

336826

САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

---

# В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

(МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ)

САРАТОВ

1943

САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

---

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ  
(МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ)

САРАТОВ

1943



336826

Ответственный редактор  
*Е. Каменкова*

---

НГ24879 Подписано к печати 7/X 1943 г. Объем 3 печ. листа.  
Знаков в печ. листе 45000 Тираж 1000 экз.

---

Саратов. Типография №1 Полиграфиздата. Заказ № 1261

## КАК ДОБИТЬСЯ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 1—4 КЛАССОВ

Преподавание русского языка в школе связано с рядом разнообразных задач учебного и воспитательного характера. Разрешить эти задачи школа может лишь при том условии, если к их выполнению она приступит с первых же шагов обучения языку. Среди этих разнообразных задач одной из существеннейших является—привитие учащимся прочных навыков орфографически и пунктуационно грамотного письма.

7 Областная сессия Совета трудящихся отметила неудовлетворительную успеваемость учащихся за 1-е полугодие 1942/43 уч. года, именно по русскому языку.

Анализ работы учителей 1—4 классов по русскому языку, результаты контрольных диктантов, проведенных в конце декабря по текстам НКП, и итоги успеваемости по русскому языку за 1-е полугодие полностью подтверждают это. Учащиеся 1—4 классов слабо разбираются в грамматических явлениях языка, нетвердо знают определения и правила, часто не умеют сознательно применять их в практике, плохо овладевают навыками правописания в объеме программы.

Учителя должны вести работу по грамматике и орфографии так, чтобы учащиеся сознательно усваивали грамматические определения и орфографические правила, твердо их знали, совершенно свободно применяли их в языковой практике и грамотно писали.

Занятия по грамматике и орфографии в начальной школе так тесно связаны между собой, что часто трудно

бывает установить, где кончается грамматика и где начинается орфография. Знания о предложении, о частях речи и их формах учащиеся используют для правильного изложения своих мыслей и грамотного письма. Эта связь создает общность в методах и приемах обучения грамматике и орфографии, например, в построении уроков, в проведении грамматического разбора, в использовании наглядных пособий и т. д.

Рассмотрим некоторые основные мероприятия, которые необходимо провести для улучшения преподавания русского языка в 1—4 классах.

## **1. Некоторые замечания к построению урока объяснения нового материала.**

Чтобы учащиеся могли осмысленно воспринять новый материал, учитель должен соблюдать следующие минимальные методические требования:

1. Увязывать новый материал с прежде изученным. Например, при знакомстве учащихся с существительным необходимо восстановить в памяти детей тему 2-го класса — «Слова, обозначающие предметы».

2. Умело подбирать текст для наблюдения и выделения грамматических явлений. Текст должен состоять из 5—6 предложений, в которых были бы слова или орфограммы, необходимые для вывода.

3. В процессе наблюдения и выделения грамматических явлений следует фиксировать внимание детей на таких признаках, которые должны войти в определение или вывод, чтобы дети могли осмыслить эти явления и подготовиться к выводу.

4. Предварительный вывод должны делать сами учащиеся, но точную и окончательную формулировку дает учитель.

5. Закрепление сделанного вывода проводить разнообразными приемами.

## II. Приемы закрепления изучаемого материала и система проведения их.

Большим тормозом в достижении хороших результатов по грамматике и орфографии является применение однообразных приемов при закреплении правил (списывание и предупредительный диктант) и отсутствие строго выдержанной системы в применении приемов. Например, проводится предупредительный диктант или орфографическое упражнение, а потом списывание готового текста, с подчеркиванием орфограмм на изучаемое правило. Сначала трудная и сложная работа, а потом простая и легкая.

Необходимо использовать разнообразные приемы в зависимости от класса и изучаемой темы и придерживаться, примерно, следующего порядка:

а) **Списывание с подчеркиванием.** Учащиеся пишут готовый текст, подчеркивают изучаемые орфограммы. Они зрительно воспринимают правильное начертание слов и моторно закрепляют зрительные словесные образы. Подчеркивая, они воспроизводят в памяти изучаемое правило.

б) **Орфографические упражнения.** Этот вид работ заставляет учащихся сначала подумать, вспомнить правило и потом решить вопрос, что написать. Например, в. да, ло. ка; с книг. и т. п.

в) **Зрительный диктант.** Учащиеся видят написанное на доске, под руководством учителя объясняют написание слов. Проводится орфографический разбор. После этого записывают себе в тетрадь, не видя текста (последний закрывается газетой). Дети пишут по памяти, но зрительные восприятия и проведенный орфографический разбор, конечно, помогут им в работе. Учащиеся свои записи потом сравнивают с тем, что написано на доске.

г) **Предупредительный слуховой диктант.** При выполнении этой работы учащиеся совсем не видят текста; они устно орфографически разбирают прочитанные учителем предложения и записывают. Этот вид диктанта требует от учащихся большей самостоятельности.

д) **Творческий и свободный диктанты** еще больше

приучают детей к самостоятельному письму; поэтому должны проводиться после указанных выше приемов.

е) Письмо учащимися заученного наизусть. Прием почти не применяется в школе, а между тем имеет большую методическую ценность, особенно в 3 и 4 классах.

ж) Самостоятельное творчество детей. Учителя области слишком осторожно подходят к проведению самостоятельных творческих работ учащихся. Из боязни, что учащиеся могут наделать много орфографических ошибок, учителя проводят орфографические упражнения и диктанты, а от проведения изложений, сочинений, творческих диктантов, записей заученного наизусть воздерживаются. Необходимо усилить эти виды работ.

з) Контрольный или проверочный диктант проводится в конце изучения темы. Основная цель его — проверить степень усвоения полученных учащимися навыков по орфографии, а не обучать.

Выбор приемов закрепления зависит от характера изучаемого правила, от класса, от подготовленности учащихся. Но учитель всегда должен помнить о том, чтобы применяемые им приемы постепенно приучали детей к самостоятельному письму, ставили бы перед учащимися трудности, преодоление которых укрепляло бы их знания и навыки.

### III. Грамматический разбор.

Грамматический разбор является ценным методическим приемом при обучении грамматике и орфографии, при закреплении и повторении грамматического материала. Он бывает синтаксическим, морфологическим, фонетическим и орфографическим; полным и частичным, устным и письменным.

Чтобы грамматический разбор дал хорошие результаты, необходимо разбор начинать с синтаксического, потом проводить морфологический и заканчивать орфографическим.

А. Устный грамматический разбор должен проводиться

на каждом уроке русского языка в связи с объяснением нового материала и закреплением его—частичный; в специально отведенное время, выделяя для этого один раз в неделю 10—15 мин. из урока русского языка,—полный.

Устный грамматический разбор проводится так:

1. Чтение и смысловой разбор предложения, записанного учителем или учеником на доске (можно, конечно, воспользоваться текстом диктантов или орфографических упражнений).

2. Проведение синтаксического, морфологического, фонетического и орфографического разбора. Иногда вместо полного грамматического разбора можно проводить частичный, т. е. выделять те разделы, которые слабо усвоены учащимися, например, разбирать только глаголы или существительные. При ответах ученики должны сами, не дожидаясь вопроса учителя, разбирать все формы слов например, ученик говорит: „Существительное, женского рода, единственного числа, именительного падежа“.

3. При проведении устного разбора необходимо предлагать учащимся образовать новые формы слов от слов разбираемого предложения; так, например, в разбираемом предложении прилагательное имеет форму мужского рода, предлагается образовать форму женского, среднего рода, прилагательное стоит в предложном падеже, предлагается образовать творительный падеж и т. д. Предлагать ввести слово в новой форме в предложение. При проведении устного грамматического разбора следует учащимся попутно задавать такие вопросы:

1. Что называется предложением?

2. Что называется подлежащим, сказуемым?

3. Почему разбираемое слово называется глаголом?

4. Скажи правило правописания имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах и т. п.

Такие же вопросы могут задаваться учащимся при проверке письменного грамматического разбора.

Такое проведение грамматического разбора вырабатывает у учащихся сознательное отношение к языковым

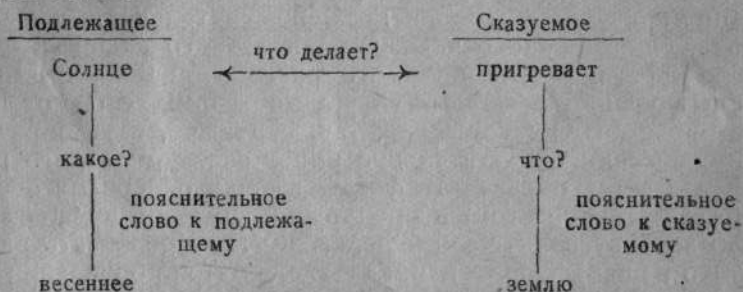
формам и приучает детей правильно применять приобретенные знания.

