

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 358 группы
направления 44.04.03 специальное (дефектологическое) образование
профиля «Дефектология»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЗАЙЦЕВОЙ ТАТЬЯНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
докт. соц.наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Зав. кафедрой
докт. соц.наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов,
2024

Введение. В настоящее время в системе школьного образования главной целью является создание условий для реализации творческого потенциала каждого ребенка. И для достижения этой цели в младшем школьном возрасте одним из ключевых процессов, который играет важную роль в развитии становления творческой личности, является воображение.

Исследования (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Е.И. Игнатьев, С.Л. Рубинштейн и др.) указывали, что воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения младшими школьниками новых знаний, но и является условием творческого преобразования уже имеющихся знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет результативность образовательного процесса в начальном школьном звене. И одним из эффективных способов развития творческого воображения младших школьников является создание мультипликационных фильмов в процессе обучения. Процесс создания мультфильмов несет в себе большой развивающий потенциал, позволяющий ребенку выбрать вид деятельности в соответствии с его способностями и интересами, активно познавать окружающий мир, реализовывать свои замыслы. Детская мультипликация раскрывает творческий потенциал воспитанников, активизирует мыслительные процессы и способствует развитию креативному воображению.

Как известно, у детей с ограниченными возможностями здоровья процесс воображения имеет качественное своеобразие. Как говорил Л.С. Выготский, что чем тяжелее нарушения речи, тем труднее ребёнку проявить свое творчество. То есть задержка в развитии речи ведет за собой и задержку развития воображения у детей.

Цель исследования: выявление эффективности применения техники мультипликации как средства развития творческого воображения младших школьников с тяжелыми нарушениями речи

Объект исследования: творческое воображение младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет исследования: создание мультипликационного фильма в процессе обучения как средство развития творческого воображения младших школьников.

Гипотеза исследования: развитие творческого воображения младших школьников с тяжелыми нарушениями речи будет возможным при соблюдении следующих условий:

- теоретические (коррекционно-развивающие занятия по знакомству с мультипликацией, история и виды разных техник выполнения по созданию мультипликационного фильма);

- практические (планирование и реализация проекта по созданию мультипликационного фильма).

Для достижения цели исследования определены следующие *задачи*:

1. Провести теоретический анализ проблемы развития творческого воображения у младших школьников.

2. Подобрать адаптированные методики для исследования развития творческого воображения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Провести диагностическое исследование по развитию творческого воображения младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

4. Разработать и апробировать проект, направленный на развитие творческого воображения в процессе обучения младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

5. Использовать технику мультипликации в процессе обучения младших школьников с тяжелыми нарушениями речи, способствующую развитию творческого воображения обучающихся.

6. Выявить динамику развития творческого воображения (т.е. сравнить полученные данные до и после создания мультипликационного фильма).

В качестве теоретических основ работы взяты современные исследования по развитию воображения у детей с ТНР (Л.С. Выготский, О.А. Григорьева, В.В. Давыдов, И.А. Домашенко, О.М. Дьяченко).

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ научной литературы по проблеме исследования.

2. Эмпирические: методика «Вербальная фантазия» (Р.С. Немова), «Три слова» (Л.Ю. Субботина), «Закончи рисунок» тест креативности Э.П. Торренса.

3. Методы обработки данных: количественный и качественный анализ.

В исследовании участвовало 8 второклассников в возрасте 8-9 лет с ТНР в ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 3» г. Оренбурга.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, приложения.

Основное содержание работы. В первой главе «теоретический анализ проблемы развития творческого воображения младших школьников с тяжелыми нарушениями речи» освещены особенности развития творческого воображения младших школьников с ТНР, раскрыты понятия «воображение», «творческое воображение» и «мультипликация», а так же выявили огромную значимость мультипликации в работе по развитию творческого воображения у младших школьников с ТНР.

