ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ТУРЧИН Г. Д.

АНТОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ РОССИИ (ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ Х1Х – ХХ В.)

Учебное пособие

для студентов и аспирантов

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Саратов
2013

УДК 37(091)
ББК 74.03

Составитель: Турчин Г. Д. Антология педагогической мысли России (второй половины Х1Х – ХХ в.). – Учебное пособие. – Саратов, 2013. - 32 с.

Учебное пособие освещает краткие биографические данные и педагогические идеи наиболее известных мыслителей педагогики и образования России. Предназначено для студентов и аспирантов, изучающих историю педагогики и образования России.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Турчин Г. Д.,
2013 г.

В учебном пособии освещаются идеи выдающихся педагогов, мыслителей, корифеев педагогической науки, историческое наследие которых может быть использовано в современной повседневной педагогической практике. Изучение истории школы и педагогики – важное условие формирования общей и педагогической культуры, поскольку оно дает знание о процессе развития теории и практики воспитания и образования и содействует становлению мировоззрения и педагогического профессионализма.

Шалва Александрович Амонашвили

Амонашвили Шалва Александрович (р. 1931) – советский, грузинский и российский педагог, доктор психологических наук, академик Российской Академии Образования.

Кажется, мы научились понимать значение не только тех, кто создавал честь отечественному образованию в прошлом, но и сегодня составляет его гордость. Место, которое занимает Шалва Александович Амонашвили, уникально – это самобытный педагог, духовный мыслитель, навсегда укорененный в мире Детства.

В 70-80-е гг. Амонашвили становится известным в стране педагогом. Он создает уникальное научно-производственное педагогическое объединение. В него, кроме школы №1 им. К.Д. Ушинского, в которой лаборатория экспериментальной дидактики Амонашвили более двух десятков лет вела творческие поиски, и Института педагогических наук им. Гогебашвили, возглавляемого Шалвой Александровичем, входили две сельские школы, детский сад, профессионально-техническое училище, школа искусств и спортивный комплекс. Педагоги комплекса под руководством Амонашвили разработали свою систему обучения в начальной школе, изучения русского и родного языка. А учителя страны увлеченно читали выходящие одна за другой мудрые книги Шалвы Александровича: «Здравствуйте, дети!», «Как живете, дети?», «Единство цели». Перенимали приемы своего учителя: ответ на ухо, «секретные письма» ученикам, преднамеренные ошибки- особый методический прием, развивающий критичность ума, внимательность, веру в свои силы.

Во второй половине 90-х годов Амонашвили вместе с Д.Д. Зуевым издает «Антологию гуманной педагогики», публикует фундаментальные «Беседы о гуманной педагогики». Меняется его мировоззрение: существенное место теперь занимает вера в вечность мира духовного и души человека, Бог как Абсолют. Ш.А. Амонашвили развивает идеи духовного гуманизма и утверждает их в педагогической теории и практике. Всё творчество Шалвы Александровича, вся его жизнь посвящена педагогике

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

напряженного внимания к ребенку, стремлению наставить его на праведный путь, возвысить духовные смыслы. Эта педагогика Любви, Добра и Красоты.

Ш.А. Амонашвили проводит семинары для учителей, воспитателей, работников образования по системе гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе. Он также ведёт большую организаторскую и руководящую работу, являясь ректором Академии педагогического искусства и социализации Шалвы Амонашвили.

Самоотверженная педагогическая деятельность Шалвы Александровича отмечена Премией Правительства РФ, он награждён медалями – «Медаль имени К.Д. Ушинского», «Медаль Учитель Великой России».

Юрий Константинович Бабанский

С начала 80-х годов школа и педагогическая наука РФ испытывали огромное влияние идей Юрия Константиновича Бабанского (1927-1987).

Бабанский Юрий Константинович – педагог, вице-президент Академии Педагогических Наук СССР, доктор педагогических наук, профессор. Разработал теорию оптимизации обучения как научно обоснованного выбора и осуществления варианта обучения, который рассматривался с точки зрения успешности решения задач и развития, образования и воспитания учащихся. Разработал теорию научной организации педагогического труда.

Если говорить о доминанте личности Бабанского – она в российской истовости, одержимости в отношении к делу, в распахнутости людям, жизни. Это был настоящий ученый, продолжатель традиций русской науки, мощно и самобытно выразивший свое направление в педагогике.

Работал он всегда. И везде. На отдыхе, в вагоне, в праздники и будни. Другого его состояния домашние не знают. Он как-то сказал дочери: «Лена, ты что слоняешься без дела?» Она засмеялась: «Папа, да ведь Новый год сегодня!» - «Ну и что? Тебе нечего делать в Новом году?» Ни на один день не мог он позволить себе стать беспечным!

Мы очень гордимся сегодня тем, что школа обрела творческую свободу, решительно преодолевает гнет чиновников от образования. Но мы забываем о том, что десять, и двадцать лет назад за это ратовали передовые ученые, педагоги, методисты. Одним из самых последовательных сторонников свободы педагогического творчества был Юрий Константинович Бабанский. «Выбор форм, методов, приемов, средств обучения и воспитания – дело самого учителя. Здесь можно только советовать, помогать, консультировать». «Поурочный план – личный документ учителя, и в отношении его нельзя давать указания и директивы». «Приказов, распоряжений, директив, требований о внедрении каких бы то ни было достижений педагогической науки и передового опыта в практику школ нет и быть не может…»

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Это написано три десятилетия назад, во времена тотального режима, когда о творческой свободе педагоги только мечтали. А ученый, разрабатывая свою теорию, на практике звал их к свободе выбора, к своей индивидуальной позиции, к постоянной способности думать, анализировать, настаивал на безусловной первостепенности творчества на основе глубокого профессионализма. (И это в то время, когда учителей все туже стягивали пеленами мертвых рекомендаций).

Ю.К. Бабанский – автор научных работ (более 300), многие из которых переведены за рубежом; широко известны его труды по теории педагогики, дидактическим проблемам, оптимизации учебно-воспитательного процесса в школе, учебные пособия для вузов и педагогических училищ. Награждён орденами и медалями СССР.

Павел Петрович Блонский

В плеяде педагогов, разрабатывающих и проводивших в жизнь советскую педагогику, яркой фигурой являлся Павел Петрович Блонский (1884-1941) – русский педагог и психолог. П.П. Блонский опубликовал свыше 200 работ по педагогике, психологии, философии. Он много печатался в лучших педагогических журналах. Его книги по теории педагогики, дошкольному воспитанию, национальным ценностям образования, истории педагогики, написанные живо, умно, изящно, веско свидетельствовали, что на отечественном педагогическом небосклоне взошла яркая звезда. В этих публикациях рельефно проявились две доминанты, присущие творческой деятельности Блонского в целом. Это комплексный подход к трактовке философии, естествознания, психологии и педагогики как взаимосвязанных явлений, и резкая наступательная направленность выдвигаемых и отстаиваемых идей на реализацию их в школьной жизни с целью ее кардинального обновления и улучшения.

Происшедший после революции слом традиций российской школы и попытка ее трансформации в трудовую коммуну теоретически обосновывались в книге «Трудовая школа», имевшей в те годы большую популярность.

В 1921 году он становился членом научно-педагогической секции Государственного ученого совета. 1922 год – звездный час Блонского – предложенные им схемы программ вызывают восторженную реакцию Луначарского. Их кладут в основу реформы школы. До 1925 г. Блонский является основным разработчиком программ городских школ первой ступени, издает свою знаменитую хрестоматию для начальной школы – «Красная зорька». Он становится одним из руководителей Академии социального воспитания.

В кипучей деятельности Блонского проявилась и достаточно опасная тенденция – Павел Петрович с неоправданной легкостью переносил научные построения и теоретические идеи в школьную жизнь, что часто приводило к

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

серьезным последствиям. После 1925г. Блонский переключается на разработку проблем педологии и психологии. В этой сфере он также создает ряд фундаментальных трудов. Однако после постановления ЦК «О педагогических извращениях…» началась травля Блонского, ему запрещают издавать труды, выступать с лекциями.

Исследования П.П. Блонского после 1920 гг. основывались на двух главных принципах: идее развития (необходимость рассматривать психику как результат эволюции) и целостном подходе к изучению ребёнка (необходимость изучать его психические и физические свойства в их взаимосвязи и взаимодействии). Труды П.П. Блонского требуют дальнейшего их изучения, так как диапазон его исследований очень широк и охватывал почти все области психической жизни человека.

Константин Николаевич Вентцель

Русскому национальному духу всегда были присущи стремление к развитию до возможного предела, потребность поступиться имеющимся хорошим ради абстрактного лучшего. Эту исходную черту российского характера, пожалуй, как никто, воплотил в педагогике оригинальный философ и гуманист, яростный полемист и общественный деятель, педагог милостью Божией, как называли его современники, Константин Николаевич Вентцель (1857-1947) – педагог-теретик и пропагандист свободного воспитания.