## Б. Письменный грамматический разбор

Письменный грамматический разбор должен проводиться не менее одного раза в 2 недели, а в период повторения в 4 классе должен проводиться ежедневно то в классе, то дома, чередуя синтаксический разбор с морфологическим.

а) Синтаксический разбор проводится по следующей схеме:

Пишется предложение, например: „Весеннее солнце пригревает землю“.



При синтаксическом разборе особенное внимание необходимо уделять установлению грамматической связи между членами предложения. Связь устанавливается по вопросам: Солнце—какое?—весеннее. Пригревает—что?—землю. Приведенная выше схема поможет учащимся легко находить грамматические связи между членами предложения. Связь между членами предложения можно устанавливать и с помощью дуг.

Подобную схему можно использовать и для упражнения учащихся в умении самостоятельно придумывать и разбирать предложения. Учитель пишет на доске, примерно, такие схемы, а дети устно придумывают предложения:



## б) Морфологический разбор.

Морфологический разбор проводится по следующей форме:

| Слова предложения                         | Члены предложения                                         | Часть речи                       | Род                     | Число                    | Падеж                   | Время                | Лицо             | Спряжение        |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------|------------------|------------------|
| Весеннее<br>солнце<br>пригревает<br>землю | пояснит. слово<br>подлежащее<br>сказуемое<br>поясн. слово | прил.<br>сущ.<br>глагол.<br>сущ. | ср.<br>ср.<br>—<br>жен. | ед.<br>ед.<br>ед.<br>ед. | им.<br>им.<br>—<br>вин. | —<br>—<br>наст.<br>— | —<br>—<br>3<br>— | —<br>—<br>1<br>— |

Указанная последовательность колонок должна быть постоянной. Такого же порядка следует придерживаться при устном разборе.

## в) Разбор состава слов

Для закрепления и повторения темы — «Состав слова» можно использовать такие упражнения:

1. Подбор слов с одинаковыми корнями. Выписать в столбик родственные по корню слова или из прочитанной статьи, или из написанного орфографического упражнения, или придумать самостоятельно.

2. Разложение слов на их составные части по следующей форме:

| Слова             | О с н о в а |        |         | Окончание |
|-------------------|-------------|--------|---------|-----------|
|                   | приставка   | корень | вставка |           |
| Бездомный . . . . | без         | дом    | и       | ый        |
| Лесистый . . . .  | —           | лес    | ист     | ый        |
| Книга . . . . .   | —           | книг   | —       | а         |
| Перелесок . . . . | пере        | лес    | ок      | —         |

Такую схему учащиеся готовят на странице своей тетради.

Под диктовку учителя учащиеся слева записывают 5—6 слов для одного задания. Так постепенно заполняется вся страница.

3. Образование родственных слов от данного корня.

4. Устная разбивка слов на составные части и образование новых слов родственного значения во время проведения грамматического разбора.

#### IV. Использование наглядных пособий

Большим тормозом в усвоении учащимися грамматики и орфографии является отсутствие на уроках русского языка наглядных пособий.

Учитель должен использовать орфографические таблицы учпедгиза. Наряду с этим он должен проявлять и свою собственную инициативу и творчество. Например, учитель прорабатывает тему „Количественные и порядковые числительные“. Вызывает учеников и ставит их группами по одному, по два, по три, по пять. Спрашивает, показывая на одного—„Сколько?“—один. Потом 2, 3, 5 и т. д. (количественные числительные). Этим же учеников строит в ряд и заставляет считать по порядку. „Который?“—первый, второй (порядковые числительные).

Таких тем, при изучении которых можно использовать учащихся, много в грамматике; ознакомление с глаголом, с существительным, при проведении драматизации при склонении, спряжении и т. д. Необходимо только помнить об

этом, и тогда учитель найдет много моментов в своей работе, когда бы он мог использовать учащихся для усиления наглядности при изучении грамматики.

А разве трудно приготовить пособие для ознакомления с падежами? Подобрать текст и наклеить в конце каждого предложения вместо слова картинку, например,

|                |          |
|----------------|----------|
|                | картина  |
| На ветке сидит | (птичка) |
|                | картина  |
| На ветке нет   | (птички) |

Дети заменяют картину словом и видят, как от смысла изменяются слова.

Еще проще изготовить таблицы склонения, спряжения, таблицы со словами с безударными гласными. Просто, но немногие учителя прибегают к этому.

## **V. Предупреждение, исправление, учет орфографических ошибок и работа над ними**

Большое значение в развитии навыка правильного письма имеет предупреждение ошибок. Дети должны иметь крепкие зрительные и моторные образы слов, поэтому учитель должен предупреждать допущение учащимися ошибок, особенно в словах с неизвестными еще детям правилами.

Существует несколько способов предупреждения ошибок: орфографический разбор, устное предупреждение учителя, запись учителем слов на доске, справка учащихся в орфографических тетрадях и словарях. Хорошим приемом предупреждения ошибок является ведение орфографического словаря учащимися и умелое использование его.

Исправление ошибок помогает учителю проконтролировать свою работу и работу учеников, приучает детей к внимательному и аккуратному выполнению письменных работ и способствует повышению грамотности учащихся.

Учитель обязан ежедневно, внимательно цветными чернилами исправлять все виды письменных работ. Исправлять нужно разнообразными приемами в зависимости от класса, от подготовки ученика. В младших классах дол-

жно преобладать зачеркивание ошибки и надписывание правильной орфограммы, в старших следует прибегать к подчеркиванию, чтобы вызвать самостоятельность учащихся при исправлении, всякий раз учитывая при этом подготовленность учеников.

Чтобы повысить грамотность учащихся, необходимо систематически проводить учет орфографических ошибок.

Правильно налаженный учет поможет учителю хорошо изучить характер орфографических ошибок как отдельных учеников, что даст ему возможность проводить индивидуальные занятия, так и всего класса.

Над исправленным текстом в школах проводится однообразная и механическая работа: разбор ошибок, вызов к доске, выписывание учащимися в тетради отдельных слов, предложений. Необходимо развивать в этой работе самостоятельность, творчество детей; предлагать учащимся самостоятельно исправлять ошибки, особенно в 3 и 4 классах. Обязательно практиковать выписывание исправленных слов, а рядом через черточку других, объясняющих правописание первых: гора-горка; низкий-низенький. Проводить подбор родственных слов. Например, ученики по заданию учителя выписывают слово „гора“ и образуют от него новые и столбиком записывают.

Гора Эта работа не только помогла бы учащимся укрепить орфографическую грамотность, особенно на горный безударные гласные, но и значительно развила бы гористый. речь учащихся, обогатив их словарь.

Заставлять учащихся придумывать слова по аналогии с исправленными и вводить их в предложения. Например, ученик написал „асмотрел“, пусть он выпишет правильно это слово и рядом аналогичные слова: осмотрел, описал, очистил, оробел. Такая творческая работа вызвала бы у учащихся интерес к русскому языку и тем способствовала бы более прочному усвоению знаний по грамматике и навыков по правописанию.

## **VI. Учет знаний и навыков по грамматике и орфографии**

Громадное значение в деле повышения грамотности учащихся имеет правильная организация проверки знаний и навыков по русскому языку.

В школах подучается пестрота в знаниях учащихся; в некоторых школах 100% успеваемость, в других 30—40%. Объясняется это иногда не только различным отношением к работе учителя, но и его умением или неумением подобрать материал, насытить его соответствующими орфограммами, методически правильно продиктовать и в соответствии с требованиями НКП провести учет ошибок и оценку. Необходимо отметить, что в этом отношении до сих пор наблюдается разноречивость. Некоторые учителя, при отсутствии должного контроля, иногда даже сознательно вступают на неправильный путь, намеренно повышая или снижая оценку знаний учащихся. Следует строго придерживаться в практике норм оценок, предложенных НКП. В них не только даются указания, как оценивать работу, но и приведены образцы диктантов.

## **VII. Повторение пройденного материала по русскому языку**

Большое значение имеет правильно организованная работа по повторению пройденного программного материала.

Чтобы повторение дало положительные результаты, необходимо соблюдать следующие минимальные педагогические требования:

1. Повторение следует проводить систематически на протяжении всего учебного года в связи с изучением новой темы, иногда увязывать намеченный материал для повторения с темами отдельных уроков и проводить повторение в специально отведенные для этого часы в начале учебного года, в конце четверти и в конце учебного года.

2. На основе ежедневных наблюдений во время ответов учащихся, на основе просмотра тетрадей и контрольных работ учитель должен выделить вопросы для повторения, руководствуясь при этом состоянием знаний учащихся того или иного вопроса, трудностью пройденной темы и давностью ее изучения.

