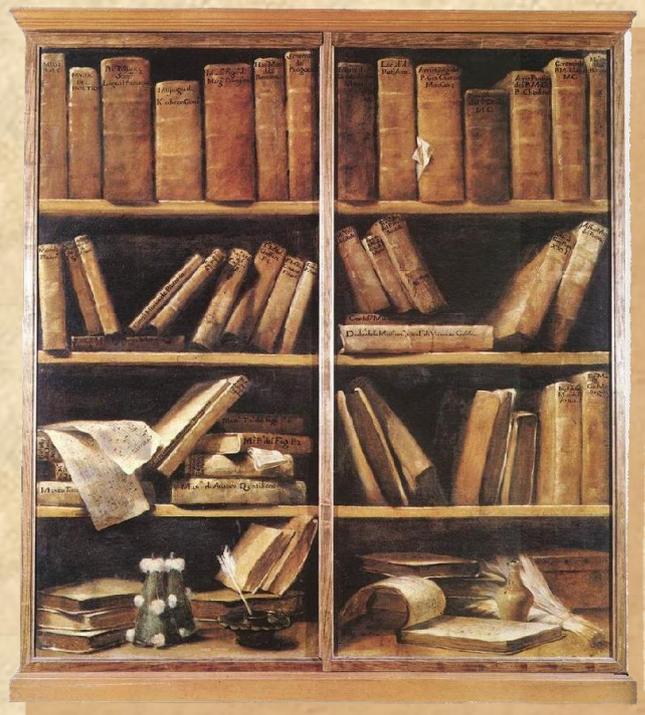
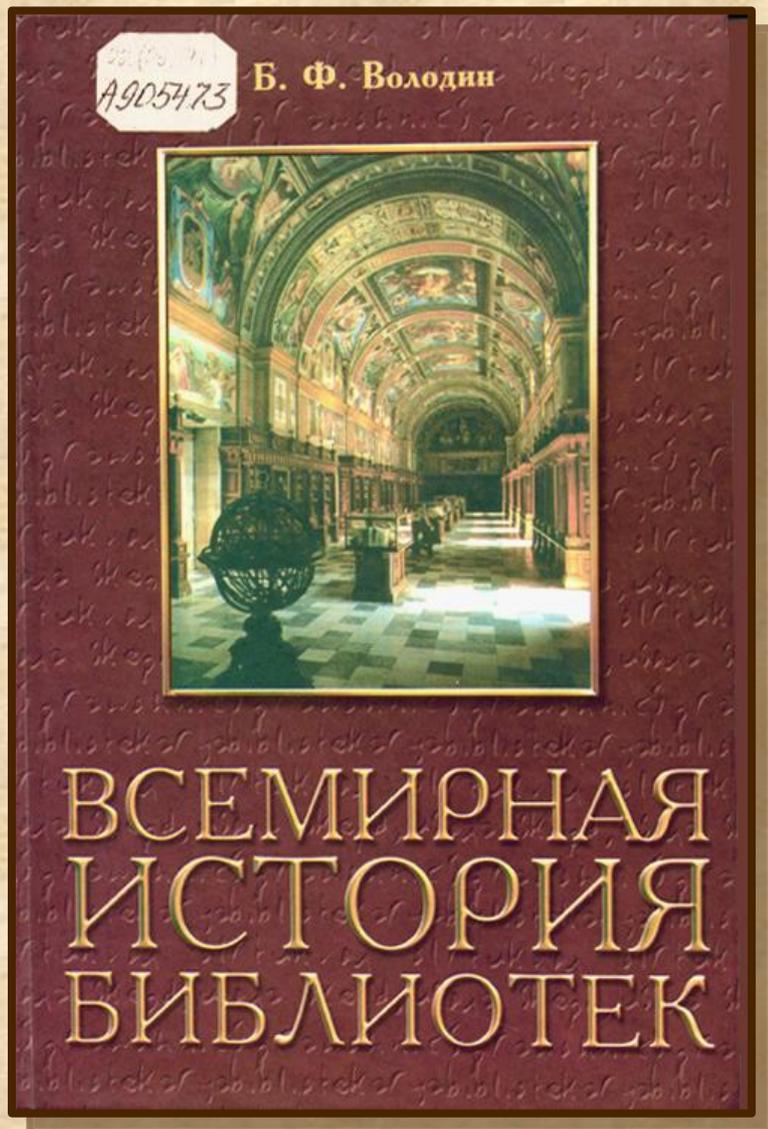


