

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**  
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ**  
**Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**Педагогический институт**

**Кафедра методологии образования**  
**Организация культурно-досуговой деятельности**  
**в современной школе как механизма гармонизации**  
**детско-родительских отношений**

**АВТОРЕФЕРАТ**  
**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**  
**МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**  
студентки 3 курса 351 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиль «Управление образовательными организациями»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Емельяновой Елены Евгеньевны**

**Научный руководитель**  
канд. пед. наук, доцент

**М.Н. Бурмистрова**

**Зав. кафедрой,**  
докт. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

**Е.А. Александрова**

Саратов 2025

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Современное общество сталкивается с проблемой снижения гармонизации детско-родительских отношений, что негативно сказывается на воспитании и развитии детей. Одной из причин этого процесса является недостаток совместной досуговой деятельности, что приводит к снижению интереса детей к культурным мероприятиям и ухудшению взаимоотношений в семьях. Магистерское исследование направлено на изучение управления организацией культурно-досуговой деятельности (далее КДД) в школе как механизма гармонизации детско-родительских отношений.

**Теоретическую основу исследования** составляют идеи и подходы отечественных и зарубежных ученых: М.А. Ариарского, Г.М. Бирженюка, И.В. Беринской, А.А. Годуновой, Е.Г. Доронкиной, А.Д. Жаркова, А.И. Захаровой, Т.Г. Киселевой, М.В. Кудряцовой, Н.Ф. Максютин, В.Е. Триодина, З. Фрейда, Н.Н. Ярошенко и др.

**Объектом исследования** выпускной квалификационной работы является процесс гармонизации детско-родительских отношений в начальной школе.

**Предмет исследования** – организация культурно-досуговой деятельности как механизм гармонизации детско-родительских отношений.

**Целью выпускной квалификационной работы** – теоретически обосновать и экспериментально подтвердить эффективность культурно-досуговой деятельности как механизма гармонизации детско-родительских отношений.

**Гипотеза исследования** – правильно организованная культурно-досуговая деятельность в школе способна эффективно влиять на детско-родительские отношения.

Цель, объект, предмет и гипотеза данного исследования позволили сформулировать его задачи исследования:

1. Раскрыть степень изученности сущности детско-родительских отношений в трудах отечественных и зарубежных ученых.

2. Уточнить специфику управления культурно-досуговой деятельностью в образовательной организации как механизма гармонизации детско-родительских отношений.

3. Обосновать и в опытно-экспериментальной работе проверить эффективность программы культурно-досуговой деятельности в гармонизации детско-родительских отношений.

**Методы исследования.** Для проверки гипотезы и решения поставленных задач на разных этапах исследования был использован комплекс взаимодополняющих друг друга методов педагогического исследования: теоретических (изучение нормативных документов, теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; констатирующих (изучение и обобщение педагогического по управлению культурно-досуговой деятельностью); прогностических (моделирование программы культурно-досуговой деятельностью общеобразовательной организации); эмпирических (педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, тестирование, педагогическое наблюдение), математико-статистических (измерения и обработки экспериментальных данных, их системный анализ и интерпретация). Для оценки характера детско-родительских отношений была использована методика «Шкала семейного окружения» (адаптация Куприяновой С.Ю.)

**Практическая значимость исследования** обусловлена тем, что материалы исследования могут быть использованы в работе администрации образовательного учреждения в вопросах организации совместной культурно-досуговой деятельности школьников и их родителей.

**База исследования:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «СОШ им. Ю.А. Гагарина». г. Энгельса. Юридический адрес школы: 413107, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Лесозаводская, д. 2в.

**Структура работы** состоит из введения, основной части работы из двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 52

наименования, 2 приложений. Общий объем работы 78 страницы печатного текста (в том числе приложения), без приложений – 71 страница.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во **введении** отражается основная проблематика, доказывается актуальность проблемы магистерского исследования, определяются цель и задачи, отражаются объект и предмет исследования, определяются методы исследования, сформулирована основная идея и гипотеза.

Первый раздел **«Теоретические основы управления культурно-досуговой деятельностью в современной школе как механизма гармонизации детско-родительских отношений»** состоит из трех параграфов.

