

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Педагогический институт

Кафедра методологии образования

**Стимулирование профессионального творчества педагогов  
в условиях образовательной организации**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 3 курса 351 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиля «Управление образовательными организациями»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

Рогачевой Анастасии Руслановны

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Л.В. Горина

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов 2025

**Введение.** В современных экономических и социальных условиях вопросы творчества педагогов и его стимулирование приобретают всю большую практическую значимость, так как от этого напрямую зависит качество образовательных услуг. Главной задачей современного руководителя становится исследование, создание и совершенствование стимулов труда, при которых потенциал персонала будет использован наилучшим образом. Для образовательной организации особо актуальным является задача повышения профессионального уровня педагогов, их профессионального развития. В связи с этим руководитель образовательной организации должен быть заинтересован в высоком уровне профессионализма своего персонала и использовать для этого необходимые современные механизмы стимулирования.

В настоящее время вопрос о стимулировании творчества педагога в его деятельности в нашей стране стоит остро, поскольку из-за отсутствия стимулирования значительно ухудшилось качество работы, появилось нежелание проявлять свое «Я», усилился отток молодых педагогических кадров из средних общеобразовательных учебных заведений.

*Актуальность* проводимого исследования определяется проблемой стимулирование творчества педагога и условиями активных социально-экономических преобразований. В современном мире социально-экономический прогресс направлен на объединение различных форм собственности и типов хозяйствования, экономической эффективности и социальной справедливости, государственного регулирования и рыночного механизма. Социально-экономическая трансформация, характерная для нашего общества сегодня отражается в системе народного образования, определяя требования и к личности учителя. Успешно решать задачи совершенствования учебно-воспитательного процесса, его интенсификация, гуманизация образовательной среды и общества, внедрения эффективных технологий как в процесс обучения, воспитания, развития учащихся, так и в систему управления во многом определяют личностные, профессионально-

педагогические качества не только учителя, но и в не меньшей мере, руководителя, его стилем управления школой. Компетентность и профессионализм руководителя, его личностные качества, умение реализовать им стимулирующие функции в управлении играют важную роль в развитии творчества педагогического коллектива.

Исходя из всего выше сказанного, мы определили объект, предмет, цель, гипотезу и задачи исследования.

**Объект исследования:** профессиональное творчество педагогов образовательных организаций.

**Предмет исследования:** стимулы по развитию профессионального творчества педагогов образовательных организаций.

**Цель исследования:** выявление, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка использования стимулов по развитию профессионального творчества педагогов образовательных организаций.

**Гипотеза исследования:** предполагается, что стимулирование профессионального творчества педагогов образовательных организаций будет происходить результативно, если будут научно обоснованы характеристики, содержание и структура профессионального творчества педагогов; определены и учтены в практической работе положительные и отрицательные стимулы.

В соответствии с целью, предметом и выдвинутой гипотезой поставлены следующие **задачи исследования:**

Определить и охарактеризовать сущность, содержание и структуру профессионального творчества педагогов.

Обосновать необходимость и выявить возможности стимулирования профессионального творчества педагогов образовательных организаций.

Проанализировать профессиональную среду для определения положительных и отрицательных стимулов по развитию профессионального творчества педагогов образовательных организаций.

На защиту выносятся следующие **основные положения:**

1. Профессиональное творчество педагогов является ключевым

фактором повышения качества образовательного процесса и требует комплексного стимулирования. Проведенный теоретический анализ подтвердил, что профессиональное творчество педагогов включает такие аспекты, как креативность, гибкость мышления, умение принимать нестандартные решения и стремление к саморазвитию. Эффективное развитие этих качеств требует создания комплексной системы стимулов, включающей материальные и нематериальные подходы, которые мотивируют педагогов к творческой самореализации и активному участию в инновационной деятельности.

