

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра английского языка  
и методики его преподавания

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО  
ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 412 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиль – «Иностранный язык»

факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Громкиной Анастасии Алексеевны

Научный руководитель  
ст. преподаватель кафедры  
английского языка и  
методики его преподавания

\_\_\_\_\_ 20.05.2025 Е.Н. Горбунова

дата, подпись

Зав. кафедрой  
английского языка  
и методики его преподавания  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ 20.05.2025 Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2025 год

**Введение.** Актуальность предпринятого исследования обусловлена тем, что современная методика преподавания иностранного языка всё чаще обращает внимание на коммуникативную компетенцию учащихся, в том числе на развитие монологической речи. Одним из важнейших условий её успешного формирования является владение фонетическими навыками: правильным произношением, интонацией, ритмом и ударением. Без этих компонентов устная речь становится неестественной, труднопонимаемой и теряет свою коммуникативную ценность. Несмотря на это, в школьной практике фонетике нередко уделяется недостаточно внимания, особенно в контексте монологической речи. Это делает исследование данной проблемы актуальным и значимым для повышения качества языкового образования в средней школе.

*Объект исследования:* приёмы формирования фонетических навыков для развития монологической речи у школьников

*Предмет исследования:* процесс обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе.

*Цель исследования:* выявить эффективность формирования фонетических навыков как средства развития монологической речи учащихся средней школы на уроках английского языка.

*Гипотеза исследования:* если систематически и целенаправленно формировать фонетические навыки у учащихся на уроках английского языка, то это будет способствовать более эффективному развитию их монологической речи, повышению беглости, выразительности и точности устного высказывания.

*Задачи исследования:*

1. изучить особенности содержания обучения фонетике на этапе средней школы;
2. изучить теоретические основания монологической речи;
3. выделить основные трудности в ходе составления монологического высказывания;
4. организовать и провести лингводидактический эксперимент;
5. подвести итоги по результатам эксперимента.

*Методы исследования.* В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: анализ и синтез теоретического материала, эксперимент в школе, анкетирование среди студентов педагогического факультета, наблюдение за процессом обучения в экспериментальной группе.

*Методологическая и теоретическая база исследования.* В основу данного исследования легли научные труды последних лет, посвященные особенностям формирования фонетических навыков (А.А. Миролюбов, З.И. Клычникова, Е.Н. Соловова, А.Н. Щукин, С.Ф. Шатилов, Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова и Е.Г. Кузьмина).

*Материалы исследования.* Учебники, учебные пособия, цифровые ресурсы, учебно-методические рекомендации по их использованию.

*Научная новизна исследования* заключается в том, что в работе рассматривается формирование фонетических навыков не как отдельная цель обучения, а как инструмент развития монологической речи, что позволяет по-новому взглянуть на роль фонетики в школьном курсе английского языка.

*Теоретическая значимость исследования* заключается в уточнении понятийного аппарата (фонетические навыки, монологическая речь, фонетическая компетенция), а также в обосновании взаимосвязи между уровнем сформированности фонетических навыков и качеством монологической речи в рамках коммуникативного подхода к обучению иностранному языку.

*Практическая значимость* заключается в том, что использованные в ходе эксперимента материалы могут быть использованы в практике преподавания английского языка в школе.

*Структура исследования:* Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе представлены результаты теоретического анализа

источников по теме фонетических навыков и монологической речи.

Во второй главе представлены результаты лингводидактического эксперимента по формированию фонетических навыков в аспекте монологической речи среди учащихся средней школе.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

**Основное содержание.** В первой главе «Теоретическое обоснование методики формирования фонетических навыков на английском языке у средних школьников» определена теоретическая основа понятия фонетических навыков в аспекте иностранного языка.

Развитие фонетических навыков необходимо для дальнейшего формирования монологической речи в процессе изучения английского языка.

Для успешного овладения монологической речью необходимо развивать следующие навыки: лексико-грамматическую базу (знание достаточного количества слов и грамматических конструкций для построения связного текста); логическое мышление (умение структурировать информацию, выделять главное и второстепенное); фонетическая правильность (четкое и понятное произношение, соблюдение норм интонации и ударений).

Принципы формирования фонетических навыков основываются на регулярной практике, индивидуальном подходе к каждому ученику и использовании интерактивных методов обучения.

Особенно это важно на среднем этапе обучения, когда обучение направлено на закрепление базовых знаний и умений, а также на углубленное изучение сложных аспектов произношения. Школьники учатся правильно использовать интонацию, ударения и ритм в различных типах предложений. Важно уделять внимание развитию способности распознавать и корректировать свои собственные ошибки.

Так, были рассмотрены типичные ошибки в ходе монологической речи: неправильное произношение отдельных звуков; нарушение интонационного рисунка предложения; несоблюдение пауз и логического ударения.

Для исправления этих ошибок можно использовать следующие методы: корректировка произношения через работу над конкретными звуками и словами; применение специальных упражнений на развитие интонационных навыков.

Регулярная практика и обратная связь от учителя помогут школьникам улучшить качество своей монологической речи.

Обучение монологической речи представляет собой довольно значимый аспект, который должен быть учтен в процессе овладения иностранным языком. Основу для успешного говорения составляют сформированные фонетические навыки.

Современное образование не делает столь большой акцент на произносительных навыках в ходе говорения. Порой учащиеся сталкиваются с проблемами интонации, пауз и ритма при высказываниях.

Это способствовало организации нами лингводидактического эксперимента по определению уровня сформированности навыков и дальнейшей отработки.

Цель данного лингводидактического эксперимента – доказать эффективность разработанного комплекса занятий по формированию фонетических навыков для развития монологической речи.

Эксперимент насчитывал три этапа:

1. Констатирующий: определение первоначального уровня сформированности фонетических навыков в ходе монологического высказывания;
2. Формирующий: создание упражнений и непосредственно организация занятий по формированию навыков;
3. Контрольный: определение конечного результата проведенной методики работы.

Дидактическая работа была организована среди учащихся 8 класса школы Лицея «Солярис».

В ходе исследования участвовали две группы – контрольная и экспериментальная, которые насчитывали по 7 учеников.

Чтобы определить уровень сформированности фонетических навыков при монологической речи, нами был организован контроль умений, который состоял из нескольких заданий.

Первое задание включало фонетический блиц контроль, который направлен на правильное произношение отдельных звуков, слов и фраз.

Ученикам был дан следующий список слов по теме «Socializing»: optimistic, shy, selfish, reliable, stubborn, sincere, sensitive, sociable, patient, easy-going, confident, generous, pessimistic, flexible, unreliable, unsociable, irritable, impatient, insincere, insensitive.

Задача учеников подготовить произношение слов и устно озвучить учителю.

Каждое правильно произнесенное слово оценивается в 0.5 баллов.

В ходе проведения данного задания учениками были допущены следующие вариации ошибок:

- 1) Неправильное ударение в словах: optimistic, sociable, unreliable, sensitive, pessimistic, irritable.
- 2) Искажение звуков: sincere, sociable
- 3) Неправильное произношение гласных: confident, patient.

Так, суммарный балл среди учеников за данное упражнение составляет – 34 из 70 баллов – это довольно низкий показатель, что свидетельствует о том, что ученики не знают правил произношения буквенных сочетаний.

В качестве второго задания был предложен текст для чтения вслух, чтобы проверить произношение, ритм, паузы и интонацию.

В качестве материала был дан следующий текст:

The new girl in your class seems very interesting and you would like to get to know her better. The guy at the skate park does some amazing tricks and you would like him to show how. But, whenever the opportunity to talk to them comes up, you can't think of anything to say. Your palms sweat, you blush, and you look away.

Whether you are starting a new school, going to a party where you don't know anyone or want to approach a person you fancy, you often need to break the ice in order to start a friendly conversation.

You shouldn't worry. Almost everyone feels uncomfortable when they first meet other people. The following tips can help you out.

В данном тексте преобладают как простые, так и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, что вызвало сложности у учеников.

Так, большинство прочитало длинные предложения с большим количеством неуместных пауз, которые усложняли восприятие информации.

Речь учеников была безэмоциональной, не соблюдалась необходимая интонация; также речь была не беглая.

