевод с венгерского О. Якименко // Иностранная литература. – 2013. – № 5. – С. 86-115.





ЧИТАЙТЕ С НАМИ!