

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**Развитие мотивации устной речи у дошкольников с нарушениями слуха
с помощью пальчикового театра**

студента 4 курса 451 группы
направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
профиля «Сурдопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Волковой Анастасии Александровны

Научный руководитель
канд. соц. наук, доцент

Е.Н. Горина

Зав. кафедрой
докт. соц. наук, профессор

Ю. В. Селиванова

Саратов 2024

Актуальность. Проблема развития мотивации устной речи слабослышащих детей и детей с кохлеарными имплантами (КИ) дошкольного возраста продолжает оставаться крайне важной и значимой для дальнейшего обучения и социализации в целом. В научной психолого-педагогической литературе много публикаций Е. П. Ильина, С. Л. Рубинштейна, А. А. Леонтьева, А. К. Марковой, Н. Г. Морозовой, Ю.М. Орлова, В. И. Ковалева, В. С. Мухиной и других ученых, которые посвящены изучению разных видов мотивации: учебной, социальной, достижения успеха, мотивация личности, а исследований мотивации устной речи крайне мало. Исследованием речи и речевой мотивации детей с нарушениями слуха занимались Л. С. Выготский, Е. Г. Речицкая, Л. И. Божович, М. И. Лисина, В. К. Вилюнас, Т. Г. Богданова, Р. М. Боскис и др.

Изучение информационных источников по данной проблеме привело к выводу о том, что данных о диагностике и способах развития речевой мотивации у дошкольников с нарушенным слухом недостаточно. Исследования в этой области не являлись глубокими и не носили системного характера, следовательно, специфика развития мотивации речи детей с нарушениями слуха не выявлена до конца. Количество таких детей в последнее время значительно увеличилось, что требует поиска более эффективных способов коррекции, воспитания и развития. В этом и заключается актуальность темы данной выпускной квалификационной работы.

Каждому человеку от рождения дана потребность к общению, и совершенствование и развитие данной способности продиктовано природой человека и его функционированием в обществе. Общение – одна из универсальных форм развития и активности личности человека, которая выражается в установлении контактов между людьми, в развитии межличностных отношений, а также порождается потребностями в какой-либо совместной деятельности.

В структуре общения важной составляющей является коммуникация, то

есть процесс обмена информацией. Коммуникативные способности, прежде всего, развиваются в общении, в освоении культуры человеческих отношений. Сензитивный период в развитии речи - от 0 до 6 лет. До шести лет закладываются основы социального поведения, в этот период ребенок впитывает примеры способ и образов общения с миром, так как активно действует подражательная способность. Именно поэтому так важно с раннего возраста уделять повышенное внимание коммуникативному развитию ребёнка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) коммуникативное развитие является обязательной частью сразу нескольких образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; речевое развитие.

Для реализации данных образовательных областей необходимо различными методами и приемами развивать речевую мотивацию детей. При отсутствии внутреннего самостоятельного желания у ребенка с нарушением слуха овладеть речью и научиться общаться со слышащими взрослыми и сверстниками работа по данным образовательным областям будет значительно затруднена.

Речевая активность возникает тогда, когда у ребёнка появляется потребность в применении речи, другими словами, речевые высказывания порождаются мотивами. Именно от мотивов зависит качество речи ребёнка. Необходимо постоянно побуждать ребёнка с нарушенным слухом к устному высказыванию: дома и в образовательном учреждении, в режимных моментах и на занятиях.

Объектом данного исследования является: мотивационная сфера.

Предмет исследования: особенности развития мотивации устной речи у дошкольников с нарушениями слуха в процессе применения пальчикового театра.

Цель выпускной квалификационной работы: оценить эффективность влияния пальчикового театра на речевую мотивацию дошкольников с

нарушенным слухом.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи исследования:

- 1) Изучить особенности формирования и развития речи слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами;
- 2) Рассмотреть доступные средства мотивации устной речи у детей с нарушениями слуха;
- 3) Изучить особенности организации пальчикового театра в работе с детьми с нарушениями слуха и его коррекционно-педагогический потенциал;
- 4) Выявить актуальный уровень развития мотивации речи у дошкольников старшей группы с нарушениями слуха;
- 5) Провести комплекс занятий по развитию речевой мотивации с применением технологии пальчикового театра;
- 6) Проанализировать полученные результаты экспериментального исследования.

