

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов – выпускников кафедры русской и зарубежной литературы.

ОЧНОЕ				
1.	42.03.02 Журналистика	Гарчук Кирилл Владимирович	М. Булгаков и его гонители: журнально- газетная критика	Гапоненков А.А.
2.	42.03.02 Журналистика	Груздис Виктория Александровна	Проблемы щегольской культуры на страницах журналов Н. И. Новикова	Биткинова В.В.
3.	42.03.02 Журналистика	Десятникова Полина Геннадьевна	Формы советской массовой коммуникации и их деконструкция в романе В. Сорокина «Норма»	Алтынбаева Г.М.
4.	42.03.02 Журналистика	Евграфова Анжела Валерьевна	Кинодокументалистика Д.А. Лунькова 1960- 1970-х годов: проблематика и поэтика	Новикова Н.В.
5.	42.03.02 Журналистика	Евсеев Максим Сергеевич	«Кроткая» Ф. Достоевского в театре и кино: современные версии прочтения	Новикова Н.В.

6.	42.03.02 Журналистика	Карагушинова Аделина Галимовна	Хроника Перестройки на страницах газеты «Правда»	Алтынбаева Г.М.
7.	42.03.02 Журналистика	Ключина Олеся Владимировна	«Журналистские маски» Г. Зотова	Алтынбаева Г.М.
8.	42.03.02 Журналистика	Кузнецова Виктория Сергеевна	Интернет-издание «mel»: проблемы современного образования и воспитания	Гапоненков А.А.
9.	42.03.02 Журналистика	Лапшин Максим Антонович	Личность и творчество И. К. Айвазовского в телевизионных СМИ: приёмы популяризации и интерпретации	Биткинова В.В.
10	42.03.02 Журналистика	Можаева Ольга Алексеевна	Журналистское расследование в романе И. Ханипаева «Холодные глаза»	Алтынбаева Г.М.
11	42.03.02 Журналистика	Покрищенко Виктория Владимировна	Писатели XVIII века в современных православных СМИ	Биткинова В.В.
12	42.03.02 Журналистика	Сафарова Алина Илгаровна	«Фактографический метод» С. Третьякова: между художественной литературой и журналистикой.	Иванюшина И.Ю.
13	42.03.02 Журналистика	Свистун Андрей Алексеевич	Д.А. Мордовцев в газете «Саратовские губернские ведомости» (1856-1863)	Новикова Н.В.
14	42.03.02 Журналистика	Тумакова Полина Владиславовна	Образ журналиста в художественных и публицистических текстах С. Довлатова эмигрантского периода	Алтынбаева Г.М.

15	42.03.02 Журналистика	Костина (Чащина)Ирина Алексеевна	Повесть П. Санаева «Похороните меня за плинтусом» в российском медиапространстве	Ванюков А.И.
16	45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Английский и немецкий / французский языки)	Каримова Анна Лазизовна	Искусственный интеллект в творчестве К. Исигуро ("Не отпускай меня", "Клара и солнце")	Кабанова И.В.
17	45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Английский и немецкий / французский языки)	Щекина Алина Рамилевна	Гендерная проблематика в романе Дж. Фитч "Белый олеандр"	Кабанова И.В.
18	45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Немецкий и английский языки)	Платонов Кирилл Константинович	Образ Америки в романе Ф. Кафки "Америка"	Кабанова И.В.
19	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Кашулина Дария Александровна	«Мысль семейная» в экранизации романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» 1967 года	Борисов Ю.Н.
20	45.03.01 Филология, профиль Отечественная	Козкина Варвара Владленовна	Биологические теории в художественной	Иванюшина И.Ю.

	филология (Русский язык и литература)		рецепции О. Мандельштама.	
21	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Королева Анастасия Сергеевна	Повесть «Гадкие лебеди» как «текст в тексте» романа «Хромая судьба» А. и Б. Стругацких	Алтынбаева Г.М.
22	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Кособокова Ксения Алексеевна	Образ России в поэзии В. К. Тредиаковского	Биткинова В.В.
23	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Котлова Дарья Алексеевна	Русская жизнь и русская история в переписке В. Распутина и В. Курбатова	Герасимова Л.Е.
24	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Пыстина Екатерина Андреевна	Функции орнитологических образов в лирике И. Бродского.	Иванюшина И.Ю.
25	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Семашкевич Валерия Павловна	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» на телеэкране 1975 и 2006 гг.	Борисов Ю.Н.
26	45.03.01 Филология, профиль	Сергеева Ольга Игоревна	Рассказ Ф. Достоевского «Сон смешного человека» в	Новикова Н.В.

	Отечественная филология (Русский язык и литература)		контексте «Дневника писателя»	
27	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Фролова Вероника Владимировна	Театральная жизнь России XVIII века: отражение в художественном творчестве и эпистолярном наследии А.П. Сумарокова	Биткинова В.В.
28	44.03.01 – Педагогическое образование (профиль: филологическое образование)	Гурова Анастасия Максимовна	Образы «отцов» и «детей» в романе Ф.М. Достоевского «Бесы». Проблемы изучения произведений писателя в школе	Мокина Н.В.
29	44.03.01 – Педагогическое образование (профиль: филологическое образование)	Миндибаева Анна Сергеевна	Своеобразие ранних сборников М. Цветаевой («Вечерний альбом», «Волшебный фонарь»): образы, мотивы, субъектные формы. Особенности изучения творчества Цветаевой в школе.	Мокина Н.В.
30	44.03.01 – Педагогическое образование (профиль: филологическое образование)	Лазаренко Лилия Дмитриевна	Образы «странных» героев в произведениях М. Ю. Лермонтова и особенности преподавания романа «Герой нашего времени» в школе	Мокина Н.В.

