

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДКАСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 412 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Анисимовой Виктории Александровны

Научный руководитель
доцент кафедры немецкого и
французского языков и
методики их преподавания
канд. филол. наук

Е.В. Леонова

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2025 год

Введение. *Актуальность предпринятого исследования обусловлена тем, что в условиях цифровизации образования всё большую популярность приобретают аутентичные аудиоресурсы, в частности подкасты. Аудирование остаётся одной из самых сложных для восприятия и усвоения видов речевой деятельности у школьников. Традиционные методы обучения часто не соответствуют интересам и потребностям современных учащихся, в результате чего снижается мотивация к изучению языка. Использование подкастов позволяет не только разнообразить уроки, но и повысить интерес учащихся за счёт актуальности и многообразия тематического материала. Это делает исследуемую тему особенно актуальной в условиях современной школьной практики преподавания английского языка.*

Объект исследования: процесс формирования и развития навыка аудирования при обучении английскому языку

Предмет исследования: дидактическая возможность применения подкастов в обучении аудированию.

Цель исследования: изучить эффективность использования подкастов в обучении аудированию на средней ступени образования.

Гипотеза исследования: если систематически использовать подкасты как средство обучения аудированию на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе, то это будет способствовать повышению уровня восприятия и понимания иноязычной речи на слух.

Задачи исследования:

- 1) определить особенности аудирования как вида речевой деятельности;
- 2) охарактеризовать психолого-педагогические особенности среднего школьного возраста;
- 3) выделить основные группы трудностей при тренировке аудирования;
- 4) обозначить характеристики подкаста как инструмента обучения

аудированию;

- 5) проанализировать УМК «Starlight» на потенциал формирования аудитивных навыков;
- 6) разработать курс занятий на основе подкастов;
- 7) провести лингводидактический эксперимент по формированию аудитивных навыков.

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: теоретический анализ, обобщение и описание методической и педагогической литературы по данной теме, сопоставительный анализ, эксперимент, наблюдение.

Методологическая и теоретическая база исследования. В основу данного исследования легли научные труды последних лет, посвященные особенностям изучения аудирования как вида речевой деятельности (О.А. Долгина, И.Л. Колесникова, Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, П.В. Сысоев, Е.И. Пассов и др.), а также изучению характерных особенностей подкастов (Е.С. Дорощук, П.В. Трифонова, Ю.В. Степанова, С.С. Рапопова и др.).

Материалы исследования. Подкасты с сайта Ted Talks.

Научная новизна исследования заключается в разработке комплекса упражнений с использованием подкастов как средства обучения аудированию на английском языке в начальной школе.

Теоретическая значимость исследования определяется в обосновании педагогических и лингводидактических основ использования подкастов как аутентичного средства обучения аудированию.

Практическая значимость заключается в том, что представленный практический материал может быть использован на уроках английского языка в средних классах школы.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и

приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе представлены теоретические основы обучения аудирования в средней школе, а также изучаются особенности подкаста как средства обучению аудированию.

Во второй главе представлены результаты лингводидактического эксперимента по развитию навыков аудирования на уроках английского языка в средней школе.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Список использованных источников включает в себя 60 наименований работ отечественных и зарубежных авторов.

В приложениях представлены аудиоскрипты подкастов, использованных на занятиях, а также задания к ним.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы обучения аудированию в средней школе» определена теоретическая основа понятия аудирования как вида речевой деятельности. Так, аудирование – это неотъемлемая часть изучения иностранного языка, которая играет ключевую роль в успешной коммуникации, понимании культуры и достижении личных и профессиональных целей. Важно понимать, что аудирование является активным процессом восприятия и понимания устной речи, который требует от ученика концентрации и использования когнитивных ресурсов.

На этапе среднего школьного возраста у учеников активно развиваются когнитивные способности, но они также сталкиваются с трудностями в управлении вниманием и эмоциями. Эти особенности необходимо учитывать при разработке учебных стратегий для улучшения аудирования и преодоления трудностей восприятия иноязычной речи на слух. Аудирование может быть сложным для учащихся по ряду причин, включая незнакомые звуки, акцент, скорость речи и отсутствие визуальных подсказок. Для преодоления этих трудностей используются различные учебные стратегии, такие как повторение

фраз, использование контекста для догадки о значении слов, активное слушание и практика в реальных ситуациях общения.