Судьба Константина Николаевича – это воплощенное противоречие между бытовой и духовными сферами. В миру он – скромный статистик Московской городской управы, зарабатывающий на существование ненавистным и тяжелым трудом, затем – бедный, заброшенный старик, обуза близким. В творчестве же – гордый и независимый исполин, обращающийся к вечности и Человечеству, соотносящий с ним и процесс становления свободной личности. В своих многочисленных книгах и статьях он легко переносится во времени и пространстве, беседует на равных с Л. Толстым, Ф. Ницше, Р. Штейнером, одним из первых осуществляет, по сути, разработку педагогических проблем ноосферы, экологии духа.

Квинтэссенцией теории свободного воспитания стала знаменитая «Декларация прав ребенка», опубликованная Вентцелем в сентябре 1917г. и являющаяся своеобразным гуманистическим манифестом. Здесь он рельефно проявил свой максимализм, сформулировав право ребенка «выбирать себе ближайших воспитателей и уходить от своих родителей, если они оказываются плохими воспитателями».

В 1920 – 1930 гг. К.Н. Вентцель создал новое направление – «космическую педагогику», высшей целью которой является воспитание личности, осознающей себя Гражданином Вселенной.

Формируя психолого-педагогические основы своей концепции, он утверждал, что в культуре творческой личности важнейшую роль будет играть Культ Ребенка, так как именно он способствует сохранению духовной

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

свежести человечества. Ребенок, в понимании Вентцеля, является «нежным ростком», из которого при заботливом уходе непременно должна вырасти творческая личность.

Лев Семенович Выготский

Льву Семеновичу Выготскому (1896-1934) отведено место в истории как гению и присвоен почетный титул «Моцарта психологии».

После выступления в январе 1924 г. на Петроградском психологическом съезде никому доселе не известный психолог из Гомеля тут же приглашен на работу в Институт психологии. С этого начался десятилетний «московский» период удивительно плодотворной деятельности Выготского. Параллельно ведя огромную преподавательскую, лекционную, экспериментаторскую и общественную работу он успел за это время опубликовать около 200 оригинальных и глубоких книг и статей. Но дело даже не в количественных показателях. Главное, что Лев Семенович предложил принципиально новую теорию формирования сознания – культурно-историческую, наряду с доминировавшими тогда биологической и социальной. Сплотив вокруг себя учеников и последователей, каждый из которых сделал позднее свое имя в науке (Лурия А.Р., Леонтьев А.Н., Занков Л.В., Гальперин П.Я., Эльконин Д.Б., Запорожец А.В., Божович Л.И. и др.), он сумел разработать новую психологическую парадигму. Ее смысл заключался в убеждении, что огромное влияние на личность оказывают такие факторы, как историческая эпоха, культурные ценности, атмосфера среды. Для Выготского – продолжателя традиций серебряного века – была характерна глубокая трактовка таких понятий, как История, Культура, Сознание. Л.С. Выготский – создатель культурно-исторической концепции развития высших психических функций. В последний этап своего творчества исследовал соотношение мышления и речи; ввёл понятие зоны ближайшего развития.

Он постоянно находился в движении, развитии, непрерывно учился. Достаточно сказать, что к двум своим высшим образованиям (юридическому и историко-философскому) он захотел добавить еще и медицинское. Уже будучи признанным ученым, он сел на студенческую скамью.

Подобный динамизм был присущ и его научному поиску. Он отказался от прежних подходов, постоянно искал, экспериментировал. Недаром его идеи, по сути, формируют всю современную психологическую науку, а рейтинг цитирования Выготского – самый высокий. Л.С. Выготский занимался проблемами дефектологии в созданной им лаборатории психологии аномального детства (1925 – 1926 гг.),сформулировав новую теорию развития аномального ребёнка.

Сергей Иосифович Гессен

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Гессен Сергей Иосифович (1887-1950) – русский философ и педагог, вынужденный в 20-х гг. эмигрировать за границу.

В 1923г. в Берлине вышла в свет главная книга Сергея Иосифовича Гессена (1887-1950) – «Основы педагогики», которая сразу ввела молодого ученого в круг наиболее крупных педагогических мыслителей. Он получил прекрасное образование в лучших германских университетах. Его учителями были известные философы Э. Гуссерль и П. Наторп. Увлеченность философией определила направленность деятельности молодого ученого. После революции Гессен возглавляет кафедру философии и педагогики и становится деканом историко-филологического факультета Томского университета. По его инициативе в университете была осуществлена перестройка педагогического образования, введены курсы психологии, гигиены, физического воспитания. Здесь он подготовил и опубликовал первые главы «Основ педагогики».

В 1921г. Гессен вернулся в Петроград, а в декабре по льду Финского залива вместе с семьей ушел в эмиграцию. Два года он напряженно работал в германских библиотеках над завершением своего труда. А после выхода «Основ педагогики» перебрался в Чехословакию.

Пражский период жизни Гессена был весьма насыщен. Он публикует статьи и книги по проблемам русской школы в эмиграции, внимательно следит за происходящим в Советской России. В цикле публикаций Гессен подвергает резкой критике идеи построения трудовой школы в том виде, как это осуществлялось в СССР. Особенно чужда ему идеологизация школы, доминирование в ней классового подхода.

Во второй половине 30-х гг. Гессен перебирается в Польшу, где руководит кафедрой педагогики в Свободном университете. Он существенно перерабатывает и переиздает «Основы педагогики», а также публикует ряд новых трудов. Среди них – «Образовательная политика в Советской России», «Школа и демократия на переломе», «Кризис демократии и новейшая эволюция школьных систем», «Русская педагогика в XX столетии», «Структура и содержание современной школы», «О противоречиях и единстве воспитания» и др. В этих работах Гессен провозглашал примат этической направленности в педагогике. Задача педагогики, по мнению Гессена, формировать профессиональное мышление учителя, его способность искусно решать конфликты внутри образования. Убедительно показал неприемлемость национализма в системе общего образования: «Всякое хорошо поставленное образование по необходимости будет национальным».

Василий Васильевич Давыдов

Российское образование богато самородками. Таким был и Василий Васильевич Давыдов (1930-1998) – человек талантливый и в профессиональной деятельности, и в жизни. Он окончил психологическое отделение философского факультета МГУ в 1953-м году и по свидетельствам

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

однокашников, был студентом уникальным: пользуясь терминологией самого Давыдова, он пришел в университет уже «полноценным субъектом учебной деятельности».

Ему посчастливилось слушать лекции, учиться, творчески общаться с выдающимися отечественными психологами. Но, пожалуй, наиболее сильное влияние на него оказали П.Я. Гальперин и философ Э.В. Ильенков.

В 1959 г. происходит встреча В.В. Давыдова с Д.Б. Элькониным. Позднее оба станут руководителями лабораторий в составе одного отдела (Давыдов – лабораторией младшего школьного возраста). В качестве плацдарма для исследований была выбрана 91-я московская школа. Именно здесь родилась система Эльконина – Давыдова. В результате многолетних экспериментальных исследований (совместно с Д.Б. Элькониным), Давыдов выявил условия организации развивающего обучения в процессе усвоения учащимися знаний и умений. Учёный разработал логико-психологическую концепцию о двух основных типах мышления человека – рассудочно-эмпирическом и разумно-теоретическом. Разработал теорию учебной деятельности, опирающуюся на понятие содержательного обобщения.

В 1973-1982 гг. Давыдов работает директором Института общей и педагогической психологии РАО. Вокруг Василия Васильевича собирается молодежь, которая затем станет маститыми учеными: В.И. Слободчиков, В. Рубцов, Ю. Громыко. В.В. Давыдов был доктором педагогических наук, профессором, академиком и вице-президентом Российской академии образования.

Человек фантастической работоспособности, он, к сожалению, надорвался под махиной дел и планов. Всю жизнь он не расставался со школой и умер в одной из командировок, где читал лекции учителям.

Михаил Александрович Данилов

Данилов Михаил Александрович (1899-1973) – педагог, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент АПН РСФСР (с 1959 г.). В 1924 г. окончил Ленинградский педагогический институт (физико-математический факультет). Педагогическую деятельность в качестве учителя математики начал в 1918 году. С 1929 года вел научно-педагогическую работу в высшей школе. Возглавлял сектор дидактики в Институте школ Наркомпроса РСФСР, в НИИ теории и истории педагогики – старший научный сотрудник, профессор-консультант. Его книги: «Советская дидактика и творческий опыт учителей» (1947); «Дидактика» (совм. с. Б.П. Есиповым) (1957); «Повышение качества знаний учащихся и предупреждение неуспеваемости» (1951); «Процесс обучения в советской школе» (1960) и др. – вошли в основной фонд советской педагогики. Для М.А. Данилова характерна большая способность к теоретическому мышлению и глубоким экспериментальным исследованиям. Поэтому все его работы содержат серьезный научный материал, глубокие теоретические

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

обобщения и тщательно взвешенные, обоснованные рекомендации к совершенствованию учебно-воспитательного процесса. М.А. Данилов проявлял постоянный интерес к методологическим проблемам педагогики (см. вышедшую в 1971 г. коллективную монографию «Проблемы методики педагогики и методики педагогических исследований» под редакцией М.А. Данилова и Н.И. Болдырева).

