

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 50.03.03 История искусств.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «Эволюция женского образа в творчестве постимпрессиониста Поля Гогена»
Абрамова Юлия Дмитриевна
2. «ПРОБЛЕМА ЖЕНСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ИСТОРИИ ИСКУССТВА»
Бирюкова Дарья Константиновна
3. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ
ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ» Жидкова Анна Витальевна
4. «Плакат как источник возникновения современных визуальных символов-
стереотипов» Квасова Арина Сергеевна
5. ««РУССКИЕ СЕЗОНЫ» И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЕВРОПЕЙСКУЮ МОДУ XX
ВЕКА» Майорова Валерия Алексеевна
6. «АНИМАЦИОННОЕ ИСКУССТВО КОМПАНИИ УОЛТ ДИСНЕЙ:
ЭВОЛЮЦИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ЯЗЫКА» Семенова Анастасия Александровна
7. «СКУЛЬПТУРНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ МОРСКИХ БОЖЕСТВ
В ФОНТАННОМ ИСКУССТВЕ РИМСКОГО БАРОККО» Спиридонова Анастасия
Сергеевна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства

И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 50.03.03 История искусств.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕТА КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ В ТВОРЧЕСТВЕ МИКЕЛАНДЖЕЛО КАРАВАДЖО» Акчурина Ирина Васильевна
2. «ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА СЭССЮ ТОЁ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЯПОНСКОЙ МОНОХРОМНОЙ ЖИВОПИСИ» Алексеева Анастасия Рамильевна
3. «СКУЛЬПТУРНЫЙ ПОРТРЕТ В РУССКОМ ИСКУССТВЕ XVIII ВЕКА» Березовская Виолета Борисовна
4. «ОБРАЗ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ В РУССКОЙ ИКОНОПИСИ » Горюшова Василиса Александровна
5. «Оплакивание Христа в искусстве итальянского Ренессанса» Иващенко Ольга Алексеевна
6. «ДВОРЕЦ КАК ФОРМА РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ XVIII-НАЧАЛА XIX ВЕКОВ» Камышанская Ольга Александровна
7. «Символизм в русской живописи рубежа 19-20 вв. (на примере творчества В.Э. Борисова-Мусатова)» Никулина Любовь Александровна
8. «Эволюция жанра конного монумента в русской пластике» Пустобаева Елена Алексеевна
9. «Бионическая архитектура» Сидоров Денис Анатольевич
10. «Ландшафтный пейзаж в живописи «малых голландцев»» Шишканова Диана Геннадиевна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъятые сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ магистров, обучающихся по направлению (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Развитие личности средствами искусства».

Темы выпускных квалификационных работ магистров:

1. «ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ИСКУССТВА» Агеенков Виталий Валерьевич
2. «САМОРАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ» Алмохаммед Хуссейн Джамил Азиз
3. «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА» Барбатун Евгения Юрьевна
4. «РАЗВИТИЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ НАВЫКОВ В КЛАССЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО ДМШ» Боровский Евгений Денисович
5. «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА» Липницкая Виктория Алексеевна
6. «ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО» Обухова Маргарита Юрьевна
7. «РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ В КЛАССЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ ДМШ» Политико Екатерина Геннадьевна
8. «ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ» Хайров Расим Рафаилович
9. «ФОРМИРОВАНИЕ ИМПРОВИЗАЦИОННОСТИ В КИТАЙСКОМ ЭТНИЧЕСКОМ ТАНЦЕ» Цзяо Ян
10. «ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ НА УРОКАХ ИЗО» Чернышева Александра Александровна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъятые сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 51.03.02 «Народная художественная культура»

профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом».

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «РАБОТА С ПРЕДМЕТОМ В РУССКОМ НАРОДНОМ ТАНЦЕ» Белякова Вероника Дмитриевна
2. «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТАНЦОРОВ В СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ» Боруrowева Владлена Владиславовна
3. «ВОСПИТАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ЧЕХИИ» Евсина Оксана
4. «ПОСТАНОВКА КОРПУСА НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ ОСВОЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ» Ембекова Юлия Петровна
5. «Хоровод в русской народной художественной культуре» Ерофеев Андрей Андреевич
6. «РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ДАННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ» Зимнюкова Виктория Игоревна
7. «КАЗАЧИЙ ТАНЕЦ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ В ЛЮБИТЕЛЬСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ» Иванова Алина Сергеевна
8. «ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ХОРКОГРАФИИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ТАНЦОРОВ» Качакова Екатерина Алексеевна
9. «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА» Кишин Роман Викторович
10. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИЛИЗОВАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ФОЛЬКЛОРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ» Ницого Мария Валерьевна
11. «ПАРТЕРНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ДАННЫХ ДЕТЕЙ В ХОРЕОГРАФИИ» Пальчик Анна Михайловна
12. «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА» Рубцова Виктория Павловна
13. «РАЗВИТИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ТАНЦОРОВ СРЕДСТВАМИ ДЕМИ-КЛАССИКИ» Струнина Ксения Павловна
14. «ОСВОЕНИЕ ХИП-ХОП ХОРЕОГРАФИИ УЧЕНИКАМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Трифонова Алиса Юрьевна
15. «Особенности творчества В.Ф. Нижинского в контексте хореографий первой половины XX века» Юдина Екатерина Алексеевна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъятые сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство современного танца».

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ» Вагнер Яна Александровна

2. «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В АКАДЕМИЧЕСКИХ ТЕАТРАХ РОССИИ» Вайлова Диана Андреевна

3. «ПУТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА В РОССИИ» Данилова Анастасия Сергеевна

4. «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ» Кочетова Кристина Борисовна

5. «СКАЗКА В ДЕТСКОЙ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ» Макарова Полина Алексеевна

6. «РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА В США» Михеев Алексей Владимирович

7. «БРОДВЕЙСКИЙ ДЖАЗ» Рябошчапова Анна Евгеньевна

8. «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» Терентьева Анна Сергеевна

9. «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ» Чикунова Ольга Александровна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъятые сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева