

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**АРТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

С

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиль – «Иностранный язык»

факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

е

Гриняевой Марины Олеговны

н

т

Научный руководитель

доцент кафедры английского языка и

методики его преподавания

к

а

н

дата, подпись

Зав. кафедрой

английского языка

и методики его преподавания

канд. пед. наук, доцент

и

л

к

дата, подпись

·

у

н

р

Саратов 2025 год

а

у

с

к

а

,

д

Г.А. Никитина

Введение. *Актуальность* предпринятого исследования обусловлена важностью инновационных методов обучения. Традиционные методы перестают соответствовать динамично меняющимся потребностям общества. Система образования не успевает адаптироваться к быстрому развитию, что негативно сказывается на подготовке учащихся к современным вызовам, поэтому современная методология обучения ориентирована на создание интеллектуальной среды, учитывающей особенности ускоренного обучения, возрастные особенности, социальную адаптацию и разнообразие интеллектуальных способностей. Анализ традиционных подходов к обучению показывает необходимость внедрения моделирования, экспериментальных и игровых методик для повышения эффективности усвоения знаний. Главная цель современного образования – стимулировать активность учащихся и расширять возможности для получения информации.

Объект исследования: арт-технологии в обучении английскому языку как фактор формирования мотивации к изучению иностранного языка у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: процесс формирования мотивации у младших школьников при изучении иностранного языка посредством арт-технологий (коллажирование, проектная деятельность и драматизация).

Цель исследования: выявить эффективность использования арт-технологий для повышения уровня мотивации на уроках английского языка в младшей школе.

Гипотеза исследования: арт-технологии способствуют формированию мотивации к изучению иностранного языка у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить научно-педагогическую литературу по теме мотивация изучения иностранного языка.
2. Рассмотреть виды мотивации и ее роль при обучении иностранному языку.
3. Выявить психолого-педагогические особенности обучающихся

младшей школы.

4. Проанализировать УМК, используемый в младшей школе.
5. Разработать методические упражнения с внедрением в образовательный процесс арт-технологий.
6. Провести опрос среди учащихся младшей школы.

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, синтез, обобщение опыта, практическая апробация и анкетирование.

Методологическая и теоретическая база исследования. В основу данного исследования легли научные труды последних лет, посвященные теоретическим особенностям арт-технологий (В. Беккер-Глош, Г.С. Жукова, И.М. Кунгурова, М. Либман, Н.Д. Никандров, И.Е. Шкиль), изучению процессов мотивации (В.В. Рыжов, С.Т. Григорян, П.Б. Гурвич, С.А. Искрин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Материалы исследования. Теоретическая и учебная литература, УМК «Spotlight», арт-технологии (коллажирование, проектная деятельность и драматизация), учебная литература, электронные ресурсы.

Научная новизна исследования заключается в обосновании различных подходов и стратегий повышения мотивации в обучении иностранному языку в младшей школе.

Теоретическая значимость исследования определяется в подробном анализе характеристик мотивации, рассмотрении методических разработок по организации учебного процесса по повышению мотивации, а также выявлении психолого-педагогических особенностей учеников младшей школы.

Практическая значимость заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы на уроках английского языка в средней школе.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников. Во

введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе представлены теоретические аспекты понятия «мотивация» и ее проявление в образовательном процессе, а также выявляются психологические и педагогические особенности учеников младшей школы.

Во второй главе дана проводится анализ УМК, используемого в младших классах, а также исследуются основные разновидности арт-технологий, которые активно внедряются в образовательный процесс. Предлагается методическая разработка упражнений, направленная на повышение мотивации при изучении английского языка.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические особенности арт-технологии как средства обучения» определена теоретическая основа понятия арт-технологий в практике преподавания.

Выявлено, что арт-технологии представляют собой уникальный инструмент, сочетающий в себе творческий потенциал искусства с педагогическими и психологическими принципами. Они способствуют развитию личности, гармонизации внутреннего мира ребенка и решению различных образовательных задач.