В своих трудах М.А. Данилов показал, что умственное развитие учащихся осуществляется в процессе их активной познавательной деятельности. Обучение только в том случае явится фактором умственного развития школьников, если оно будет вызывать и направлять активную умственную деятельность учащихся. Система знаний, представленных в учебном предмете, - основная линия движения обучения. Ведущим началом изучения основ наук в школе, определяющим содержание, организацию и методы преподавания, является тесная связь обучения с жизнью, с производством. М.А. Данилов дал четкую и обоснованную характеристику движущих сил учебного процесса, это противоречие между выдвигаемыми ходом обучения учебными и практическими задачами и наличным уровнем знаний, навыков и умственного развития школьников; правильное определение степени и характера трудностей в учебном процессе и осознание их учащимися; противоречие между фронтальным изложением материала учителем и индивидуальным усвоением материала каждым школьником и др.

М.А. Данилов всегда был тесно связан со школой и учителями, принимал активное участие в опытно-экспериментальной работе в школах Москвы, Казани и других городов. Его содержательные лекции по вопросам обучения всегда привлекали внимание научных работников и учителей.

Борис Петрович Есипов

Есипов Борис Петрович (1894-1967) – педагог, доктор педагогических наук, профессор, один из ведущих советских дидактов. Член-корреспондент АПН РСФСР (с 1950 г.). Образование получил в Петроградском университете на историко-филологическом факультете. В 1918 г. начал педагогическую деятельность учителем истории в школе г. Глазова (Удмуртская АССР). В 1928 г. ведет педагогическую и научно-исследовательскую работу в области дидактики. Был членом научно-педагогической секции ГУСа и многие годы работал под руководством Н.К. Крупской по созданию школьных программ и учебников. С момента организации Научно-исследовательского института теории и истории педагогики (1944) работал в нем заведующим отделом дидактики, заместителем директора по научной работе. Автор многочисленных работ по дидактике: «Урок в начальной школе» (1944); «Педагогика» (учебник для пед. уч-щ, совм. с Н.К. Гончаровым, 1950); «Дидактика» (совм. с М.А. Даниловым, 1957); «Самостоятельная работа учащихся на уроке»

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

(1961); «Педагогика» (учебное пособие для пед. ин-тов, совм. с Н.И. Болдаревым, Н.К. Гончаровым и Ф.Ф. Королевым, 1968) и др.

Необходимо подчеркнуть, что в 30-50-е годы советская педагогика развивалась при определяющем теоретическом воздействии работ проф. Б.П. Есипова. Следует особо отметить разработку им проблемы самостоятельной познавательной деятельности школьников. Под самостоятельной работой Б.П. Есипов понимал различные виды индивидуальной и коллективной учебной деятельности учащихся, осуществляемой ими на классных и внеклассных занятиях или дома по заданиям, без непосредственного участия учителя. Очень важно, чтобы учебные задания, даваемые учащимися для самостоятельной работы, требовали от них активной мыслительной деятельности, самостоятельного решения различных познавательных задач. Задания могут быть как фронтальными (даваться всему классу), так и индивидуальными (с учетом особенностей каждого школьника). Профессор Есипов разработал методику педагогического руководства самостоятельной познавательной деятельностью учащихся.

Многие годы Б.П. Есипов плодотворно работал в области дидактики, оказывая определяющее влияние на развитие теории обучения.

Для Б.П. Есипова характерными чертами являются исключительная скромность, научная добросовестность, неиссякаемая энергия и трудолюбие, общительность и постоянная благожелательность в отношении к людям.

Леонид Владимирович Занков

Середина 50-х гг. – это время выдвижения Леонида Владимировича Занкова (1901-1977) на ведущие позиции в сфере педагогической психологии. Своими исследованиями он внес большой вклад и в психологию, и в дефектологию, и в педагогику. Он всегда работал на границе психологии и педагогики, именно эта специфичная позиция привела его к большим научным и практическим успехам. С 1951 года Занков переходит от исследования проблем дефектологии к изучению вопросов обучения в обычных школах. Он возглавляет лабораторию экспериментальной дидактики, впоследствии переименованную в лабораторию обучения и развития. Так начинается главное дело его жизни.

Придя в педагогику из дефектологии, Л.В. Занков был потрясен отсутствием серьезной научной базы, ее «бездетностью». Для него, привыкшего всегда ставить в центр внимания ребенка, получать фактические данные о его развитии, в официальной педагогической науке было мало привлекательного.

В 1957 г. Леонид Владимирович начинает экспериментальные исследования проблем обучения и развития, создает лабораторию в московской школе № 172. Начинается длительный творческий поиск, результатом которого стала система обучения, способствующая развитию личности ребенка. В результате обычные дети освоили четырехлетнюю

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

программу за три года. Позднее это послужило основанием для перевода на трехлетнее обучение всей начальной школы страны.

В 60-70-е гг. вокруг Занкова окончательно складывается его научная школа, состоящая из творческих, преданных и даже влюбленных в него учеников и последователей. Все это способствовало созданию комплекса учебников и материалов для преподавания «по-занковски». Сам же Леонид Владимирович в это время создает свои замечательные книги «Дидактика и жизнь», «Беседы с учителями».

«Занковская методика» получила широкое распространение, по ней работает примерно каждый четвертый учитель начальной школы.

Василий Васильевич Зеньковский

Долгие десятилетия на имя В.В. Зеньковского (1881-1962) было наложено идеологическое табу. Сейчас совершенно ясно, что Зеньковский – выдающийся русский психолог и педагог.

После окончания в 1909г. Киевского университета он преподавал в нем философию и психологию, затем был директором Фребелевского института дошкольного воспитания. В 1919г. эмигрирует в Югославию. В начале 20-х годов Зеньковский выдвигается наряду с Гессеном в качестве крупнейшего психолога и педагога русской эмиграции.

Он был председателем Педагогического бюро по делам средней и низшей русской школы за границей, организовал Русский педагогический институт им. Я.А. Коменского в Праге, где заведовал кафедрой экспериментальной и детской психологии, возглавлял Русское христианское студенческое движение. в середине 20-х годов в центре его внимания находились психологические проблемы, что нашло воплощение в таких трудах, как «Психология детства», «Курс общей психологии».

В 1927г. Зеньковский переезжает в Париж, где становится профессором Православного богословного института. В 1942г. принимает сан священника – становится отцом Василием. С этого времени и до конца дней в центре внимания религиозно-педагогические проблемы. С наибольшей полнотой они раскрыты в таких работах, как «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии» и «Педагогика». Главная их идея – «оцерковление личности», глубокое духовное приобщение детей к ценностям христианства. К этой идее Зеньковского примыкала педагогика «духовного делания». Цель школы определялась как помощь детям в их духовном росте.

Эвальд Васильевич Ильенков

Жизнь выдающегося отечественного философа, талантливого психолога и педагога Эвальда Васильевича Ильенкова (1924-1979) внешне выглядит достаточно благополучно. Сын известного в свое время писателя,

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

участник войны, он рано заявил о себе как яркий философ. Его первая большая книга «Диалектика абстрактного и конкретного в «Капитале» Маркса» вызвала большой интерес не только в научных кругах.

Педагогическим кругам Эвальд Васильевич стал широко известен в 1964 году, когда в приложении к журналу «Народное образование» была опубликована его статья под программным заголовком «Школа должна учить мыслить». Она была, с одной стороны, смелой в философском осмыслении познавательной деятельности школьников, а с другой – отразило тенденцию поворота школы от политехнизма и трудового обучения школьников к развитию их творческих потенций для реализации задач научно-технического прогресса.

В дальнейшем, наряду с разработкой широкого спектра философских проблем, вопросы воспитания и образования всегда были в центре творческого поиска ученого. Чем бы ни занимался Ильенков, все объединялось вокруг проблемы личности. Его научный вклад состоит в теоретическом обосновании идеи всестороннего и гармонического развития личности.

Им была создана теория универсальности человека как субъекта продуктивной деятельности, способного к созданию такого материального или духовного продукта, которого ранее не существовало. В связи с этим он разработал концепцию идеального, создал теорию воображения, которое рассматривал в его связи с искусством и сознанием. Проблема превращения «каждого живого человека в личность» и была подлинной доминантой всего научного творчества Э. В. Ильенкова. Этим был обусловлен и его живой интерес к обучению и воспитанию слепоглухонемых детей. В Загорском специальном детском доме он осуществил эксперимент по развитию творческого сознания этих детей, в результате которого четверо слепоглухонемых не только закончили психологический факультет МГУ, но и защитили диссертации.

