

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ
РЕЦЕПТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЁТОМ
ОСОБЕННОСТЕЙ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

Студентки 4 курса 414 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Горчаковой Марии Андреевны

Научный руководитель
доцент кафедры английского
языка и методики его преподавания,
к. пед. н.

20.05.2024 _____ Е.А. Калинина
дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

20.05.2024 _____ Г.А. Никитина
дата, подпись

Саратов 2024 год

Введение. *Актуальность* выбранной темы заключается в необходимости адаптировать образовательные методики к современным требованиям процесса обучения, включая клиповое мышление, для обеспечения эффективного освоения рецептивных видов речевой деятельности старшеклассниками при изучении английского языка.

Объект исследования: методика преподавания рецептивных видов речевой деятельности.

Предмет исследования: основные принципы методики преподавания аудирования и чтения с учетом особенностей клипового мышления у старшеклассников.

Цель исследования – разработка и проверка эффективности методики обучения учащихся старшей школы рецептивным видам речевой деятельности с учетом особенностей клипового мышления.

Для достижения цели требуется выполнить следующие *задачи*:

1. Изучить роль рецептивных умений в процессе обучения иностранному языку.
2. Проанализировать методику обучения аудирования и чтения учащихся старших классов.
3. Изучить понятие клипового мышления в контексте обучения.
4. Сформулировать основные принципы методики обучения рецептивных видов речевой деятельности с учетом особенностей клипового мышления.
5. Разработать уроки формирования навыков чтения и аудирования на основе сформулированных стратегий.
6. Провести экспериментальную работу по применению разработанной методики.
7. Проанализировать результаты эксперимента и сделать выводы об эффективности разработанной методики.

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы

исследования: критический анализ научной и методической литературы по проблеме, анализ, обобщение, наблюдение, эксперимент.

Методологическая и теоретическая база. В основу данного исследования легли научные труды последних лет, посвященные общим и конкретным проблемам обучения иностранному языку в школе (Дорофеева М.А., Колобаев В.К., Крайнов А.Л., Поляков С.Д. и др.) Обогащение научно-методического опыта по обучению иностранному языку представлено в работах, связанных с исследованием процесса формирования рецептивных видов речевой деятельности в контексте клипового мышления (Герасименко Е.Е., Соломыкина В.К., Трутнева К.А., Царевская О.А. и др.)

Материал исследования включает в себя научные статьи, размещенные в журналах, диссертации, учебную литературу, электронные ресурсы.

Научная новизна данного исследования заключается в адаптации существующих методик преподавания к современным требованиям обучения учащихся старших классов путем интеграции понятия клипового мышления в процесс обучения.

Теоретическая значимость заключается в анализе понятия клипового мышления и его влияния на процесс обучения, а также во вкладе в педагогическую теорию, так как исследование предлагает стратегии и методы преподавания учащихся старших классов с учетом особенностей клипового мышления.

Практическая значимость заключается в усовершенствовании образовательной практики за счет методических разработок преподавания навыков чтения и аудирования.

Апробация исследования проводилась на 76(1) студенческой научной конференции в ПИ СГУ им. Чернышевского на факультете ГДРиИЯ.

Структура работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников. Во введении

обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе исследуются теоретические основы методики преподавания рецептивных видов речевой деятельности, а именно роль рецептивных умений в обучении иностранным языкам, методика обучения аудированию и чтению учащихся старших классов, понятие клипового мышления в контексте обучения и педагогические стратегии и методы, учитывающие особенности данного типа мышления.

Во второй главе представлена разработка и характеристика уроков по обучению рецептивным видам речевой деятельности, а также экспериментальная работа по применению методики развития рецептивных навыков и анализ полученных результатов.

В заключении подводится итог проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы методики преподавания рецептивных видов речевой деятельности» исследуются основные понятия необходимые для исследования, а также анализируются принципы и стратегии, используемые для обучения учащихся старших классов.

Проанализированы такие понятия, как «речевой навык», «речевое умение» и «языковая компетенция», являющиеся основополагающими аспектами исследования методики преподавания иностранного языка. Такие речевые умения, как аудирование и чтение, являются ключевыми, так как они охватывают умения воспринимать и понимать иноязычное высказывание и способствуют успешному общению в различных сферах жизни.

