

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных (бакалаврских) работ студентов, обучавшихся по направлению 44.03.01- Педагогическое образование (профиль подготовки – Иностранный язык).

Темы выпускных квалификационных работ:

1. Способы контроля сформированности умений чтения на иностранном языке в старших классах
2. Лингвистические особенности рекламных слоганов в английском языке
3. Формирование и совершенствование лексических навыков на средней ступени обучения английскому языку
4. Лингвистические средства выражения эмоционально-оценочного значения в англоязычном и русскоязычном педагогическом интернет-дискурсе (на примере социальных сетей Вконтакте и Reddit)
5. Когнитивные основы формирования новых значений полисемантических существительных современного английского языка
6. Методы и приемы активизации речемыслительной деятельности учащихся в контексте концепции продуктивного образования.
7. Характеристика персонажей художественного произведения при помощи образных средств языка
8. Сравнительно-сопоставительный анализ речевых портретов персонажей графических романов (на материале английского и русского языков)
9. Организация обратной связи при обучении иностранному языку в современной школе
10. Мотивационные практики в обучении иностранному языку
11. Роль фразеологических единиц в создании стилистической окраски в романе М. Митчелл «Унесенные ветром»
12. Тестирование как средство оценивания языковых достижений учащихся на уроках английского языка в средней школе
13. Проблема школьной неуспеваемости при обучении иностранному языку среди учащихся старших классов
14. Метод погружения в обучении английскому языку на раннем этапе

15. Развитие ассоциативного мышления при формировании творческих способностей у младших школьников в процессе обучения английскому языку
16. Использование методики коллажирования в обучении устной речи на иностранном языке в средней школе
17. Формирование читательской компетенции младших школьников на уроках английского языка
18. Создание условий для эффективного овладения навыками говорения на старшем этапе обучения иностранному языку
19. Использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку
20. Использование видеоматериалов для формирования лексической компетенции младших школьников
21. Проектная методика формирования коммуникативной компетенции учащихся среднего звена
22. Формирование универсальных учебных действий при обучении иностранному языку в современной школе.
23. Лингвокультурные характеристики английского юмора
24. Лингвостилистические особенности речи персонажа в современной американской прозе и в ее переводе на русский язык (на примере произведений Дж. Стейнбека и Э. Колдуэлла).
25. Особенности функционирования аббревиации, телескопии и словосложения как средств словообразования в текстах современных англоязычных СМИ.
26. Формирование дискурсивной и стратегической компетенций при обучении монологическому высказыванию в проектной деятельности (на материале ведения интернет-блогов)
27. Эффективные методы обучения диалогу на уроках английского языка
28. Организация обратной связи при групповой работе на уроках английского языка
29. Проблемы перевода авторской метафоры в художественном дискурсе
30. Реализация личностно-деятельного подхода в обучении иностранному языку
31. Лингвостилистические способы выражения иронии и юмора в жанре женского детектива на английском и русском языках.
32. Развитие навыков говорения в группах с разным стилем учебно-познавательной деятельности

33. Комплексный анализ диалектных стереотипов об идиоме американо-мексиканского приграничья
34. Динамика медиаобраза Москвы в англоязычных СМИ в период 2010-2022 г.
35. Особенности образования, функционирования и перевода современного английского сленга (на материале песен американских исполнителей)
36. Формирование иноязычной письменной компетенции учащихся начальных классов
37. Особенности концептуальной метафоры в современном медиадискурсе
38. Лингвокогнитивные модели эмоции гнева в англоязычном и русскоязычном медиадискурсе
39. Языковые выражения межличностных манипуляций в художественном тексте
40. Особенности перевода фразеологических единиц с английского на русский язык (на материале современного медиадискурса)
41. Влияние эргономических характеристик текста на формирование навыков чтения
42. Методика формирования иноязычных лексических навыков на начальной ступени обучения.
43. Потенциал воздействия лексико-стилистических средств создания медиа образа политика в таблоидной прессе Великобритании
44. Организация самостоятельной работы на уроках английского языка учащихся старших классов
45. Применение ризоматического обучения на уроках английского языка в школе
46. Особенности вербализации вкусовых ощущений в английском языке
47. Концептуальные поля «ум» и «глупость» в русской и английской лингвокультурах
48. Формирование грамматической компетенции младших школьников (на примере грамматических игр)
49. Развитие коммуникативной и языковой компетенции школьников в ситуации ролевого общения на среднем этапе обучения английскому языку
50. Особенности лингвистического оформления событий в англоязычном медиадискурсе
51. Использование аудиовизуальных средств в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся начальной школы

52. Особенности употребления фразеологизмов в современном англоязычном и русскоязычном юмористическом дискурсе (на материале выступлений в жанре стендап)

53. Формирование гибких навыков в процессе обучения говорению на уроках английского языка в средней школе

54. Технология коммуникативного обучения английскому языку учащихся средней школы.