Игорь Петрович Иванов

Иванов Игорь Петрович (1923 – 1989) – доктор педагогических наук, профессор, действительный член АПН СССР. Разрабатывал идеи воспитания детей в коллективе, выдвинутые А.С. Макаренко и другими отечественными педагогами. С 1950 г. вёл педагогический эксперимент по организации коллективов детей и взрослых в школах и созданных им творческих объединениях, в том числе в Коммуне юных фрунзенцев (1959) при районном Доме пионеров и школьников в Ленинграде и Коммуне имени А.С. Макаренко (1964) при ЛГПИ. Один из инициаторов коммунарской методики. Методику коллективного творческого воспитания разработал И.П. Иванов, развивая идеи А.С.Макаренко в современных условиях, раскрывая пути формирования коллективов на основе совершенствования общественно-коллективной жизни школьников. Он построил ее, основываясь на трех

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

объективных закономерностях воспитания: его гуманистической целеустремленности, гуманистическом товариществе воспитателей и воспитанников, гуманизме воспитания.

Эти три закономерности воспитания не были широко осознаны педагогами ни во времена А.С. Макаренко, ни сейчас, находя свое применение лишь в работе педагогов-новаторов. Понимание А.С. Макаренко воспитательного процесса намного шире и глубже понимания сложившегося в практике отечественной школы, оно - в общей творческой жизни, в общей гражданской работе.

В каждом коллективном творческом деле на общее благо осуществляются передача воспитателями готового общественного опыта, творческая его разработка воспитанниками в ходе решения жизненно важных практических задач.

Источник многих бед современного воспитания состоит в том, что воспитательная работа сводится зачастую к односторонней заботе воспитателей о воспитанниках, к воздействию старших на младших, т.е. воспитанники получают готовый общественно необходимый опыт, приучаются быть потребителями духовных и материальных благ.

В коллективных творческих делах происходит обогащение каждого участника опытом гражданского отношения к окружающей жизни и к себе как к товарищу других людей. Осуществляется развитие всех трех сторон личности человека: познавательно-мировоззренческой (знания, взгляды, убеждения, идеалы); эмоционально-волевой (высокие чувства, стремления, интересы, потребности); деятельной (общественно необходимые умения, навыки, привычки, творческие способности, общественно ценные черты характера) (Иванов И. П. Коллективное творческое дело. // Учительская газета. 1987, 15 сентября). Коллективные творческие дела предусматривают направления традиционного воспитания идейно-политическое, нравственное, трудовое, эстетическое, умственное, физическое. Современному педагогу необходимо знать основные особенности их организации.

Андрей Николаевич Колмогоров

Выдающийся ученый, просветитель, педагог Андрей Николаевич Колмогоров (1903-1987) во второй половине шестидесятых годов смог в полной мере реализовать давно выстраданные замыслы по подготовке в нашей стране из одаренных ребят не просто перспективных ученых, а высококультурных, широко образованных, нравственных личностей. В полном смысле слова – элиты России.

Важную роль в становлении будущего ученого сыграло его обучение в знаменитой гимназии Е. Репман. Здесь прививали дух свободомыслия, интеллектуальную самостоятельность и стремление к познанию. Преподаватели умело выявляли одаренности учеников, старательно поддерживали и направляли их развитие. Во время учебы в МГУ

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Колмогоров, уже проявивший себя как талантливый математик, всерьез подумывал о том, чтобы профессионально заняться историей, и даже подготовил оригинальный труд. Тогда же возникли его постоянный интерес и глубокое понимание древнерусского искусства. Важное значение в становлении Андрея Николаевича как учителя имело преподавание в начальной школе 20-х годов в опытно-показательной школе, где прошло становление его педагогических взглядов.

В начале 60-х годов А.Н. Колмогоров – признанных ученый с мировым именем, директор Института математики, профессор МГУ. Находясь на вершине славы, он уделяет огромное внимание математическому образованию. Колмогорову принадлежит великая роль в реформе содержания математического образования в школе. Колмогоров – один из организаторов «Кванта» - журнала для школьников. он создает первый в стране физико-математический интернат при МГУ, организует летние математические школы для развития способностей школьников.

Николай Александрович Константинов

(1894-1958) – советский историк педагогики, доктор педагогических наук, профессор, действительный член АПН РСФСР.

Профессор Константинов Окончил в 1918 г. историко-филологический факультет Московского государственного университета. Затем в Высшем педагогическом институте им. Шелапутина изучал вопросы истории народного образования и методики преподавания истории. В 1920 г. работал в Главном управлении военных учебных заведений. В 20-х годах появилась в научно-педагогической печати работы Н.А. Константинова по статистике просвещения в России и методике преподавания истории в школе. С 1924 г. началась его деятельность в вузах и научно-исследовательских институтах: Академия коммунистического воспитания им. Крупской, Институт нерусских школ, Институт школ Наркомпроса и др. С 1945 г. Н.А. Константинова заведовал кафедрой педагогики Московского государственного университета и одновременно Музеем по народному образованию АПН РСФСР. В 1946-1949 гг. – директор НИИ теории и истории педагогики, с 1949 г. – профессор Московского государственного педагогического института им. В.П. Потемкина, в 1952-1957 гг. – зав. отделом истории педагогики Института теории и истории педагогики АПН РСФСР.

Профессор Константинов – один из ведущих специалистов по истории зарубежной педагогики (в частности, Востока) и советской школы и педагогики. В числе его основных работ «Очерки по истории средней школы в России» (1947); «Школьная политика в колониальных странах (XIX-XX вв.)» (1948), а также «Очерки по истории советской школы РСФСР за 30 лет» (1948, совм. с Е.Н. Медынским); «Очерки по истории начального образования в России» (1949, совм. с В.Я. Струминским).

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Н.А. Константинов совместно с Е.Н. Медынским и М.Ф. Шабаевой – автор учебника для студентов педагогических вузов «История педагогики».

Надежда Константиновна Крупская

Образ Надежды Константиновны Крупской (1869-1939) – «первого педагога среди марксистов и первого марксиста среди педагогов» - не может не вызывать искренней симпатии. Она стала заместителем наркома просвещения уже в октябрьские дни и находилась на этом посту в течение многих лет. Конечно, перед вступлением на ответственный пост зам. наркома Надежда Константиновна не обладала систематическим педагогическим опытом. Кроме серии статей о жизни передовых школ Запада, опубликованных в журнале свободное воспитание, до революции ею была подготовлена интересная книга «Народное образование и демократия», где она показала исторические корни трудовой школы, высоко оценила американскую систему образования. Собственно этот багаж и лег затем в основу разработки реформы российского образования.

В 1918г. Крупская пережила короткий период увлечения радикальными проектами кардинального переустройства школы как трудовой коммуны. С отменой уроков, систематического содержания образования и даже летних каникул. Но затем заняла центристскую позицию.

Другим принципиальным для Крупской положением являлось подчеркивание роли школы как центра воспитательной работы с населением.

В 20-е годы авторитет Н.К. Крупской был непререкаем. Она была председателем научно-педагогической секции Государственного ученого совета, редактировала журнал «На путях к новой школе», руководила Главполитпросветом, организовывала десятки педагогических съездов, конференций, совещаний. Статьи и выступления Крупской были доходчивы и пользовались популярностью. Надежда Константиновна смело выступала по принципиальным вопросам, не боясь идти против сложившейся практике. Так, в начале 20-х гг. она отстаивала Блонского, Иорданского, Шацкого, обвиненных в мелкобуржуазности. С 30-х гг. началось вытеснение Надежды Константиновны от руководства делами школы. В 1934 г. она с горечью писала: «Я переключилась на другую работу на библиотечное дело; организационно к вопросу школы я никакого отношения не имею».

Александр Федорович Лазурский

Начало XX века характеризовалось в России взлетом психологической науки. Среди многих ярких имен ученых, посвятивших свою жизнь познанию сущности человека, его личности и индивидуальности, Александр Федорович Лазурский занимает одно из ведущих мест. Он удивительно много успел сделать за неполные 43 года жизни (1874-1917), половину из которых посвятил разработке психологических проблем. О нем

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

В.М. Бехтерев сказал: «Трудно представить себе более самоотверженного и преданного научному делу человека, забывшего ради науки все земные блага». Психолог, педагог, врач-психиатр, А.Ф. Лазурский является основоположником индивидуальной психологии; автором фундаментальных трудов по классификации личности, оригинальной программы изучения индивидуальных проявлений человека. Ученый выступал горячим поборником использования психологических знаний в педагогической практике. Наиболее ярко это отразилось в его книге «Школьные характеристики», в которой, используя разработанную им программу изучения личности, он создает типологию детских характеров.