Арт-технологии открывают широкие возможности для развития личности, стимулируют творчество, способствуют гармонизации эмоционального состояния и улучшают качество жизни.

Использование арт-технологий на уроках английского языка – это не просто добавление творческих элементов, а комплексный подход к обучению, который приносит множество преимуществ:

1. Арт-технологии соединяют интеллектуальную деятельность с развитием эмоциональной сферы и поведенческой культуры учащихся. Дети не только усваивают знания, но и развивают свои чувства, учатся выражать эмоции, строить отношения с окружающими.

2. Арт-технологии дают детям возможность выразить себя, удовлетворить естественную жажду действий и раскрепостить свои внутренние силы.

3. Арт-технологии делают общение более свободным и естественным, стимулируют речевую активность и поиск новых способов самовыражения.

4. Арт-технологии позволяют учителю отказаться от традиционной фронтальной работы и перейти к диалоговым, поисковым формам обучения. Дети становятся активными участниками урока, сами ищут ответы на вопросы и демонстрируют свои знания и способности.

5. Увлечение чтением: арт-технологии делают уроки литературного чтения более живыми и интересными, помогают избежать монотонности и скуки. Дети с удовольствием перечитывают произведения и глубоко погружаются в художественный мир.

Также в теоретической главе были определены ключевые аспекты мотивации и её роль в учебном процессе. Рассмотрены фундаментальные определения термина «мотивация», предложенные различными исследователями (Э.Г. Азимова, К.К. Платонова, А.Н. Леонтьева), раскрывающие многогранность этого феномена и подчёркивающие его значимость в образовательной сфере. Установлено, что мотивация выступает ведущим механизмом, детерминирующим продуктивность и интенсивность учебной деятельности.

Особое внимание уделено структуре учебной мотивации, подробно рассмотрены её составляющие, такие как внутренние и внешние мотивы, отличающиеся источниками возникновения и влиянием на учебный процесс. Предложенная классификация мотивов, разработанная И.А. Зимней и другими учёными, позволила выделить эстетическую, страноведческую, инструментальную, мотивацию успеха и целевую мотивацию, каждая из которых способствует формированию индивидуального отношения к обучению.

Кроме того, проанализированы возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста, характеризующиеся повышенной эмоциональностью и восприимчивостью, что создаёт благоприятные

предпосылки для использования инновационных образовательных технологий, в частности, арт-технологий. Именно этот метод признан перспективным направлением, позволяющим эффективно формировать и развивать учебную мотивацию младших школьников путём вовлечения эмоциональных переживаний и творческих способностей.

Таким образом, первая глава создала основу для дальнейшего рассмотрения возможностей внедрения арт-технологий в практику преподавания иностранных языков, обосновав необходимость учета особенностей возрастной психологии и индивидуальных предпочтений учащихся в целях повышения качества и привлекательности образовательного процесса.

Во второй главе «Дидактический потенциал арт-технологий на уроках английского языка в младшей школе» проведен анализ УМК «Spotlight» 4 класса который используется в общеобразовательной школе «МОУ СОШ 46», на базе которой было проведено исследование. Учебники серии «Spotlight» (авторы Н.И. Быкова, Д. Дули и др.) полностью соответствуют требованиям Министерства образования и науки РФ и входят в Федеральный перечень рекомендованных учебников.

Учебно-методический комплекс (УМК) разработан для двух уроков английского языка в неделю, что отвечает учебному плану начальной школы и подходит для классов с разным количеством учащихся. Однако для достижения максимальной эффективности обучения необходимо использовать технические средства обучения, позволяющие работать с аудио- и видеоматериалами. УМК «Spotlight» обеспечивает доступность качественного образования, развитие нравственных ценностей, индивидуальный подход к ученикам, применение коммуникативной методики, формирование универсальных учебных действий и межкультурной компетенции. В основе обучения – простые жизненные ситуации, где активно используется метод полного физического реагирования.