В параграфе «Детско-родительские отношения как предмет научного исследования» рассмотрены ключевые аспекты детско-родительских отношений. Отмечается, что анализ взаимодействия между детьми и их родителями является чрезвычайно важным как для понимания факторов, влияющих на становление личности ребенка, так и для организации управления воспитательной системой современной школы.

Проблема детско-родительских отношений носит междисциплинарный характер и является предметом изучения в социологии, психологии и педагогике. Термин детско-родительских отношений раскрывает систему взаимодействий между родителем и ребёнком, включающую эмоциональные, поведенческие, социальные и культурные аспекты. Эти отношения формируются на основе взаимного влияния, обмена опытом и установленных норм в семье. Существуют разные стили детско-родительских отношений, которые оказывают значительное влияние на развитие личности ребёнка, его эмоциональное состояние и поведение. Среди основных стилей взаимодействия выделяют: авторитарный, демократический, попустительский, безразличный.

Следует подчеркнуть, что в процессе гармонизации детско-родительских отношений необходимым условием является организация совместной

деятельности детей и взрослых в непринужденной обстановке, что может быть реализовано в совместной культурно-досуговой деятельности.

Во втором параграфе «Особенности организация культурно-досуговой деятельности в образовательной организации» мы отметили, что при анализе понятий «досуг» и «свободное время», направленных на отдых, неизбежно столкновение с термином «досуговая деятельность», который описывает более инициативные и целенаправленные действия, направленные на саморазвитие и понимание окружающего мира, выполняемые в свободное время. Досуг охватывает более обширную область, в которую входит досуговая деятельность, представляющая собой уникальный и значимый компонент обучающего и воспитательного процесса в рамках образовательной организации.

Процесс становления и развития гармоничной личности ребенка происходит в ходе преобразующей активности.

Личностное развитие невозможно без освоения культурных норм и ценностей, но стремление к обучению и открытость к новым знаниям и информации определяются возрастными особенностями каждого человека. Важно отметить, что фундаментальные элементы мировосприятия формируются в школьные годы, когда ребенок активно учится и проводит время в неформальной обстановке, что в том числе, влияет на его ментальность.

Культурно-досуговая деятельность представляет собой процесс создания, распространения и увеличения духовных ценностей. Н.Ф. Максютин определяет ее как специализированную подсистему духовно-культурной жизни общества, которая объединяет социальные институты, направленные на распространение духовно-культурных ценностей и их активное творческое освоение людьми в сфере досуга, с целью формирования гармонично развитой и творчески активной личности.

В современной российской культуре понятие «досуг» охватывает не просто любую активность, а те виды деятельности, которые открывают возможности для духовного роста и развития личных качеств.

В третьем параграфе «Виды и формы организации культурно-досуговой деятельности как механизма гармонизации детско-родительских отношений» рассматриваются виды и формы досуговой деятельности. Современные исследования досуговой деятельности имеют несколько отличные взгляды при определении видов досуговой деятельности, классификации видов и форм досуга.

А.В. Павлинов предлагает разделить досуговую деятельность на культурную досуговую деятельность и некультурную, асоциальную, а в худшем случае-деликвентную и преступную досуговую деятельность.

Если в культурно-досуговой деятельности присутствуют моменты творчества и человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания, то во втором случае – жизнь человека сводится к утилитарным видам деятельности, ложным ценностям.

Анализируя виды и формы досуговой деятельности в современных условиях, обращаешь внимание на «появление особой моды на те, или иные способы проведения свободного времени», сочетание прежних способов проведения свободного времени и тех, которые вызваны реалиями сегодняшнего дня. В течение последних лет среди молодёжи возросло предпочтение таким развлечениям, как зрелищные шоу, концерты любимых артистов, отдых в кафе, занятия экстремальными видами спорта, бодибилдингом, культуризмом, освоение компьютерных технологий и прочее.

В то же время, у молодых людей наблюдается снижение интереса к чтению, посещению художественных выставок, музеев, театральных постановок, а также к занятиям в сфере изобразительного искусства и технического творчества.

Такая динамика ставит перед исследователями актуальные задачи по анализу проблемы досуга молодежи в контексте того, как они распределяют свое время. Ведущая роль в этом процессе принадлежит образовательной системе, которая не только обучает, но и формирует систему ценностей, включая досуг.

Важно привлечь к решению этой задачи также образовательные организации, организации досуга, спорта, общественные группы и органы самоуправления. Их участие поможет построить эффективную структуру для вовлечения молодых людей в образовательное пространство. Такой подход, требующий общества в целом уделять внимание развитию личности, может стать ключевым при изучении досуга среди подростков.

В исследовании рассматривается организация и тьюторское сопровождение совместной досуговой деятельности детей и родителей, направленной на творческое освоение модельных социокультурных практик. Под этими практиками понимается специальным образом создаваемая предметность совместной деятельности детей и взрослых, на которой ими могут моделироваться, с одной стороны, отношения сотворчества, возникающие между людьми в процессе погружения в проблемно насыщенные сферы культуры, с другой стороны, социальные отношения «по поводу» осуществляемой деятельности, отвечающие ее социальному содержанию и внутренним закономерностям.

Охарактеризованные социокультурные практики могут служить эффективными средствами организации совместной досуговой деятельности семьи, поскольку все они обладают общими свойствами, определяющими её эффективность.

Правильно организованная совместная детско-взрослая досуговая деятельность положительно влияет как на внутрисемейные связи, так и на образовательный аспект. Следовательно, взаимодействие школы и семьи – источник и важный механизм их развития.

Второй раздел «Практические аспекты организации культурно-досуговой деятельности в современной школе как механизма гармонизации детско-родительских отношений» состоит из трех параграфов.

В первом параграфе раздела «Описание хода и результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы» был проведён анализ планов и практики культурно-досуговой деятельности, на примере МОУ

«СОШ им.Ю.А.Гагарина» г. Энгельс. Было выявлено, что педагогический коллектив не ограничивается традиционными форматами взаимодействия с родителями – вечерами, творческими встречами, концертами. Эффективность воспитательного процесса достигается только при условии сотрудничества и взаимной поддержки школы и семьи. Родители принимают активное участие в образовательной и воспитательной деятельности, посещая не только родительские собрания, но и участвуя в совместных мероприятиях, таких как экскурсии, концерты, конкурсы, туристические походы и театральные постановки. Помимо этого, проходят и внутри школьные конкурсы, диктанты, праздники, турниры, выставки, посвящения, беседы, круглые столы, семинары, игры КВН. Педагоги непосредственно участвуют со своими учениками в различных мероприятиях, что положительно влияет на организованность, воспитание и обучаемость школьников.

Анализ организации КДД в школе выявил богатый опыт в организации культурно-досуговой деятельности и позволяет высоко оценить потенциал этой образовательной организации.

Одним из результатов, проведённых мероприятий явилось выявление дефицитарной выраженности организации совместной культурно-досуговой деятельности детей и родителей в школе и необходимость разработки дополнительных мер по повышению эффективности данного направления воспитательной работы в образовательной организации.

Для достижения эффективности мер по повышению совершенствования совместной культурно-досуговой деятельности родителей и детей, были приняты следующие **управленческие решения:**

- Создание рабочей группы по координации проекта, включив в неё представителей родителей, педагогов и учащихся.
- Разработка системы информационного сопровождения: регулярное оповещение через школьный сайт, мессенджеры, рассылки и стенды.
- Организация обучение педагогов в области взаимодействия с родителями и проектной деятельности.

- Привлечение внешних партнёров (музеев, театров) для повышения качества мероприятий.
- Ввод системы поощрений для активных участников проекта.

В параграфе «Описание формирующего этапа исследования по реализации управленческого проекта по совершенствованию совместной культурно-досуговой деятельности родителей и детей» представлены результаты формирующего этапа исследования.

На основе результатов констатирующего этапа исследования был сделан вывод о необходимости разработки целевой программы/проекта организации совместной культурно-досуговой деятельности родителей и детей в МОУ «СОШ им. Ю.А. Гагарина» г. Энгельса.