31	44.03.01 – Педагогическое образование (иностранное (французский) язык)	Чернышов Виктор Михайлович	Новеллы Ги де Мопассана о франко-прусской войне: дидактический аспект	Павлова С.Ю.
----	--	----------------------------	---	--------------

ЗАОЧНОЕ				
32	42.03.02 Журналистика	Акимова Виктория Арменовна	А.П. Чехов в журнале «Северный вестник»: контекст 1888 года	Ванюков А.И.
33	42.03.02 Журналистика	Наварро Микаэль Изабеллович	«Арап Петра Великого» в интерпретации А. Митты и В. Высоцкого (по материалам СМИ)	Биткинова В.В.
34	42.03.02 Журналистика	Бакирова Мария Владимировна	История и современность (переключки, уроки, прогнозы) в романе Д. Гранина «Вечера с Петром Великим».	Алтынбаева Г.М.
35	42.03.02 Журналистика	Попова Анастасия Игоревна	Пьеса А. Гладкова «Давным-давно» в кино- и сценических интерпретациях (по материалам СМИ)	Биткинова В.В.
36	42.03.02 Журналистика	Скафтымова Анна Николаевна	Новейшая проза Б.П. Екимова в информационном контексте современности	Герасимова Л.Е.
37	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Благовестная Елена Александровна	Образы наставников в произведениях Д. И. Фонвизина	Биткинова В.В.
38	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Иголина Виктория Вячеславовна	Современные киноверсии романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» в отзывах зрителей	Новикова Н.В.
39	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология	Мальцева Ксения Игоревна	Границы реальности в романе М.А.Булгакова «Театральный роман (Записки покойника)»	Трубецкова Е.Г.

	(Русский язык и литература)			
40	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Потапова Анастасия Сергеевна	Образы литераторов в драматургии И. А. Крылова	Биткинова В.В.
41	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Родионов Иван Валерьевич	«Тридцатилетние» писатели как новейшее литературное поколение	Алтынбаева Г.М.
42	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Филькина Елизавета Станиславовна	Л. Толстой в рукописных заметках А.П. Скафтымова 1920-х годов	Новикова Н.В.
43	44.03.01. Педагогическое образование (филологическое образование)	Клепякова Дарья Сергеевна	Сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» в школьном изучении	Биткинова В.В.
44	44.03.01. Педагогическое образование (филологическое образование)	Орлова Яна Геннадьевна	Мотив любви в рассказах Зинаиды Гиппиус «Мисс Май» и «Suor Maria» и особенности изучения прозы писателя в старших классах.	Мокина Н.В.

45	44.03.01. Педагогическое образование (филологическое образование)	Журлова Лилия Алексеевна	«Белая гвардия» М.А. Булгакова и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина: идейные, образно-мотивные и сюжетные параллели (к проблеме изучения пушкинской традиции в школе)	Минц Б.А.
46	44.03.01. Педагогическое образование (филологическое образование)	Зотова Валерия Павловна	Творчество Д. И. Фонвизина в практике школьного преподавания	Биткинова В.В.

МАГИСТРАТУРА				
47	45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Бойчук Виктория	Сказочное творчество А. Зонтаг	Биткинова В.В.
48	45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Гулаков Никита Вячеславович	«Духовные стихи» С. Аверинцева в свете исторической традиции	Иванюшина И.Ю.
49	45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Доличева Ангелина Сергеевна	1865 год в личной и творческой жизни Ф.М. Достоевского	Гапоненков А.А.
50	45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Овчинников Никита Владимирович	Метатекст романа «Август Четырнадцатого» А.И. Солженицына	Алтынбаева Г.М.
51	45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Пахомова Александра Ивановна	Формы и функции интертекстуальных связей в романах Л.Д.Ржевского 1970-х годов («Две строчки времени», «Дина»)	Дронова Т.И.
52	45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Пономарева Аэлита Витальевна	Фан-текст как способ осмысления исторических событий (на примере фанатских произведений о декабристах)	Биткинова В.В.
53	45.04.01 Филология, профиль Русская	Суворов Александр Александрович	Гротеск и абсурд как средства миромоделирования	Иванюшина И.Ю.

	словесность и журналистика		в ранней лирике Н. Заболоцкого	
54	45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Телятникова Светлана Ильинична	Стилистические особенности орнаментальной прозы Б.А.Пильняка 1920-х годов	Дронова Т.И.
55	45.04.01 Филология, Профиль Современные европейские языки и перевод	Нохратская Ольга Сергеевна	Влияние Флобера в творчестве Барнса	Кабанова И.В.

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной литературы
к.ф.н., доцент

 О.Н. Борисов