Эмпирическая база исследования: ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний», структурное подразделение «Дошколёнок». В исследовании принимали участие дети с нарушениями слуха старшего дошкольного возраста. Экспериментальная группа состояла из 7 человек (3 девочки и 4 мальчика).

Методы исследования: теоретический анализ информационных источников, наблюдение, беседа, анкетирование, количественный и качественный анализ результатов.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, формулируются цель, задачи исследования, определяются объект, предмет, методы исследования.

В первой главе «Теоретико-методологические основы мотивации устной речи дошкольников с нарушениями слуха» рассматривается психолого-педагогическая характеристика, особенности формирования и развития речи слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами, а также средства мотивации устной речи у детей с нарушениями слуха.

Из проанализированных литературных источников мы выяснили, что развитие ребёнка с нарушенным слухом в отличие от ребенка с нормальным слухом происходит с некоторыми особенностями в коммуникативной, социальной и личностной сферах, в развитии психических функций таких как: речь, мышление, внимание, память, воображение. Эти особенности необходимо знать и понимать для организации как можно более эффективной и продуктивной воспитательной и развивающей работы с таким ребёнком и его семьей.

В ходе теоретического исследования также были изучены особенности речевого развития детей с нарушениями слуха разных категорий (слабослышащие и дети с кохлеарными имплантами) и направления работы по формированию и развитию устной речи. У слабослышащего ребенка с рождения имеются определенные остатки слуха, и при условии правильно организованного обучения развитие речи детей данной категории происходит естественным путём за счет наличия хорошего остаточного слуха. Ребенок же с КИ рождается глухим, то есть он не способен естественным образом овладеть речью, а только с помощью специально организованного коррекционного обучения. Задача процесса обучения – вывести ребенка с кохлеарным имплантом на естественный путь слухоречевого развития. Необходим длительный процесс реабилитации, который составляет более пяти лет. Работа по формированию и развитию устной речи у детей с нарушениями слуха заключается не только в развитии произносительных навыков, а включает в себя развитие слухового восприятия (РСВ) и обучение произношению.

В ходе теоретического исследования мы выяснили, что существует много способов для того, чтобы «зажечь» ребенка и дать ему мотивацию к общению при помощи речи. Близким взрослым нужно лишь помнить о том, что следует отталкиваться от возможностей детей и их желаний, выбирать подходящие способы для каждого ребенка. Одним из средств развития мотивации устной речи, которое можно включать в свободную деятельность детей является пальчиковые игры или пальчиковый театр.

Во второй главе «Пальчиковый театр как средство мотивации устной речи у дошкольников с нарушениями слуха» рассматриваются особенности организации пальчикового театра в работе с дошкольниками с нарушениями слуха, его коррекционно-педагогический потенциал, побуждение к речи слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами в процессе пальчикового театра.

В процессе теоретического изучения мы выяснили, что нет четкой структуры проведения подготовки к показу пальчиковой сказки. Педагог сам должен определить этапы и виды работ, которые он будет использовать при подготовке, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей данной категории, а также целей и задач данного взаимодействия с детьми.

В ходе теоретического изучения нами был сделан вывод, что что пальчиковый театр является одним из эффективных способов мотивации слабослышащего дошкольника к речи, так как игра – ведущий вид деятельности ребенка в данном возрасте. Пальчиковый театр имеет множество достоинств при рассмотрении его в качестве выбранного способа работы над развитием речевой мотивации и уровня развития речи.