Было обозначено, что в УМК 1 части насчитывается 8 модулей:

1. Family and friends.
2. A working day.

3. Tasty treats.
4. At the zoo.
5. Where were you yesterday.
6. Tell the tale.
7. Days to remember.
8. Places to go.

После каждого изученного модуля предлагается Activity module, где повторяется изученный материал в виде тестовых заданий. По содержанию, все задания затрагивают основные виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо. Также преобладают игровые технологии и повторения изученного материала.

Следует заметить, что УМК имеет коммуникативную направленность, так как содержит следующего рода задания:

- «Listen and repeat»;
- «Chit-Chat»;
- «Listen and read».

Коммуникативные упражнения интегрированы с разными видами речевой деятельности, например, чтением, аудированием, говорением. Каждый модуль предлагает изучение новой лексики и грамматического материала, который в дальнейшем отрабатывается с помощью письменных и устных упражнений. Например:

- «Look, read and complete»;
- «Read and say the word»;
- «Match the sounds to the pictures».

Отметим, что в УМК используются различные интерактивные упражнения, например:

- «Sing along»;
- «Portfolio: Write about your best friend»;
- «Write your own sound poem. Present it to the class».

Однако по результатам анализа выявлено, что творческие упражнения были представлены в минимальном количестве. Как правило, такие задания способствуют развитию мотивации у младших школьников к изучению языка.

Гипотеза настоящего исследования заключалась в том, что арт-технологии способствуют повышению уровня мотивации у учеников младшей школы к изучению иностранного языка. В связи с этим, нами был проведен опрос на определение уровня мотивации у учеников 4 класса. В эксперименте участвовали 13 респондентов.

Около 69% опрошенных ответили, что им не нравится урок английского языка, что объясняется следующими причинами:

- «много правил»;
- «трудно запомнить слова»;
- «однотипные задания»;
- «сложные упражнения»;
- «постоянно забываю слова и делаю ошибки в тестах».

Меньшее количество учеников (31%) довольны уроком английского языка. На вопрос «скучно или интересно на уроке» результаты ответа разделились на три категории: скучно (50%), иногда интересно (33%) и интересно (17%). Полученный исход данных показывает низкую заинтересованность тех учеников, которые в предыдущем ответе отметили, что любят посещать уроки английского языка. В основном ученики объясняли это тем, что им все время приходится писать и читать тексты, а хотелось бы больше игровых заданий. Были также получены следующие варианты ответов:

- «Интересно, когда делаем проекты или смотрим мультфильмы на английском».
- «Чаще скучно, потому что приходится много сидеть и слушать учителя».
- «Интересно, когда играют в игры, но когда пишем диктанты – скучно».

3. Что тебе больше всего нравится делать на уроке английского языка?

Ответы на этот вопрос содержали следующие варианты:

- «ничего особо; может быть, иногда интересные игры, когда мы играем в слова»;
- «люблю, когда говорим по-английски и общаемся с одноклассниками»;
- больше всего нравится смотреть короткие видеоролики на английском»;
- «когда читаем интересные истории или сказки».

Исходя из полученных ответов на 3 вопрос, можно заметить, что ученики заинтересованы в изучении английского языка путем чтения сказок, игр, общения с одноклассниками, просмотра мультфильмов.

4. Нравятся ли тебе упражнения, которые даёт учитель?

Были получены следующие ответы:

- «нет, они скучные, постоянно одно и то же: чтение, перевод, ответы на вопросы»;
- «некоторые нравятся, но многие скучные»;
- «иногда интересные, но часто повторяются»;
- «хотелось бы видеть больше разнообразия»;
- «нравятся игровые задания».

