

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Обучение младших школьников выразительному чтению на
уроках филологического цикла**

АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 412 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Орловской Екатерины Дмитриевны

Научный руководитель

старший преподаватель

Г.А. Минаева

Зав. кафедрой

доктор филол.наук, доцент

Л.И. Черемисинова

Саратов 2024

ВВЕДЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Главная цель школьного обучения - формирование личности ученика. Чтение как учебный предмет имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественная литература. Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Чем глубже и полнее воспринято читателем то или иное произведение, тем большее воздействие на личность оно оказывает. Поэтому в качестве одной из ведущих задач обучения выразительному чтению программа выдвигает задачу обучения восприятию художественного произведения.

Навык чтения является синтетическим явлением, состоящим из четырех компонентов: правильности, осознанности, беглости, выразительности. В тоже время выработка навыка выразительного чтения у детей способствует формированию правильного четкого произношения, развитию воображения, расширению словарного запаса, делает их речь ярче и образнее. В результате формирования навыка выразительного чтения у детей активизируются познавательные процессы и мыслительная деятельность, развивается память и навыки общения.

Исследования, проведенные в разные годы Т. Ф. Завадской, А. А. Горбушиной, М. И. Омороковой свидетельствуют о том, что 30-40% учащихся не владеют выразительным чтением. Это проявляется в монотонности чтения, неумении общаться со слушателями, почти полной отсутствии мимики [8]. Учащиеся ошибаются в расстановке пауз или вообще их игнорируют, большое количество ошибок падает на определение логических центров [17].

Выразительному чтению были посвящены книги передовых педагогов прошлого В. И. Водовозова, В. П. Острогерского, В. П. Шереметьевского,

И.П. Сентюриной, современных методистов М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова, А. А. Горбушиной и других.

Актуальность исследования обусловлена тем, что современная методика литературного чтения направлена на поиски решения проблемы формирования навык чтения, в том числе критерия выразительности. Учитель начальных классов раскрывает младшим школьникам богатство и красоту русского языка. На уроках литературного чтения используются различные методические приемы, направленные на совершенствование детской речи, обогащение словарного запаса, на формирование умения передавать свои мысли и чувства выразительно. С этой целью на уроках литературного чтения необходимо организовать прослушивание произведений русской литературы в актерском чтении. Выразительное чтение художественного произведения учителем вслух помогает младшему школьнику понять идейное содержание произведения, эмоционально воспринять художественные образы произведения, ощутить их эстетическое воздействие.

Цель исследования - подбор методических приёмов и заданий, способствующих развитию навыков выразительного чтения на уроках литературного чтения.

Объект исследования - процесс знакомства с основными характеристиками выразительного чтения на уроках литературного чтения в начальной школе.

Предмет исследования - методические приемы, используемые для формирования навыка выразительного чтения у младших школьников 4 класса.

Гипотеза: формирование навыка выразительного чтения младших школьников будет проходить успешнее, если на уроках литературного чтения при соблюдении следующих условий:

1. если систематически использовать методические приемы обучения, нацеленные на формирование выразительного чтения;

2. если специально для упражнений подбирать дидактический материал, способствующий развитию навыков выразительного чтения.

Задачи исследования:

- изучить понятие выразительность чтения и выделить компоненты выразительного чтения;
- рассмотреть содержание требований ФГОС и программ по литературному чтению, направленных на формирование навыка чтения;
- подобрать современные методические приемы формирования выразительности чтения на уроках литературного чтения;
- в процессе опытно - экспериментальной работы применить подобранный методический и дидактический материал.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы использовались следующие **методы исследования:**

- теоретический анализ лингвистической, психологической, методической литературы;
- наблюдение за учебным процессом;
- констатирующий и формирующий эксперименты;
- количественный и качественный анализ полученных результатов.

Методологической основой исследования стали теория методики работы над выразительным чтением, разработанная в трудах Ушинского К.Д., Маймана Р. Р., Львова М.Р., Завадской Т. Ф.

Структура выпускной квалификационной работы представлена введением, двумя разделами, заключением, списком использованных источников и приложением.

Во введении представлены актуальность данной темы, цели и задачи работы, объект и предмет исследования.

В первом разделе рассмотрены теоретические основы по заданной теме, описаны особенности изучения средств выразительной речи в начальной школе, методы и приемы работы по формированию выразительного чтения,

представлено содержание требований ФГОС и программы по литературному чтению, направленных на формирование навыка чтения.

Во втором разделе описан ход опытно-экспериментальной части исследования. Базой исследования стало Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 53» г. Саратова.

В заключении сделаны выводы по работе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе приведены теоретические основы формирования навыков выразительного чтения у младших школьников.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих многоцелевых учебных действий:

- смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» (П.Я.Гальперин) и ориентацию студента в системе личностных смыслов;
- способность анализировать контекстуальную хвалебную речь путем реконструкции последовательности событий и действий персонажей.
- искусство эффективно и выразительно формировать речь, учитывая цели коммуникации и особенности аудитории, является важным навыком.
- способность выстраивать последовательность событий и действий персонажей на основе логической связи причины и следствия;
- навык составления генплана с акцентированием основной и дополнительной информации.

Формирование навыков чтения у младших школьников является главной целью обучения литературному чтению в начальной школе. Основная задача заключается в том, чтобы дети осознавали себя как умелых читателей и могли использовать чтение для самообразования. Уровень чтения определяется не только умением читать, но и способностью понимать прочитанное и услышанное. Кроме того, развитие навыка чтения также включает развитие интереса к чтению и пониманию книг.