1911г. оказался знаменательным и даже переломным в жизни Лазурского. На Первом Всероссийском съезде по экспериментальной педагогике он выступил с докладом о методе естественного эксперимента – новом слове в психологическом изучении учащихся. А в роли экспериментаторов выступали сами педагоги, постепенно втягиваясь в круг современных психологических исследований.

В этом же году Александр Федорович открывает при Психоневрологическом институте вспомогательную школу, предназначенную «для детей с пониженной успешностью, нервных и слаборазвитых». Другим любимым детищем Александра Федоровича была психологическая лаборатория при Психоневрологическом институте. Здесь он создавал новые методы психологического исследования, мечтал о принципиально новой системе высшего образования, в которой главными дисциплинами были бы «науки о человеке…»

Исаак Яковлевич Лернер

Как и большинство из поколения «ровесников Октября», Исааку Яковлевичу Лернеру (1917-1995) выпала нелегкая, но очень богатая событиями жизнь. Перед Великой Отечественной войной он заканчивает истфак МГУ, преподает в вузах.

После войны он защитил диссертацию на степень кандидата исторических наук и … вскоре был арестован, став жертвой политической борьбы против «безродных космополитов». Потянулись годы заключения, которые не только не сломили Лернера, но духовно и нравственно закалили его, придали особую смелость. На одном из собраний в разгар «перестройки» на Лернера, вошедшего в состав ВНИК, обрушился гнев академического руководства. Побледнев, Исаак Яковлевич сказал: «Запугать вам меня не удастся – на меня во время развода не раз кричал начальник лагеря».

Во второй половине 50-х гг. – после реабилитации – Лернеру пришлось начинать все с начала. Он увлекается педагогикой, разрабатывает вопросы преподавания истории, формирования мировоззрения. С середины 70-х гг. в Институте общей педагогики он вплотную занимается разработкой

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

вопросов дидактики проблемного обучения и становится одним из самых видных дидактов.

В начале 80-х выходят в свет его труды: «Процесс обучения и его закономерности», «Дидактические основы методов обучения». В 1983 г. под его редакторством и активном авторском участии выходит в свет монография «Теоретические основы содержания общего среднего образования».

В это время Лернер преподает в Институте повышения квалификации АПН СССР. На его лекции приходят десятки преподавателе вузов, для которых Исаак Яковлевич – непререкаемый авторитет. Путевку в науку он дал более 70 аспирантам. Можно с полным правом сказать, что он создал научную школу отечественной дидактики.

Но официальное признание к Лернеру не торопилось: только в 73 года его избирают членом-корреспондентом АПН СССР, профессором.

Исаак Яковлевич был вечный труженик. В памяти его детей образ отца – это человек, склонившийся над письменным столом, а ему было очень нелегко: с лагерных времен позвоночник был поражен костным туберкулезом.

… Уже тяжело больного Лернера из дома срочно вызвали на заседание диссертационного совета – не хватало кворума. Вернувшись с заседания он почувствовал себя плохо. Ночью его не стало, но кворум он обеспечил…

Алексей Федорович Лосев

Алексей Федорович Лосев (1893-1988) пронес через всю свою жизнь замечательные традиции отечественного просвещения, соединяя в собственной судьбе различные эпохи, культуры, смыслы…

Окончив гимназию с золотой медалью, он поступил в Московский университет одновременно на два отделения – философии и классической филологии. Во время обучения в университете Лосев посещает Религиозно-философское общество, где знакомится с крупнейшими мыслителями серебряного века русской культуры. Лосев принимается за главное дело своей жизни, воплотившееся позднее в восьмитомной «Истории античной эстетики».

В двадцатые годы Лосев становится профессором Московской консерватории и работает в Академии художественных наук. С 1927 по 1930 г. Алексей Федорович издает восемь капитальных книг общим объемом в три тысячи страниц. Поражает не только объем, но и широта исследования, охватывающая в преломлении к античности три главные для Лосева темы: «Имя, число, миф». Однако последняя книга – «Диалектика мифа» - сыграла в судьбе Лосева фатальную роль. За издание этой книги он был арестован в апреле 1930 года. Великий философ был отправлен сплавлять лес на строительстве Беломорско-Балтийского канала. В дальнейшем после многих

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

хлопот Лосева переводят в проектный отдел, где он выполнял канцелярскую работу.

В 1932 г. Алексея Федоровича досрочно освобождают из лагеря, он возвращается в Москву, но печатать книги по философии ему запрещено. Долгое молчание растянулось на 23 года. Все это время Лосев преподавал в Московском пединституте, где получил степень доктора филологических наук. За последующие 30 лет Лосев издает более 500 работ, в том числе несколько десятков монографий. Выходящие в начале 70-х годов тома «Истории античной эстетики», по сути, переворачивали представления интеллигенции, возвышая ее идеалы, расширяя смыслы.

…А. Ф. Лосев скончался 24 мая 1988 года в день св. Кирилла и Мефодия – славянских просветителей, символизирующих единство философии и филологии.

Антон Семёнович Макаренко

Макаренко Антон Семёнович (1888 – 1939) – педагог и писатель. Осуществил беспримерный в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей-правонарушителей в трудовой колонии им. М. Горького (1920-1928) и детской коммуне им. Ф.Э. Дзержинского (1927-1935). Макаренко А.С. разработал законы и принципы организации жизнедеятельности коллектива и коллективного воспитания: закон параллельного действия, закон развития коллектива, принцип перспективных линий, принцип педагогической целесообразности, принцип активной целеустремлённости, принцип целостности процесса воспитания, принцип ответственной зависимости; ряд положений, связанных с организацией правильного тона и стилей отношений в коллективе, эстетикой воспитания.

А.С. Макаренко оставил нам богатое литературное наследие. По своему содержанию его труды можно разделить на четыре основные группы.

К первой группе относятся труды, подготовленные к печати им самим. Они раскрывают принципиальные основы его педагогических взглядов. Это такие статьи, как «Цель воспитания», «Проблемы воспитания в советской школе», «Педагоги пожимают плечами» и другие.

Вторую группу наследия составляют лекции по отдельным вопросам методики коммунистического воспитания. Стенограммы этих лекций были подготовлены к печати и напечатаны в виде статей уже после смерти А.С. Макаренко («Дисциплина, режим, наказания, поощрения», «Методы воспитания», «О трудовом воспитании»).

Третья группа наследия - это ряд выступлений выдающегося педагога перед учителями, студентами, научными работниками, обобщающих его опыт и педагогическую систему. Эти выступления также были опубликованы по стенограммам: «Некоторые выводы из моего педагогического наследия», «Мои педагогические воззрения», «О моем опыте» и другие.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Отдельную группу наследия составляют его художественные произведения: «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей», сценарий к документальному фильму «Именем железного большевика», очерк «На гигантском фронте».

Евгений Николаевич Медынский

Евгений Николаевич Медынский (1885-1957) – видный советский ученый-педагог, доктор педагогических наук, профессор, действительный член Академии педагогических наук РСФСР. В 1914г. окончил юридический факультет Петербургского университета. Педагогическую деятельность начал в 1911г. – заведовал земскими школами Царскосельского уезда. В 1912-1915гг. читал курс по внешкольному образованию в Педагогической академии, в 1915-1917г. – курс по школоведению на Петербургских высших фребелевских курсах, читал лекции на педагогические темы в университете Шенявского в Москве, на летних учительских курсах в Уфе, Серпухове и других городах. В 1917-1932гг. работал в Нижнем Новгороде и Свердловске.

С 1922г. жил и работал в Москве (профессор педагогики 2-го МГУ, ВКИПа – Высшего коммунистического института педагогики, Московского педагогического института им. В.И. Ленина и др.). в 1944-1948гг. – заведующий отделом истории педагогики АПН РСФСР, директор государственной библиотеки по народному образованию, в 1947-1952гг. – член Президиума Академии педагогических наук РСФСР.

Е.Н. Медынский – автор первого советского учебника по истории педагогики (т 1-3, 1925-1929), а также фундаментальных историко-педагогических исследований, в том числе: «Очерки по истории советской школы РСФСР за 30 лет» (1948) (в соавторстве с Н.А. Константиновым); «Братские школы Украины и Белоруссии в XVI-XVII вв. и их роль в воссоединении Украины с Россией» (1954) и др.

Большой вклад внес проф. Медынский в разработку проблем внешкольного образования, его значения, организации и техники: «Методы внешкольной просветительной работы» (1918); «Энциклопедия внешкольного образования» (1923-1925).

Много внимания уделял Е.Н. Медынский подготовке и повышению квалификации кадров, ведя педагогическую работу в педвузах, на учительских курсах, в Центральном институте повышения квалификации работников народного образования (ЦИПКРНО).