Исходя из полученных ответов на данный вопрос, можно заметить общую неудовлетворенность заданиями на уроках английского языка. Такие фразы, как «скучные», «одно и то же», «часто повторяются», свидетельствуют о том, что ученики испытывают недостаток разнообразия и интереса в текущих упражнениях.

5. Что тебе не нравится делать на уроке английского языка?

Ученики дали следующие ответы:

- «не нравится, когда нас заставляют читать вслух. Страшно ошибиться и выглядеть глупо перед классом»;
- «грамматические упражнения»;
- «перевод текста»

- «устные ответы на вопросы учителя».

Чтобы минимизировать указанные проблемы, следует предпринять следующие меры: снизить уровень стресса, связанный с выступлением перед классом; использовать игры, квесты и интерактивные методы, что сделает изучение грамматики менее скучным и более эффективным; развивать навыки устной речи через практику. Постепенное увеличение сложности заданий позволит укрепить уверенность в своих силах.

6. Что нужно для того, чтобы ты занимался лучше и повысил свои оценки по английскому языку?

Многие учащиеся отметили, что хотели бы больше интересных игр, меньше домашних заданий, использование онлайн-игр и творческие задания. Также ученики отметили, что хотели бы, чтобы уроки были разнообразнее, так как сейчас они однообразные: всегда чтение, перевод, тесты.

7. Хотел ли бы ты больше игровых и творческих заданий добавить в урок?

Абсолютное большинство учащихся ответило: «Да, конечно! Игры интереснее, чем обычные задания». Это говорит о том, что школьники действительно нуждаются в новом подходе к обучению. Они видят в играх и творчестве возможность повысить интерес к предмету и облегчить усвоение материала.

8. Оцени от 1 до 5 интерес в изучении английским языком.

По подсчетам общее количество баллов насчитывается 22 среди опрошенных из 65, что говорит о низком уровне мотивации к изучению языка.

Таким образом, исходя из результатов анкетирования можно сделать вывод о том, что ученики хотят больше разнообразных заданий, особенно игровых, и готовы к изменениям в учебной программе. Для повышения мотивации и эффективности обучения учителям рекомендуется разнообразить задания (кроссворды, головоломки, интерактивные упражнения, игры), внедрять игровые форматы (соревнования, командные задания, ролевые игры), стимулировать творческий подход (написание историй, создание комиксов, проекты) и

регулярно собирать обратную связь от учеников. В целом, результаты опроса ясно показывают, что внедрение игрового и творческого подхода на уроках английского языка может существенно повысить мотивацию и эффективность обучения.

Проведенное анкетирование показало необходимость введения новых дидактических и интерактивных технологий в процесс обучения, что послужило отправной точкой для проведения лингводидактического эксперимента с внедрением различных арт-технологий в учебную программу английского языка в младшей школе.

В качестве материала исследования, нами были выбраны три вида арт-технологий: коллажирование, драматизация и проектная деятельность. Все три упомянутых вида были интегрированы в образовательный процесс, чтобы определить какой из них актуален для учеников младшей школы.

Организация лингводидактического эксперимента была проведена в общеобразовательной школе «МОУ СОШ 46» на базе 4 класса. Эксперимент насчитывал 12 занятий, по три на каждый вид арт-технологий. Так, изучение материала сопровождалось внедрением определенной разновидности арт-технологий после проведения обычного урока и ознакомления с материалом. В данном случае арт-технологии способствовали закреплению изученного материала.

По итогу эксперимента, ученикам был предложен опрос на определение более эффективного и интересующего для них вида арт-технологий.

Практическое исследование проводилось с целью выявления эффективности использования арт-технологий в повышении мотивации и развитии навыков учащихся начальной школы. Были проведены серии уроков и упражнений, направленные на интеграцию элементов творчества и проектной деятельности в образовательный процесс. Исследование осуществлялось в течение нескольких этапов, включающих разработку и реализацию авторских упражнений и заданий, основанных на арт-технологиях.