Совершенствование системы совместной культурно-досуговой деятельности родителей и детей осуществлялось в рамках управленческого проекта «Вместе к горизонтам: семья, творчество, успех».

Были определены: команда, целевая аудитория проекта, цель и задачи, а также этапы. Такой подход позволил структурировать процесс реализации проекта, минимизировать риски и повысить его эффективность.

От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы выдвигаются у её старших представителей на первый план, зависит, какими вырастут дети. Климат семьи оказывает воздействие на моральный климат, здоровье и культурное поведение всего общества. Ребенок очень чутко реагирует на поведение взрослых и быстро усваивает уроки, полученные в процессе семейного воспитания. Перевоспитать ребенка из проблемной семьи практически невозможно. Ребенок усвоил определенные правила, и общество будет расплачиваться за подобные пробелы в воспитании. Семья подготавливает ребенка к жизни, является его первым и самым глубоким источником социальных и культурных идеалов, закладывает основы гражданского поведения.

Был прописан календарный план работ в рамках проведения организации совместной культурно-досуговой деятельности родителей и детей.

В рамках реализации данной программы ряда были разработаны и проведены мероприятия, в частности конкурсно-игровая программа, упражнение «Поговори со мной на моем языке», тематический вечер живописи «Природа родного края в поэзии, музыке» и т.д.

Комплекс проведенных мероприятий способствовал укреплению связей между детьми и родителями, вовлечению семьи в культурно-досуговую жизнь и развитию личностных качеств участников проекта. Основное внимание уделялось не только культурному и образовательному аспекту, но и эмоциональному благополучию семей.

В третьем параграфе «Проверка эффективности разработанного управленческого проекта организации совместной культурно-досуговой деятельности в вопросе гармонизации детско-родительских отношений» проводилась проверка и анализ результатов после мероприятий, проведенных в рамках управленческого проекта.

Проверка эффективности разработанного управленческого проекта организации совместной культурно-досуговой деятельности в вопросе гармонизации детско-родительских отношений проводилась с помощью методика «Шкала семейного окружения» (в адаптации Куприяновой С.Ю.). Данный метод был выбран из-за его информативности и простоты в процедуре и обработке. Методика проводилась как до проведения программы, так и после, на этапах входной и контрольной диагностики.

После проведения программы наблюдаются изменения по всем исследуемым показателям: повышение сплоченности в детско-родительских отношениях; повышение экспрессивности; снижение конфликтности.

После реализации программы наблюдаются изменения по всем исследуемым показателям личностного роста: повышение морально-нравственных аспектов в детско-родительских отношениях; повышение интеллектуально-культурной ориентации; повышение независимости.

Перед проведением сравнительного анализа результатов исследования, данные были проверены на нормальность распределения выборки. На основе полученных данных был сделан вывод о нормальном распределении выборки и была доказана целесообразность использования для проведения сравнительного анализа t-критерия Стьюдента.

Результаты сравнительного анализа доказывают эффективность проведённой программы совместной культурной-досуговой деятельности школьников и их родителей в вопросах гармонизации детско-родительских отношений.

Обобщая полученные результаты, можно заключить, что разработанная программа гармонизации детско-родительских отношений посредством организации совместной культурно-досуговой деятельности действительно способствует гармонизации детско-родительских отношений.

### **Заключение**

Проделанная работа по изучению теоретических основ и практических аспектов проблемы Организация культурно-досуговой деятельности в современной школе как механизма гармонизации детско-родительских отношений позволяет нам сделать следующие выводы.

Детско-родительские отношения представляют собой сложный процесс, в ходе которого каждый член семьи осознанно формирует уникальное отражение семейных связей, посредством чего происходит интеграция внутренней и внешней активности. Эти отношения также характеризуются общими эмоциями и ощущениями, которые испытывают родители и дети во время совместной деятельности.

Сущность культурно-досуговой деятельности как формы организации свободного времени, в контексте ее значения, исторических этапов и сравнения со схожими понятиями в научной литературе доказывает необходимость

специально организованной воспитательной работы в современной школе с применением форм совместного взаимодействия школьников и их родителей.