2. Разработанная модель стимулирования профессионального творчества педагогов способствует созданию благоприятной среды для их творческой активности. Представленная модель, основанная на результатах исследования, включает ключевые элементы поддержки творчества педагогов: организационно-методическое сопровождение, возможности для профессионального роста, коллективные формы работы и инновационные методы поощрения. Эти компоненты способствуют удовлетворению основных потребностей педагогов в признании, самовыражении и саморазвитии, что стимулирует их творческую активность и улучшает образовательный процесс в организации.

3. Эмпирическая проверка модели подтвердила ее эффективность в стимулировании профессионального творчества и улучшении психологического климата педагогического коллектива. Результаты апробации модели стимулирования творчества педагогов в условиях образовательной организации показали, что стимулирование профессионального творчества педагогов через предложенные методы и подходы способствует не только росту их мотивации и профессиональной удовлетворенности, но и улучшению взаимодействия в коллективе, обмену опытом и повышению качества работы с обучающимися.

**Методы исследования.** В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: критический анализ научной и методической литературы по

проблеме стимулирования профессионального творчества педагога в условиях профессиональной деятельности; анализ уровня сформированности творчества педагога; определение положительных и отрицательных стимулов; обобщение.

*Методологическую основу и теоретическую основу* исследования составили: философские идеи о творческом саморазвитии личности (Д.Н. Абдувалиева, С.В. Кирдякина), которые рассматривают творчество как важнейший фактор личностного и профессионального роста; психолого-педагогические концепции личности и творчества, включая идеи Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, Д.Б. Богоявленской о сущности и структуре творческого процесса; современные подходы к управлению образовательными организациями (К.Е. Коновалова, А.М. Новиков), обосновывающие использование стимулов и поддерживающих механизмов для развития профессионального творчества педагогов; теории мотивации и стимулирования труда (В.И. Андреев, И.И. Рифицкая), акцентирующие внимание на комплексной роли материальных и нематериальных стимулов; научные представления о креативности как интегративной характеристике личности (В.И. Андреев, А.В. Хуторской); педагогические теории стимулирования и развития творческих способностей (А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская).

*База исследования:* Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа с. Березина Речка муниципального образования "город Саратов"

*Теоретическая значимость* исследования заключается в расширении научных представлений о развитии профессионального творчества педагогов образовательных организаций в профессиональной деятельности; о методах стимулирования и видах стимулов.

*Практическая значимость* исследования состоит в разработке научно-методического сопровождения профессионального творчества педагогов образовательных организаций.

*Структура* работы определена задачами исследования, логикой

раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

*Во введении* обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

*В первой главе* исследуются основания стимулирования профессионального творчества педагогов образовательных организаций, сущность, содержание и структура профессионального творчества педагогов в отечественных и зарубежных научных исследованиях.

*Во второй главе* приводится анализ эффективности организационно-методического сопровождения педагогов и анализ определения стимулов для развития профессионального творчества педагогов образовательных организаций.

*В заключении* подводятся итоги проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

*В приложении* представлена разработанная нами диагностика для анализа уровня сформированности творческих навыков педагогов, анкета для самоанализа педагогической деятельности и анкета по определению предпочтений в стимулах.

**Основное содержание работы.** В первой главе выпускной квалификационной работы «**Стимулирование профессионального творчества педагогов в условиях образовательной организации**» рассматриваются теоретические основания стимулирования профессионального творчества педагогов образовательных организаций.

Первый параграф главы «*Сущность, содержание и структура профессионального творчества педагогов в отечественных и зарубежных научных исследованиях*» включает в себя теоретический анализ психологических и педагогических исследований профессионального творчества педагогов.

Нами было выявлено, что наивысший уровень качества педагогической подготовки – это творческое мастерство.

Отечественные исследования в этой области часто акцентируют внимание на роли профессионального творчества в повышении качества образования и профессиональной компетентности педагогов. В рамках таких исследований изучается влияние различных факторов, таких как организационные условия, поддержка со стороны администрации, доступ к образовательным ресурсам и технологиям, на развитие профессионального творчества педагогов.