В третьей главе «Экспериментальное изучение влияния пальчикового театра на мотивацию к устной речи слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами» представлена характеристика участников эксперимента, методики и результаты диагностики уровня развития мотивации устной речи дошкольников с нарушенным слухом на констатирующем этапе, в свободное от общеразвивающих занятий время

проведены занятия по подготовке к показу пальчиковых сказок «Репка», «Колобок», в которые мы включали задачу развития речевой мотивации слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами, и доказана эффективность проделанной работы по развитию мотивации к устной речи дошкольников с нарушенным слухом.

Для диагностики уровня мотивации к речи слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами были использованы следующие методики из комплекса методик для изучения уровня развития речи (по Г. А. Урунтаевой и Н. В. Серебряковой) – методика №1 «Какой...?» на выявление уровня объема активного словаря и методика №4 «Исследование связной речи».

Анализ полученных результатов по методике №1 «Какой...?» показал, что уровень объема активного словаря у большей части детей экспериментальной группы – 5 человек – низкий. Средний уровень объема активного словаря выявлен у 2 детей. Высокого уровня объема активного словаря на момент первичной диагностики не выявлено ни у одного из детей, входящих в состав экспериментальной группы.

В процессе проведения данной методики возникли трудности с описанием слабослышащими детьми предметов при ответе на вопрос: «Какой...?». Это достаточно абстрактное понятие, которое доступно для понимания не всем детям. В основном, дети отвечали на данный вопрос, перечисляя видимые признаки предметов – цвет и форма. Им было трудно назвать тяжелый или легкий предмет, холодный или теплый.

Анализ полученных результатов по методике №4 «Исследование связной речи» показал, что уровень развития связной речи у большей части детей экспериментальной группы низкий – 5 человек. Средний уровень выявлен у 1 ребенка группы. Высокий уровень развития связной речи выявлен также у 1 ребенка экспериментальной группы.

Методика №4 была детям интересна, так как серия сюжетных картинок, подобранная нами, была непосредственно связана с жизнью детей

и их опытом. Однако слабослышащим дошкольникам было трудно составить полноценный рассказ. В основном, дети описывали каждую картинку отдельно. В этом и заключалась сложность проведения данной диагностической методики.

На основе полученных данных после проведения диагностики мы можем сделать вывод, что объем активного словаря и уровень связной речи у большинства детей экспериментальной группы низкие.

Для того чтобы получить больше информации о речевой мотивации детей нами дополнительно была разработана анкета, которая подходит как для воспитателей, так и для родителей детей. Анкета состоит из 7 вопросов, ответы на которые могут быть полезным дополнением к той информации, которая была получена нами в ходе диагностики при изучении мотивации применения устной речи детьми. В анкете есть как вопросы открытого типа, где ответ дается в свободной форме, так и закрытые с выбором вариантов ответа.

При сопоставлении данных из анкет, заполненных родителями и воспитателями, с результатами диагностики, мы можем сделать вывод, что ответы на вопросы, которые дали воспитатели, точнее совпадают с результатами, полученными при диагностике, то есть носят более объективный характер, чем те ответы, которые дали родители.

Анализируя полученные результаты после проведения методик, анкетирования родителей и воспитателей и наблюдения за детьми непосредственно в различных ситуациях, мы можем сделать вывод: «чем ниже уровень объема словаря и связной речи, тем ниже уровень речевой мотивации». Следовательно, у большинства детей экспериментальной группы наблюдается низкий уровень мотивации устной речи.

Формирующий этап был организован в процессе свободной деятельности детей перед прогулкой и включал в себя коррекционно-развивающие занятия по подготовке к постановке пальчиковых сказок и проведение сказок с помощью пальчикового театра.

Цель коррекционно-педагогической работы: развитие мотивации к речи у слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами в процессе свободной деятельности.

Занятия проводились в свободное время перед прогулкой 2 раза в неделю по 20-25 минут в течение месяца, всего было организовано и проведено 10 занятий.

Для работы были выбраны следующие сказки, по которым были организованы постановки с помощью пальчикового театра: «Репка», «Колобок».