Также в ходе прочтения были допущены ошибки в произношении слов. Выделим некоторые из них: whenever, opportunity, can't, palms, blush, whether, approach, fancy, conversation, worry, almost, uncomfortable,

Среди типичных ошибок, которые можно отработать и запомнить в дальнейшем – это фразовые глаголы и устойчивые выражения, которые были прочтены отдельно, что значительно влияет на смысл высказывания. В данном случае это касается словосочетаний comes up, in order to, help you out.

Чтение текста оценивалось по пятибалльной шкале.

В качестве третьего задания ученикам был предложен вопрос на рассуждение, в процессе которого учитель оценивал навыки спонтанности речи.

Так, учащимся был предложен следующий вопрос – Is there any quality you don't have but you want to have?

Время, отведенное на данное задание, составляло примерно 2 минуты. Максимальный балл – 5.

По итогам анализа ответов учеников, были получены следующие результаты:

- 1) нарушения организации логики монологической речи: отсутствовала четкая структура;
- 2) излишние паузы;

3) преобладание восходящей вопросительной интонации на протяжении монолога, которая отражала сомнение в речи учащихся;

4) ошибки в произношении;

5) редуцирование окончаний и нечеткое произношений слов в потоке речи.

Исходя из полученных данных, было замечено, что у учащихся 8 класса слабо развиты фонетические навыки и требуют детального изучения правил фонетики для организации грамотной монологической речи.

Проведенный анализ уровня сформированности фонетических данных показал сложные аспекты для учащихся в процессе организации монологического высказывания.

Выделенные ошибки способствовали разработке и организации лингводидактического эксперимента с целью формирования фонетических навыков.

Так, эксперимент был посвящен обучению правильному произношению звуковых сочетаний, интонации, паузами и соблюдению ритма.

Эти аспекты были изучены с помощью различных технологий: скороговорок, чтения текста, пения песен и др.

Отметим, что занятия были ориентированы на изучение звуков и их функционирование в речи.

В ходе лингводидактического эксперимента были предложены следующие задания:

Task 1. Practice the sounds and transcribe them:

Данное задание направлено на усвоение правил правильного произношения звуков в разных позициях.

Task 2. Read as quickly as possible

Для развития беглости речи ученикам предлагаются проговаривания скороговорок.

Task 3. Read the sentences. Pay attention to the sounds:

Данное задание направлено на правильную постановку интонации (восходящей или нисходящей) в зависимости от типа предложения.

Task 4. Mark the stresses and make up short stories:

Задание направлено на развитие монологической речи, где ученикам необходимо составить небольшое рассуждение по предложенному высказыванию.

Task 5. Pay attention to the pronunciation of the rhymes and tongue twisters.

Упражнение направлено на развитие беглости речи, выразительности, выработке соответствующего темпа и правильной интонации.

Предложенный курс уроков был интегрирован в учебный процесс в качестве факультативных занятий для развития фонетических навыков. Поскольку современные УМК не уделяют столь пристального внимания этому аспекту.

Так, отметим, что занятия были нацелены на детальный разбор звуков, которые вызвали трудности в ходе первичного анализа ответов учеников. К тому же, занятия включали тренировочные упражнения на обучение правильно интонации, четкому произношению, спонтанной речи и соблюдению ритма.

Данная методика работы может сопровождаться на уроке с другими аспектами: лексикой, грамматикой и др.

После завершения курса занятий, нами был проведен контроль сформированных навыков.

Первое задание включало блиц-контроль произношения слов по теме «Character traits and emotions».

Список слов, предложенный ученикам: cheerful, honest, brave, nervous, kind, polite, rude, helpful, jealous, proud, calm, clever, funny, serious, moody, friendly, lazy, talkative, quiet, bossy.

Ученики должны были подготовить произношение слов и произнести их устно. Каждое правильно произнесенное слово оценивалось в 0.5 баллов.

По результатам анализа ответов в группе наблюдались значительные улучшения:

- лишь в 3-5 случаях были допущены ошибки в ударении (например, jealous, moody, talkative, calm, nervous);
- большинство учеников корректно произносили как согласные, так и гласные звуки.

Общее количество баллов – 50 из 70, что свидетельствует о хорошем уровне подготовки и понимании правил английской орфоэпии.

#### Задание 2. Чтение текста вслух

Цель: оценка интонации, ритма, беглости речи и правильного произношения.