Рассмотрены классификации, предложенные такими методистами, как Г.В. Рогова, Г.Д. Браун, С.К. Фоломкина и др. Так, И.Н. Верещагина выделяет аудирование с полным понимаем высказывания и аудирование основного содержания услышанного. Т.А. Ладыженская выделила следующие виды

аудирования в зависимости от типа установки смыслового восприятия текста: глобальное, детальное и критическое аудирование.

Исследуя такое речевое умение, как чтение, стоит отметить классификацию С.К. Фоломкиной, которая выделяет поисковое, изучающее, ознакомительное и просмотровое чтение. Не менее известной является классификация «*skimming, scanning, reading for detail*», основывающаяся на типе стратегии работы с текстом.

Также определена роль рецептивных умений в процессе обучения иностранному языку. Выявлено, что аудирование и чтение являются неотъемлемой частью обучения иностранным языкам, играя ключевую роль в развитии полноценной языковой компетенции и обеспечивая возможность эффективного общения на иностранном языке. Они оказывают влияние на такие аспекты языкового обучения, как понимание и восприятие, развитие словарного запаса и лексических навыков, грамматическое совершенствование, адаптация к естественному темпу речи, различным акцентам и стилям общения, культурное понимание и эффективная коммуникация.

Понимание важности рецептивных умений, таких как аудирование и чтение, в процессе изучения иностранного языка выявляет необходимость разработки и применения эффективных методик обучения.

Выделяют несколько основных принципов обучения аудированию, которые должны учитываться вне зависимости от уровня владения языком, возрастом учащихся и других факторов. Среди них выделяют следующие:

1. Аудирование должно рассматриваться как одна из основных целей обучения иностранным языкам, наряду с чтением, говорением и письмом.
2. Принцип системности и регулярности в обучении аудированию предполагает, что данный процесс должен включать в себя регулярные занятия и систематическую практику восприятия устной речи.
3. Формирование навыка аудирования должно включать в себя все типы аудирования, такие как аудирование с пониманием основного

содержания, аудирование с выборочным пониманием содержания и аудирование с полным пониманием.

4. Обучение аудированию должно проходить во взаимосвязи с другими видами речевой деятельности.

5. При выборе текстов для практики аудирования должны соблюдаться серьезные требования, например, уровень сложности текста, стиль и жанр, продолжительность и т.д.

6. Наличие *pre-listening*, *listening* и *after-listening* заданий является обязательным при формировании навыка аудирования.

7. Самостоятельная работа учащихся при выполнении лабораторных работ или домашнего задания играет большую роль в практике данного навыка.

8. В современном мире использование ТСО и интернета представляется необходимым в контексте обучения ИЯ.

Обучение чтению нацелено на достижение навыка работы с аутентичными текстами разнообразных стилей с применением различных стратегий чтения в зависимости от целей коммуникации. Для достижения полного формирования данного навыка С.К. Фоломкина представила ряд принципов, таких как:

1. В процессе чтения связного текста читающий должен решать определенные коммуникативные задачи разного характера.

2. Интеллектуальная познавательная деятельность является важной составляющей в обучении чтению как познавательному процессу.

3. Процесс обучения чтению охватывает как восприятие текста, так и его воспроизведение, так как восприятие текста при чтении про себя невозможно без механизма проговаривания.

4. Обучение английскому языку, в частности чтению, должно опираться на опыт изучения родного языка.

5. Обучение чтению включает акцентирование внимания на развитии методов обработки и усвоения получаемой информации.

Важно учитывать не только общие принципы обучения ИЯ, но и психологические особенности, присущие определенному возрасту учащихся, в частности старшеклассников. Такие аспекты, как самоопределение и самоидентификация, социальные взаимоотношения, когнитивные способности, автономия в обучении, мотивация, эмоциональный фон и способности к метакогнитивному контролю тем или иным образом влияют на весь учебный процесс и должны учитываться при разработке методики преподавания.

Помимо вышесказанного важно учитывать и другие принципы построения современного урока иностранного языка, например, использование аутентичных материалов, актуальные и интересные темы, интерактив, визуальные средства, учет различий в языковой компетенции, система обратной связи, а также использование ТСО.