Одним из механизмов могут служить подкасты, которые предоставляют возможность слушать материалы, соответствующие уровню подготовки учащихся, что способствует развитию аудитивных навыков. Использование подкастов позволяет интегрировать современные технологии в учебный процесс и сделать его более интересным и доступным для учащихся среднего школьного возраста. Использование подкастов в обучении может значительно повысить мотивацию учащихся и эффективность учебного процесса, поскольку многие подкасты включают интерактивные элементы, такие как вопросы, викторины и задания, что способствует более активному участию учеников в процессе обучения.

Как было отмечено ранее, подкасты могут способствовать лучшему усвоению материала, так как содержат аутентичную речь носителей языка, в отличие от заготовленных, что помогает учащимся привыкнуть к естественному произношению, различным акцентам и интонациям. А создание интересных и разнообразных заданий к подкастам может способствовать развитию мотивации среди учащихся. Это обусловлено тем, что обычные задания, представленные в УМК, имеют однообразные структуры и порой неактуальные темы для учеников.

Для подтверждения данного суждения проанализируем ряд заданий, представленных в УМК «Starlight» для 8 класса. В ходе анализа было выявлено, что полноценные задания на аудирование в УМК «Starlight» для 8 класса вовсе отсутствуют. Под этим понимаются упражнения для выполнения перед прослушиванием, во время и после прослушивания текста.

Здесь же в основном представлены лишь аудиоматериалы для проверки заданий на чтение. Например, в упражнении №3 автор предлагает прослушать диалог, который уже дается в письменном виде, и ответить на вопросы. Как правило, такой вид задания не развивает навыки понимания устной речи на слух, так как материал уже дан в готовом виде. И при ответе на поставленный

вопрос ученикам не придется внимательно слушать аудио, его можно изъять из представленного ниже аудиоскрипта.

В большинстве случаев представленные в УМК задания направлены на развитие коммуникативных навыков, чем аудитивных. Это обусловлено тем, что авторы предлагают ряд вопросов на устное обсуждение по прослушанному тексту, которые не требуют выполнения после текстовых задания, и тем самым анализа прослушанного материала.

В ходе анализа было замечено упражнение на соотнесение по материалам аудио. Здесь авторы предлагают сопоставить 4 диалога с событиями. Это развивает навыки выборочного слушания (scanning), так как ученикам необходимо лишь зафиксировать главные отличительные особенности каждого диалога.

Обобщая анализ, среди разновидностей упражнений на аудирование, представленных в УМК, можно выделить следующие:

- *You'll hear a radio news report. For questions 1-5, listen and tick T (true) or F (False).*
- *Listen to some people describing the disasters in the pictures 1-4. Match descriptions A-D to the disasters 1-4.*
- *Read the rubric and the headings A-F. Think of words you expect to hear in each report.*
- *Listen and read. Underline the words/phrases the person uses to express his likes/dislikes.*
- *Listen and say. In which of the shops would you hear sentences 1-12?*
- *Listen and say. Make sentences as in the example.*
- *Read the title, the introduction, and look at the pictures. What do you expect the text to be about? Listen and read to find out?*
- *The sentences are from a dialogue between a shop assistant and a customer. Who says each sentence? Listen, read and check.*

- *Listen and read the examples. Does the speaker use falling or rising intonation at the end of the exclamation?*

Так, можно заметить такую закономерность, что все упражнения направлены лишь на контроль выполненной работы или изученного материала.

Последнее предложенное упражнение акцентировано на развитии фонетических навыков, так как обращает внимание на правильную интонацию в английской речи.

Подытожив анализ, стоит отметить, что в учебнике отдельно выделены разделы для чтения, лексики, грамматики и письма, где основной акцент сделан именно на этих видах речевой деятельности. Однако отсутствует раздел для изучения и овладения навыками аудирования.

Именно это способствовало созданию методического комплекса занятий на развитие навыков аудирования с помощью подкастов.

Нами был разработан курс по развитию навыков аудирования, состоящий из 12 занятий. В качестве материала для обучения были взяты подкасты с сайта TedTalks, где представлены различные аудио и видео подкасты по разным темам.

Один подкаст с заданиями рассматривался на протяжении двух занятий.