Изучением творческого воображения занимались многие известные ученые, которые отводили ему важное место в формировании и развитии активной личности. Из их трудов мы узнали, что творческое воображение достаточно сложный психический процесс, в ходе которого человек самостоятельно создаёт новые образы и идеи. Изучив ключевые аспекты творческого воображения можно сказать, что оно является важным компонентом нашего когнитивного арсенала, который помогает нам в различных аспектах нашей жизни, включая решение проблем, самовыражение, развитие креативности и управление эмоциями. Развивая это важное качество, мы становимся более адаптивными и успешными в современном мире. Развитие творческого воображения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи требует особого внимания и усилий со стороны педагогов, родителей и

специалистов. Важно создать поддерживающую и стимулирующую среду, которая позволит этим детям раскрыть свой потенциал, развить свои творческие способности и успешно адаптироваться в обществе. Развитие творческого воображения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи является важной задачей, которая требует комплексного и индивидуализированного подхода. Открытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка, вне зависимости от его особенностей, поможет ему успешно взаимодействовать с окружающим миром и реализовывать свои способности.

Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают трудности в придумывании новых и уникальных образов творческого воображения. И одним из эффективных способов развития творческого воображения младших школьников является создание мультипликационных фильмов в процессе обучения. Мультипликация представляет собой эффективный и увлекательный метод обучения, который способствует развитию разносторонних компетенций у детей с тяжелыми нарушениями речи. Она не только стимулирует их творческое мышление, но и помогает развивать социальные, эмоциональные и когнитивные навыки. Мультипликация помогает детям развивать свое воображение, креативность и коммуникативные навыки, что в свою очередь способствует их успешному обучению и социализации. Мультипликация может быть эффективным средством развития творческого воображения младших школьников с тяжелыми нарушениями речи, помогая им преодолевать свои трудности и достигать успеха в учебе и жизни. Однако для достижения наилучших результатов необходимо использовать различные методы и подходы, включая создание мультфильмов, комиксов и других видов анимационных проектов. Основная цель использования мультипликации в коррекционно-развивающей работе – вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов, где мультфильм является не целью, а лишь средством развития. Все сказанное позволяет смотреть на мультипликацию как на благоприятную среду для развития речевых и коммуникативных навыков детей, а также для создания

особого образовательного пространства: нравственное, культурное, интеллектуальное, эстетически и творчески активное, в центре которого - развивающаяся, думающая, мыслящая личность ребёнка. Ведь педагог настоящего времени все больше проявляет интерес к развитию творческих способностей детей, поэтому приходит понимание важности внедрения мультипликации в учебный процесс, так как средства анимации очень хорошо развивают творческое воображение. Мы можем увидеть, что мультипликация является неотъемлемой частью развития и воспитания современных детей. Положительное влияние направлено на формирование установок, нравственных критериев, развивает познавательные, психические, воспитательные процессы.

Таким образом, мультипликация представляет собой эффективный и увлекательный метод обучения, который способствует развитию разносторонних компетенций у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Во второй главе нашей работы проводилось исследование уровня развития творческого воображения у младших школьников с ТНР. Для обследования уровня развития творческого воображения школьников с ТНР использовались следующие методики: «Вербальная фантазия» (методика Р.С. Немова), методика игровой тест «Три слова» (Л.Ю. Субботина), теста креативности Э.П. Торренса «Закончи рисунок». Анализ результатов диагностики показал, что для младших школьников с ТНР, составляющих экспериментальную группу, характерны свои особенности развития воображения. Каждая методика показала на каком этапе развития находится процесс воображения у каждого младшего школьника и отсюда было видно, что всеми обучающимся рекомендуется провести с детьми коррекционно-развивающую работу по развитию воображения с помощью создания мультипликационных фильмов.

Для достижения этой цели был разработан проект по созданию мультипликационного фильма, который включал в себя комплекс коррекционно-развивающих занятий, направленный на развитие творческого воображения младших школьников с ТНР. Ведь использование техники мультипликации в коррекционно-развивающей работе заключается в больших возможностях для

развития речевых способностей, сочетает в себе теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей, что влияет на гармоничное развитие творческого воображения в целом. В ГКОУ «Школа-интернат №3» г. Оренбурга находится на апробации новое школьное оборудование - «Хрустальная мультлаборатория», созданная известной российской компанией ООО «Научные развлечения». «Хрустальная мультлаборатория» предназначена для проведения различных экспериментов по созданию мультипликационных фильмов различными способами и в разной технике.