Национальный исследовательский  
Саратовский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

# БИБЛИОТЕКИ



с древнейших  
времен  
до XVIII века



Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. — Санкт-Петербург : Профессия, 2002. — 352 с., 32 с. цв. вкл, ил. — (Серия: Библиотека)

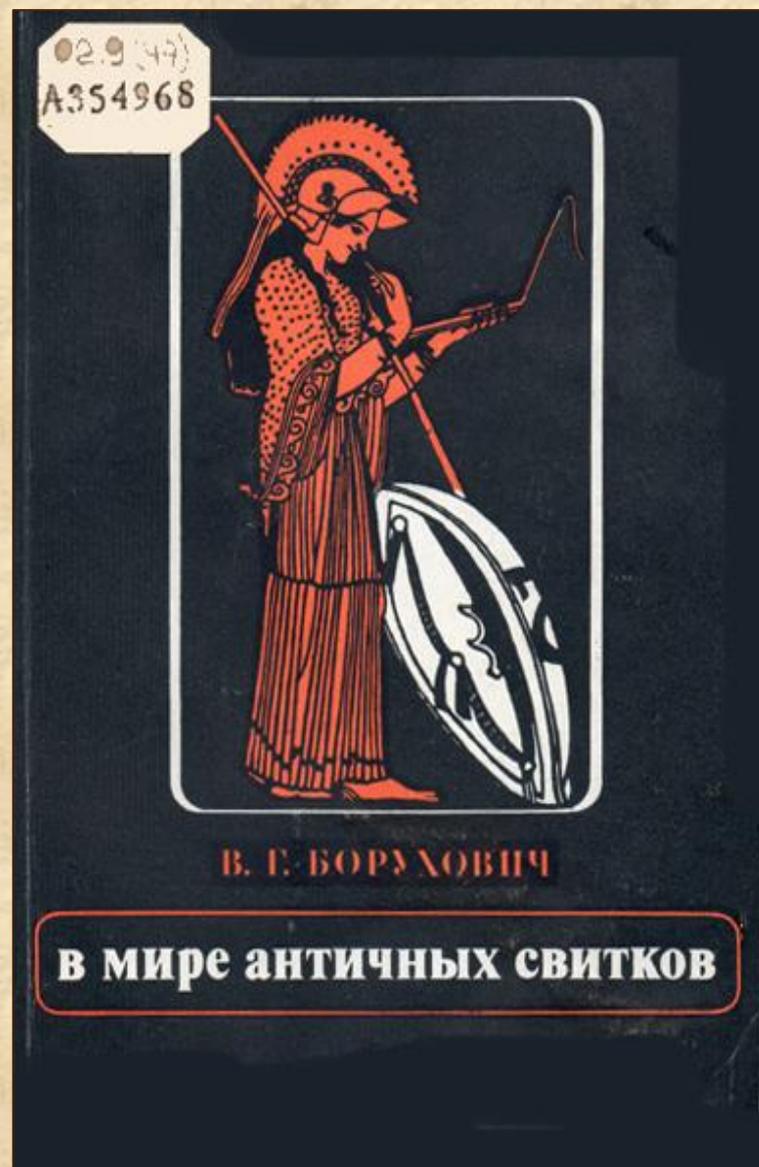
В эпоху информатизации принципиально изменился облик библиотеки, ее роль как общественного института, и возникла объективная потребность обобщить весь пройденный библиотеками путь. В этом богато иллюстрированном издании представлено развитие библиотечного дела Европы, Азии, США и, естественно России. В историческом аспекте: библиотеки древнего мира, раннего и позднего средневековья, библиотеки в эпоху Просвещения, библиотечное дело в XIX — начале XX вв., в период между двумя мировыми войнами и библиотечное дело во второй половине XX в.