В начале каждого занятия проводились упражнения, направленные на формирование правильного речевого дыхания, а также артикуляционная гимнастика, которая позволяет подготовить артикуляционный аппарат к произнесению различных звуков и укрепить мышцы языка. На занятиях, на которых планировалось введение пальчиковых персонажей, проводились пальчиковые игры, направленные на развитие тонких движений пальцев.

К каждой сказке были подобраны яркие и красочные иллюстрации, которые наглядно отображают содержание и ход сказки. В процессе прочтения сказок для детей показывались движения, имитирующие действия персонажей для более полноценной передачи смысла и содержания произведений. Детям нравилось изображать действия сказки движениями, и иногда они сами подключались и повторяли показанные движения.

Для лучшего запоминания сказок детьми использовались различные приемы, и детям были даны различные задания. Одним из действенных способов, позволяющих лучше запомнить ход сказки, который использовался в работе, является магнитная сказка.

Сказки были адаптированы с учетом слухоречевых возможностей детей с нарушениями слуха старшего дошкольного возраста. У каждого ребенка возникали различные трудности в процессе постановки пальчиковых сказок, все с разной скоростью запоминали героев и ход сказок, а также осваивали свои роли.

На репетициях пальчиковых сказок, на которых были только дети и педагог, они были активны и могли громко произносить свои реплики. Когда же присутствовали воспитатели и другие педагоги, дети проявляли стеснительность, часто отвлекались и забывали свои реплики.

После проведения коррекционно-педагогических занятий по подготовке к постановке сказок с помощью пальчикового театра и непосредственно реализации постановок пальчиковых сказок, на контрольном этапе была проведена повторная диагностика по тем же методикам, которая дала следующие результаты.

Результаты диагностики на контрольном этапе показали, что положительная динамика присутствует, у большинства детей группы повысился уровень объема активного словаря и связность речи. В общем улучшилось качество речи дошкольников экспериментальной группы.

Для наглядного сравнения, результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах по данной методике, представлены на рисунках 1, 2.