Текст для чтения:

“It’s okay to feel nervous when you meet someone new. Just smile and say something simple like ‘Hi, how are you?’ This small sentence can help you start a nice conversation. If you see someone sitting alone, ask if they want to join you. Being friendly and open is the first step to making friends.”

По результатам анализа речи учащихся было выделено, что речь учеников стала значительно более выразительной.

- При этом учитывались паузы и логическое ударение.
- Большинство учеников читали бегло, соблюдая интонационные закономерности.
- Ошибки в произношении были единичными (например, conversation, nervous).
- Фразовые выражения, такие как start a conversation и join you, были произнесены без деления.

Оценка по шкале (1–5): средний балл – 4.0, что демонстрирует хороший уровень.

#### Задание 3: Монологическое высказывание

Вопрос для обсуждения: «What makes a person a good friend?»

Максимальное время на ответ – 2 минуты, оценка – до 5 баллов.

Так, структура высказываний у учащихся стала более логичной: большинство ответов имели вступление, основную часть и заключение.

Были отмечены следующие проявления:

- Сокращено количество пауз и нерешительности.
- Учащиеся уверенно использовали лексику по теме (e.g., kindness, honesty, support, loyalty).
- Была выражена личная позиция и мнение.

Средний балл – 4.2 из 5.

Исходя из полученных данных, было замечено, что результаты учащихся значительно улучшились по сравнению с предыдущими показателями. Это свидетельствует об эффективности применённых методов обучения, акцентированных на тренировку произношения, беглости речи и развитие навыков спонтанного высказывания.

**Заключение.** В рамках настоящей исследовательской работы было отмечено, что формирование фонетических навыков играет ключевую роль в развитии устной монологической речи учащихся при изучении английского языка.

Основополагающими принципами развития фонетической грамотности являются систематические тренировки, индивидуальный подход к обучению каждого ребенка и активное применение современных интерактивных методик.

Особое значение данные аспекты приобретают на среднем этапе владения языком, когда целью становится не только закрепление базового материала, но и детальное освоение сложных особенностей произношения. Учащиеся начинают уверенно пользоваться правильной интонацией, правильным ударением и ритмическими моделями в разных видах высказываний. Важнейшей задачей учителя становится помощь детям в осознании собственных ошибок и работе над ними.

В рамках данной дипломной работы была поставлена цель – доказать эффективность специально разработанного комплекса упражнений, направленного на формирование фонетических навыков с целью развития монологической речи у учащихся 8 класса.

На основе анализа результатов трех этапов лингводидактического эксперимента (констатирующего, формирующего и контрольного) были получены следующие ключевые выводы:

- На констатирующем этапе уровень сформированности фонетических навыков оказался недостаточным. Ученики демонстрировали низкий уровень произносительных умений, что выражалось в ошибках при постановке ударения, искажениях звуков, нарушении интонации, несоблюдении ритма и логической структуры высказывания.

- Формирующий этап включал систему заданий, ориентированных на детальную отработку фонетических аспектов речи: произношения звуков, постановку логического ударения, развитие беглости, выразительности и интонационной выразительности. Применялись такие методы, как скороговорки, тексты для выразительного чтения, упражнения на транскрипцию, создание мини-монологов и работа с рифмованным материалом.

- Контрольный этап продемонстрировал значительные улучшения у учащихся экспериментальной группы. Общее количество ошибок в произношении и интонации сократилось более чем в два раза. Средний балл за выполнение заданий увеличился с 34 до 50 (из 70) за первый этап, с 2.7 до 4.0 (из 5) за второй, и с 2.8 до 4.2 (из 5) за третий. Также отмечены положительные изменения в организации монологической речи – улучшилась логическая структура высказываний, учащиеся стали увереннее выражать собственное мнение, использовать тематическую лексику и применять грамматически правильные конструкции.

Таким образом, поставленная цель была достигнута: внедрение разработанного комплекса упражнений способствует формированию фонетических навыков, необходимых для успешного владения монологической речью на английском языке.

Эффективность предложенной методики подтверждена количественными и качественными результатами эксперимента. Такой подход может быть

рекомендован для интеграции в основное и дополнительное языковое обучение, особенно на этапах формирования устойчивых речевых навыков у подростков.