В рамках занятия по теме «Animal Hospital» был использован метод коллажирования. Задача состояла в формировании у учащихся навыков общения на английском языке и закреплении активной лексики. Через создание коллажа была задействована творческая составляющая, что позволило расширить восприятие и увеличить вовлеченность учащихся в учебный процесс.

Также задание на коллажирование было задействовано по теме «Professions изученных профессий и глаголов, описывающих их деятельность, а также отработка употребления наречий частотности в Present Simple.

В рамках занятия по теме «Виды спорта и частота занятий ими. Время» была задействована проектная деятельность под названием «Спортивный календарь». Ученикам предлагалось составить календари спортивных мероприятий, интегрируя активные языковые структуры. Игровая форма презентации повысила заинтересованность участников и улучшила владение устной речью.

Интерактивные проекты также были созданы по теме «Future Professions». Ученики создавали проекты, демонстрируя собственные представления о будущих профессиях, пользуясь активными структурами «have to/don't have to». Подобная форма помогла раскрыть потенциал творческого мышления и обогатила лексический запас.

Драматизация была интегрирована в задание «Fruit Salad», где ученики проигрывали сцены приготовления блюд, параллельно повторяя и усваивая активный словарь и грамматические структуры.

Также драматизация была включена в тему «Shopping Role Play», где групповая динамика развивалась через взаимодействие покупателей и продавцов, где основное внимание уделялось использованию ключевых конструкций и фраз.

Проведение экспериментов подтвердило гипотезу о положительном воздействии арт-технологий на повышение мотивации и улучшение навыков коммуникации. Участники продемонстрировали возросшую способность

применять изученный материал в реальных ситуациях, проявляли инициативу и креативность в создании собственных проектов и сценариев.

Предложенный курс занятий состоял из двух этапов, 1 – традиционный урок, где вводился новый материал, 2 этап – занятие с применением различных видов арт-технологий.

По завершению эксперимента, был проведен повторный опрос с вопросами на определение уровня мотивации к изучению языка, а также на понимание наиболее интересующих видов арт-технологий для младших школьников.

По результатам подсчета, десяти ученикам очень понравился проведенный курс занятий с интеграцией арт-технологий. Трое отметили ответ «понравился», что показывает общую удовлетворенность уроками. Ни один ученик не выбрал ответы «не понравился» и «совсем не понравился». Это доказывает то, что экспериментальные занятия вызвали интерес у учеников, добавляя разнообразие. Отсутствие негативных отзывов подчеркивает успешность подхода.

Все ученики дали положительный ответ на изучение английского языка в таком формате, что показывает их желание продолжать изучение английского языка в формате, предложенном на экспериментальном курсе. Это говорит о высокой мотивации и вовлеченности учеников.

На вопрос «оцени обычный урок от 1 до 5», по результатам подсчета всех баллов учеников, был получен ответ – 32. Общее количество баллов по предложенной системе оценок – 65. Данный показатель свидетельствует о том, что обычные занятия для учеников показались не особо интересными и интригующими, по сравнению с экспериментальным. Традиционный формат занятий не вызывает такого же уровня интереса и вовлеченности.

Оценив экспериментальный урок, суммарное количество баллов среди младших школьников – 60 из 65. Довольно высокая оценка показывает эффективность экспериментальных уроков, а именно введение арт-технологий в процесс обучения английскому языку

Распределение баллов по видам уроков:

Коллажирование: 38 баллов.

Проект: 23 балла.

Драматизация: 28 баллов

Большинству учеников понравилась такая техника, как коллажирование. Такая технология предполагала творческий подход в рисовании, организации и составлении коллажа на основе изученного материала. Этот метод позволял закрепить полученные знания и в конечном счете презентовать свою работу, используя изученный грамматический и лексический материал. Драматизация набрала 28 баллов, что также является высоким показателем, в данном случае ученики отыгрывали различные сценки, используя новую лексику и грамматические конструкции.