Проф. Медынский высоко ценил теорию и опыт воспитания, осуществленные А.С. Макаренко. Е.Н. Медынский был автором первой фундаментальной работы о Макаренко: «А.С. Макаренко. Жизнь, деятельность, педагогическая система» (1957), а также одним из членов редакционной коллегии семитомного издания сочинений А.С. Макаренко.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Труды Е.Н. Медынского сыграли большую роль в разработке истории всеобщей и отечественной педагогики. Он много сделал для подготовки научно-педагогических кадров.

Иван Трофимович Огородников

(1900-1975) – один из ведущих советских педагогов 30-60-х годов. Член-корреспондент АПН СССР (с 1956г.). В 1919 г. поступил на физико-химическое отделение Вятского (ныне Кировского) пединституа, в 1921 г. окончил инструкторско-педагогические курсы, а в1930 г. – аспирантуру по педагогике. Педагогическая деятельность началась в 1922 г. на педагогических курсах в г. Нолинске. С 1925 по 1928 г. был школьным инспектором Вятского губоно и преподавателем педтехникума. С 1930 г. – научно-педагогической работе в высшей школе (Московский высший инженерно педагогический пединститут, МГУ, Московский областной пединститут, с 1949 г. – в Московском государственном педагогическом институте им. Ленина – зав. кафедрой педагогики). В 1944 гг. был одновременно зам. начальника Главного управления высших учебных заведений Министерства просвещения РСФСР. С 1952 г. – член редколлегии журнала «Советская педагогика».

Профессор Огородников вел научные исследования в области дидактики средней и высшей школы. Он автор учебников по педагогике для учительских и педагогических институтов. Им разработаны основы методики обучения в высшей педагогической школе.

Научный коллектив лаборатории дидактики при кафедре педагогики Московского государственного пединститута им. В.И. Ленина осуществил детально исследование проблемы сравнительной эффективности различных методов обучения в средней школе в зависимости от конкретных дидактических условий (цель и содержание системы уроков по теме, этап обучения и возраст учащихся и т.п.). Им опубликовано несколько оригинальных исследований о путях повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в средней школе. Наиболее важные труды И.Т. Огородникова – «Организация и методика работы в высшей школе» (1934); «Повышение идейного и теоретического уровня учебной и научной работы по педагогическим наукам» (1947); «Педагогика» (учебник для учительских ин-тов, совм. с П.Н. Шимбиревым, 1946); «Педагогика» (учебное пособие для пед. ин-тов, 1978) и др.

И.Т. Огородников был разносторонним ученым-педагогом, он много сделал для развития экспериментальной дидактики. В центре его многолетней деятельности было педагогическое образование – подготовка учительских и научно-педагогических кадров.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Василий Васильевич Розанов

Пожалуй, самой причудливой, таинственной и иррациональной фигурой в отечественном образовании начала XX века был Василий Васильевич Розанов (1856-1919). Главная его педагогическая книга с характером для писателя и мыслителя заголовком «Сумерки просвещения» вышла в 1899 г.

Перечитывая сегодня составившие эту книгу статьи с символическими названиями: «Семья как истинная школа», «Педагогические трафаретки», «Беспочвенность русской школы», обжигаешься мыслью – как же мало в российском образовании XX века решено из тех насущных задач, которые резко и определенно выдвинул В.В. Розанов.

Школьное обучение не устраивало его целиком, а самым большим, даже решающим его недостатком мыслитель считал отсутствие в российской педагогике философии национального образования и воспитания. Без нее, по его мнению, все остальное становилось бессмысленным. Можно было бесконечно спорить о том, какой предмет, в каком объеме и как изучать, но от этого русская школа не избавлялась от главной беды – беспочвенности.

Розанов решительно отстаивал принципы культуросообразного образования, выступал за его развивающий и личностно-ориентированный характер. По его убеждению, весь процесс обучения должен быть насыщен поисковой, исследовательской деятельностью школьников, яркими и высокими эмоциональными переживаниями от поиска истины, «озарениями и просветлением».

Судьба самого В.В. Розанова была тяжелой. Остро переживаемое интеллектуальное одиночество, постоянные материальные трудности, резкая критика современников, и не только махровых реакционеров, но и передовых деятелей культуры…

Умер мыслитель в Сергиевом Посаде во время гражданской войны от голода, холода и бесприютности, оставив в наследство свои блестящие по литературному уровню и глубокие по содержанию статьи и книги, написанные, как он отмечал, «сострадающим сердцем».

Моисей Матвеевич Рубинштейн

В 1912г. на российском педагогическом небосклоне появилась новая звезда – Моисей Матвеевич Рубинштейн (1878-1953). цикл статей в лучшем либерально-педагогическом журнале «Вестник воспитания», книга «Идея личности как основа мировоззрения», первое издание фундаментальных «Очерков педагогической психологии в связи с общей педагогикой» сразу сделали имя молодого ученого широко известным. О нем заговорили как о наследнике Каптерева. Это было связано с новизной и основательностью

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

разрабатываемых М. Рубинштейном проблем, широкой эрудицией автора, его компетенцией в философских, психологических, социальных вопросах, талантливым полемичным стилем изложения.

Осмысливая результаты деятельности М. Рубинштейна, отчетливо понимаешь, что, не особенно афишируя свои замыслы, но взялся за реализацию поистине исполинской задачи – создать новую педагогическую концепцию и постараться воплотить ее в жизнь. И это ему удалось, несмотря на все превратности жизни. В 20-е гг. парадигма личностно-ориентированной педагогики М. Рубинштейна шла как бы параллельно советской педагогике, но чрезвычайно отличалась от нее. Два главных зла последовательно преследовали М. Рубинштейна – это классово-партийные установки, ломающие подход к целостной личности, и искусственную гипертрофию то одного, то другого принципа воспитания. Он обращается к проблемам российского менталитета. Его заслугой является изучение психологии подросткового и особенно юношеского возраста. В целом в 20-е гг. вокруг М. Рубинштейна сплачивались сторонники гуманной педагогики.

Этого ему, естественно, не простили. В начале 30-х гг. он подвергся идеологической травле как создатель «педагогики туманной реакции». С активной научной деятельностью ему пришлось распроститься. За 30-е – начало 50-х годов М.М. Рубинштейну удалось опубликовать лишь несколько статей и книгу «Воспитание читательских интересов у школьников».

Иван Фомич Свадковский

Имя И.Ф. Свадковского (1895-1977) не относится к числу тех, которые сейчас привычно упоминаются среди признанных педагогов-гуманистов. Однако у всех, кто когда-нибудь учился у Свадковского, работал вместе с ним, его имя вызывает прилив самых добрых чувств. В 19 лет, после окончания учительской семинарии, он становится заведующим приходской школой. Молодой учитель стремился воплотить идеи Толстого и Руссо о развитии у школьников познавательных интересов и творческих способностей, гуманно подходил к детям, связывал обучение с трудом в условиях сельской жизни.

В 30-е годы он создает ряд работ по проблемам нравственного формирования детей, их трудового воспитания, развития школьного самоуправления.

В 1942 году по собственной инициативе известный ученый-теоретик, заведующий кафедрой педагогики, становится директором трех детских домов в селе Екатерининском, в глухой тайге, более чем в трехстах километрах к северу от Омска. Это были детские дома, находившиеся в крайне тяжелом состоянии. Придя туда вместе с небольшой группой своих сподвижников Свадковский застал характерные для большинства детских домой черты: безнадзорность детей при большом количестве воспитателей,

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

запущенную материальную базу, общее безразличие и детей, и взрослых ко всему происходящему.

Свадковский не стал применять какие-то педагогические чудеса, но использовал ряд приемов, которые осуждались стерильной советской педагогикой: он ввел разнообразные материальные поощрения воспитанников и педагогов за хороший труд, объединил их интересы вокруг производства продуктов, что способствовало общему выживанию в тех трудных условиях. Благодаря всему этому, труд стал добровольным и уважаемым делом. По сути, Екатерининский детский дом представлял собой школу-общину, построенную на отношениях взрослых и детей, близких к семейным.

Свадковский в течение всех военных лет не только заведовал этими детскими домами, но и вел экспериментальную деятельность. Поучительный опыт был им представлен в книге «Записки воспитателя», которую полезно почитать всем начинающим педагогам. В послевоенное время Свадковский продолжал многогранную деятельность – стал первым директором НИИ Теории и истории педагогики, был избран действительным членом АПН СССР. Но в историю российского просвещения он вошел благодаря двум своим главным делам – как редактор букваря и как организатор подготовки учителей начальной школы с высшим образованием.

Согласно завещанию, на его могильной плите была высечена надпись: «Учитель И.Ф. Свадковский».