Чтобы следовать рабочей программе и не отходить от тем, представленных в УМК, нами были отобраны подкасты, приближенные к тематикам и включающие в себя необходимый лексический минимум.

Так, были задействованы следующие темы:

- 1) *Disasters;*
- 2) *Weather phenomena;*
- 3) *Shops;*
- 4) *Furniture and appliance;*
- 5) *Space;*
- 6) *Environmental problems.*

Наполняемость каждого занятия содержала в себе различные упражнения на три вида аудирования: ознакомительное, выборочное и детальное.

Упражнения и подкасты, предложенные на занятии, были разработаны с учетом возрастных особенностей и уровнем владения иностранным языком.

В рамках первого занятия был выбран подкаст на тему «*Is the weather actually becoming more extreme?*». По времени аудио занимало 5 минут и повествовало о разнице между погодой и климатом, подчеркивая причины увеличения числа экстремальных погодных явлений в последние десятилетия.

Так, нами были разработаны следующие задания:

Task 1. Main idea - answer choice (Skimming)

Данный вопрос дается перед прослушиванием аудио для развития языковой догадки и прогнозирования.

Далее после прослушивания учащиеся снова обращаются к данному упражнению с целью проверки и общего понимания изучаемой темы.

Task 2. Answer the questions. (Skimming)

What is the main difference between weather forecasting and climate forecasting?

Чтобы проверить степень понимания предложенного подкаста, учитель предлагает ученикам ответить на вопрос после первого прослушивания, который был раскрыт в аудиозаписи.

Task 3. True/False (Scanning)

Данное упражнение предлагается учащимся выполнять в процессе прослушивания для определения верности выдвинутых суждений.

Task 4. Vocabulary Focus (Listening for details)

Чтобы проверить понимание иноязычной речи и способности идентифицировать новые лексические единицы, учитель предлагает найти соответствия на английском языке предложенным русским вариантам после второго прослушивания и в процессе.

Task 5. Fill in the Gaps (Listening for details)

Задание на заполнение пропусков дается после двух прослушиваний подкаста, где учащиеся уже могут ориентироваться в содержании текста и находить необходимое предложение для заполнения пропусков. Данное

задание может быть также введено на этапе второго прослушивания в процессе выполнения других заданий.

Task 6. Multiple Choice Questions

Задание на множественный выбор предлагается после прослушивания в качестве анализа аудиозаписи и нахождения точного ответа среди предложенных, которые также имеют схожие варианты.

Следующий блок заданий был также создан в зависимости от тематики в УМК. Так в рамках урока *Weather phenomena* был отобран материал под названием «*Kids are speaking up for the environment*».

Следующее занятие было посвящено изучению темы «Shops». Здесь был отобран подкаст по теме «*Wearing nothing new*».

Для темы из УМК «*Furniture and appliance*» был отобран следующий материал. Седьмое занятие было организовано по теме «*The design genius of Charles*».

Следующее занятие рассматривалось в рамках темы «Space». В качестве материала для обучения был выбран подкаст на тему «*Could the Earth be swallowed by a black hole?*». В подкасте рассматриваются две основные категории черных дыр.

В рамках последнего занятия *Environmental problems* был выбран подкаст на тему «*What Earth in 2050 could look like*». Аудиозапись описывает мрачные сценарии изменения климата в ближайшие десятилетия, если человечество продолжит нынешнюю политику выбросов углекислого газа.

Комплекс разработанных упражнений был применен в качестве факультативного обучения и формирования навыков аудирования в рамках педагогического эксперимента, который будет описан в следующем разделе данной работы.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы в рамках настоящего исследования был проведен педагогический эксперимент. В эксперименте принимали участие 9 учеников 8-го «А» класса МАОУ Гимназии №3 г. Саратова. Так, формирующий этап экспериментальной работы проводился в

период с сентября по ноябрь. Курс охватывал 12 занятия, которые были распределены на сдвоенные уроки на 6 дней, с частотностью 1 раз в неделю.

Эксперимент проводился в несколько этапов: констатирующий (исходный контроль навыков и умений), формирующий (непосредственно введение занятий с использованием подкастов) и контрольный (определение итогового уровня сформированности навыков умений).