Зарубежные исследования, в свою очередь, могут представлять более широкий спектр подходов к пониманию профессионального творчества педагогов, включая различные теоретические модели и методологии. Например, некоторые исследования могут фокусироваться на психологических и когнитивных аспектах творчества, в то время как другие могут анализировать социокультурные и организационные факторы, влияющие на профессиональное творчество педагогов.

Важным аспектом анализа исследований является выявление успешных практик и подходов к развитию профессионального творчества педагогов, а также определение факторов, препятствующих его развитию. Это позволяет сформировать рекомендации для образовательных организаций и системы образования в целом по улучшению условий для развития профессионального творчества педагогов и повышению качества образования.

Отметим, что отечественные исследования в области профессионального творчества педагогов часто уделяют внимание контекстуальным особенностям образовательной системы страны, включая организационные структуры, нормативные и правовые аспекты, а также культурные и социальные факторы, оказывающие влияние на процессы профессионального развития педагогов.

Зарубежные исследования, в свою очередь, могут представлять разнообразные подходы и модели развития профессионального творчества педагогов, включая исследования, основанные на теоретических концепциях, психологических моделях творчества, а также эмпирические исследования, проведенные на основе практического опыта педагогической деятельности.

Использование творческой активности педагога способствует повышению качества его работы. Это позволяет педагогам решать новые проблемы, использовать новые методы и формы работы, а также улучшить взаимосвязь с учениками и коллективом.

Во втором параграфе **«Необходимость и возможность стимулирования профессионального творчества педагогов с целью его активизации»** описаны виды стимулов, принципы, методы и приемы стимулирования. Рассмотрение различных видов стимулов позволило выделить как материальные, так и нематериальные факторы, которые могут способствовать или препятствовать творческой активности педагогов. К числу наиболее значимых стимулов относятся материальные вознаграждения, признание заслуг, предоставление свободы в выборе методик и подходов к обучению, поддержка творческих инициатив. Важно, чтобы эти стимулы соответствовали индивидуальным особенностям и потребностям педагогов, что требует гибкости и адаптивности со стороны руководителя образовательной организации.

Современные подходы к стимулированию творчества педагогов требуют активного использования инновационных образовательных технологий, методических разработок и поддержки коллективных форм работы, таких как профессиональные сообщества, педагогические мастерские и лаборатории. Профессиональные сообщества дают возможность педагогам обмениваться опытом, обсуждать актуальные проблемы, вырабатывать и внедрять инновационные методики. Это способствует росту профессиональных компетенций, развитию креативности и формированию положительного психологического климата в коллективе.

В результате анализа были выделены основные принципы и подходы к формированию стимулов для активизации творчества педагогов, которые будут использоваться на следующих этапах исследования.

Во второй главе **«Педагогические условия стимулирования профессионального творчества педагогов образовательных организаций»** описаны педагогические условия стимулирования профессионального

творчества педагогов, проведена диагностика исходного уровня активности творчества педагогов в образовательной организации и определены положительные и отрицательные стимулов, разработана и апробирована модель по стимулированию творчества педагогов.

Первый параграф *«Организационно-методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов и обогащение ее опыта творческими формами работы»* включает в себя подробное описание понятий организационно-методической поддержки и методическое сопровождение и их важность.

В современном мире форма организационно-методического сопровождения оказывает огромное значение в профессиональной деятельности педагогов, потому что благодаря данному сопровождению педагог может развивать свои творческие способности в условиях профессиональной деятельности. Способами и средствами организации подобной деятельности могут быть: современные методы обучения, включая информационно-коммуникационные, дистанционное обучение, игра, диалог, фокус-группы, тьюторство, командообразование и другие. Но эти способы должны нести в себе рефлексивные основы как необходимые элементы и показатели качества взаимодействия в системе непрерывного повышения квалификации.

Во втором параграфе второй главы *«Анализ профессиональной среды по определению стимулов для развития профессионального творчества педагогов образовательных организаций»* проведена диагностика исходного уровня активности творчества педагогов в образовательной организации и определение положительных и отрицательных стимулов, которые помогают развивать данную творческую активность.

Экспериментальная работа проводилась в реальных условиях образовательного процесса на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Березина Речка».

В эксперименте приняли участие учителя в возрасте от 21 до 50 лет в

количестве 16 человек.

Был разработан план педагогического эксперимента, включающий в себя три этапа: констатирующий (диагностический), практический и контрольный.

На констатирующем этапе нами была разработана оценочная шкала и выделены низкие, средние и высокие уровни творческой активности педагогов в условиях профессиональной деятельности, для того чтобы определить исходный уровень творческих способностей у педагогического коллектива. Были проведены анкетирования и опрос педагогов для выявления исходного уровня творческого потенциала педагогов и определения стимулов для улучшения уровня творчества педагогов в условиях образовательной организации

Результаты проведенного исследования показали, что большинство учителей имеют средний и низкий уровни творческого потенциала, кроме того, характерны одинаковые положительные и отрицательные стимулы, следовательно, данные стимулы являются основными.

В третьем параграфе второй главы *«Разработка и апробация модели стимулирования профессионального творчества педагогов образовательных организаций»* с учетом цели, задач, принципов и потребностей нами была создана модель стимулирования профессионального творчества педагогов в условиях образовательной организации.

Была проведена апробация модели по стимулированию профессионального творчества педагогов в условиях образовательной организации.

Реализация модели стимулирования профессионального творчества педагогов повлияла на итоговые результаты эксперимента.

На конец эксперимента педагогическому коллективу было легко продумывать свою работу, используя профессиональное творчество. Педагоги проявляли высокий уровень активности и мотивации. Педагогический коллектив стал лучше взаимодействовать: делились своим опытом; обращались к администрации школы по вопросам, касающимся их

профессиональной деятельности и ее развития; создавали совместные проекты по реализации своих идей.

Применение методов наблюдения и анализ позволили выяснить, что апробация модели стимулирования профессионального творчества педагогов в условиях образовательной организации дала положительные результаты. Данная модель помогла повысить уровень активности профессионального творчества педагогов, создать положительную эмоциональную и творческую атмосферу на уроках, расширить знания, улучшить навыки общения, повысить мотивацию учителей к профессиональной деятельности.

По результатам было установлено, что педагогический коллектив стал проявлять больше креатива в своей работе, не боятся решать новые задачи, не боятся воплощать свои идеи, применять нетрадиционные формы работы, кроме того, улучшились отношения в коллективе, стало больше совместных проектов и побед педагогов.

Наше исследование длилось небольшой промежуток времени, следовательно, уровень активности профессионального творчества повысился не у всех педагогов, но при продолжении использования данного метода, администрация образовательной организации сможет добиться улучшения уровня профессионального творчества педагогов.

Полученные данные подтвердили наше мнение, что использование модели стимулирования профессионального творчества педагогов в условиях образовательной организации является не только целесообразным, но необходимым для успешной работы педагогического коллектива и образовательной организации.

Также нами были даны рекомендации для студентов-практикантов и администрации школы при создании модели стимулирования творчества педагогов в условиях образовательной организации

**Заключение.** Современные образовательные организации оказываются в ситуации, когда повышение качества обучения напрямую зависит от уровня мотивации и креативности педагогов. Стимулирование творчества учителей, как показало исследование, не только способствует улучшению

образовательных результатов, но и способствует созданию инновационной и динамичной учебной среды, что положительно сказывается на всех участниках процесса обучения.

В ходе выполнения магистерской работы была проведена комплексная оценка различных аспектов стимулирования профессионального творчества педагогов в условиях образовательной организации. Исследование показало, что профессиональное творчество педагогов — это многогранный процесс, требующий особого внимания со стороны руководителя организации и создания условий, поддерживающих творчество и инициативность сотрудников. Формирование и поддержка творческой активности педагогов зависят от многих факторов, включая организационно-методическое сопровождение, доступ к ресурсам, профессиональная атмосфера и внедрение инновационных методов работы.

В первой главе представлен теоретический анализ отечественных и зарубежных исследований, посвященных стимулированию педагогического творчества. Это позволило глубже понять сущность творческой активности педагога, ее структуру и факторы, способствующие развитию профессиональной креативности. Важно отметить, что для успешного развития профессионального творчества необходимо учитывать психологические, педагогические и социальные аспекты, такие как удовлетворенность условиями труда, поддержка коллег и признание результатов профессиональной деятельности.

Во второй главе работы представлен анализ профессиональной среды в образовательной организации. Нами разработаны и применены диагностика, позволяющая выявить уровень творческой активности педагогов, а также определены положительные и отрицательные стимулы, которые способствуют или препятствуют развитию творческой активности педагогов. Исследование показало, что педагогический коллектив склонен к творческой деятельности, но требуются конкретные стимулы и поддержка со стороны руководства, чтобы развить ее в полной мере. В рамках эксперимента рассмотрены различные группы педагогов, оценены их потребности и предпочтения в

методах стимулирования и сделаны выводы о том, что различия в стаже, уровне профессиональных компетенций и индивидуальных особенностях педагогов требуют индивидуального подхода.

На основе собранных данных была разработана модель по стимулированию профессионального творчества педагогов, включающая такие ключевые элементы, как обучение и развитие, предоставление ресурсов, поддержка творческих инициатив, признание и поощрение достижений. Эта модель учитывает основные потребности педагогов, такие как потребность в профессиональной самореализации, возможность участия в инновационных проектах и формировании профессиональных сообществ. Важными элементами стали создание профессиональной среды, которая поддерживает атмосферу творчества в образовательной организации, и активная роль руководства в развитии творческих инициатив педагогов.

Предложен комплекс мер, направленных на удовлетворение данных потребностей, что включает регулярные обучающие мероприятия, мастер-классы, поддержку участия в конференциях и семинарах, доступ к необходимым ресурсам, а также систему стимулирования за достижения в области педагогического творчества.

Практическая значимость работы заключается в том, что данная модель стимулирования творчества педагогов может быть адаптирована к условиям различных образовательных организаций. Ее внедрение будет способствовать созданию условий для развития профессионального творчества педагогов, что положительно скажется на качестве образовательного процесса. Применение модели в практике управления образовательной организацией позволит усилить вовлеченность педагогов, повысить их удовлетворенность своей деятельностью, улучшить психологический климат в коллективе, что, в конечном итоге, приведет к улучшению учебных достижений и общего развития учащихся.

Подводя итоги, можно утверждать, что разработанная модель стимулирования педагогического творчества обладает большим потенциалом для внедрения в практику и может быть использована в качестве

эффективного инструмента управления в образовательных организациях. Данная модель представляет собой не только набор рекомендаций, но и целостную стратегию, направленную на формирование в образовательной среде культуры творчества, поддержки инноваций и мотивации сотрудников.

Таким образом, результаты проведенного исследования подтверждают, что стимулирование профессионального творчества педагогов является ключевым фактором повышения качества образовательного процесса и конкурентоспособности образовательной организации. Полученные результаты могут быть полезны как для руководителей образовательных организаций, так и для педагогов, стремящихся к самореализации и профессиональному росту. В дальнейшем работа может послужить основой для более глубокого исследования различных аспектов педагогического творчества и разработки новых подходов к его стимулированию, способствующих развитию образовательной системы в целом.

Стимулирование профессионального творчества педагогов должно стать стратегической задачей для образовательных учреждений. Только комплексный подход, включающий экономические, организационные и социально-психологические методы, позволит раскрыть творческий потенциал педагогов и повысить конкурентоспособность образовательных систем.