Основной целью использования мультипликационной студии в коррекционно-развивающей работе является развитие фантазии, воображения, речи, раскрытие творческих, познавательных, художественных возможностей детей. Детская мультипликация отвечает интересам и потребностям детей и требованиям современной системы образования.

К задачам использования мультипликационной студии в коррекционно-развивающей работе относят:

- внедрение цифровых технологий в работу специалистов комплексного сопровождения детей с ТНР;
- знакомство детей с профессией мультипликатора;
- развитие всех компонентов речи (формирование у детей умение ясно формулировать и выражать собственные мысли и развивать умение строить монолог отдельного персонажа и диалог между персонажами мультфильма);
- развитие интонации, силы и тембра голоса при озвучивании персонажей мультфильма;
- развитие творческого воображения, мышления, внимания и памяти;
- развитие мелкой моторики при создании персонажей мультфильма (лепка, рисование, лего-конструирование).

Таким образом, в рамках использования мультипликационной студии был реализован наш проект «Мультфильм своими руками», где младшие школьники попробовали себя в роли кинорежиссера, оператора, актера.

Название проекта: «Мультфильм своими руками».

Тип проекта: исследовательский, творческий практико-ориентированный.

По числу участников: групповой.

Участники проекта: обучающиеся 2 «Б» класса в возрасте 8-9 лет с ТНР, воспитатель, учитель-логопед.

Срок реализации проекта: 1 месяц

Актуальность проекта: мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Они непосредственно участвуют в воспитании и развитии ребенка. По мнению многих психологов, герои мультфильмов оказывают большое воздействие на детей. Яркие образы персонажей мультипликационного фильма привлекают внимание, завораживают ребенка, завладевают его сознанием. Это целый мир увлекательных историй, новых друзей, невероятных тайн и сногшибательных открытий. Совместное создание мультфильма детей и взрослых способно развить познавательную активность, творческое воображение, стимулировать речевое развитие. А в ходе создания мультфильма и просмотра мультфильма дети будут отвечать на вопросы, рассуждать, общаться и научатся действовать сообща, нести ответственность за общий продукт своей деятельности – мультфильм. Обучающимися была выбрана техника мультипликации поэтому в качестве *предмета исследования* была выбрана - плоскостная покадровая анимация.

Цель проекта: Развитие творческого воображения посредством создания собственного мультфильма о своем классе.

К задачам проекта можно отнести:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;

- расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и мышление;
-развивать внимание и логическое мышление, умение действовать последовательно;

-формировать навыки работы с карандашом, художественные навыки и умения

-формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;

- воспитывать ответственное отношение к своей работе.

Ожидаемые результаты:

- У обучающихся повысился уровень творческого воображения, познавательной и творческой деятельности: усилилась их самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах, дети стали лучше планировать свои действия;

- Дети имеют представление о том, как создать мультфильм и о следующих профессиях: мультипликатор, режиссер, оператор, монтажер, звукорежиссер;

- Расширилось образовательное пространство школы благодаря организации работы с детьми по созданию мультфильма, появлению у детей и педагогов опыта организации показа и презентации мультфильма;

В результате совместной деятельности создан мультфильм «Наш 2 «Б» класс», буклет «Как сделать мультфильм своими руками?»

В таблице представлена реализация нашего проекта:

Таблица 1 –Реализация проекта «Мультфильм своими руками»