Михаил Николаевич Скаткин

(1900-1991) – известный специалист по дидактике. Действительный член АПН СССР. В 1919 г. был учителем начальной школы, в 1920-1930гг. работал педагогом на 1-й опытной станции по народному образованию Наркомпроса РСФСР под руководством С.Т. Шацкого. С 1930 г. – на научной работе по педагогике (Институт научной педагогики при 2-м МГУ, Программно-методический институт, Институт школ Наркомпроса РСФСР). После образования Академии педагогических наук РСФСР – в НИИ методов обучения, НИИ теории и истории педагогики, НИИ общей педагогики – зав. отделом дидактики, профессор-консультант.

За свою многолетнюю и плодотворную деятельность в области педагогики профессор Скаткин опубликовал около 500 научных работ – книг и статей.

Он начал свою научную деятельность как методист начального обучения естествознанию (в течении нескольких десятилетий миллионы младших школьников учатся по его учебнику «Природоведение»). Начиная с 50-х годов его научные интересы обращены к дидактике общего и политехнического образования. Широко известны его книги «Методика преподавания естествознания в начальной школе», 3-е изд. (1952); «Некоторые вопросы дидактики в свете учения И.П. Павлова о высшей

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

нервной деятельности» (1952); «О политехническом обучении в общеобразовательной школе» (1953); «Политехническое обучение на современном этапе развития школы» (1956); «О дидактических основах связи обучения с трудом учащихся» (1960); «Готовить к жизни, труду» (1963); «Активизация познавательной деятельности учащихся в обучении» (1965); «Совершенствование процесса обучения» (1971); «О школе будущего» (1974); «Школа и всестороннее развитие детей» (1980); «Проблемы современной дидактики» (1984) и др. В них изложены и нашли научное обоснование такие дидактические идеи, как приведение содержания образования учащихся в соответствие с требованиями технического и социального прогресса, соединение обучения с производительным трудом – основа всестороннего развития личности и важнейший путь политехнического образования, активизация познавательной деятельности учащихся – решающее условие повышения качества знаний школьников, учение – ведущее звено педагогического опыта – важнейший источник развития советской дидактики и др.

Его книга «Изучение и обобщение опыта школ и учителей» (1952) послужила фактором развития внедрения передового педагогического опыта в массовую школьную практику.

Виктор Николаевич Сорока-Росинский

Всегда обидно, когда человек не может реализовать те таланты, которые даны ему от Бога. Это в полной мере относится к судьбе одного из самых талантливых и значимых российских педагогов Виктора Николаевича Сорока-Росинского (1882-1960). Уже в дореволюционные годы он заявил о себе весомо и ярко. Его фундаментальная работа «Путь русской национальной школы» привлекла всеобщее внимание глубиной и оригинальностью рассмотрения этого сложного и острого вопроса. Но заявив о себе как о незаурядном педагогическом мыслителе, Сорока-Росинский с головой погружается в изучение психологии и прежде всего того раздела, который был связан с различными нарушениями детской психики. Он занимается в Военно-медицинской академии у Бехтерева, затем работает в психологической лаборатории Лазурского. Складывается впечатление, как будто Виктор Николаевич предвидел то, чем ему придется заняться в 20-е годы, и тщательно готовился к главному делу своей жизни.

В 1921 году Сорока-Росинский возглавляет «Школу социально-индивидуального воспитания им. Ф.М. Достоевского для трудновоспитуемых» - легендарную «Республику ШКИД». Кстати, совершенно неправильно судить о деятельности этой школы по одноименной книге или другому тоже популярному произведению Ольховского и Евстафьева «Последняя гимназия». Хотя эти издания и обеспечили школе неслыханную популярность, они доставили Виктору Николаевичу много неприятностей и страданий. До конца дней он стремился отделить себя от

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

образа Викниксора, доказать, что его педагогическая система была намного глубже и гуманнее, чем это казалось совсем тогда юным 17-19-летним авторам нашумевших произведений. Сорока-Росинский в период всеобщего увлечения трудовой школой – плетением корзин, изготовлением пособий, обработкой грядок – имел незаурядную смелость придать своей школе иную направленность – на творческую интеллектуальную познавательную деятельность.

Тонкий психолог и психиатр, он подобрал верные ключи к исковерканным войной и лишениями душам своих питомцев. Многие из них были богато одаренные натуры, но с искалеченной психикой. Оказавшись в ШКИДе, они попадали в атмосферу напряженного интеллектуального труда – в день проводилось по 10 уроков. Но главным воспитателем в школе оказывалось творчество. Журналы, которые создавали сами подростки, спектакли, постоянно ставившиеся педагогами и их воспитанниками, увлекали всех атмосферой соревновательности, стремлением подняться к вершинам творчества. Причем в ШКИДе все это носило характер настоящих «эпидемий». Дух напряженной интеллектуальной деятельности заражал всех. Неудивительно, что из питомцев школы вышли десятки писателей, ученых, художников. Однако движение вразрез с наркомпросовскими установками Викниксору простить не смогли. Уже в 1925г. его отстраняют от любимого детища. В 1928 году по отношению к Сороке-Росинскому было принято специальное решение – ему официально запретили работать в школе. Он работал в различных учреждениях для психоневротиков, а после разгрома педологов переключился на более спокойную деятельность – методику преподавания русского языка.

Выйдя на пенсию, он все равно не мог жить без детей и собрал у себя на дому, как он шутя называл, «академию». Педагог совершенно бесплатно занимался с отстающими в учебе детьми, беседовал с ними о литературе, истории, искусстве, водил на экскурсии по городу. Даже погиб он символично. Спешил в кино за билетами для девочки – его воспитанницы, чтобы поощрить ее за полученные пятерки, и попал под трамвай.

Василий Яковлевич Струминский

Василий Яковлевич Струминский (1880-1967) – один из ведущих историков отечественной педагогики, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Академии педагогических наук РСФСР. После окончания исторического отделения Московской духовной академии в 1903 году вел педагогическую деятельность в средних школах Перми и Оренбурга, затем преподавал в Учительском институте народного образования в Оренбурге, в Казанском восточном институте (вопросы педагогики и народного образования). С 1932 г. вел научно-

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

исследовательскую работу в Программно-методическом институте педагогики, в Научно-исследовательском институте школ.

С 1944 года проф. Струминский работал в Институте теории и истории педагогики АПН РСФСР. Им созданы многочисленные фундаментальные труды по истории педагогики. Он всесторонне изучил наследие К.Д. Ушинского, В.Ф. Одоевского и других представителей отечественной классической педагогики. Проф. Струминский – автор глубоких исследований по педагогике Киевской Руси, по истории начального образвоания в России. Важным вкладом в педагогическую науку явилась работа В.Я. Струминского «Очерки жизни и деятельности К.Д. Ушинского» (1960). Под руководством и при большом личном участии проф. Струминского было подготовлено 11-томное издание собрания сочинений великого русского педагога (19481952).

Научные интересы В.Я. Струминского не ограничивались историко-педагогическими проблемами. В 1922-1923гг. была опубликована его «Настольная книга для работника просвещения трудовой школы», в те же годы была подготовлена и издана книга «Психология. Опыт систематического изложения основных вопросов научной психологии с точки зрения диалектического материализма» (1923).

В.Я. Струминский – активный участник педагогической дискуссии 1928-1934гг.

Более 60 лет продолжалась активная, весьма продуктивная научно-исследовательская работа В.Я. Струминского в педагогике. Многое сделал он для подготовки научных работников-исследователей в области теории и истории педагогики.

Василий Александрович Сухомлинский

(1918-1970), педагог, член-корреспондент АПН СССР (1957), кандидат педагогических наук (1955), заслуженный учитель школы УССР (1958), Герой Социалистического Труда (1968). С 1948 года директор Павлышской средней школы. Создал оригинальную педагогическую систему, основывающуюся на принципах гуманизма, признании личности ребенка высшей ценностью процессов воспитания и образования, творческой деятельности сплоченного коллектива педагогов-единомышленников и учащихся. Сухомлинский строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание уделял формированию мировоззрения учащихся; важную роль в обучении отводил слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений и пр. («Сердце отдаю детям», 1969). Разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой». Система Сухомлинского противостояла авторитарному воспитанию и критиковалась официальными педагогическими кругами за «абстрактный гуманизм». Его идеи воплощены в практику множества школ. Созданы Международная ассоциация В.А. Сухомлинского и Международное объединение исследователей

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Сухомлинского, педагогический музей Сухомлинского в Павлышской школе (1975).

Лев Николаевич Толстой

Толстой Лев Николаевич (1828 – 1910) – писатель, мыслитель, педагог. В своих педагогических сочинениях Л.Н. Толстой представляет, с одной стороны, как учитель-новатор, практик и организатор, с другой – как мыслитель, стремящийся решать кардинальные философские, психологические проблемы. Стержнем всего педагогического творчества Л.Н. Толстого стала проблема духовно-нравственных основ развития личности. Становление личности писатель понимал как формирование её нравственной сферы в различных видах деятельности. Л.Н. Толстой связывал проблемы целей, содержания, методов обучения и воспитания с развитием ответственности человека по отношению к самому себе. Образование, включающее обучение и воспитание, по мнению Л.Н. Толстого, столь же объективный процесс, как и явления природы.