Данная работа представляет интерес для самого широкого круга библиотечных работников как научное и своего рода справочно-информационное издание.

**Борухович, В. Г. В мире античных свитков / В. Г. Борухович. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1976. — 224 с.**

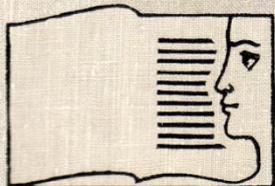
На страницах этого научно-популярного очерка рассказывается о первых шагах, сделанных человечеством на пути создания книги. Читатель пройдет по залам древних библиотек и познакомится с предками современной книги, книгой-свитком и книгой-кодексом. Из Египта, ставшего родиной книги, она распространилась по всему цивилизованному миру, став главным источником научной информации и вещественным носителем произведений художественного слова.

Одновременно читатель узнает о процессе производства первой бумаги человечества — папируса, о том, как издавалась и отделялась античная книга. Особое внимание при этом уделяется городу Александрии, где была создана величайшая библиотека древности, и Риму как центру книготорговли и книжного дела вообще.



822293

Б. ГОРБАЧЕВСКИЙ



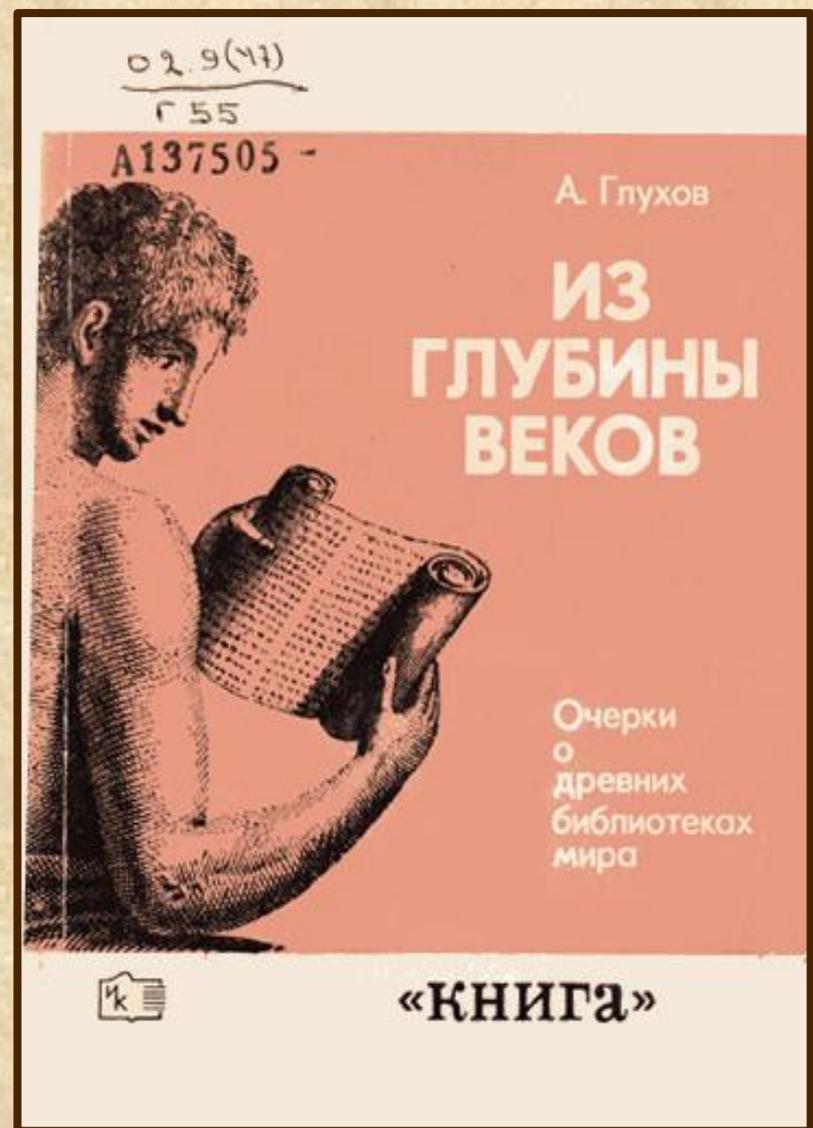
ЛЮДИ,  
КНИГИ,  
БИБЛИОТЕКИ

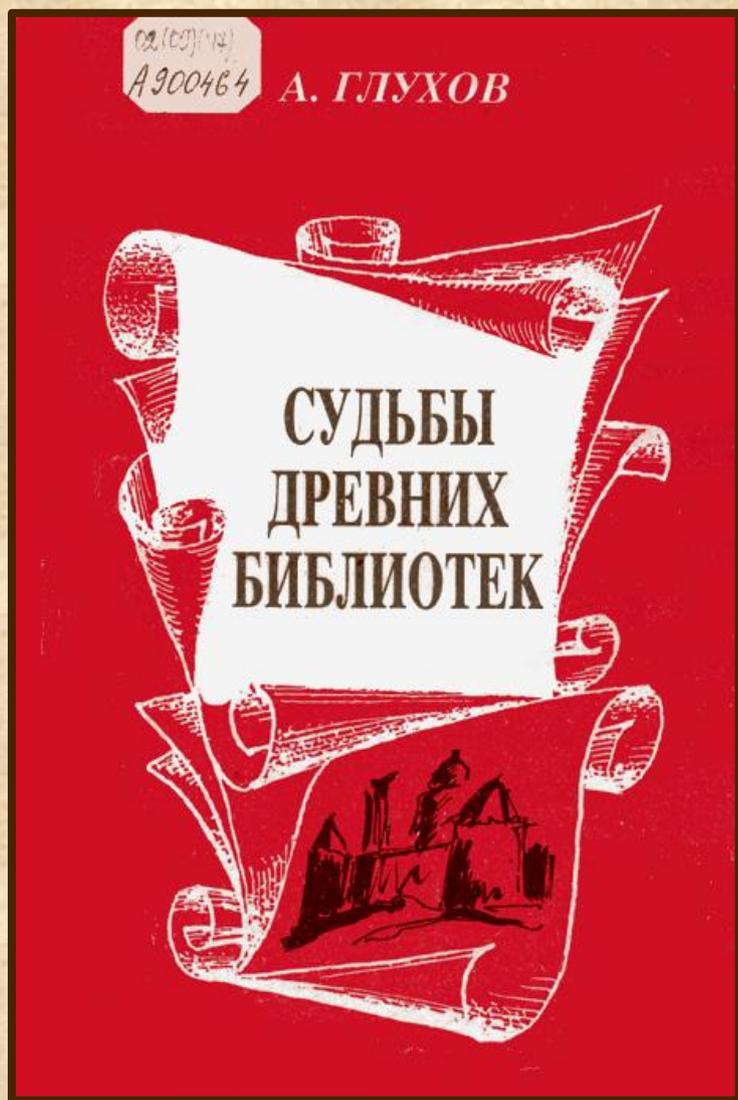
**Горбачевский, Б. С. Люди, книги, библиотеки : научно-популярные очерки / Б. С. Горбачевский. — Москва : Издательство Всесоюзной книжной палаты, 1963. — 200 с.**

Книга включает научно-популярные очерки о библиотеках, их истории, о редких книгах, об известных книголюбях и работниках библиотек.

Глухов, А. И. Из глубины веков : очерки о древних библиотеках мира / А. И. Глухов. — Москва : Книга, 1971. — 112 с.

Автор рассказывает о собрании глиняных табличек шумеров и ассирийцев, о библиотеках древнего Египта, Александрии, Рима, о книгохранилищах Пагана, Харо-Хото, Константинополя, средневекового Киева, Флоренции, Парижа.





