

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра педагогики и  
образовательных технологий

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ  
РОДИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 3 курса 383 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиль – «Образование взрослых»  
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Азизовой Гюнель Гардашхан Кызы

Научный руководитель  
доцент кафедры педагогики и  
образовательных технологий  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Н.Ю. Курчатова

дата, подпись

Зав. кафедрой  
доцент кафедры педагогики и  
образовательных технологий  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Е.И. Балакирева

дата, подпись

Саратов 2025 год

**Актуальность исследования.** В последнее время в свете масштабных изменений, происходящих в системе образования, наблюдается значительное внимание к вопросам, связанным с жизнью и благополучием семей. Это, в свою очередь, привело к пониманию необходимости укрепления взаимодействия между образовательными учреждениями и родителями учащихся. Тем не менее, при внимательном анализе повседневной жизни современных семей становится очевидным, что многие родители, столкнувшись с непрекращающимися трудностями, связанными с экономическим обеспечением и физическим выживанием, все чаще склонны к отдалению от активного участия в процессах личностного развития и воспитания своих детей.

Важность связи семьи и школы отражается в различных нормативных документах, регулирующих сферу образования в России. Вот некоторые из них: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ; Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации. Эти документы подчеркивают, что для успешного обучения и воспитания детей важна активная позиция родителей, а также эффективное сотрудничество между ними и образовательными учреждениями.

Родители являются важными участниками образовательного процесса как с научной, так и с юридической точки зрения. Научные теории, такие как теория привязанности и теория социального обучения, подтверждают ключевую роль родителей в формировании личности ребенка, его когнитивных и эмоциональных навыков, а также в поддержке образовательных установок и мотивации. В юридическом контексте участие родителей закреплено в вышеперечисленных нормативных актах.

В связи с этим становится очевидной актуальность разработки и внедрения новых, более эффективных форм взаимодействия между образовательными учреждениями и родителями. Эти формы должны быть

направлены не только на активное вовлечение родителей в образовательный и воспитательный процессы, но и на поддержку их в становлении как компетентных, осознанно относящихся к своим обязанностям и грамотных в вопросах воспитания людей, что, в свою очередь, поможет создать более благоприятные условия для гармоничного развития и социализации детей в современном обществе.

Современные семьи представляют собой разнообразный спектр уникальных характеристик и особенностей, которые делают каждую из них неповторимой. Это разнообразие настолько велико, что специалистам в области образования, особенно педагогам, порой приходится сталкиваться с серьезными трудностями. Одной из таких сложностей является поиск индивидуального подхода к каждой конкретной семье, что требует от педагога не только профессионализма, но и гибкости мышления. Важно не просто найти ключ к пониманию с каждым родителем, но и выбрать наиболее эффективную и подходящую форму взаимодействия, которая позволит не только наладить контакт, но и достигнуть взаимопонимания с большинством родителей. Только так можно гарантировать, что поставленные перед педагогом цели будут достигнуты, а образовательный процесс будет максимально эффективным и продуктивным.

На данном этапе развития образования идет поиск эффективных инструментов обучения родителей. Существует множество подходов и исследований, посвященных разработке технологий обучения взрослых. Одним из наиболее известных является М.Ш. Ноулз, который ввел концепцию андрагогики — науки о взрослом обучении, акцентируя внимание на том, что взрослые обучаются иначе, чем дети. Также стоит отметить работы П.И. Вагнера, который изучает применение технологий в обучении и организует курсы для взрослых через адаптивные методы. Кроме того, Р.О. Сельзник разработал инновационные подходы к обучению с использованием интерактивных технологий и практических упражнений.

Разработками и внедрением новых, более эффективных форм взаимодействия между образовательными учреждениями и родителями занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, который подчеркивал важность социализации и совместной деятельности в обучении. Также стоит отметить работы Ж.В. Пиаже, исследовавшего когнитивное развитие и роль родителей в образовательном процессе. Э. Браун и Д.Л. Шерер изучали модели партнерства между школами и семьями, акцентируя внимание на вовлеченности родителей в обучение детей. Кроме того, исследования Н.М. Селивановой касаются эффективных стратегий коммуникации между учителями и родителями.

Тем не менее, анализ научных источников позволил выявить **противоречие** между потребностью в обеспечении эффективного обучения родителей и недостаточной разработанностью программ, направленных на такое обучение.

**Проблема исследования:** существуют ли эффективные инструменты обучения родителей младших школьников?

**Объект исследования** – образование родителей младших школьников.

**Предмет исследования** – творческая мастерская как технология эффективного обучения родителей младших школьников.

**Гипотеза исследования** – обучение родителей взаимодействию с детьми будет эффективным, если изучить особенности и типы родителей, определить их педагогические проблемы и запросы, научить методам и приемам педагогической помощи и поддержки.

**Цель исследования** – теоретически обосновать и экспериментально подтвердить эффективность творческой мастерской как технологии обучения родителей взаимодействию с детьми.