Отстаиваемая писателем идея свободного развития ребёнка предполагала формирование нового типа общения учителя с учениками, что определяло стиль школы в целом. В религиозно-нравственном учении Л.Н. Толстого центральное место заняла идея духовного роста человека.

Константин Дмитриевич Ушинский

Ушинский Константин Дмитриевич (1824-1870) – педагог, основоположник научной педагогики в России. В теории К.Д. Ушинского ведущей стала идея народности воспитания – признание творческой силы народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Целью воспитания, по К.Д. Ушинскому, является формирование активной творческой личности, что предполагает подготовку к труду, умственному и физическому, как высшей форме человеческой деятельности. В нравственном воспитании отводил одно из главных мест патриотизму. Его система воспитания ребёнка исключала авторитарность, строилась на силе положительного примера, нравственного влияния учителя, требовала развития активной любви к человеку.

К.Д. Ушинский разработал цельную дидактическую систему. В ней раскрыты принципиальные вопросы отбора содержания образования, его приспособления к особенностям детского возраста. Дал анализ психологических механизмов внимания, интереса, памяти, воображения, эмоций, воли, мышления, путей их учёта и развития в процессе обучения. Большое внимание К.Д. Ушинский уделял обучению родному языку в школе.

Педагогические идеи Ушинского отражены в книгах для первоначального классного чтения «Детский мир», «Родное слово», «Первоначальная практическая грамматика», фундаментальном труде

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

«Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» и других педагогических работах.

По мнению Ушинского основная задача воспитателя – привести в должное равновесие телесные и душевные стремления ребёнка, а затем развить власть душевных стремлений над телесными, удовлетворяя телесные стремления настолько, чтобы они не мучили, и в то же время, ограничивая их, постепенно усиливая душевную деятельность. Единственным средством воздействия на душу ребёнка является любовь, способная породить ответное чувство в детях: «Кто повинуется другому из любви, тот повинуется требованию собственной души и делает чужое дело своим».

Мария Федоровна Шабаева

Мария Федоровна Шабаева (1906-1984) – доктор педагогических наук, профессор.

В 1931г. окончила Академию коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской, в 1934г. – аспирантуру при Центральном научно-исследовательском институте педагогики. Педагогическую деятельность начала в 1922г. пионервожатой, позднее преподавала историю и обществоведение в школе. С 1939г. преподавала педагогику и историю в Московском государственном педагогическом институте им. В.И. Ленина, Ленинградском педагогическом институте им. А.И. Герцена. Заведовала сектором в НИИ общей педагогики по истории педагогики и школы в СССР и за рубежом. В последние годы жизни – профессор кафедры педагогики МГПИ им. В.И. Ленина.

Основные научные интересы проф. Шабаевой – история всеобщей и отечественной педагогики. Она исследовала педагогическую теорию Дж. Локка, работала над созданием курса истории всеобщей педагогики для педвузов, создавая (совместно с Е.Н. Медынским и Н.А. Константиновым) учебник для студентов. Ею создано учебное пособие для дошкольных педучилищ «История педагогики» (1961). Руководимый ею коллектив научных работников создал ценную в педагогическом и научном отношении монографию «Просвещение в странах мира» (1967).

Многие годы своей жизни проф. Шабаева посвятила подготовке учительских и научно-педагогических кадров. Ее многочисленные ученики плодотворно работают в школах и педагогических вузах страны.

Даниил Борисович Эльконин

Даниил Борисович Эльконин (1904-1984) по праву входит в плеяду видных отечественных психологов. Ученый, разработавший ряд фундаментальных научных проблем, тонкий экспериментатор, блестяще решавший прикладные психолого-педагогические задачи, он был ярким

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

самобытным человеком. Не сумев из-за тяжелого материального положения семьи завершить обучение в полтавской гимназии, Д.Б. Эльконин в 16 лет начал педагогическую деятельность, проработав в колонии для малолетних нарушителей.

После окончания в 1927 г. педологического отделения ЛГПИ им. А.И. Герцена он работает педологом, преподает в пединституте. Первая половина 30-х гг. – в целом благоприятный период жизни Эльконина. И, конечно же, судьбоносное событие – встреча с Л.С. Выготским, который приезжал в Ленинград для чтения лекций. Вместе они разрабатывают проблемы психологии игры, обучения и развития детей.

В сентябре 1953 г. он поступает в Институт психологии АПН РСФСР, где и проработал до конца своей жизни, руководил лабораториями психологии подростка, диагностики и психического развития школьников, психологии младших школьников, одновременно ведя преподавательскую работу на факультете психологии Московского университета.

На начало 60-х годов приходится пик научной деятельности Д.Б. Эльконина-психолога. Ему удалось разработать теорию психического развития ребенка, охарактеризовать его внешние условия, источники, формы и движущие силы. Особое место в творчестве Эльконина занимало изучение игры дошкольников, ее влияние на ребенка.

Личность Эльконина удивительно многогранна: он был талантливым живописцем, резчиком по дереву. А близким и ученикам он запомнился как неисправимый оптимист, любящий людей, умевший дружить, но всегда сохраняющий верность научным принципам.

Список использованных источников

1. Ганелин Ш. И. и Голант Е. Я. История педагогики. М: Учпедгиз, 1940.
2. Гончаров Н. К. Основы педагогики. М.: Учпедгиз, 1947.
3. Джуринский А. Н. Педагогика: история педагогических идей: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 352 с.
4. Золотарев С. А. Очерки по истории педагогики на Западе и в России. Вологда, 1922.
5. История педагогики и современность / Под ред. Ш. И. Ганелина. Л., 1970.
6. История педагогики / Под ред. М. Ф. Шабаевой. М.: Просвещение, 1981.
7. История педагогики. М.: Просвещение, 1982.
8. Константинов Н. А., Медынский Е. Н., Шабаева М. Ф. История педагогики. М.: Просвещение, 1974.
9. Медынский Е. Н. История педагогики. Всеобщая история педагогики. М.: Учпедгиз, 1941.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

10. Моносзон Э.И. Становление и развитие советской педагогики, 1917-1987. – М.: Просвещение, 1987. – 224 с.
11. Народное образование № 10, 2000
12. Очерки по истории педагогики / Под ред. Н. А. Константинова; АПН РСФСР. М., 1952.
13. Основы дидактики / Под ред. Б. П. Есипова. М: Просвещение 1967.
14. Педагогические наследия / Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. М:, Педагогика, 1989.
15. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
16. Пинкевич А. П. Краткий очерк истории педагогики. Харьков: Пролетарий, 1930.
17. Хрестоматия по истории педагогики / Под ред. В. 3. Смирнова. М.: Учпедгиз. 1961
18. Хрестоматия по истории педагогики. Минск: Высшая школа, 1971.
19. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / Под ред. А. И. Пискунова. М: Просвещение, 1981.
20. Вайндорф - Сысоева М. Е., Крившенко Л. П. Педагогика. – М:, 2013. – 197 с.
21. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. – Ростов н/Д, 2009. – 196 с.

Содержание

Шалва Александрович Амонашвили ……... ..3
Юрий Константинович Бабанский ……...…… .4
Павел Петрович Блонский …… ..5
Константин Николаевич Вентцель …….. ..6
Лев Семенович Выготский ……... .6
Сергей Иосифович Гессен …….. 7
Василий Васильевич Давыдов …… ..8
Михаил Александрович Данилов …….. 9
Борис Петрович Есипов …… 10
Леонид Владимирович Занков ……...……. .11
Василий Васильевич Зеньковский …….. .12
Эвальд Васильевич Ильенков …… ..12
Игорь Петрович Иванов ……13
Андрей Николаевич Колмогоров ……..…14
Николай Александрович Константинов …… .15
Надежда Константиновна Крупская ……16
Александр Федорович Лазурский ……..……...…….. .16

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Исаак Яковлевич Лернер …… ..17
Алексей Федорович Лосев …….. .17
Антон Семёнович Макаренко ……18
Евгений Николаевич Медынский …….....18
Иван Трофимович Огородников ……19
Василий Васильевич Розанов …….…… ..22
Моисей Матвеевич Рубинштейн …….. .22
Иван Фомич Свадковский ……... ...23
Михаил Николаевич Скаткин ……..… ..24
Виктор Николаевич Сорока-Россинский ……..… ..25
Василий Яковлевич Струминский ……..……..26
Василий Александрович Сухомлинский……27
Лев Николаевич Толстой……28
Константин Дмитриевич Ушинский……..28
Мария Федоровна Шабаева ……....… ..29
Даниил Борисович Эльконин ……..… ..29
……
Список использованных источников……..…….....30
Содержание……31

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского