

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 412 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль – «Иностранный язык»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Синельниковой Алены Сергеевны

Научный руководитель
профессор КАЯиМЕП,
доктор педагогических наук,
доцент

20.05.2025_____ Е.А. Максимова

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

20.05.2025_____ Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2025 год

Введение. *Актуальность исследования* определяется тем, что формирование навыков говорения – одна из первостепенных задач на уроках английского языка в начальной школе. Мультипликационные фильмы – это неотъемлемая часть учащихся начальной школы, они способны привлечь их внимание, заинтересовать и включить в учебный процесс. Грамотно подготовленные учителем аудиовизуальные материалы, соответствующие программе обучения, отвечающие интересам учеников начальных классов, их возрастным и психологическим особенностям, помогут вовлечь детей в процесс общения на иностранном языке, расширят лексический запас, улучшат навыки говорения. В этой связи повышение заинтересованности и вовлеченности детей в процесс формирования навыков говорения на английском языке в начальной школе представляется актуальной научно-методической задачей.

Объект исследования: обучение навыкам говорения.

Предмет исследования: мультипликационные фильмы на английском языке как средство обучения говорению на уроках иностранного языка в начальной школе.

Цель исследования: проверить эффективность использования мультипликационных фильмов на уроках английского языка в процессе обучения говорению в начальной школе.

Гипотеза: Формирование навыков говорения на уроках английского языка в начальной школе будет более эффективным, если данный процесс будет опираться на мультипликационные фильмы, поскольку они сочетают в себе как аудиальное, так и визуальное сопровождение, а также имеют интересный сюжет, который привлекает к себе внимание учеников.

Для достижения цели требуется выполнить следующие *задачи*:

1. Обосновать возможность дополнения традиционных методов обучения говорению на уроках английского языка в начальной школе применением мультипликационных фильмов.
2. Определить критерии отбора мультфильмов для урока английского языка.

3. Провести опытно-экспериментальную работу по определению эффективности мультипликационных фильмов как средства обучения говорению на уроках английского языка в начальной школе.

Теоретические методы исследования: изучение и анализ научной педагогической, методической и лингвистической литературы по теме исследования; анализ нормативных документов и образовательных стандартов; синтез полученных при анализе данных.

Практические методы исследования: наблюдение, обобщение; опытно-экспериментальный метод; методы математической обработки полученных данных.

Методологическая и теоретическая база исследования. Основой данной работы послужили труды отечественных и зарубежных исследователей, которые рассматривали лингводидактические основы языкового образования (Н.Д. Гальскова, Д. Джонсон, А.А. Леонтьев); психологию речи и речевой деятельности (И.А. Зимняя, Л.С. Выготский, Е.И. Пассов); применение видеоконтента в процессе обучения иностранному языку (Э.Г. Азимова, И.А. Бредихина, А.С. Восковская); методику обучения иностранным языкам (Г.В. Рогова, Е.Н.Соловова, Дж. Уильямс и другие).

Материалы исследования: УМК по английскому языку «Academy Stars 2» под редакцией Катрин Харпер, мультипликационный фильм “Peppa Pig”.

Научная новизна исследования заключается в том, что теоретически обоснована и экспериментально проверена эффективность применения мультипликационных фильмов в процессе обучения навыкам говорения на английском языке в начальной школе, что обеспечивает повышение уровня знаний, вовлеченности и заинтересованности учеников.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно способствует расширению теоретических представлений о формировании навыков говорения в начальной школе. В работе дано теоретическое обоснование эффективности использования мультфильмов в процессе обучения

английскому языку на начальном этапе, а также перечислены некоторые критерии отбора видеоматериалов.

Практическая значимость работы заключается в том, что были разработаны и апробированы дидактические материалы на английском языке на основе трех серий мультипликационного фильма “Peppa Pig”, соответствующие тематической направленности основных УМК. Разработанные по нескольким сериям мультфильма рабочие листы соответствуют критериям, предъявляемым к дополнительным дидактическим ресурсам и могут использоваться учителями в практике обучения английскому языку в начальных классах для формирования навыков говорения.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников (в количестве 70) и приложений. Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются объект и предмет исследования, определяется цель и задачи, теоретическое и практическое значение работы, указываются методы исследования.

В первой главе перечисляются особенности устной речи, приводится характеристика монолога и диалога, выявляются некоторые возрастные и психологические особенности обучающихся начальных классов, описываются методы работы с мультипликационными фильмами для формирования разговорных навыков на уроках английского языка.

Во второй главе дана характеристика УМК «Academy Stars 2», проведен анализ процесса формирования навыков говорения при обучении английскому языку в начальной школе с использованием мультипликационных фильмов, представлена разработка рабочих листов с упражнениями на основе просматриваемых видеоматериалов “Peppa Pig”, а также описаны результаты их апробации.

В заключении обобщаются результаты исследовательской работы, формируются основные выводы.

Список литературы содержит 70 источников.

В приложениях представлены разработанные рабочие листы и прочие дидактические материалы, применяемые в процессе исследования.

Основное содержание. В первой главе исследования «Теоретические основы формирования навыков говорения» определена основа концепции формирования навыков говорения на уроках английского языка в начальной школе. Приводится определение продуктивных видов речевой деятельности, особенности их формирования на начальном этапе обучения иностранному языку, выявляются некоторые возрастные и психологические особенности обучающихся начальных классов, описываются методы работы с мультипликационными фильмами для формирования разговорных навыков на уроках английского языка. Отмечается, что максимальная эффективность применения аутентичных мультфильмов для обучения говорению на уроках иностранного языка возможна при учете следующих условий: возрастных особенностей учеников; ориентации на интересы обучающихся и реализации их творческого потенциала; правильно подобранного и разработанного материала урока; создание комфортной и дружелюбной атмосферы в классе.

Начальный этап овладения иностранным языком является непростым для учеников начальных классов. Среди возникающих у детей сложностей можно выделить влияние родного языка на изучаемый, огромное количество незнакомых лексических единиц, непривычное звучание и мелодика нового языка.

Для достижения большей эффективности в процессе обучения, учителю необходимо учитывать психологические и возрастные особенности учеников младшего школьного возраста. Обучающиеся младшей школы быстро запоминают новую информацию, любят яркие образы, интересные сюжеты, а также слушание учителя и подражание ему. Необходим различный формат повтора пройденных слов: в играх, заданиях на заполнение пропусков в текстах, кроссвордах, мультфильмах и заданиях к ним.

На начальном этапе обучения широко должны применяться изобразительные опоры, такие как картинки, видео, мультипликационные

фильмы, поскольку они способны разгрузить память учеников, помочь им сделать высказывание более структурированным, дают представление о том, с чего начать повествование и как его завершить.

Мультипликационный фильм – важный инструмент в обучении английскому языку. Он представляет собой не только развлекательный контент, но и ценный ресурс для обучения, который позволяют учащимся погрузиться в атмосферу языка и культуры через живые образы и диалоги персонажей, способны компенсировать отсутствие языковой среды, развивают навыки аудирования

Цели включения мультфильмов в образовательный процесс: отработка речевых образцов, когда ученики начальных классов видят, как используется язык в реальных речевых ситуациях; закрепление изученного ранее лексического и грамматического материала.

Критерии отбора аудиовизуального материала:

1. Уровень сложности.
2. Образовательная ценность.
3. Соответствие теме урока.
4. Привлекательность для учеников.
5. Педагогическая цель учителя.

Работа с видеоматериалом на уроке английского языка предполагает три основных этапа: допросмотровый, просмотровый и послепросмотровый. Цель допросмотрового этапа – повышение уровня мотивации обучающихся и прогнозирование возможных сложностей, которые могут возникнуть при работе. Просмотровый этап направлен на развитие навыков аудирования. Во время послепросмотрового этапа происходит развитие продуктивных навыков учащихся.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по применению аутентичных мультипликационных фильмов на уроках английского языка в начальной школе» дана характеристика УМК «Academy Stars 2», проводится анализ мультфильма «Свинка Пеппа», приведены причины эффективности

включения данного мультипликационного фильма в образовательный процесс в начальных классах.

В мультфильме обыгрываются многие бытовые ситуации и традиции, о которых нужно уметь говорить при изучении английского языка. Диалоги там используют простой язык, что делает его понятным и легким для восприятия детьми. Серии мультфильма короткие, около 5-6 минут, что помогает детям фокусировать их внимание на действиях героев и не отвлекаться. В мультфильме поднимаются темы семейных отношений, взаимодействия с друзьями, повседневной жизни, походов в магазин, образования, путешествий, эмоции и прочие темы, подходящие по своему содержанию основной образовательной программе и материалам из УМК.

Апробация исследования проводилась в ООО «Международная языковая академия» г. Саратова среди двух групп 3 классов в количестве 16 человек (8 учеников в контрольной и 8 в экспериментальной группах).

Для работы с группами обучающихся были выбраны три темы: «Дикие животные», «Одежда», грамматические конструкции have got/has got; а также there is/there are.

В экспериментальной группе уроки были построены на основе программы из УМК Academy stars 2 и дополнены сериями мультфильма “Peppa Pig”, в контрольной группе использовался УМК Academy stars 2 и традиционная методика преподавания. В обеих группах было проведено по 10 уроков английского языка.

Экспериментальное исследование проводилось в несколько этапов. На первом этапе нами проводился отбор аутентичного мультсериала, который в дальнейшем использовался на уроках, и в отборе групп, участвующих в исследовании и проведении занятий. Далее в каждом классе было проведено входное тестирование с целью определения их текущего уровня навыков говорения на уроках английского языка.

Проанализировав полученные результаты экспериментальной группы, можно понять, что обучающимся сложно правильно и понятно строить свои

речевые высказывания. Мы заметили, что половине от общего числа учеников, а именно 50%, тяжело выполнять задания, направленные на построение устных высказываний. 37,5% детей имеют трудности с правильным произношением. В пассивном запасе учеников есть определенное количество лексических единиц и некоторые правила грамматики, но они редко используются в активной речи, 62,5% обучающихся знают лексику.

Далее мы провели анализ результатов входного тестирования учеников контрольной группы. Согласно результатам, полученным во второй группе, можно сделать вывод, что у обучающихся также недостаточно хорошо развиты навыки говорения: 50% учеников испытывают трудности в построении речевого высказывания, 37,5% детей знают необходимую лексику и употребляют ее в своей речи. Так же наблюдаются сложности с правильным использованием грамматических конструкций: лишь 25% учащихся справляются с этим успешно. При этом ситуация аналогична той, что наблюдается в экспериментальной группе.

Наша опытно-экспериментальная работа была проведена в течение 10 уроков. Для работы с экспериментальной группы мы разработали и провели серию из 10 авторских уроков на основе учебника *Academy stars 2* с использованием некоторых серий мультсериала «Свинка Пеппа».

К некоторым урокам мы создали методические разработки – рабочие листы с репликами персонажей мультфильма, заданиями на *matching*, *gap filling*, полезными выражениями, а также местом для записи новых слов. Упражнения в рабочих листах подразумевают активизацию нового лексического материала и создание речевых ситуаций, парную работу, и, конечно же творческое выполнение поставленных учебных задач.

В рабочих листах есть задания на соединение персонажей с их описанием, пропуски слов, которые нужно восполнить, а также свободное место, чтобы дети нарисовали понравившегося им персонажа в одежде, которая была на нем во время мультлика.

Для работы с контрольной группой использовался учебник Academy stars 2 и классическая методика преподавания.

На десятом, заключительном уроке эксперимента, проводилось выходное тестирование, которое было направлено на актуализацию знаний школьников, накопленных за период эксперимента.

Проанализировав результаты выходного тестирования учеников экспериментальной группы, можно заметить, что количество обучающихся, успешно справляющихся с разными типами заданий, заметно возросло. Так, 100% учеников стали верно и понятно строить свое высказывание, что в 2 раза больше, чем было до проведения нашей экспериментальной работы. 87,5% обучающихся улучшили знание лексики, в 2 раза возросло число учащихся, корректно употребляющих в своей речи различные грамматические конструкции, пройденные на уроках, что соответствует 75% в диаграмме. Произношение учеников улучшилось на 25%. Ученики из экспериментальной группы выполняли учебные задачи, были заинтересованы в процессе, показывали свои творческие способности, что помогло им осознать необходимость использования средств изучаемого языка.

Проанализировав результаты выходного тестирования, полученные в контрольной группе учеников, можно заметить, что показатели практически не изменились с начала проводимого нами эксперимента. Так, правильность произношения учеников осталась той же – 50%. Некоторые навыки обучающихся улучшились: знание лексики возросло на 12,5%, что на 37,5% ниже, чем у учеников из экспериментальной группы, где обучение происходило за счет просмотра мультипликационного фильма, выполнения заданий по нему в рабочих листах и вывода в речь изученных лексических единиц и грамматических правил. Знание грамматических конструкций и их верное употребление в речи возросло несущественно: на 12%, что составляет 37,5% и в 2 раза ниже, чем у учеников из экспериментальной группы. Следует заметить, что изменение результатов в контрольной группе не такие сильные, как у учеников из экспериментальной.

Проанализировав данные, которые мы получили, проведя выходное тестирование в обеих группах, мы заметили, что прослеживается положительная тенденция в формировании навыков говорения. Результаты экспериментальной группы оказались гораздо выше результатов контрольной.

Заключение. Цель исследования заключалась в проверке эффективности использования мультипликационных фильмов на уроках английского языка в процессе обучения навыкам говорения в начальной школе.

В ходе решения поставленных в начале работы задач мы обосновали возможность дополнения традиционных методов обучения говорению на уроках английского языка применением мультипликационных фильмов, определили критерии отбора мультфильмов для урока английского языка, а также провели опытно-экспериментальную работу по определению эффективности мультипликационных фильмов как средств обучения говорению на уроках английского языка в начальной школе.

Проанализировав результаты выходного тестирования экспериментальной и контрольной групп, можно сделать вывод, что применение аутентичных мультфильмов на уроках английского языка в начальной школе способствует развитию навыков говорения, поскольку в экспериментальной группе результаты учеников значительно выше, чем во второй группе и количество обучающихся, успешно справляющихся с разными типами заданий, заметно возросло с первого урока эксперимента. Обучающиеся экспериментальной группы продемонстрировали более высокие результаты по всем критериям оценки, включая грамматическую правильность, использование новой лексики, чем ученики в контрольной группе. Также было отмечено, что атмосфера уроков с использованием мультфильмов стала более интересной и дружелюбной, что способствовало активному участию учащихся в учебном процессе. Ученики сказали, что мультфильмы сделали уроки более интересными и динамичными, помогли запоминать новый материал быстрее. Исходя из полученных данных можно сделать вывод, что применение мультипликационных фильмов на уроках способствует более эффективному

развитию иноязычной коммуникативной компетенции у учеников начальной школы.

Таким образом, в процессе проведения опытно-экспериментальной работы по применению аутентичных мультипликационных фильмов на уроках английского языка в начальной школе мы убедились в том, что созданные нами рабочие листы, разработанные по мультипликационному фильму, способствовали эффективной актуализации такого вида деятельности, как говорение. Работа вызвала интерес и отклик со стороны детей. Мы подтвердили нашу гипотезу о том, что формирование навыков говорения на уроках английского языка в начальной школе является эффективным в сочетании с мультипликационными фильмами, так как они сочетают в себе аудиальное и визуальное сопровождения, имеют интересный сюжет. Поставленные нами задачи исследования были решены, а цель достигнута.