Ключевым понятием исследования является клиповое мышление и его влияние на процесс обучения ИЯ. Выявлено, что клиповое мышление представляет собой форму мышления, при которой индивид воспринимает информацию непрерывными фрагментами и яркими образами, испытывает трудности в удержании внимания и постоянно переключается с одной информации на другую.

Клиповое мышление является относительно новым явлением, а потому активно изучается исследователями из различных областей. Так, психологи выявили основные характеристики, присущие обладателям данного типа мышления: быстрое переключение на новые, незнакомые стимулы; высокая скорость восприятия информации; формирование мнения на основе поверхностного изучения объекта; снижение способности анализировать информацию; трудности в установлении логических связей; способность выполнять несколько операций одновременно; недостаток концентрации на одной задаче в ограниченный период времени; восприятие окружающего мира через короткие, выразительные образы и сообщения; дискретность

восприятия; языковой минимализм при описании воспринимаемых объектов и мыслительных процессов и прочее.

Основными проблемами, с которыми сталкиваются ученики с клиповым мышлением, являются снижение внимания и концентрации при выполнении заданий, проблемы с чтением и анализом текстов и трудности в планировании и выполнении задач.

Несмотря на очевидные трудности, которые могут заметно усложнить учебный процесс, у учеников наблюдается и положительное влияние данного способа мышления, такие как быстрая ассоциативная способность, творческое мышление, способность быстро обрабатывать информацию, многозадачность и легкость в адаптации к новой информации.

Необходимо отметить, что каждый человек уникален, и воздействие клипового мышления может различаться. Стратегии обучения и подходы к задачам должны учитывать индивидуальные особенности учащихся для максимальной эффективности обучения.

Говоря о влиянии клипового мышления на процесс изучения иностранного языка, стоит отметить преимущества, которые так или иначе помогают учащимся развить речевые умения. Быстрое усвоение фраз и выражений, творческий подход к изучению нового языка, способность быстро переключаться между языками и легкость в восприятии аутентичной речи оказывают положительное влияние на процесс изучения ИЯ.

Безусловно, данный феномен имеет и негативное влияние на образовательный процесс, например, ограниченность в анализе грамматики и структур языка, трудности в чтении длинных текстов, ограниченная способность к абстрактному мышлению и трудности в работе с более формальным языковым стилем.

Учитывая особенности клипового мышления старшеклассников, педагогические стратегии и методы должны быть специально разработаны для содействия более эффективному обучению. Среди стратегий и методов, учитывающих клиповое мышление старшеклассников, которые могут

применяться на уроках ИЯ при обучении рецептивным видам речевой деятельности, стоит выделить визуализацию и графику, ассоциации и аналогии, работу с медиа-материалами, творческие проекты, ролевые игры и геймификацию учебного процесса.

Во второй главе «Практическая проверка эффективности методики» проводится разработка и характеристика уроков по обучению рецептивным видам речевой деятельности, т.е. аудированию и чтению. Для этого был использован УМК «*Starlight*» для учащихся девятого класса под редакцией авторов К.М. Барановой, Д. Дули и др. Выбранными темами стали: «*Culture corner: Gateway to America*», «*Checking in for a flight*» и «*Alternative living*». Выбор тем основывался на интересах учащихся, а также на УМК и программе, предложенной школой.

На учебном занятии, посвященном теме «*Culture corner: Gateway to America*», в качестве основы использовался видеоролик «*Immigrants at Ellis Island | History*», а упражнения, предложенные студентам, разработаны на основе анализа данного видеоматериала и материалов учебно-методического комплекса. Основная цель урока заключалась в стимулировании развития рецептивных навыков речевой деятельности, включая аудирование, а также в обогащении словарного запаса и повторении ранее изученных грамматических структур.

При работе с темой «*Checking in for a flight*» ученики участвуют в ролевой игре, в рамках которой один из учеников воплощает образ путешественника, а другой - роль сотрудника аэропорта. Для проведения данного урока были использованы лексические материалы и задания, представленные в учебнике. Основной целью данного урока являлось развитие навыков аудирования и устной речи, а также обогащение лексического запаса в контексте данной темы.

Для изучения третьей темы «*Alternative living*» ученикам предлагалась проектная деятельность в группах по 3-4 человека. Данное задание выполнялось на основе дополнительных источников в виде интернета,

литературы, газетных статей и т.д. Целями данного занятия являлись отработка навыков чтения, аудирования, говорения и анализа, а также расширение словарного запаса.