Стоит отметить, что в ходе исследования был выбран вид эксперимента до-после без контрольной группы, что предполагает создание определенной ситуации для произведения экспериментального воздействия на подопытную группу.

Отметим, что констатирующий этап был проведен по типу заданий из ОГЭ в период – октябрь 2024 года.

Отметим, что задания не были связаны с темами из УМК и рассмотренными в ходе эксперимента.

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 15 согласно критериям ОГЭ.

Шкала оценки выполнения заданий составлена также в соответствии с требованиями проведения ОГЭ (Таблица 1).

Таблица 1 – Шкала оценки заданий

Оценка	Процент выполнения	Баллы (из 15)	Уровень
«2»	0–41.2%	0–6	Неудовлетворительно
«3»	42.6–66.2%	7–10	Удовлетворительно
«4»	67.6–83.8%	11–13	Хорошо
«5»	85.3–100%	14–15	Отлично

Рассмотрим результаты исходного контроля знаний. Для наглядности отобразим в виде таблицы (Таблица 2).

Таблица 2 – Результаты исходного контроля навыков аудирования

Респонденты	Количество баллов	Оценка
1 ученик	6	2
2 ученик	10	3
3 ученик	14	5
4 ученик	5	2
5 ученик	14	4
6 ученик	7	3
7 ученик	4	2
8 ученик	12	4
9 ученик	8	3

Исходя из полученных данных, можно заметить, что в 8 классе слабо развиты навыки аудирования, ученикам сложно давались упражнения в целом.

Общий подсчет показывает, что средний балл в группе составляет – 3.1 ед., что довольно низкий показатель для учащихся 8 класса, которым на следующий год необходимо сдавать ОГЭ.

В связи с этим, нами был интегрирован дальнейший курс занятий на обучение выполнению заданий по аудированию. Подготовленные упражнения имели схожие форматы с заданиями, представленными в экзаменационных вариантах ОГЭ.

Так, формирующий этап экспериментальной работы проводился в период с сентября по ноябрь. Курс охватывал 12 занятия, которые были распределены на сдвоенные уроки на 6 дней, с частотностью 1 раз в неделю.

После завершения курса занятий, нами был организован контроль сформированных навыков и умений в аспекте аудирования.

Контроль сформированных навыков и умений также был организован на базе заданий ОГЭ по английскому языку из раздела «Аудирование». Система оценивания сохранялась ранее указанная.

Рассмотрим результаты выполнения заданий (Таблица 3).

Таблица 3 – Результат оценивания навыков аудирования на контрольном этапе

Респонденты	Количество баллов	Оценка
1 ученик	10	3
2 ученик	13	4
3 ученик	15	5
4 ученик	13	4
5 ученик	14	5
6 ученик	12	4
7 ученик	7	3
8 ученик	15	5
9 ученик	13	4

Исходя из полученных данных, было отмечено, что показатели значительно увеличились. Это обусловлено тем, что ученики научились работать с аудиоматериалом, вычлняя из него необходимую информацию.

Чтобы проследить динамику изменений оценок на констатирующем и контрольном этапах, отобразим в виде диаграммы полученные результаты (Рисунок 4).