55. Особенности передачи лингвокультурного контекста при переводе с русского на английский язык (на материале романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»)

56. Особенности обучения продуктивным навыкам на уроке английского языка в младших и средних классах общеобразовательной школы

57. Методика формирования лексических навыков у учащихся 3-4 классов в процессе начального иноязычного образования

58. Формирование функциональной грамотности обучающихся в иноязычном образовании

59. Особенности перевода сложносоставных слов в медиадискурсе

60. Фонетико-грамматические особенности организации современного медиадискурса на материале англоязычных и русскоязычных образовательных видеоблогов

61. Специфика перевода текстов англоязычных художественных фильмов

62. Анализ языковых средств оформления лингвокультурного контекста в англоязычном и русскоязычном новостном дискурсе

63. Роль аудитивных игр в процессе обучения аудированию на начальном этапе в средней школе

64. Инструменты активизации творческой активности обучающихся при обучении английскому языку в средней школе

65. Языковые средства создания образа политического деятеля в американских и британских СМИ

66. Развитие коммуникативной и языковой компетенции школьников в ситуации ролевого общения на среднем этапе обучения английскому языку

67. Сопоставительный анализ преимуществ и недостатков обучения стихам, песням и скороговоркам в процессе освоения иноязычной лексики на начальном этапе

68. Функционирование англоязычных заимствований в современном русскоязычном молодежном сленге (на материале социальных сетей)

69. Особенности использования мультимодальных метафор в текстах англоязычных художественных фильмов
70. Речевое поведение учителя английского языка начальной и средней школы в рамках адресатоцентричной модели педагогического дискурса
71. Лексическое воплощение эмотивного концепта «гнев» в текстах англоязычного медиадискурса
72. Музыка как средство обучения английскому языку
73. Влияние рефлексии на уроках английского языка на самооценку обучающихся
74. Журнальный рекламный текст: лингвокультурный и гендерный аспекты
75. Лексико-стилистические особенности выражения слухового восприятия в англоязычном и русскоязычном песенном дискурсе
76. Ассоциативное поле лексемы "надежда" в языковой картине мира носителей английского и русского языков
77. Проблемы перевода эвфемизмов с английского языка на русский в психолого-педагогическом дискурсе
78. Русицизмы в современном английском языке
79. Оптимизация учебного процесса в рамках коммуникативного подхода на уроках английского языка в старших классах
80. Использование аутентичных образовательных интернет-ресурсов при формировании коммуникативной компетенции младших школьников
81. Методика и особенности дистанционного преподавания иностранного языка в старшей школе.
82. Организация и проведение расширенной диагностики исходного уровня языковой подготовки на материалах серии учебно-методических пособий издательства «Macmillan»
83. Цифровые инструменты в практике обучения иностранному языку на разных возрастных этапах (в условиях дополнительного образования)
84. Функциональное назначение молодежного сленга
85. Методика обучения учащихся старшей школы рецептивным видам речевой деятельности с учетом особенностей клипового мышления
86. Методические приемы соизучения языка и культуры в начальной школе
87. Отображение особенностей инклюзивного образования в англоязычном научном психолого-педагогическом дискурсе
88. Особенности использования фразеологизмов в заголовках статей англоязычного масс-медийного дискурса

89. Моделирование тематической сферы "Красота" в современном английском языке
90. Фразео-семантическое поле «Красота» в литературных произведениях английских писателей
91. Лингвопрагматические особенности магического социолекта в серии романов Дж. Роулинг о Гарри Поттере
92. Применение современных педагогических технологий на уроках английского языка
93. Использование метода кейс-стади для развития межкультурной компетенции учащихся на уроках английского языка
94. Взаимосвязь эмпирических показателей коммуникативной сферы с речевыми видами деятельности у студентов вуза
95. Сравнительно-сопоставительный анализ речевых портретов персонажей компьютерных игр (на материале английского и русского языков)
96. Использование творческих видов деятельности как средство развития интереса к изучаемому языку.
97. Сравнительный анализ эффективности обучения английскому языку традиционных и нейросетевых методик
98. Формирование стратегий экзаменационного чтения при подготовке к ЕГЭ по английскому языку
99. Образные средства языка в художественном произведении
100. Совершенствование навыков говорения на уроках английского языка в младшей школе с использованием видеопродукции
101. Лингводидактический потенциал нейросетей в обучении детей иностранному языку в средней школе.
102. Использование веб-квеста как игровой технологии в процессе обучения английскому языку
103. Использование продуктивных моделей словообразования существительных в произведениях публицистического стиля (на материале газет и журналов)
104. Методика обучения переводу в школе (на материалах учебно-методического пособия «Starlight»)
105. Развитие мотивации изучения английского языка младших школьников
106. Коммуникативный подход на среднем этапе обучения иностранному языку в школе
107. Языковая техника именованной ситуации предложениями с глаголами движения и перемещения в пространстве в английском языке

108. Лингвокогнитивные модели эмоции страха в англоязычном и русскоязычном медиадискурсе

Подтверждаю, что из предъявленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программа бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. Приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе

Зав. кафедрой английского языка
и методики его преподавания



Никитина Г.А.