После проведения данных уроков можно ожидать следующих результатов:

После уроков ожидался ряд положительных результатов, таких как:

1. Учащиеся будут более уверенно и эффективно воспринимать устную и письменную речь на английском языке.

2. В процессе работы с аудио- и видеоматериалами учащиеся будут сталкиваться с новыми словами и выражениями, что приведет к расширению их словарного запаса.

3. Взаимодействие с аутентичными материалами поможет учащимся лучше понимать языковые обороты, выражения и интонации.

4. Учащиеся будут учиться анализировать и интерпретировать информацию из аудио- и видеоматериалов.

5. Интересные и интерактивные уроки, направленные на развитие рецептивных навыков, могут стать источником вдохновения и мотивации для учащихся.

Эксперимент по проверке эффективности методики проводился во время Педагогической практики 2 в МАОУ «Гимназия №4 им. В.М. Безбокова» в группах английского языка 9 класса. Цель эксперимента состояла в оценке эффективности методики обучения рецептивным видам речевой деятельности с учетом особенностей клипового мышления на материале английского языка среди учащихся старшей школы.

В ходе проведения экспериментальной работы, направленной на апробацию и оценку эффективности методики, были исследованы влияние данной методики на уровень усвоения учебного материала, мотивацию к обучению и развитие языковых навыков учащихся, а также их общее отношение к процессу обучения.

Учащиеся были разделены на 2 группы, где группа 1 – это экспериментальная группа, которая обучалась на основе разработанной методики, а группа 2 – контрольная, где учащиеся обучались согласно традиционным методам.

Затем в экспериментальной группе начались ранее разработанные уроки, а в контрольной группе согласно программе УМК. Важно отметить, что было проведено только 3 урока согласно ранее подготовленному плану, а все остальные уроки проводились по традиционной программе. Спустя 2 недели было проведено все 3 урока в экспериментальной группе.

Для подведения итогов и определения результатов исследования экспериментальной и контрольной группам было предложено пройти тест с заданиями на проверку их навыков чтения и аудирования. В качестве контрольной работы были использованы задания №1-3 на страницах 22-23 из учебника «*Starlight*», предоставленные в конце темы.

По результатам контрольной работы было выявлено, что учащиеся экспериментальной группы показали результаты лучше, чем учащиеся контрольной группы. Для анализа полученных результатов мы сравнили средние баллы между экспериментальной и контрольной группами. В экспериментальной группе средний балл составил 4,2, в то время как в контрольной группе этот показатель был немного ниже и составил 3,75. После перевода результатов в проценты мы увидели, что в экспериментальной группе 75% учащихся получили оценки «5» и «4», в то время как в контрольной группе такие же оценки получило около 58% группы.

Мы можем сделать вывод, что студенты из экспериментальной группы в среднем показали более высокие результаты по сравнению с контрольной группой. Также важно заметить, что в экспериментальной группе ни один учащийся не получил оценку «2», в отличие от контрольной, где один учащийся не смог написать работу.

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что использование новых методик развития рецептивных видов речевой

деятельности в экспериментальной группе привело к лучшим результатам по сравнению с традиционными методами, которые применялись в контрольной группе. Это подтверждает эффективность нашего подхода к обучению и указывает на потенциал для его дальнейшего применения в учебном процессе.

Заключение. Основной целью нашего исследования являлась адаптация методики к особенностям клипового мышления учащихся старших классов, а также проверка эффективности применения этой методики на практике. В процессе проведения исследования:

1. Были рассмотрены и исследованы различные аспекты обучения рецептивным умениям учащихся.
2. Было исследовано понятие клипового мышления, а также его влияние на процесс обучения ИЯ;
3. Были сформулированы основные методы обучения рецептивным видам речевой деятельности с учетом особенностей клипового мышления, а также были разработаны стратегии и подходы, направленные на более эффективное формирование навыков чтения и аудирования учащихся;
4. Была проведена экспериментальная работа по применению разработанной методики.

По результатам эксперимента было выявлено, что применение новой методики способствует более эффективному формированию навыков чтения и аудирования учащихся, что подтверждает ее значимость и перспективность для практики образования.

Таким образом, данная работа имеет важное значение для развития образовательной практики и является вкладом в область методики преподавания рецептивных навыков в контексте современного образования.