К таким вопросам в большинстве случаев относятся: правописание безударных гласных, разделительных „Ь“ и „твёрдый знак“, падежных окончаний имен существительных и прилагательных, правописание личных окончаний глагола и тема „Состав слова“. В первую очередь для повторения необходимо выделять основные и самые существенные вопросы из пройденного.

3. Повторение должно проводиться по намеченному плану, при этом необходимо строго соблюдать очередность тем при повторении. Нельзя одновременно повторять несколько тем или правил.

4. Повторение нужно поставить так, чтобы учащиеся в старом видели новое и повторение носило бы обобщающий характер.

Все отмеченное выше обязывает учителя более тщательно готовиться к урокам повторения, основательно продумать методы и приемы повторения.

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВТОРЕНИЯ

Методы и приемы повторения зависят от подготовленности учащихся, от вопросов, подлежащих повторению, от времени, избранного для повторения, и других условий.

### 1. Грамматический разбор

Самым лучшим приемом повторения является грамматический разбор. Методика проведения его изложена выше.

## 2. Использование наглядных пособий

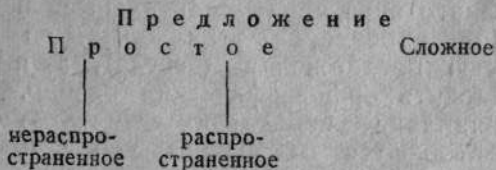
Очень хорошо можно проводить повторение на наглядных пособиях. Например, необходимо повторить правописание глаголов с „ться и „тся“. Учитель вывешивает таблицу № 17 изд. Учпедгиза под редакцией М. И. Петерсона и др., или таблицу, изготовленную школой; предлагает детям прочитать правило, посмотреть на окончания глаголов, придумать глаголы в неопределенной форме; образовать глаголы 3-го лица и построить предложения с придуманными и образованными от них глаголами.

Некоторые придуманные предложения можно записать. Так же можно повторять любую тему по орфографии и грамматике.

В некоторых случаях учитель должен рекомендовать учащимся самостоятельно изготовлять для себя таблицы на правила, которые трудно усваиваются. Например, составить таблицу слов с разделительным „твердым“ знаком, выучить слова таблицы с безударными гласными, которые не проверяются ударением и т. д. Составленные таблицы предложить учащимся прикрепить дома в своем рабочем уголке.

## 3. Составление схем

В 4 классе во время повторения грамматического материала в целях систематизации и обобщения следует под руководством учителя составлять схемы. Учитель пишет на верху доски слово „Предложение“ и спрашивает учеников: „Что мы, ребята, знаем с вами о предложении?“ Учащиеся дают определение предложения. Учитель попутно составляет схему. На доске получается, примерно, следующее:





При повторении частей речи учащиеся вспоминают, что они знают, например, о существительном. Схема будет выглядеть так:

| С у щ е с т в и т е л ь н о е |                            |                               |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| Что обозначает?               | На какие вопросы отвечает? | Как изменяется?               |
| Предмет—стол                  | Кто?—ученик                | По падежам                    |
| Явление—гроза                 | Что?—книга                 | и числам                      |
| Событие—война                 |                            |                               |
| Чем бывает в предложении?     |                            |                               |
| Подлежащим                    | }                          | Ученики помо-<br>гают фронту. |
| Пояснительным<br>словом       |                            |                               |

На дом учитель может дать задание учащимся придумать по схеме соответствующие предложения или слова, иллюстрирующие схему. Когда учащиеся усвоят составленную схему на существительное, учитель может дать учащимся самостоятельное задание составить схему на прилагательное, глагол и т. д.

#### 4. Диктанты

Хорошим приемом повторения орфографических правил являются разного вида предупредительные и творческие диктанты. При проведении этих диктантов необходимо перед записью предложения (всегда), а после записи (иногда) проводить орфографический разбор. При этом особенное внимание необходимо уделять тем правилам, которые повторяются на данном уроке или выделять орфограммы, которые плохо усвоены учащимися.

## 5. Учебники по грамматике

Не следует при повторении забывать и учебников по русскому языку. Из них можно давать различные домашние задания, особенно из сборника упражнений по правописанию Ушакова. По учебнику необходимо предлагать детям повторить определения и правила.

Повторение должно проводиться разнообразными приемами. Даже на одном уроке могут одновременно применяться грамматический разбор и предупредительный диктант, или повторение по наглядным пособиям и творческая работа над исправленными в письменной работе словами.

## VIII. Развитие речи

Борьба за грамотность учащихся предполагает одновременно и борьбу за культуру их речи. Никогда учитель не добьется хороших результатов по грамотности, если он не поставит перед собой первоочередной задачи — развитие устной и письменной речи учащихся. Развитие речи проводится на каждом уроке: речь обогащается новыми словами, исправляются неправильно построенные предложения, учащиеся приучаются связно и последовательно рассказывать; особенно благодарны для развития речи учащихся уроки чтения и грамматики. Эти уроки учитель должен использовать для расширения запаса слов, уточнения их значения и активизации их.

Уроки грамматики и чтения учитель обязан использовать для привития учащимся навыков правильного построения предложения. На уроках чтения учитель должен приучать детей рассказывать прочитанное, применяя для этого разнообразные формы: рассказывание словами текста, своими словами, в прямой и измененной форме, рассказ от 1-го лица передается от третьего лица и наоборот, по готовому плану и без плана, со всеми деталями и кратко основное, рассказ написан от лица автора, он передается от лица одного из действующих лиц.

Наряду с развитием устной речи учащиеся должны развивать и письменную речь.

Учителю следует проводить еженедельно разнообразные виды письменных работ, которые указаны в программе начальной школы для каждого класса. Особенное внимание нужно уделить творческим самостоятельным работам — сочинениям, письму заметок в стенгазету и т. д. Работа творческого характера приучит детей самостоятельно применять знания по грамматике и орфографии.

## IX. Постановка классного и внеклассного чтения

Начитанность учащихся, умение разбираться в прочитанном оказывает большое влияние на грамотность учащихся. Учителя должны во время классного чтения привить учащимся навык сознательного и выразительного чтения, обратив особенное внимание на разбивку прочитанного и озаглавливание частей, на заучивание наизусть стихотворений, отрывков прозы и на использование заученного наизусть в речевой практике.

Наряду с улучшением постановки классного чтения учитель должен организовать внеклассное чтение и наладить повседневное руководство им.

Учитель обязан знать, что читают его ученики, умело направлять интересы детей. Для этого он вывешивает рекомендательные списки книг, рекомендует книги на уроках чтения, истории, естествознания, географии, рекомендует книги во время обмена книг в библиотеке; для того, чтобы заинтересовать учащихся той или иной книгой, учитель использует читательский актив.

Кроме указанной предварительной работы руководство внеклассным чтением должно проходить на уроках чтения, для чего отводить 1 урок в неделю или в две недели. В отведенные часы учитель беседует о значении чтения книг, знакомит детей с внешней стороной книги и с правилами пользования библиотекой, с правилами обращения с книгами, с гигиеной чтения. Все это начало работы. В дальнейшем учитель систематически ведет беседу с учащимися

о прочитанных книгах, учащиеся сами рассказывают о прочитанном. Дает указания, как надо читать, составлять характеристики отдельных действующих лиц и сравнительные характеристики действующих лиц. Особенно полезно приучать детей в новых и ранее прочитанных книгах находить аналогичные мысли и что-либо общее в содержании. Это приучает детей запоминать прочитанное, сопоставлять и делать выводы.

Несколько уроков учитель отводит для обучения детей тому, как записывать свои мысли о прочитанных книгах (краткие отзывы). В дальнейшем он исправляет записи и дает указания.

## **Х. Дополнительные занятия**

Учитель должен проводить работу по русскому языку так, чтобы учащиеся на уроках получали крепкие знания и твердые навыки. Однако, в настоящее время иногда в связи с слабой подготовкой учащихся в предыдущие годы, иногда по болезни часть учащихся нуждается в специальной помощи со стороны учителя.

После областной и районных сессий, проведенных в январе—феврале 1943 г., большое количество учащихся возвращается в школу. Некоторые из них не учились с начала учебного года, а некоторые года по два. Они особенно нуждаются в помощи, чтобы выравняться с остальными. Для указанных детей следует организовать дополнительные занятия. Последние должны проводиться по строго намеченному плану, с индивидуальными заданиями учащимся, с большим использованием наглядных пособий.

## **XI. Связь с современностью на уроках грамматики**

Язык есть одна из форм отражения человеческого сознания, средство общения, агитации и пропаганды. Русский язык, являясь средством коммунистического воспитания, в период отечественной войны приобретает особенное значение. Учителю необходимо использовать эти ценнейшие свойства языка.

При составлении календарных планов по русскому языку каждый преподаватель должен продумать, при изучении каких тем он использует материал отечественной войны, свяжет изучение с современностью и в чем эта связь будет состоять.

При составлении же поурочных планов учитель вносит в план уже конкретный материал и намечает методы эффективного использования его.

При изучении грамматики и орфографии следует уметь использовать материал отечественной войны. Таких возможностей для использования много. Учитель подбирает из газет связный текст или отдельные предложения для наблюдения, разбора и вывода нового правила, для закрепления его; приучает детей придумывать для закрепления предложения, связанные содержанием с современностью; дает опорные слова для творческого диктанта с таким расчетом, чтобы в результате получился рассказ о военных событиях. Газеты и журналы дают богатейший материал для этого. Хорошо подобранный материал помогает учителю изучать грамматику и орфографию, но это еще не все. Учитель обязан использовать этот материал для воспитания в детях мужества, стойкости, отваги, беззаветной преданности и любви к родине, ненависти к врагам. Это возможно достигнуть путем не только усвоения содержания материала, но и умело проведенной беседой, созданием соответствующих переживаний.

В настоящее время учитель обязан уделить особое внимание военной терминологии. Нельзя ожидать от учащихся сознательного чтения газет, журналов, сознательного отношения к политической информации, если они крепко не запомнят и не усвоят наиболее распространенные слова, выдвинутые войной: миномет, пулемет, блиндаж, дзот, истребитель, снайпер и т. д. Чтобы дети усвоили их и вполне осмысленно употребляли их, необходимо каждый новый военный термин объяснить учащимся и добиться, чтобы последние записали его в собственный словарик с кратким объяснением или в общешкольный плакат. Учитель каждого класса намечает для себя, какие слова дети будут записы-

вать для заучивания и запоминания и какие только разъяснять детям. Рекомендуется проводить группировку по родам оружия: воздушный флот, морской флот, артиллерия, пехота и т. д.

Необходимо только учителю знать меру, не перегружать уроков беседами, не забывать основной задачи—дать знания и навыки. Следует умело сочетать навыки и воспитание. Этого можно добиться тщательной подготовкой к урокам, умением подобрать материал, методически правильным использованием его.

## **XII. Учитель и его роль в борьбе за грамотность**

Выполнение указанных выше мероприятий всецело зависит от учителя—его подготовки, его отношения к делу.

Слабая подготовка учителя по русскому языку является основной причиной низкой грамотности учащихся. Примеров, подтверждающих это положение, много. Поэтому слабо подготовленные учителя должны индивидуально или коллективно изучать грамматику русского языка по учебнику Бархударова и Досычевой, получать консультацию у вполне подготовленных по русскому языку учителей НСШ и СШ. Директора и заведующие школ обязаны помогать таким учителям и проверять их работу.

Учителя обязаны иметь ясное представление о конечной цели занятий с учащимися по русскому языку в 1—4 классах. Для этого они должны по-настоящему изучить программу по русскому языку, объяснительную записку к ней и учебники по русскому языку для начальной школы. Заведующие, директора школ и школьные инспектора обязаны потребовать от учителя, чтобы он в самый короткий срок выполнил это.

Каждый учитель должен самостоятельно составлять полугодовые планы, а не списывать их механически с программ или у своих более опытных товарищей. Самостоятельное планирование поможет учителю глубже изучить программу и учебники, создаст перспективу в работе и тем самым окажет существенное влияние на результаты работы по русскому языку.

На грамотности учащихся отрицательно отражается формальная подготовка многих учителей к урокам и формальное отношение к составлению поурочных планов. Учителя обязаны тщательно готовиться к каждому уроку и составлять такой план, который оказал бы им действительную помощь во время проведения уроков. В план должны заносить примеры, вопросы, выводы, записать, какие наглядные пособия намечено использовать на уроке и на каком этапе его и т. д.

Директора и заведующие школами, школьные инспектора должны подробно анализировать планы уроков и вести решительную борьбу с формальными планами. Тогда и уроки учителя будут в достаточной мере насыщены материалом и методически правильнее проводиться, а учащиеся получат прочные знания.

### **З а к л ю ч е н и е**

Только глубокое и серьезное изучение причин низкой грамотности и использование всех намеченных выше мероприятий помогут учителю выпускать из 4 класса вполне грамотных учащихся, изжить второгодничество и использовать занятия по русскому языку в целях воспитания у детей советского патриотизма.

---

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВТОРЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5—7 КЛАССАХ**

Условия Великой отечественной войны ставят в преподавании с большей остротой, чем прежде, не только вопрос о выборе для всякого рода работ по языку текстов, насыщенных актуальным для нашего времени содержанием, но и задачу рационализации методов работы.

Вопрос рациональной методики преподавания, вопрос существенный всегда и при всяких условиях, становится сугубо важным и ответственным в условиях переживаемой отечественной войны, требующих, наряду с величайшим напряжением всех сил, и бережного отношения к расходованию их, исключительной четкости в организации всей работы в интересах наиболее целесообразного использования времени.

В связи с вопросом о наиболее рациональных методах работы, о наиболее целесообразном использовании времени встает вопрос о повторении, как одной из актуальнейших проблем школьной методики.

„Лучшие из дидактов, каких мне удавалось слышать в заграничных школах, кажется, только и делают, что повторяют, но между тем быстро идут вперед“... говорит Ушинский.

К сожалению, вопрос о повторении начинает тревожить преподавателей обычно лишь в конце третьей четверти или в начале четвертой, между тем как вопрос о повторении, о системе и организации повторения должен быть продуман

ман преподавателями еще до начала учебного года, а само повторение должно стать органической частью преподавания с первых же дней занятий.

Повторение должно быть неразрывно связано со всем процессом обучения.

...Воспитатель, понимающий природу памяти, будет беспрестанно прибегать к повторениям не для того, чтобы починить развалившееся, но для того, чтобы укрепить здание и вывести на нем новый этаж...

..Всякий шаг вперед должен опираться на повторение прежнего..." (Ушинский).

Проблема повторения включает ряд вопросов: 1) принципы, которые нужно положить в основу повторения; 2) повторение на различных этапах учебного процесса: повторение из урока в урок, повторение по окончании изучения какого-нибудь раздела, повторение в конце учебного года; 3) система упражнений, связанных с повторением; 4) формы опроса учащихся, связанные с различными видами повторения.

Разрешение первого вопроса—о принципах повторения, в значительной степени разрешает и другие вопросы, т. к. и виды упражнений и формы работы обуславливаются всей системой повторения, основанной на определенных принципах.

В целях наиболее рационального планирования занятий по грамматике особое значение приобретает организация систематического повторения на основе: а) обобщения изучаемого и уже изученного материала и б) систематического учета недостатков в устной и письменной речи учащихся.

## Обобщение грамматического материала

Необходимость положить принцип обобщения в основу повторения оправдывается как с точки зрения общих принципов педагогики, так и с точки зрения специфики предмета—русского языка.

Во всей нашей системе обучения мы должны содейст-

водить развитию у учащихся логического мышления, т. е. умения находить внутреннюю связь между явлениями, определять взаимоотношения между явлениями изучаемой действительности, воспринимать явления не изолированно, а в определенных связях. Мы должны приучать учащихся в изучаемом материале выделять основное; мы должны помнить слова Ленина:

„Нам не нужно зубрежки, но нам нужно развить и усовершенствовать память каждого обучающегося знанием основных фактов“ (В. И. Ленин, т. XXX, стр. 407, 3 изд.).

Что же касается специфики нашего предмета, то ведущим принципом в преподавании русского языка является развитие культуры речи.

„Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено, тем оно победоносней; именно поэтому одни всегда стремятся притуплять язык, другие—оттачивать его...“ (М. Горький. О литературе, Совписатель, 1937 г., изд. 3-е, стр. 147).

Но культура речи—это не только практическое владение речью, это и теоретическое осознание законов русского языка, как определенной языковой системы. В грамматике, как учении о системе языка, нет и не может быть изолированных отделов, не связанных между собою фактов. Изучение грамматики по отдельным разделам в известной последовательности (фонетика, морфология, синтаксис)—это лишь один из необходимых моментов в изучении языка—момент анализа. Основная же задача в изучении языка—это понимание языка, как целостной системы связей.

Нельзя забывать о фонетике, переходя к морфологии, нельзя забывать о морфологии, переходя к синтаксису; с другой стороны, нельзя забывать об орфоэпии, изучая фонетику, нельзя забывать о стилистике, изучая морфологию и синтаксис. Только постоянное установление связи между новым изучаемым материалом и старым, уже пройденным,

может привести к основной цели—к восприятию языка как органического единства.

На каждом новом этапе изучения языка (изучения новой темы, нового раздела) учащийся, обогащаясь новыми знаниями языковых фактов, должен и пройденное осмыслить по-новому, глубже, многостороннее.

