

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных (магистерских) работ студентов, обучавшихся по направлению 44.03.01- Педагогическое образование (профиль подготовки – Иностранный язык).

Темы выпускных квалификационных работ:

1. Лингвокультурологические особенности выражения эмоций персонажей в современных анимационных фильмах
2. Метафорическая репрезентация проблемы «climate change» в англоязычном экологическом медиадискурсе
3. Репрезентация события лексическими средствами английского языка (на примере освещения Олимпийских игр 2024 г. в СМИ)
4. Современные методики обучения английскому языку в средней школе: анализ, подходы и их влияние на эффективность образовательного процесса
5. Использование фразеологизмов в современном медиадискурсе (на материале британских и американских СМИ)
6. Дизайн тестов для оценивания уровня языковой подготовки при обучении иностранному языку
7. Использование сюжетных компьютерных игр для развития лексических навыков при обучении английскому языку
8. Искусственный интеллект как инструмент повышения эффективности обучения иностранным языкам
9. Индивидуальный подход в обучении иностранному языку в младшей школе
10. Использование языкового портфолио для развития рефлексивных навыков обучающихся в иноязычном образовании (средняя ступень обучения)
11. Лингвистический аспект освещения политических событий российскими и британскими СМИ
12. Компьютерные игры как фактор лексических изменений в молодежном сленге
13. Способы изображения эмоций стилистическими средствами языка в сборнике рассказов Джеймса Джойса «Дублинцы»
14. Комплексное исследование неологизмов в современном англоязычном и русскоязычном интернет-дискурсе
15. Лингвостилистические особенности воплощения образа будущего в англоязычной литературе в жанре научной фантастики
16. Исследование особенностей перевода на английский язык русского слова «обучение» (на материале параллельного корпуса НКРЯ)
17. Особенности перевода спортивной терминологии в СМИ
18. Метафорическое моделирование действительности в песенном дискурсе англоязычных рок-исполнителей
19. Обучение аудированию учащихся 8 классов с использованием видеонаглядности на уроках английского языка
20. Лингвокультурологические особенности передачи образности в детской англоязычной литературе при переводе на русский язык
21. Лингвокультурологические особенности эвфемизмов в психолого-педагогическом медиадискурсе
22. Возможности и риски использования технологий искусственного интеллекта в пространстве массово-информационного и педагогического дискурса

23. Лингвостилистический анализ современного художественного текста (на материале романа И. Макьюэна “Искупление”)
24. Квест-технология как инструмент формирования творческих способностей учеников средней школы
25. Особенности применения кинестетического метода при обучении говорению на среднем этапе обучения иностранному языку
26. Современные тенденции в разговорном английском языке (на материале социальных сетей)
27. Использование монологической среды в иноязычном образовании для улучшения образовательных результатов
28. Способы передачи оценки в психолого-педагогическом медиадискурсе
29. Технология обучения разным видам чтения на уроке английского языка в школе
30. Формирование фонетических навыков как средство развития монологической речи на уроках английского языка в средней школе
31. Лингвометодический потенциал образовательной цифровой платформы Wordwall.net при обучении школьников английскому языку
32. Грамматические игры на уроках английского языка в младшей школе
33. Страноведческие викторины как способ развития познавательных навыков на уроках английского языка в средней школе
34. Использование англоязычных аутентичных материалов в обучении подростков по коммуникативной методике
35. Формирование лексических навыков у младших школьников посредством ментальных карт
36. Способы и приемы повышения мотивации учащихся на уроках английского языка в средней школе
37. Вербализация концепта «дом» в англоязычном песенном дискурсе
38. Применение индуктивного подхода в обучении иностранному языку
39. Современные формы контроля сформированности грамматических навыков на уроках английского языка
40. Развитие навыков диалогической речи учащихся среднего звена с применением лингво-театральных приемов
41. Функционирование мультимодальной метафоры в англоязычном рекламном медиадискурсе
42. Формирование навыков говорения на уроках английского языка в начальной школе на основе мультипликационных фильмов
43. Формирование у учащихся среднего звена навыков монологической речи на основе научно-популярных текстов
44. Микрогрупповая форма обучения как средство формирования гибких навыков на уроках английского языка в средней школе
45. Использование игровых методов обучения для повышения мотивации и эффективности изучения английского языка в средней школе
46. Методика обучения старшеклассников стратегиям интеракции с использованием элементов геймификации на уроках английского языка
47. Использование английского фольклора для формирования лексической компетенции на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе
48. Методика иммерсивного чтения как способ формирования лингвистической компетенции в резильентной школе
49. Особенности формирования лингвострановедческой компетенции при обучении школьников английскому языку
50. Киноадаптация стилистических средств выразительности литературного произведения (на материале английского языка)

51. Метафорическое представление боли в английском языке (на материале художественных и нехудожественных текстов)
52. Аксиологический аспект функционирования фразеологизмов-соматизмов в англоязычном медиадискурсе
53. Категория вежливости в кросскультурном аспекте (на материале английской и русской коммуникативных культур)
54. Использование подкастов при обучении аудированию на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе
55. Особенности вербализации звука в английском языке
56. Ирония как контекстно-обусловленный стилистический прием в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
57. Проблемы и перспективы использования интерактивных платформ как электронного средства обучения иностранным языкам в школе
58. Влияние педагогических подходов на уровень мотивации и языковую компетенцию студентов
59. Стилиевые черты генерированных нейросетью англоязычных текстов
60. Обучение аудированию с использованием искусственного интеллекта
61. Развитие познавательных способностей на уроках английского языка в средней школе
62. Лингводидактический потенциал современных электронных словарей при обучении школьников английскому языку
63. Стилистические особенности речевого жанра «правительственный час» в британском политическом дискурсе
64. Социокультурный аспект обучения иностранному языку в средней школе
65. Арт-технологии как средство мотивации к изучению английского языка младших школьников
66. Лингвостилистические особенности современного англоязычного песенного дискурса
67. Обучения английскому языку в средних и старших классах: языковой портрет учителя
68. Классификация ошибок и технология их исправления в процессе обучения иноязычной диалогической речи
69. Применение искусственного интеллекта в обучении устной речи
70. Лингводидактический потенциал искусственного интеллекта в обучении иностранному языку в средней школе
71. Особенности передачи лингвокультурного контекста при переводе (на материале английского и русского языков)
72. Интегрированный урок английского языка как коммуникативное и творческое пространство ученика и учителя
73. Языковые средства выражения оценочного значения в англоязычном педагогическом дискурсе
74. Фразеологическое своеобразие жанра туристического блога (на материале английского и русского языков)
75. Способы реализации лексического подхода на различных этапах обучения английскому языку
76. Применение информационных технологий в процессе обучения навыкам говорения как средства реализации принципа учета индивидуальных особенностей учащихся
77. Использование сказок на уроках английского языка в начальной школе
78. Речевой жанр «репортаж» в австралийском варианте английского языка: корпусное исследование
79. Формирование навыка говорения на уроке английского языка с помощью инструментов создания языковой среды

80. Лингвокогнитивные модели эмоции страха в англоязычном и русскоязычном медиадискурсе

Подтверждаю, что из предъявленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программа бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. Приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе

Зав. кафедрой английского языка
и методики его преподавания



Никитина Г.А.