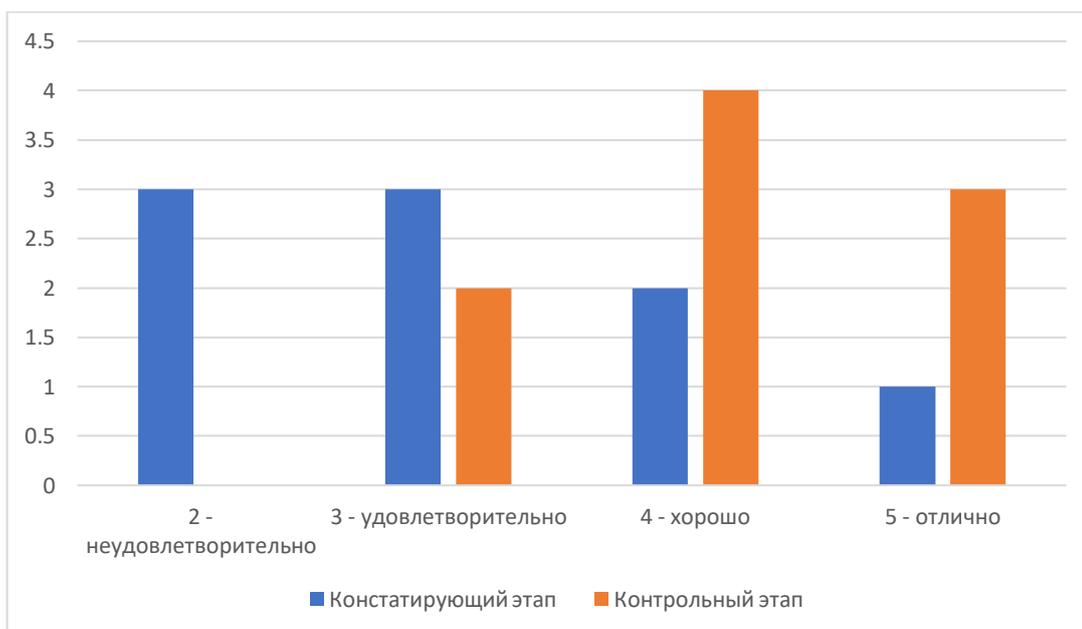


Рисунок 4 – Динамика изменения оценок в ходе эксперимента

Средний балл составляет – 4.2 ед.; по результатам подсчета показатели выросли на 36%, что является довольно эффективным итогом, несмотря на малое количество занятий.

Так, частая включение подобного рода занятий в процесс обучения может способствовать улучшению аудитивных навыков у учащихся.

Заключение. Аудирование является важнейшим аспектом при изучении иностранного языка, необходимым для успешного общения, понимания культуры и достижения целей как в личной, так и в профессиональной сферах. Это активный процесс, требующий сосредоточенности и когнитивных усилий для восприятия и понимания устной речи.

В среднем школьном возрасте, несмотря на активное развитие когнитивных способностей, учащиеся сталкиваются с трудностями в управлении вниманием и эмоциями. Эти особенности важно учитывать при разработке методов обучения аудированию и преодолении сложностей восприятия иностранной речи на слух.

Трудности могут возникать из-за незнакомых звуков, акцента, темпа речи и отсутствия визуальной поддержки. Для их преодоления применяются различные стратегии, такие как повторение, использование контекста для определения значения слов, активное слушание и практика в реальных коммуникативных ситуациях.

Подкасты – эффективный инструмент, позволяющий учащимся слушать материалы, соответствующие их уровню, развивая аудитивные навыки. Интеграция подкастов в учебный процесс делает его более современным, интересным и доступным для школьников. Интерактивные элементы, такие как вопросы, викторины и задания, встречающиеся во многих подкастах, повышают мотивацию учащихся и эффективность обучения, способствуя их активному вовлечению в учебный процесс.

Проведённое исследование подтвердило необходимость и эффективность использования подкастов как средства обучения аудированию на уроках английского языка. Как показал анализ, учебно-методический комплекс

«Starlight» в недостаточной степени способствует формированию аудитивных навыков у учащихся, что требует дополнительной методической поддержки со стороны преподавателя.

С этой целью нами был разработан и реализован мини-курс, включающий двенадцать занятий, основанных на подкастах с платформы TED Talks. Тематическое наполнение каждого занятия соответствовало лексико-грамматическим рамкам основной программы и возрастным особенностям восьмиклассников. Акцент был сделан на развитие навыков аудирования, а именно: ознакомительного, выборочного и детального.

Результаты лингводидактического эксперимента показали значительное улучшение в уровне сформированности аудитивных навыков. Если на констатирующем этапе средний балл составлял 3.1 ед., то по завершению курса - уже 4.1 ед., что свидетельствует о росте на 32%. Это подтверждает гипотезу о том, что регулярное и целенаправленное использование подкастов способствует более успешному развитию восприятия и понимания иноязычной речи на слух.

Таким образом, внедрение подкастов в практику преподавания английского языка не только актуализирует процесс обучения, но и значительно повышает его эффективность. Подобные занятия целесообразно включать в учебный процесс на регулярной основе, особенно в условиях подготовки к государственной итоговой аттестации.

Дальнейшее изучение данной темы может быть направлено на исследование влияния подкастов на формирование социокультурной компетенции, а также анализ влияния подкастов на снижение языкового барьера и повышение уровня мотивации у учащихся.