Повторение не может и не должно быть простым воспроизведением пройденного. Повторение есть не только воспроизведение, но, главным образом,—углубление и установление новых связей на более широкой основе. При повторении мы должны старую тему преподносить в новом разрезе.

Из всех этих общих положений вытекает неизбежное требование к преподавателю русского языка: продумать систему группировки материала для повторения, исходя из содержания отдельных тем. Это преподаватель русского языка должен сделать в начале учебного года, даже до начала учебного года. Обобщение материала, группировка его по близким темам (что с чем связать, что в связи с чем повторять) требует большой подготовительной работы преподавателя.

Преподаватель должен продумать вопрос—что с чем связать при повторении, между какими разделами естественно устанавливается связь, как при изучении нового можно не только устанавливать связь нового со старым, но и углублять понимание пройденного—раскрыть в нем новые стороны, учесть, какие трудные разделы нуждаются в постоянном повторении и как их можно связывать с различными темами курса.

В программе 5 класса (в начале учебного года) есть разделы, особенно затрудняющие учащихся—это фонетика и состав слова. Благодаря своей исключительной важности не только с точки зрения общеобразовательной, но и с чисто практической—привития учащимся навыков грамотного письма,—отдельные темы этих разделов, как, например, ударение, чередование гласных и согласных, беглые о, е, анализ состава слова—различение корня, суффикса, приставки, окончания,—нуждаются в постоянном систематиче-

ском повторении и могут быть естественно связаны с изучением всех следующих по программе за этими разделами тем из морфологии. Так, чередование согласных можно повторить при изучении образования множественного числа от некоторых существительных—ухо, уши; клоч—клочья; друг—друзья и т. д.

Мы имеем чередование согласных при образовании существительного со значением увеличительности: рука—ручища, друг—дружище, или при образовании существительного с уменьшительным значением: рука—рученька и т. д.

Если преподаватель изучает прилагательное, то и тут имеется возможность еще раз вернуться к чередованию при образовании прилагательного от существительного: восток—восточный, друг—дружный и т. д., при образовании сравнительной степени (низкий—ниже, густой—гуще). Также при изучении спряжения глагола: писать—пишу, сидеть—сажу и т. д., при изучении образования видов: защищать—защитить, побеждать—победить и т. д.

Во всех указанных случаях необходимо вспоминать о чередовании, и тогда учащиеся к концу года не забудут всего пройденного о чередовании в начале года, наоборот,—таким постоянным естественным повторением углубляется понимание фонетического закона, осознается его значение в системе языка. Не приходится доказывать, как необходимо понимание чередования согласных для анализа состава слова, выделения корня, суффикса, приставки.

Еще большее значение и для анализа слова и для грамотного письма имеет знание учащимися чередования гласных в корнях (излагать—изложить; расти—росли; загар—гореть, стереть—стирать и т. д.). Непонимание этого явления, недостаточная тренировка учащихся в написании слов с корнями с чередующимися гласными дает наибольший процент ошибок и при окончании средней школы (пишут каснуться вместо коснуться, созедать вместо созидать). Необходимо постоянное внимание преподавателя к этой исключительно трудной теме, необходимо систематическое ее повторение: при изучении любой грамматической темы преподаватель может так подобрать или составить примеры для

грамматического разбора, чтобы в них встретились слова с чередующимися гласными, причем преподавателю необходимо, учтя все наиболее употребительные случаи (росли—расти; загореть—загар; изложить—излагать; коснуться—касаться; поклониться—кланяться и т. д., умереть—умирать; запереть—запирать, блеснуть—блистать и т. д.), давать их в определенной последовательности для постепенного их усвоения, включая их в различного рода работы: в предложения для устного грамматического разбора, в группу слов, объединенных тематически, для составления рассказа (устного и письменного), в задание на подбор однокоренных слов с составлением предложений на некоторые из подобранных слов. При всех этих видах работы неизбежная ее часть—анализ слова, нахождение корня, сопоставление корней с чередующимися гласными (о-а; е-и).

В 5-м же классе при изучении такой темы, как виды глагола, необходимо обратить внимание учащихся на чередование гласных в корнях слов при изменении видового значения глагола (вскочить—вскакивать; посмотреть—просматривать; опоздать—опаздывать; закончить—заканчивать, но кончить—кончать; коснуться—касаться и т. д.).

Такая постоянная естественная связь уже изученной по программе темы (чередование—это тема начала года в 5 кл.) со всеми следующими за ней темами не только в 5-м, но и 6-м и 7-м классах, систематическое ее повторение обеспечит прочное ее закрепление в памяти учащихся.

**Ударение.** Тема „ударение“ также одна из тех тем из раздела фонетики, которым уделяется преподавателем положенное на них по программе время и к которым преподаватель в дальнейшем редко возвращается. Не приходится доказывать, как исключительно важна для культуры речи учащихся правильная постановка ударения, как исключительно важно и для развития навыка грамотного письма умение без затруднений находить ударный слог. Развитый навык—легко и быстро подбирать слова с нужным ударением в корне (бежит—бег, убежище, перебежчик и т. д.), в суффиксах (березовый—сосновый, еловый, кедровый и т. д.), в приставках (откликнуться—отклик),

в окончаниях (красному—како́му, молодóму, боево́му) — необходимое условие для поднятия грамотности учащихся. Но в этом навыке—правильной постановке ударения—нужно учащихся тренировать, включая этот вид упражнений в систему грамматических занятий: расстановка ударения в словах предложения, данного для грамматического разбора; коллективное *простукивание* или *прохлопывание* ударения; составление столбиков слов с ударением на первом слоге, на втором, на третьем и т. д.; составление наглядных таблиц со словами, в произнесении которых учащиеся в отношении ударения ошибаются (мóлодежь, прѣдмет, пòртфель и т. д.), составление предложений со словами, в которых в зависимости от ударения меняется и значение слова (за́мок, замо́к; му́ка, мука́, кру́жки, кружкí; сорóка, сорока́; запла́чу, заплачу́; сто́ит, сто́ит и т. д.). Тема „ударение“ также естественно связывается с целым рядом морфологических тем: грамматическое значение ударения в таких случаях, как **рукí** (род. п. ед. ч.) — **ру́ки** (им. и вин. п. мн. ч.); **окна́** (род. п. ед. ч.) — **о́кна** (им. п. и вин. п. мн. ч.) и т. д.; при изменении видов — **отрѣзатъ** (совер. вида), **отрезáть** (несов. в.); **сбѣгать** (сов. вид) — **сбега́ть** (несов. вид); **узна́ю** (сов. в.), **узнаю́** (нес. в.), и т. д. В старших классах можно предложить учащимся и более сложные упражнения, связанные с изучением разнообразных ритмов стиха. Все указанные темы — ударение, чередование гласных и согласных, беглые **о** и **е**, — непосредственно связаны с другой трудной для учащихся темой—**состав слова**. Работа над анализом состава слова должна пронизывать весь курс обучения русского языка в 5-х, 6-х и в 7-х классах, должна находить место при всякого рода работах. Не говоря о том, какое громадное общеобразовательное и воспитательное значение имеет умение учащихся разобратся в составе слова — найти его корень (носителя значения слова), понять все семантические изменения, которым подверглось слово в различные исторические эпохи, — постоянное включение в систему грамматических занятий работы по анализу слова исключительно способствует укреплению грамотности учащихся. Только

умение разобраться в составе слова поможет учащимся избежать ошибок в словах—низкий, искусство, рассердиться, рассказчик и т. д. Отсюда и требование к преподавателю—при грамматическом разборе (прекрасном упражнении в целях повторения) заниматься не только синтаксическим разбором и морфологическим по частям речи, но и анализом состава слова и фонетическим разбором (расстановка ударения, различение твердых и мягких согласных, звонких и глухих, указание на ассимиляцию согласных, указание на чередование гласных и согласных в сопоставляемых словах и т. д.). А часто ли преподаватели при грамматическом разборе занимаются анализом слова и особенно фонетическим разбором? Этой работой преподаватели обычно заняты от случая к случаю—при исправлении ошибок в письменных работах учащихся, но не в порядке предупредительных работ, не в порядке постоянного систематического повторения трудных тем программы.

Кроме постоянного связывания различных разделов программы на протяжении всего обучения с трудными для учащихся темами, преподавателю, в целях повторения и закрепления пройденного, необходимо продумать вопрос об увязке отдельных тем в рамках программы одного года обучения—вопрос о том, что именно можно повторять в связи с изучением той или другой темы. Так, например, в связи с темой—виды глагола (последняя тема по программе 5 класса) можно повторить основное из раздела—словообразование, т. к. в образовании видов большую роль играют приставки и суффиксы, особенно же четко выступает значение приставок. Совершенно естественно с видами глаголов увязывается и повторение чередования согласных (ответить—отвечать; победить—побеждать; укрепить—укреплять), чередование гласных (расположить—располагать; стереть—стирать), значение ударения (разр<sup>е</sup>зать—разре<sup>з</sup>ать).