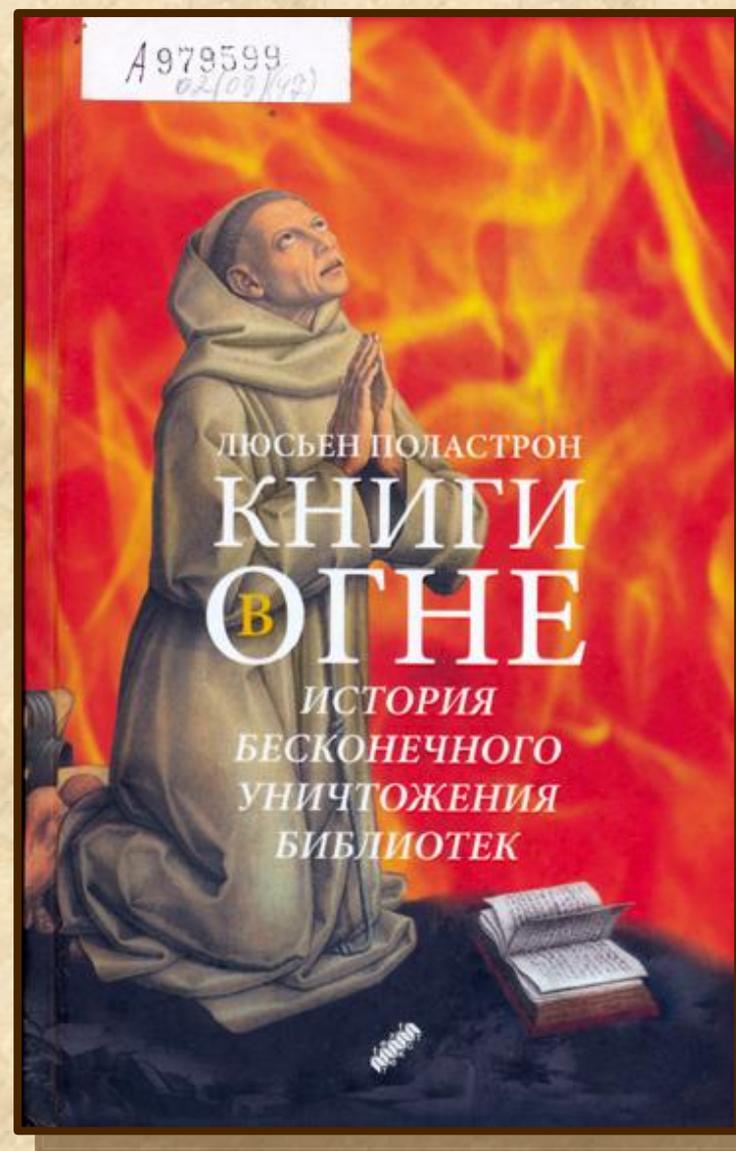
Глухов, А. Г. Судьбы древних библиотек / А. Г. Глухов. — Москва : Либерейя, 1992. — 160 с. : ил.

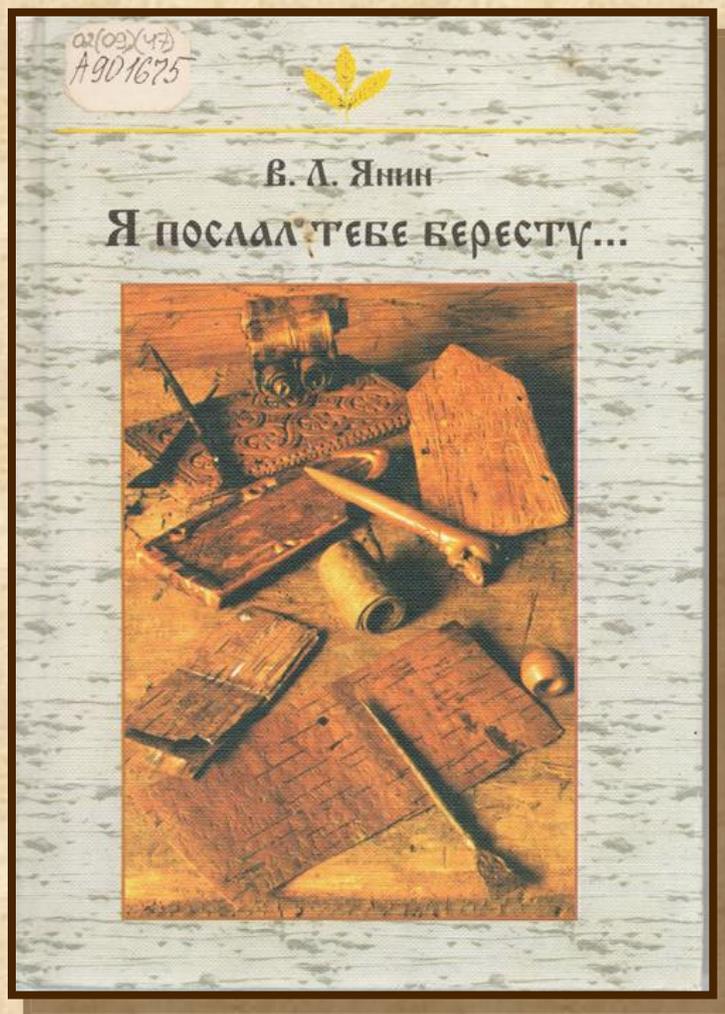
В древности собрания книг порой называли хранилищами мудрости, приютом мысли. Автор рассказывает о собрании глиняных табличек шумеров и ассирийцев, о библиотеках древнего Египта, Александрии, Рима, о книгохранилищах Пагана, Харо-Хото, Константинополя, средневекового Киева, Флоренции, Парижа.