Проектная деятельность набрала минимальное значение – 21 балл. В процессе наблюдения за экспериментом, этот подход вызвал небольшие трудности у учеников в презентации своей работы. Это и сказалось на итоговом результате выбора.

Уровень интереса к изучению английского языка после курса значительно возрос, что свидетельствует о положительном влиянии экспериментального формата на мотивацию учащихся. Сравнивая два показателя: оценка до экспериментального урока и после: 22 и 55 баллов соответственно, можно заметить, что интерес в изучении языка значительно вырос. Младшие школьники были удовлетворены введенным форматом занятий, так как это позволяло повторить пройденный материал и закрепить путем интерактивных и интересных заданий. Кроме того, исследовательские и жизненные ситуации способствовали развитию познавательных и коммуникативных навыков у учеников.

Заключение. Настоящее исследование было ориентировано на изучение потенциала арт-технологий в развитии мотивации на уроках английского языка.

В теоретической части были рассмотрены основные особенности этого термина. Так, арт-технологии – это эффективный инструмент обучения, сочетающий творческий потенциал искусства с педагогическими и

психологическими принципами. Они способствуют развитию личности ребёнка, гармонизации его внутреннего мира и решению образовательных задач. В частности, арт-технологии на уроках английского языка предлагают комплексный подход с множеством преимуществ: соединяют интеллектуальную деятельность с эмоциональным развитием, предоставляют возможности для самовыражения, стимулируют свободное общение и речевую активность, способствуют переходу к интерактивным формам обучения, повышают интерес к чтению.

Изучив, психолого-педагогические особенности и особенности мотивации у младших школьников, был сделан вывод, что в этом возрасте следует делать акцент на творческой деятельности и интерактивном подходе к обучению. Так, арт-технологии являются незаменимым методом в данном случае.

Чтобы определить структурную особенность уроков английского языка в 4 классе, был проведен анализ УМК «Spotlight», который показал минимальное количество заданий с элементами арт-технологий.

Проведенный опрос показал, что у большинства учащихся (69%) низкая мотивация к изучению английского языка. Дети ссылаются на сложность правил и упражнений, однотипность заданий, трудности в запоминании слов. Это подтверждают и низкие оценки интереса к предмету. Полученные данные подтверждают гипотезу о необходимости применения арт-технологий для повышения мотивации к изучению английского языка у младших школьников.

Анкетирование показало, что для повышения мотивации и эффективности обучения английскому языку необходимо разнообразить учебные задания, внедряя игровые и творческие подходы. В ходе лингводидактического эксперимента в 4-м классе были апробированы три вида арт-технологий: коллажирование, драматизация и проектная деятельность. Каждая технология применялась на протяжении трёх занятий для закрепления изученного материала. После завершения эксперимента будет проведён опрос учащихся с целью выявления наиболее эффективной и интересной для них арт-технологии.

Эксперимент по внедрению арт-технологий (коллажирование, драматизация, проектная деятельность) на уроках английского языка в 4-м классе показал положительные результаты. Ученикам понравился экспериментальный курс: никто не дал отрицательной оценки, большинство (10 из 13) оценили его очень высоко. Все учащиеся выразили желание продолжить обучение в таком формате. Оценка экспериментальных уроков (60 из 65 баллов) значительно превысила оценку обычных уроков (32 из 65). Наиболее популярным видом деятельности стало коллажирование (38 баллов), затем драматизация (28 баллов), наименьший интерес вызвала проектная деятельность (23 балла). Учеников больше всего привлекала творческая составляющая занятий.

Новый формат занятий облегчил усвоение материала, интерес к изучению английского языка значительно вырос (с 22 до 55 баллов из 65). Таким образом, арт-технологии, особенно коллажирование и драматизация, эффективно повышают мотивацию и способствуют усвоению материала на уроках английского языка в начальной школе.