Правописание приставок обычно очень затрудняет учащихся (эту тему изучают в начале года). И эту тему можно также повторить в связи с изучением видов глаголов. Нужно, чтобы преподаватель подобрал соответствующие

предложения, в которые он включил бы глаголы с теми приставками, написание которых затрудняет учащихся, как напр. приставки **пре, при, пере** (прибегать, притягивать, превратить, преодолеть, прибывать—пребывать; придавать—предавать, примирить—перемирие и т. д.); приставки **из, раз, воз, низ, без, чрез** (излечить, испугать; разделить, распутать; возбуждать, воспитать; изложить, нисходить и т. д.). В связи с видами глаголов можно повторить и правописание суффиксов—**ова, ева, ыва, ива**.

Таким образом, усвоенные учащимися в начале года явления из фонетики, из раздела словообразования воспринимаются на более широкой грамматической базе, более четко осознается их связь с рядом других грамматических явлений.

Подобная группировка материала нужна в каждом классе. Так, в 6-м классе рационально в связи с изучением причастия повторить глагол (особенно тему переходности и непереходности действия) и прилагательное (падежные окончания); в связи с изучением деепричастия—виды глаголов; в связи с изучением синтаксиса в 6 и 7 кл. можно повторить все основное из морфологии, так, напр., при изучении в 6 классе дополнения—значение падежей и предлогов, склонение существительных, правописание падежных окончаний существительных. В 7-м классе при изучении первой темы—„общие сведения о сложном предложении“ следует повторить простое предложение, все члены предложения; при изучении параллельных конструкций—значение и употребление предлогов, склонение существительных и прилагательных; при изучении прямой и косвенной речи—дополнительные придаточные предложения, значение союзов **что, чтобы** (сопоставление придаточных дополнительных и придаточных цели с союзом **чтобы**).

### **Некоторые виды работ в связи с обобщением грамматического материала.**

Обобщение грамматического материала определяет и формы работы. Возникает вопрос о формах и видах уп-

ражнений для повторения грамматического материала на основе его обобщения, на основе установления органических связей между отдельными частями изучаемого.

А. Одним из лучших упражнений в этом отношении является грамматический разбор во всех его разнообразных видах. Разбор дает преподавателю полную возможность: а) подобрать текст, насыщенный такими формами, которые он должен с учащимися изучать, как новую тему, и такими, которые подлежат повторению; б) оттолкнувшись от данного текста, от данной формы, делать необходимые сопоставления, сравнения с ранее изученным; в) подбирать материал по аналогии: синтаксическую конструкцию, надежную форму с ударным окончанием, однородные слова (обязательно—обязанность, обязать, вязка и т. д.), слова с одним и тем же суффиксом (болотистый—тенистый, мшистый, пушистый и т. д.), слова с одной и той же приставкой, (пристать, пристань, прибыть, прибытие; предел, беспределный и т. д.).

Сопоставление, сравнение, аналогия—лучший метод повторения. Применяя этот метод, мы заставляем учащихся размышлять, быть активными и тем самым способствуем прочному закреплению изучаемого материала в памяти учащихся. Грамматический разбор, как упражнение, можно практиковать из урока в урок, привлекая к разбору в зависимости от содержания и объема грамматической темы то отдельные предложения, то связанные литературные отрывки. Связный текст возбуждает у учащихся определенные представления и дает возможность хорошо осмыслить стилистическое значение грамматической формы в контексте целого отрывка. Так, напр., для иллюстрации темы „чередование полногласных и неполногласных сочетаний“ целесообразно использовать отдельные отрывки из поэмы Пушкина „Руслан и Людмила“.

У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том...

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных...

Там царь Кашей над златом чахнет...

Но вдруг раздался глас приятный  
И звонких гуслей беглый звук...

За шумным свадебным столом  
Сидят три витязя молодые...

В пещере старец; ясный вил,  
Спокойный взор, брада седая...

Для иллюстрации совершенного вида глагола и значения приставок для образования вида целесообразно использовать отрывок из рассказа Тургенева „Бежин луг“: „...И по реке, стыдливо синевшей из-под редящего тумана, полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света...

Все зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные: капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, пронеслись звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун...”

Для уяснения различия в значении совершенного и несовершенного видов целесообразно сравнить два отрывка из „Дубровского“, где в первом отрывке говорится о действиях, постоянно повторяющихся (а потому в тексте глаголы несовершенного вида), во втором же говорится о действиях, происходивших стремительно, моментально (а потому в тексте глаголы совершенного вида).

1. „...Приводили о бы к новенно новичка к двери этой комнаты, нечаянно вталкивали его к медведю, двери запирались, и несчастную жертву оставляли наедине с косматым пустынным. Бедный гость, с оборванной полою и до крови оцарапанный, скоро отыскивал безопасный угол, но принужден был иногда целых три часа стоять,

прижавшись к стене, и видеть, как разъяренный зверь в двух шагах от него ревел, прыгал, становился на дыбы, рвался и силился до него дотянуться...”

2. „...Француз не смутился, не побежал, а ждал нападения. Медведь приблизился. Дефорж вынул из кармана маленький пистолет, вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил. Медведь повалился. Все сбегалось—двери открылись—Кирила Петрович вошел, изумленный развязкою своей шутки...”

Богатый материал для иллюстрации значения совершенного вида дают тексты газеты: стремительность, решительность, результативность действия при описании боя, боевого эпизода, действий партизанских отрядов в военной корреспонденции, в сообщениях Совинформбюро.

„Западнее... наши войска заняли десятки населенных пунктов. Н-ская часть в ожесточенном бою за один крупный населенный пункт истребила до 300 немецких солдат и офицеров. Овладев этим опорным пунктом противника, наши бойцы захватили 4 немецких танка, 5 орудий и склад боеприпасов...”

„...Партизанский отряд, действующий в одном из районов Киевской области, в течение месяца совершил несколько налетов на железнодорожные станции, занятые немцами. Советские патриоты истребили до 200 гитлеровцев и пустили под откос 7 немецких эшелонов с вооружением, боеприпасами и продовольствием. Уничтожено 7 паровозов и 140 вагонов. Партизаны захватили у противника 4 пулемета, 164 винтовки, 13 пистолетов, 13.600 патронов и два склада хлеба, награбленного немцами у крестьян. Партизаны роздали хлеб населению...”

„...Сегодня на рассвете бойцы части Гуряшина ворвались в Холм-Жирковский с северо-восточного направления. Одновременно бойцы командира Шульга прорвались в город с юго-западной стороны. Под ударами наших бойцов немцы вынуждены были отступить из Холм-Жирковского, оставив на подступах к нему и в самом городе большое количество трупов своих солдат и офицеров.

Фашистские части, разгромленные нашими войсками, в беспорядке отступили в юго-западном направлении..."

Осмысление значения видов (совершенного и несовершенного) в контексте связанных литературных отрывков будет способствовать прочному закреплению в памяти учащихся этой трудной для них грамматической темы.

## В. Наглядные таблицы

Исключительно большое значение для обобщения грамматического материала в целях его повторения и закрепления в памяти учащихся имеет онаглагоживание обобщенного материала: составление наглядных таблиц, схем (графически простых), а) подытоживающих тот или иной изученный раздел грамматики (чередование согласных; склонение существительных и прилагательных; виды глаголов—их морфологические признаки; главные члены предложения—способы выражения подлежащего и сказуемого и т. д.); б) сопоставляющих различные явления (прилагательное в качестве сказуемого и определения, неопределенная форма, как член предложения); в) обобщающих различные разделы (все разделы морфологии, все типы придаточных предложений, все случаи обособления).

Орфографический материал также прекрасно поддается изображению в виде наглядных обобщающих таблиц и схем (написание ь, I и II спряжение глагола с безударными личными окончаниями, слитное и раздельное написание не с частями речи, не и ни, суффиксы прилагательных и причастий, в состав которых входит одно и или два (ни); корни с чередующимися гласными, правописание числительных и т. д.) Полезно составление наглядной таблицы и на употребление знаков препинания. Непременное условие таблиц—графическая простота, насыщенность примерами из литературных текстов (художественной литературы, газетного материала).

Подобные таблицы преподаватель может не только готовить до занятий, оформив их на соответствующей бумаге, но и составлять коллективно с учащимися в классе

в процессе опроса по повторяемой теме: преподаватель или один из четко пишущих учащихся изображает таблицу на доске, остальные учащиеся—в своих тетрадах. (Желательно, чтобы у учащихся была особая тетрадь для такого вида работы; такая тетрадь с целым рядом таблиц, обобщающих различные, наиболее трудные разделы грамматики, будет прекрасным подспорьем учащимся в их подготовке к испытаниям. Необходимое условие—тщательная проверка этих тетрадей преподавателем.)