Цель, объект, предмет и гипотеза данного исследования позволили сформулировать его **задачи**:

1. Изучить особенности разных групп родителей;

2. Описать эффективные технологии обучения родителей младших школьников;

3. Доказать эффективность творческой мастерской как технологии обучения родителей младших школьников.

**Степень разработанности темы.** Исследования, посвящённые творческим мастерским, активно ведутся в контексте обучения детей, развития их творческих способностей и креативного мышления. Однако в вопросе применения данного метода для обучения родителей младших школьников исследований значительно меньше. С одной стороны, существуют работы, раскрывающие значимость вовлечения родителей в образовательный процесс (например, труды Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, В.В. Рубцова), а также исследования, подтверждающие эффективность активных и творческих методов обучения взрослых (И.А. Мухина, А.А. Вербицкий, С.Ю. Куропаткина). Многие авторы сходятся во мнении, что сущность творческих мастерских не в передаче информации и освоении умений работы с ней, а в передаче приемов и способов осуществления определенной деятельности. (А.К. Колеченко, Л.Б. Бахтигулова, В.В. Панфилова). С другой стороны, именно использование формата творческих мастерских для обучения родителей требует более детального изучения.

**Методы исследования.** Выбор методов исследования был определен характером поставленных задач и включал в себя: анализ теоретического материала по теме исследования; педагогический эксперимент; психологическое тестирование и анкетирование родителей, обобщение, анализ, синтез и конкретизацию полученных результатов, в том числе с применением статистической обработки с помощью критерия согласия Пирсона и Т-критерия Вилкоксона.

Этапы исследования и опытно-экспериментальная база. Работа проводилась с 2022 по 2025 год и включала в себя три этапа.

1. На первом этапе (2022–2023 гг.) проводилось изучение, систематизация и анализ психолого-педагогической, философской, правовой, методической литературы по проблеме использования; уточнялась исходная гипотеза, определялись и обосновывались стратегии исследования, его цели и задачи.

2. На втором этапе (2023–2024 гг.) разрабатывалась и внедрялась программа применения технологии творческих мастерских; разрабатывался диагностический инструментарий измерения уровней взаимодействия родителей и детей.

3. На заключительном этапе работы (2024–2025 гг.) проводилась обработка и интерпретация полученных результатов тестирования и анкетирования; анализировалась эффективность технологии творческих мастерских, подводились итоги магистерского исследования.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в обосновании процесса обучения родителей, которое выступает в качестве ключевого элемента и необходимого условия для повышения уровня их взаимодействия с детьми. В изучении и систематизации педагогических инструментов, предназначенных для обучения взрослых, описании подходов и стратегий, способствующих эффективному усвоению знаний и умений родителей школьников. Кроме того, исследование акцентирует внимание на значении творческой мастерской как одной из наиболее перспективных технологий эффективного обучения взрослых.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что разработанная программа обучения родителей взаимодействию с детьми посредством технологии творческой мастерской, состоящая из 8 модулей, содержащих групповые занятия для родителей и совместные занятия родителей с детьми, может быть использована специалистами в образовательных и воспитательных организациях и учреждениях.

**Структура исследования.** Выпускная квалификационная работа магистра состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка использованных

источников, включающих 98 наименований и 4-х приложений. Общий объем составляет 90 страниц машинописного текста.

**Основное содержание.** В результате проведенного теоретического исследования в области образования родителей можно сформулировать следующие выводы:

Эффективность взаимодействия родителей и детей определяется степенью их понимания и применения современных принципов воспитания. Успешное воспитание включает в себя не только передачу знаний, но и формирование у ребенка моральных качеств, подготовку к профессиональной деятельности и семейной жизни. В совокупности эти аспекты способствуют формированию гармоничного типа взаимоотношений между родителями и детьми.

Анализ педагогических инструментов, используемых в обучении взрослых, показал, что их разнообразие и гибкость являются ключевыми факторами для достижения эффективных образовательных результатов. Педагогические инструменты включают в себя широкий спектр методов, приемов и технологий, которые могут быть адаптированы к уникальным потребностям и особенностям взрослой аудитории.

Наиболее эффективным в обучении взрослых, на наш взгляд, является использование инструмента творческой мастерской. Эта технология не только активно вовлекает обучающихся в процесс, но и создает условия для совместного поиска и генерации новых идей, что особенно актуально в контексте обучения взрослых.

Творческие мастерские являются инновационным образовательным инструментом и обладают большим педагогическим и психологическим потенциалом, помогают решать различные задачи и способствуют улучшению характера взаимодействия не только педагога с родителями, но и родителей с детьми. Психологическое воздействие творческих мастерских на личность родителей и детей заключается в том, что совместное творчество

позволяет не только раскрыться каждому участнику творческого процесса, но и способствует сближению и улучшению взаимопонимания. Педагогический аспект работы в творческих мастерских заключается в том, что они способствуют развитию умения взаимодействовать с детьми.

Магистерское исследование проводилось в период с 01.05.2024 по 28.01.2025 и включало в себя два вида: пилотное и основное исследование.

Пилотное исследование было реализовано в период с 01.05.2024 по 24.05.2024 и включало в себя три этапа. На первом этапе пилотного исследования была проведена психологическая диагностика уровня развития умения родителей взаимодействовать с детьми посредством анкетирования; на втором этапе исследования производилась обработка и интерпретация полученных данных, на третьем этапе исследования были сформулированы общие выводы по полученным психодиагностическим данным и составлен план основного исследования, исходя из них.

Экспериментальная проверка эффективности творческой мастерской как технологии обучения родителей взаимодействию с детьми младшего школьного возраста проходила **на базе** МОУ «СОШ с. Мизино-Лапшиновка имени Героя Советского Союза И.В. Преснякова». Совокупная выборка пилотного исследования составила 38 родителей младших школьников, из которых 19 мам и 19 пап младших школьников. Возраст в выборке находится в диапазоне от 27 до 42 лет ( $M=34$ ).

На основе полученных данных из анкетного опроса был сделан вывод, о том, что уровень развития умения родителей взаимодействовать с детьми исследуемой выборки не является высоким. Это подтверждается тем, что при воспитании и обучении детей они в основном опираются на личный жизненный опыт, практически не обращаясь к изучению специализированной литературы, прослушиванию радио- и телепередач на эту тему, а также отсутствием ясного понимания эффективности и соотношения различных методов воспитания. Кроме того, предпочтение

отдается методам поощрения подарками и применению физических наказаний в качестве методов воспитания младших школьников.

По результатам проведенного эмпирического исследования формулированы следующие выводы:

– разработанная программа повышения обучения родителей взаимодействию с детьми посредством технологии творческой мастерской, состоящая из 8 модулей, содержащих групповые занятия для родителей и совместные занятия родителей с детьми, является достаточной для того, чтобы эффективно влиять на развитие умения родителей взаимодействовать с детьми;

– разработанный диагностический инструментарий (уровни развития умения родителей взаимодействовать с детьми, их критерии и показатели) позволяет оценить, как начальный уровень развития умения родителей взаимодействовать с детьми, так и заключительный;

– эмпирическая проверка программы обучения родителей взаимодействию с детьми посредством технологии творческой мастерской позволила подтвердить гипотезу и доказать, что программа эффективна.

**Заключение.** Проведенное исследование, результаты, полученные в ходе него, позволяют заключить, что цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, сформулированы следующие выводы:

Эффективность взаимодействия родителей и детей определяется степенью их понимания и применения современных принципов воспитания. Успешное воспитание включает в себя не только передачу знаний, но и формирование у ребенка моральных качеств, подготовку к профессиональной деятельности и семейной жизни. В совокупности эти аспекты способствуют формированию гармоничного типа взаимоотношений между родителями и детьми.

Анализ педагогических инструментов, используемых в обучении взрослых, показал, что их разнообразие и гибкость являются ключевыми

факторами для достижения эффективных образовательных результатов. Педагогические инструменты включают в себя широкий спектр методов, приемов и технологий, которые могут быть адаптированы к уникальным потребностям и особенностям взрослой аудитории.

Наиболее эффективным в обучении взрослых, на наш взгляд, является использование инструмента творческой мастерской. Эта технология не только активно вовлекает обучающихся в процесс, но и создает условия для совместного поиска и генерации новых идей, что особенно актуально в контексте обучения взрослых.

Творческие мастерские являются инновационным образовательным инструментом и обладают большим педагогическим и психологическим потенциалом, помогают решать различные задачи и способствуют улучшению характера взаимодействия не только педагога с родителями, но и родителей с детьми. Психологическое воздействие творческих мастерских на личность родителей и детей заключается в том, что совместное творчество позволяет не только раскрыться каждому участнику творческого процесса, но и способствует сближению и улучшению взаимопонимания. Педагогический аспект работы в творческих мастерских заключается в том, что они способствуют развитию умения взаимодействовать с детьми.

Анализ эмпирических данных, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы, свидетельствует об достаточной эффективности разработанной программы обучения родителей взаимодействию с детьми посредством технологии творческой мастерской является во влиянии на умение родителей взаимодействовать с детьми; объективность полученных данных достигнута благодаря разработанному диагностическому инструментарию, позволяющему определять уровень развития умения родителей взаимодействовать с детьми, их критерии и показатели, посредством которого выявлена позитивная динамика.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что цель исследования достигнута, выдвинутая гипотеза подтвердилась, поставленные задачи решены.

Данное исследование не претендует на исчерпывающее научное описание всех аспектов процесса обучения родителей взаимодействию с детьми.

На наш взгляд, разработанная нами программа обучения родителей взаимодействию с детьми посредством технологии творческой мастерской проста и удобна в реализации в образовательных организациях начального и основного образования.

Необходимо отметить, что, возможно продолжить данное исследование, но уже при постановке новых задач, заключающихся, в первую очередь, в расширении поля разработанного диагностического инструментария, позволяющего более полно определять уровни развития умения родителей взаимодействовать с детьми, их критерии и показатели, а также в укрупнении программы обучения родителей взаимодействию с детьми.