Книга повествует не только о библиотеках — их становлении, развитии и гибели, но и о книжном деле в широком смысле слова, о выдающихся деятелях культуры прошлого, о судьбах некоторых знаменитых книг, о современных ученых, которые разыскивают и изучают древнейшие книгохранилища мира.

Поластрон, Л. Книги в огне : история бесконечного уничтожения библиотек / Люсьен Поластрон ; пер. с фр. — Москва : Текст, 2007. — 397, [3] с.

Книга французского историка Люсьена Поластроны посвящена уничтожению книг и библиотек на протяжении мировой истории от Античности до наших дней. Основываясь на обширном материале, выстроенном в хронологическом порядке, автор рассматривает это явление с исторической, философской, религиозной, психологической, общественно-политической и других точек зрения. Книга представляет большой интерес как для специалистов, так и для широкого читателя.





**Янин, В. Л. Я послал тебе бересту... / В. Л. Янин. – Москва : Школа "Языки русской культуры", 1998. – 464 с. : ил.**

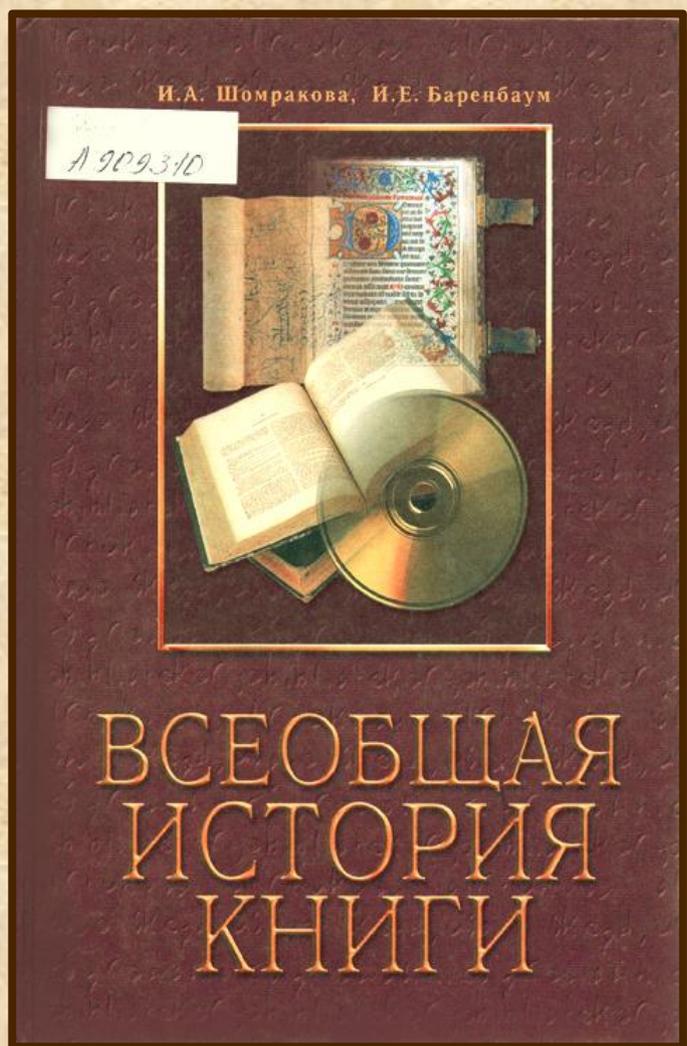
**В этой книге в увлекательной форме рассказывается об одном из самых замечательных открытий отечественной археологии в XX столетии — находке берестяных грамот в Новгороде. Книга вводит читателя в атмосферу археологических будней с их надеждами, радостями и разочарованиями. Из нее читатель узнает, как находят грамоты и как их читают, какие трудности ожидают исследователей при первом чтении исписанной бересты, каким образом получают информацию из текстов, написанных на бересте много веков назад. Но самое интересное содержится в самих текстах берестяных грамот, которые знакомят с жизнью средневекового человека.**

**Написанная в научно-популярном жанре, книга является одновременно научным обобщением нового важного источника по истории русского средневековья и адресуется как специалистам, так и широкому кругу читателей, интересующихся российской историей.**

Стеллецкий, И. Я. Мертвые книги в московском тайнике : документальная история библиотеки Грозного / И. Я. Стеллецкий ; послесл. А. Амосов. – Москва : Московский рабочий, 1993. – 270 с., [8] л. фот.

Книга «Мертвые книги в московском тайнике» видного историка и археолога посвящена легендарной библиотеке Ивана Грозного, историей которой ученый занимался более 40 лет. В начале 30-х годов он вел поисковые работы в подземельях Московского Кремля, которые были прекращены после убийства С. М. Кирова. В первом томе прослеживается история библиотеки, рассказывается о хранившихся в ней уникальных книгах, во втором описывается начальный этап ее поисков Стеллецким. Отсутствие третьего тома, таинственно исчезнувшего, в определенном смысле восполнено дневниками автора, которые читаются, как приключенческий роман.

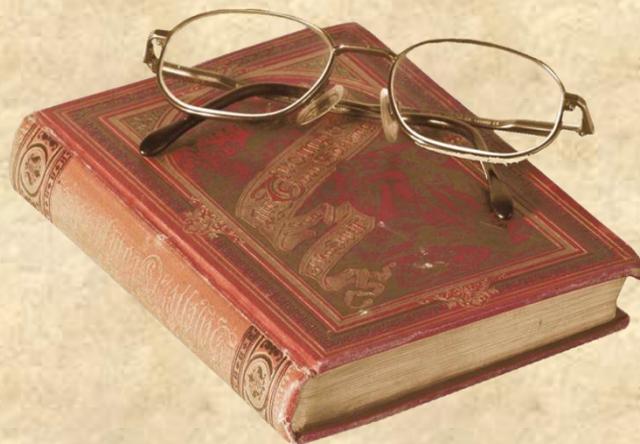




Шомракова, И. А. Всеобщая история книги / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; науч. ред. Г. В. Михеева. — Санкт-Петербург : Профессия, 2005. — 368 с.

Ведущие специалисты страны в области книговедения и истории книги предлагают современный взгляд на историю книги, книжного дела и книгоиздания от античности до наших дней. Подробно и всесторонне рассматриваются национальные, технологические и другие особенности развития книжного дела.

Пособие предназначено для специалистов в области истории книги, преподавателей, студентов и аспирантов вузов культуры, полиграфических вузов, отделений и факультетов вузов, осуществляющих обучение по специальностям, связанным с книгоизданием. Книга может быть также полезна начинающим библиофилам.



**Материал обзора подготовлен  
главным библиотекарем ЗНБ СГУ Т. Ю. Колесовой**

**© Колесова, О. Ю., презентация**