В результате такого наглядного обобщения материала достигается следующее: устанавливается связь между отдельными частями изучаемого материала; часть изучаемого воспринимается на фоне целого, становится частью целого; выявляется основное; материал дается в новых связях; в процесс повторения втягивается весь коллектив учащихся, возбуждается их интерес, стимулируется их активность, так как, требуя от учащихся сравнений, аналогий, сопоставлений, мы заставляем их думать и соображать.

Все сказанное совершенно не исключает и систематического повторения в конце учебного года. Наоборот, если преподаватель в течение всего учебного года умело обобщал материал и устанавливал внутреннюю связь языковых явлений, причем для этого использовал и наглядный материал в форме таблиц, которые сохранились и в тетрадах учащихся, то систематическое повторение по программе осуществляется очень легко: тот материал, который учащимися был воспринят в определенной связи и своевременно зафиксирован в удобообозримой форме, теперь повторяется в систематическом виде.

### **Учет недостатков в устной и письменной речи учащихся**

Если повторение, которое строится на принципе обобщения материала, может быть заранее спланировано, можно заранее сгруппировать материал (еще до начала учебного года или в начале его), т. е. наметить, между какими частями изучаемого материала необходимо в про-

цессе обучения установить связь, то содержание и формы повторения, строящиеся на основе учета недостатков в устной и письменной речи учащихся, намечаются в самом живом процессе обучения, т. к. зависят от тех недочетов, которые обнаружат учащиеся в процессе изучения материала.

Систематический учет типа ошибок нужен преподавателю для того, чтобы вооружить себя знанием конкретного материала, на основе которого необходимо строить всю систему работы над ошибками. Преподаватель должен знать, на какие недочеты ему нужно обращать особенное внимание при исправлении произношения учащихся, написание каких корней нужно повторять из упражнения в упражнение, какие грамматические правила постоянно нуждаются в повторных иллюстрациях. Но для того, чтобы вести такую тщательную систематическую работу над словом в связи с ошибками учащихся, преподавателю необходимо тщательно продумать систему группировки ошибок учащихся, чтобы тем самым определить и основные линии работы.

Для исправления ошибок и, главное, для их предупреждения в дальнейшем нужен ряд разнообразных упражнений над словом, а для этого необходим конкретный учет типа ошибок, основанный на особенностях русской орфографии.

А. Если преподаватель встретится с ошибкой учащегося в написании, соответствующем произношению, преподаватель должен отнести ее к группе ошибок, требующих для исправления и предупреждения в дальнейшем тщательной работы над устной речью учащихся, над их произношением. Часть ошибок этого рода объясняется диалектизмами в речи учащихся (как, например, идёт(ь), стоит(ь) в 3 лице настоящего времени), часть — недостатками в органах речи, часть — неправильным произношением того или иного слова (кажный, квартера, дилектор, партийный и т. д.), непониманием значения произносимого слова, а большей частью недостаточно развитыми навыками контроля над своим произношением и неумением фиксировать свое вни-

мание на правильном литературном произношении других. Отсюда и задача, стоящая перед преподавателем: работать над произношением учащихся. Обычно же встречаешься с таким явлением, что преподаватели уделяют мало внимания устной речи учащихся вообще, а особенно в связи с работой над ошибками в письменных работах учащихся. Преподаватели мало занимаются фонетическим разбором, не развивают умения легко ориентироваться в ударном слоге, не приучают слышать твердость и мягкость согласных, их звонкость и глухость, не приучают слышать звук *й*, двойной согласный и т. д. При систематическом учете всех ошибок в написании этой группы преподаватель соберет ценный материал, на основе которого может развернуть интересную работу в целом ряде устных упражнений.

Б. Большинство написаний в русском языке не соответствует произношению. Если преподаватель отнесет к отдельной группе ошибки в написаниях, не соответствующих произношению, но проверяемых сопоставлением, он тем самым будет собирать материал, который по своему характеру определит и содержание работы над такими ошибками и даст конкретный материал для систематических повторных упражнений. Центр тяжести в работе над ошибками в написаниях этого типа (а это, главным образом, ошибки в безударных гласных в корне), лежит в подборе родственных однокоренных слов, слов с ударным суффиксом (болотистый—лесистый, тенистый и т. д.), с ударным окончанием (на книге—на руке; в деревне—в земле и т. д., красному—какому, молодому, боевому и т. д. и т. д.) Необходимость сопоставления ясна и при ошибках в целом ряде других написаний (звонкие согласные в конце слова, звонкие согласные перед глухими, непроезносимые согласные и т. д.)

Такой постоянный подбор слов для сопоставления дает широкую возможность, используя „пассивный“ словарь самих учащихся, сделать его активным, возможность обогащать словарь учащихся все новыми и новыми словами. Но для этого к соответствующему уроку преподаватель сам должен тщательно подбирать иллюстративный материал,

а на уроке всячески возбуждать интерес учеников к участию в подобной работе.

Исключительное значение приобретает по отношению к этой группе написаний и работа над ударением, значение которой так часто недооценивается малоопытными преподавателями.

В. Если же учащимися допущена ошибка в написании, и соответствующем произношении, но и не проверяемом никакими сопоставлениями, то систематический учет этих написаний даст преподавателю в руки тот конкретный материал, работа над которым в основном будет сводиться к усвоению правильного написания слов с помощью развития у учащихся зрительно-моторной памяти. В основном это—слова с непроверяемыми безударными в корне и написания иностранных слов. Только при учете ошибок в конкретных словах этой группы (восток, свобода, металл, баррикада и т. д. и т. д.) преподаватель может во всей системе своего преподавания наметить ряд повторных письменных упражнений с тем, чтобы систематически пускать в оборот те слова, в которых были допущены ошибки. Эта группа написаний, усвоение которых рассчитано главным образом на развитие зрительно-моторной памяти учащихся, даст преподавателю кроме того и материал для оаглаживания—в форме ли настенных наглядных таблиц и схем, в форме ли словариков учащихся, в форме ли особой записи в тетрадах учащихся.

Г. И, наконец, целый ряд случаев, когда главным образом осознание учащимися соответствующего грамматического правила даст им возможность изжить ошибки.

Но в таких случаях необходимо больше внимания к значению изучаемой формы, больше внимания к выбору текста, иллюстрирующего изучаемую форму, а не механическое заучивание правил. Это особенно относится к изучению падежей и предлогов в школе.

Систематический конкретный учет ошибок учащихся, (а для этого у преподавателя должна быть особая тетрадь для учета ошибок), дифференцированный подход к типу ошибок, опирающийся на особенности русской орфографии

вооружит преподавателя в борьбе с неграмотностью учащихся знанием своего класса в целом, каждого учащегося в отдельности (особенно отстающих), знанием материала, который нужно положить в основу повторения, определит содержание и характер работы над ошибками, уточнит и сделает разнообразными формы работы. Всем этим создадутся условия для успешной борьбы с неграмотностью учащихся. Применение преподавателем последовательной системы воспитает в учащихся необходимые навыки самостоятельной и сознательной работы над ошибками.

Четкая система работы над ошибками даст возможность преподавателю разнообразить типы домашних заданий и органически связать их с работой в классе.

Необходимость применения разнообразных форм работы в борьбе с ошибками учащихся определит и разнообразные формы коллективной работы преподавателей в их методическом объединении.

Таким образом, и в методике правописания необходимо внимание к живой речи учащегося—к их произношению, к их словарю, к конструкции предложения, к выразительной интонации.

И в методике правописания ведущим принципом является развитие речи. К сожалению, об этом преподаватели иногда забывают.

Зачастую преподаватели жалуются на отсутствие наглядных пособий, забывая о том, что **сам живой русский язык во всем его богатстве выражений является лучшим наглядным пособием**, если его постоянно привлекать на уроках грамматики, иллюстрируя каждое грамматическое явление множеством примеров и привлекая учащихся к активному участию в подборе иллюстративного материала, как это и делают лучшие преподаватели. На уроках русского языка должен постоянно звучать русский язык, лучшие образцы литературной речи.

Такой системой изучения русской грамматики мы разовьем вкус и любовь к родному языку, и учащимся станут понятны слова Ломоносова:

„Карл пятый, Римский император говаривал, что ишпанским языком с богом, французским с друзьями, немецким с неприятелями, италиянским с женским полом говорить прилично. Но есть ли бы он российскому языку был искусен, то конечно к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно. Ибо нашел бы в нем великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность италиянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка“.

---

## РАБОТА НАД ВОЕННО-ОБОРОННОЙ ЛЕКСИКОЙ

Отечественная война, в условиях которой живет и работает наша школа, повысила требования к изучению военно-оборонной лексики.

На одном из уроков по изучению лексики в 6 классе я поставила себе целью осмыслить военный словарь „Песни о вещем Олеге“ Пушкина, „Тараса Бульбы“ Гоголя и „Полтавского боя“ Пушкина, а также современную военную лексику сообщений Информбюро, выяснить происхождение слов, провести их гнездование, произвести структурный анализ; показать жизнь слова в перспективе развития военной техники.

На уроке были использованы репродукции картин: „Витязь на распутьи“ Васнецова и „Полтавская баталия“ (мозаика Ломоносова), а также картина, изображающая современное вооружение, нарисованная ученицей.

Чтобы возбудить интерес у учащихся, эмоционально настроить их, я так объявила тему урока: „Каждый день в 6 часов по московскому времени во всех уголках нашей необъятной страны—на площадях, на улицах, в квартирах трудящихся, в цехах заводов, не прекращающих работу ни днем, ни ночью, тысячи людей устремляются к громкоговорителям, чтобы услышать сообщения от Советского Информбюро. Фронт отчитывается перед страной о борьбе с заклятыми врагами нашей родины—фашистами; бойцы тыла отчитываются в помощи фронту. В этих сообщениях мы слышим много военных слов. Нам надо хорошо знать их значение, чтобы правильно понимать сообщения Информбюро, правильно пересказывать их другим, наконец, пра-

вильно писать эти военно-оборонные слова. Но чтобы понять современные слова, нам часто придется обращаться к седой старине. Ведь и тогда русским людям приходилось отстаивать свою честь и свободу от многих враждебных народов. Были войны, следовательно, был и военный словарь. Среди современных военных слов мы можем встретить такие, которые возникли в глубокой древности и живут до сих пор\*.

Следующий этап урока—проверка домашней работы. На дом было задано выписать слова, относящиеся к военному быту, из „Песни о вещем Олеге“ и из „Полтавского боя“. Произведения были уже изучены, так что это явилось своеобразным повторением.

Учащиеся зачитывают выписанные ими слова из „Песни о вещем Олеге“, цитируя при этом строки, в которых они употреблены автором.

Меч, броня („Под грозной броней ты не ведаешь ран“), пращ, стрела, кинжал, („И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы“), бранное поле, сеча, дружина.

На картине Васнецова „Витязь на распутьи“ показываются предметы вооружения и защиты. Объясняется значение слов. Например, меч—обоюдоострое оружие в виде ножа; броня—одежда из металлических колец или пластинок (кольчуга, латы, панцырь, шлем).

Собираем гнездо слов. Записываем на доске и в тетрадях.

броня

брань железная (старинное выражение, брань означало вооружение)

брань (битва, ссора; второе—более позднее значение)

бранное поле (поле битвы)

оборона

борец

бороться, обороняться

оборонительный рубеж

возбраняется (запрещается)

забор

забрало (выясняется значение, показывается на картине).  
забороло (часть крепостной стены, архаизм)  
броневик  
броненосец  
бронепоезд  
бронепойные пули.

Обращается внимание на явления полногласия и неполногласия.

Выясняем значение слов. Обращаем внимание на слова, бытующие в настоящее время, на слова, переосмыслившиеся (забор, возбраняется, брань), указываем слова вымершие (заборола). Учащимся понятно теперь происхождение современных слов: „броневик“, „бронепойные пули“ и др., яснее их значение.

Обращаю внимание учащихся на слово „шлем“ (полногласная форма „шелом“).

Объясняется происхождение слова „ошеломить“ (буквально: ударить по шлему, в переносном значении: поразить, произвести сильное впечатление). Далее учащиеся подбирают гнезда к словам „стрела“, „щит“, объясняют происхождение современных слов: ворошиловский стрелок, стрельбище, стрелять из винтовки, застрельщик; „защита“, защитник родины и др.

Затем обращаем внимание на слово: „воитель“. Краткий экскурс в историю этого слова. На этом закончилось знакомство с военным словарем эпохи Киевской Руси.

Прошли века, изменилась военная техника, много новых слов вошло в военный словарь. Из повести „Тарас Бульба“ я сама привожу учащимся слова, относящиеся к военному быту 16—17 веков, объясняю их значение и происхождение.

Копье, сабля, нагайка (последнее слово татарского происхождения: плетъ из тонких ремней).

Пищаль (ружье без приклада, заряжалось из ствола. „Пищаль“ в 15 веке—дудка, затем так была названа пушка на основе внешнего сходства с дудкой, позднее это название закрепилось за примитивным ружьем).

Пушка (предположительно: на основе русского „пускать“).  
Выясняется значение и происхождение слов —  
Земляной вал

Пуля.

Переходим к военным словам эпохи Петра. Учащиеся зачитывают слова, выписанные ими дома, цитируя строки „Полтавского боя“.

Полки

Стрелки (стрела)

Окопы (копать)

Конница (конь)

Пехота (пеший)

Штык

Сабля

Шары чугунные

Мечи

Рать.

Выясняем значение слов, их происхождение.

Интересно в этом отношении слово „полк“. В старину (Киевская Русь) оно означало „войско“ и только при Петре приобрело более узкое значение (часть войска). „Слово о полку Игореве“ буквально означает „Слово о войске Игореве“. Современное значение слова „полководец“ указывает на этот более широкий смысл его.

Рать — синоним слова „войско“.

Учащиеся вспоминают слово „ратай“ (пахарь), знакомое им по былинне „Вольга и Микула“, „орать“ — пахать, „орало“ — соха и т. д. Война и земледелие в Киевской Руси были тесно связаны: в любой момент пахарь мог стать воином, чтобы защищать свою землю, поэтому „пахарь“ и „воин“ обозначались одним словом „ратай“.

Объясняется происхождение современного слова „соратник“ („Сталин — соратник Ленина“).

Переходим к рассмотрению картины современного боя. Учащиеся перечисляют виды вооружения. Объясняем значение слов, их происхождение.

1) Пехотинец (вспоминается гнездо слов: пеший, пехота)

- 2) Винтовка (от слова „винт“ — винтовой нарез внутри ствола)
- 3) Танк (английское слово, первоначальное значение — цистерна для горючего. Танки появились в империалистическую войну 1914 г. Чтобы обмануть немцев, англичане отправили эти подвижные, вооруженные крепости на фронт с надписью „танк“, т. е. цистерна для горючего. Так и осталось это название).

Собираем гнездо:

Танк

Танкист

Танкер (наливное судно)

Танкодром

Противотанковое ружье

Противотанковый ров

Бронетанковая школа

Танкетка

4) Броневи́к (вспоминаем происхождение от „броня“).

5) Авиация (восходит к латинскому „авис“—птица).

6) Производим структурный анализ слов пулемет, огнемет, миномет, выясняем значение.

7) Зенитки (—пушки, стреляющие по воздушным целям. Выясняем значение слова: „зенит“, „солнце в зените“, „в зените славы“. Предполагается, что слово произошло от арабского *semt*—высшая точка над головой. Переписывая рукописи, средневековый ученый ошибочно написал вместо „semt“—„senit“).

Собираем гнездо:

Зенитная артиллерия

Зенитки

Зенитчики

Задание на дом—выписать из газет 10 предложений с военно-оборонными словами. Значение некоторых слов предполагалось объяснить на последующих уроках.

Накопленный таким образом военный словарь был

использован учащимися в письменной работе (изложении)  
„В разведке“.

Работа над военно-оборонным словарем — часть работы над лексикой вообще. Необходимо признать важность занятий по лексике. Систематическая работа по лексике в связи с литературным чтением, изучением грамматики и орфографии, в связи с жизненными наблюдениями учащихся, историко-семантический подход к слову обогащают речь учащихся, расширяют их кругозор, содействуя повышению орфографической грамотности, воспитывают внимательное отношение к слову, любовь к нему. Воспитание любви к родному слову, к русскому языку теперь, в дни Отечественной войны, приобретает огромное значение. Немец поставил целью не только материально, но и духовно обезоружить нас, онемечить советских людей и превратить их в бессловесных рабов немецких баронов.

Перед советским учителем стоит ответственная задача: нам нужно воспитать в школьниках горячую любовь к русской культуре, к героическому прошлому нашего народа, любовь к „великому, могучему, правдивому и свободному русскому языку“ (Тургенев).

---

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| И. С. Никурашин — научный сотрудник ИУУ. Как добиться грамотности учащихся в 1—4 классах. . . . .                                       | 3  |
| И. М. Вульфус — научный сотрудник ИУУ. Организация повторения грамматического материала на уроках русского языка в 5—7 классах. . . . . | 23 |
| А. С. Вознесенская — преподавательница 31 НСШ г. Саратов. Работа над военно-оборонной лексикой. . . . .                                 | 42 |

---

БЕСПЛАТНО

33425

11/11/11

11