Теоретический анализ проблемы показал, что культурно-досуговая деятельность школы не существует изолированно от окружающей ее среды и без учёта требований участников образовательных отношений. Она находится в постоянном взаимодействии со средой семейного окружения, общения со сверстниками. Организация культурно-досуговой деятельности способствует реализации у обучающихся будущей жизненной программы, формированию характера, ответственности, инициативности, уважительного отношения к себе и окружающим, а во взаимодействии с родителями становится инструментом гармонизации отношений между ними.

Опытно-экспериментальная работа подтвердила исследовательское предположение, поскольку согласно качественному и количественному анализу результатов возросла сплоченность в детско-родительских отношениях, увеличилась экспрессивность в их отношениях, заметно снизилась конфликтность, но улучшились взаимопонимание и укрепились эмоциональные связи, благодаря установлению доверительных и теплых отношений, произошла ориентация на совместный активный отдых.

Опытно-экспериментальная работа подтвердила, что гармоничность детско-родительских отношений будет выше, если:

- культурно-досуговая деятельность как ресурс объединения обучающихся, их родителей и школы является приоритетом воспитательной работы образовательной организации;

- управление культурно-досуговой деятельностью осуществляется целенаправленно и согласно логике управления – анализ, прогнозирование, планирование, организация, регулирование, контроль и оценка, анализ, что важно как для руководителя школы, так и для всех педагогических работников, поскольку способствует сознательному отношению к выполнению педагогических задач и трудовых функций и действий педагогов, исключает формализм в работе;

– достигнуто согласование целей, задач и направлений культурно-досуговой деятельности семьи и школы, которые закреплены локальными нормативными актами, разработанными и принятыми образовательной организацией образовательной организацией;

– партнёрские отношения в культурно-досуговой деятельности семьи и школы выстраиваются на основе добровольности, которая понимается как наличие свободы и осознанности выбора в разных формах взаимодействия (совместной деятельности). Осознанность выбора появляется там, где родители подготовлены к такому выбору и реально оценивают свои возможности (педагогическую компетентность, ресурсы разного рода и т. д.);

– используются разнообразные формы культурно-досуговой деятельности с учётом возраста и интересов обучающихся, потребностей и возможностей их родителей.

Таким образом, исследование показало, что грамотное сочетание различного содержания и форм культурно-досуговой деятельности позволяет гармонизировать детско-родительские отношения. Это положение подчёркивает роль образовательной организации в укреплении детско-родительских отношений и подтверждает, что одной из управленческих задач администрации является организация культурно-досуговой деятельности культурно-досуговой деятельности и повышение её качества.

В ходе опытно-экспериментальной работы нам удалось определить принципы, реализация которых обеспечивает высокую продуктивность культурно-досуговой деятельности в образовательной организации в аспекте гармонизации детско-родительских отношений. К ним считаем возможным отнести:

– совместность, предусматривающую планирование и организацию культурно-досуговой деятельности в образовательной организации во взаимодействии с обучающимися и их родителями;

– активность и осознанность участия родителей в воспитании ребенка и во взаимодействии со школой;

– психологическая комфортность – благополучный психологический климат в семьях обучающихся, отсутствие серьезных разногласий между родителями ребенка;

– системность – выстраивание содержания культурно-досуговой в разных направлениях согласно структуре детско-родительских.

Но наряду с этим были отмечены и факторы, затрудняющие развитие взаимодействия – неполная семья, высокая занятость родителей на работе, низкий уровень образования родителей, финансовая несостоятельность родителей.

Данное исследование не претендует на исчерпывающее научное описание всех аспектов процесса гармонизации детско-родительских отношений детско-родительских отношений посредством организации совместной культурно-досуговой деятельности в образовательной организации. Актуальным остаётся вопрос о социально-психологических методах управления культурно-досуговой деятельностью в образовательной организации, о роли педагогического коллектива в повышении качества культурно-досуговой деятельности и укреплении детско-родительских отношений, о стимулах вовлечения обучающихся совместно с родителями в культурно-досуговую деятельность, о взаимосвязи качества управления воспитательной работой школы (культурно-досуговая деятельность её неотъемлемый компонент) и детско-родительских отношений.