Овладение навыком чтения является ключевым требованием, чтобы обучение в школе было эффективным во всех предметах. Чтение также является одним из основных способов получения информации как внутри, так и вне учебного времени, и оно предоставляет возможность разностороннего воздействия на учащихся. Декламация, как отдельный вид деятельности, предоставляет огромные возможности для развития умственных, эстетических и речевых навыков учащихся.

Таким образом, чтение включает в себя две связанные стороны - смысловую и техническую, которые воздействуют на зрительные и звуковые механизмы речи. Несмотря на то, что это единый процесс, развитие каждой стороны происходит по-разному и включает несколько этапов от начальных до более сложных. Все вышесказанное подчеркивает важность систематической и целенаправленной работы по развитию навыка чтения. Одной из основных задач начальной школы является формирование качественного навыка чтения у младших подростков. Исследуя педагогическую и методическую литературу, рекомендуется развивать у младших школьников навык выразительного чтения при соблюдении следующих условий:

- акцентирование внимания на разработке навыков выразительного чтения путем систематического использования методических приемов обучения.
- аккуратный отбор образовательного материала, способствующий развитию умений выразительного чтения.

Во втором разделе нами был проведен опыт формирования выразительного чтения на уроках литературного чтения в 4 классе.

на основе МОУ «Лицей № 53» города Саратова было проведено исследование в рамках констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования.

Цель данного этапа : определить основные представления учеников о выразительности чтения и его составляющих, а также начальный уровень навыка выразительного чтения.

Исследование проводилось в рамках занятий по литературному чтению с учащимися 4 «А» класса, используя материалы, связанные с произведениями А. Н. Плещеева и Ф. И. Тютчева.

Были отобраны стихотворения "Люблю природу русскую. Весна" А. Н. Плещеева и "Зима недаром злится" Ф. И. Тютчева.

Главная цель данного занятия заключается в знакомстве детей с различными стихотворениями и развитии их навыка выразительного чтения через осознанное произнесение.

На занятии была проведена анализ стихотворения А. Н. Плещеева. Особое внимание было уделено ученикам, чтобы они поняли, что чтение произведения наизусть должно быть выразительным, учитывая такие факторы, как звучание голоса, громкость, паузы и темп. Учитель продемонстрировал пример чтения.

По окончании учебного занятия детям младшего школьного возраста была предложена анкета, в которой содержались вопросы, направленные на определение их взгляда на чтение.

1. Тебе нравится чтение художественных произведений?
2. Искусства? Я думаю, что многие студенты имеют свои собственные методы и приемы, которые помогают им сделать чтение более выразительным и увлекательным. Хотелось бы услышать твое мнение на этот счет.
3. произведений? Ты когда-нибудь участвовал(-а) в постановках сцен из классической литературы
4. произведение? Будешь ли ты в состоянии передать эмоции и смысл, который ранее тебе неизвестен
5. изложить свои мысли в письменной форме? Ты часто сталкиваешься с трудностями в создании уникального контента

изучив ответы студентов, были получены следующие результаты.

В результате проведенного эксперимента было выявлено, что 20% студентов обладают достаточным уровнем риторических навыков при чтении

знакомой литературы, однако допускают интонационные ошибки при чтении незнакомых текстов. Учащиеся не всегда полностью осознают содержание и суть прочитанных произведений, а также требования, предъявляемые учителем к их чтению.

Для того чтобы продолжить изучение темы, после проведенного урока ученикам было предложено подготовить выразительное чтение стихотворения в качестве домашнего задания.

Целью на следующем уроке было проведено исполнение двестишестидесяти А. Н. Плещеева «Весна» наизусть учениками. Это помогло учителю оценить уровень умения читать выразительно у начинающих учеников и получить первое представление младших школьников о выразительности чтения и ее составляющих.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Важной составляющей работы учителя над художественным произведением является развитие навыка выразительного чтения у учащихся. Этот навык позволяет детям не только правильно осмыслить произведение, но и почувствовать автора, обогатиться его высокими мыслями и эмоциями, а также уловить главное в произведении. Таким образом, формирование навыка выразительного чтения у младших школьников заключается в умении передавать в живом слове чувства и мысли, которыми пронизано как произведение, так и восприятие его читателем. [16]

После исследования психолого-педагогических и литературоведческих источников, а также изучения опыта учителей-практиков, мы получили теоретический опыт организации систематической работы по развитию навыка выразительного чтения учащихся 4 класса на уроках литературного чтения. Мы изучили понятие выразительного чтения, определили средства выразительности и подобрали упражнения, соответствующие требованиям ФГОС. Кроме того, мы изучили методику организации этого процесса,

разработали и провели уроки, включающие упражнения по правильному дыханию и артикуляции, постановке логического ударения в предложении и обучению смысловому интонированию. Учащиеся научились использовать условные обозначения для создания партитуры текста стихотворения при подготовке к выразительному чтению.

Результаты проведенной опытно-экспериментальной работы показывают, что учитель, освоивший теоретические и методические навыки, способен осознанно включать в учебный процесс задания, направленные на развитие умения выразительного чтения. Это имеет положительное влияние на результаты эксперимента. Выразительное чтение стихотворений учениками становится более эмоциональным, а также обогащается осмысленностью и пониманием прочитанного. Методическая подготовка учителя, его осознанный выбор заданий и учебного материала оказывают влияние на результаты обучения младших школьников.

Для достижения успеха в будущем обучении младших школьников и для эффективного межличностного общения в жизни необходимо развивать навык выразительной, эмоциональной, грамотной и полной речи.