Дата	Содержание работы	Результат
<i>I этап – Подготовительный.</i>		
1 неделя	1. Все о мультипликации: Вводные занятия. История мультипликации. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. 2. Знакомство с видами мультипликации. Беседа с использованием презентации «Тайны мультипликации». Введение в мир профессий в индустрии мультипликации. Просмотр мультипликационных фильмов, выполненных в разных жанрах и техниках. Познакомить с процессом создания мультфильма.	Дети узнают об истории возникновения мультипликации и о создателях мультфильмов. Дети систематизируют виды мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный, компьютерный. Закрепить знания детей о видах мультфильмов.
		Дети узнают о последовательности действий при создании мультфильма и в результате создают схему создания мультфильма, также закрепляют знания о тех, кто создает мультфильмы.
<i>II этап – Основной.</i>		
2-3 неделя	1. Просмотр и обсуждение мультфильмов, выполненных детьми в технике плоскостной анимации. Выбор истории для анимации. Придумывание сюжета. Распределение ролей. 2. Работа над созданием мультипликационного фильма: конкретизация сюжета, изготовление персонажей и фонов для рисованной анимации (коллективная работа). Знакомство с приемами выполнения мультфильма в технике слайд-шоу.	<u>Этапы работы над мультфильмом:</u> 1. <i>Идея.</i> (Зачем мы делаем этот мультфильм?) 2. <i>Сценарий.</i> (Описывается ход мультфильма). 3. <i>Создание персонажей.</i> 4. <i>Создание фона.</i> 5. <i>Съемка сцен.</i> 6. <i>Монтаж.</i> 7. <i>Озвучивание.</i> 8. <i>Сохранение мультфильма.</i>
<i>III этап – Итоговый.</i>		
4 неделя	1. Просмотр отснятого материала. Корректировка сцен. Подборка музыкального сопровождения. Озвучивание мультфильма. Обсуждение. Открытое внеклассное занятие в форме пресс-конференции «Мультфильм своими руками».	Дети и педагог выступили на пресс-конференции «Как мы создавали мультфильм своими руками», где обобщили полученные знания и поделились своими впечатлениями с другим классом.

Таким образом, в ГКОУ «Школа-интернат №3» г. Оренбурга был реализован и апробирован проект по созданию мультипликационного фильма, снятый руками самих обучающихся. Младшим школьникам необходимо было нарисовать самого себя, придумать о себе рассказ и воспроизвести его на

диктофон. А затем заснять покадровую съемку для полноценной яркой картины. На открытом внеклассном занятии показали видеофрагменты самого увлекательного процесса и в конце показали сам мультипликационный фильм.

Заключение. В современном мире, когда технологии развиваются со стремительной скоростью, становится важной задача развития воображения у нового поколения. Быстро меняющаяся обстановка в стране требует от людей творческого мышления, чтобы они могли решать нестандартные задачи и легко приспосабливаться к новым условиям. Поэтому одна из главных задач современного обучения и воспитания - это развитие творческого потенциала и воображения детей. Умение находить нестандартные решения и создавать что-то новое-это навыки, которые формируются еще в детстве через развитие воображения.

Проанализировав литературные источники, мы пришли к выводу, что творческое воображение младших школьников с тяжелыми нарушениями речи является важным аспектом когнитивного процесса и играет ключевую роль в развитии мыслительных способностей и творческого потенциала, имея свои особенности, которые необходимо учитывать при разработке методов и подходов к работе с этой категорией детей. Это позволит эффективно развивать их творческий потенциал и обеспечивать полноценное участие в образовательном процессе.

В результате проведенного первичного исследования было выявлено, что у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи преобладают низкие и ниже среднего уровни развития творческого воображения, почти не предоставляя оригинальных идей. По результатам начальной диагностики был сделан вывод о необходимости разработки проекта в коррекционно-развивающей работе по развитию творческого воображения с использованием техники мультипликации с детьми, имеющими речевые расстройства.

В связи с имеющимися особенностями развития творческого воображения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи был разработан и апробирован проект, включающий в себя создание собственного

мультипликационного фильма о своем классе. Это позволило повысить уровень развития творческого воображения младших школьников с тяжелыми нарушениями речи и раскрыть их творческий потенциал.

Даже при кратковременном использовании на практике проекта по созданию мультипликационного фильма отмечался положительный эффект от его применения. Есть основание полагать, что при постоянном использовании мультипликации различной техники в процессе обучения будет иметь еще большую эффективность, развивая воображение и творческие способности обучающихся.

Таким образом, данные аспекты по вопросам творческого воображения требуют дальнейшего изучения, что делает актуальным проведение дополнительных исследований, которые можно осуществить в процессе использования различных техник мультипликации по коррекции и развития творческого воображения младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Поскольку использование различной техники мультипликации в процессе обучения этой категории детей помогает существенно повысить уровень его эффективности, так как нетипичные познавательные ситуации, которые создаются во время создания мультфильма, требуют от обучающихся их творческого осмысления.