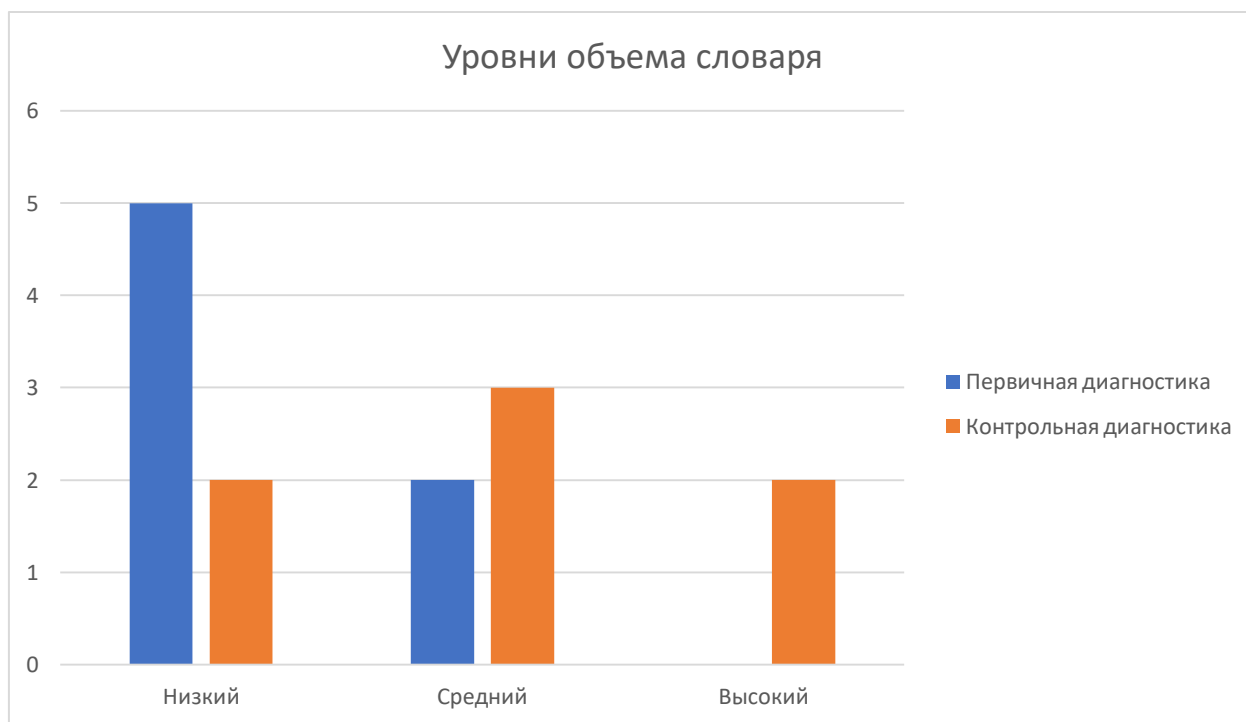


Рисунок 1 – Сравнение результатов уровня объема словаря до коррекционно-педагогической работы и после ее проведения.

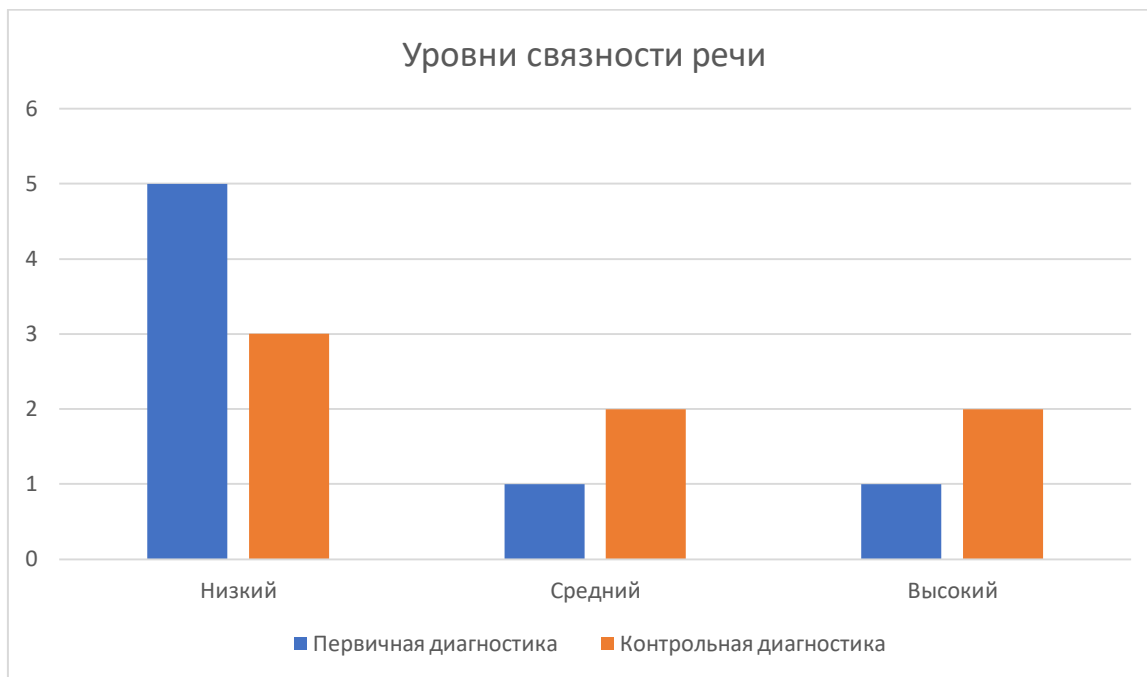


Рисунок 5 – Сравнение результатов уровня связности речи до коррекционно-педагогической работы и после ее проведения.

Обобщая результаты экспериментального исследования, можно сделать вывод, что после проведения коррекционно-педагогической работы уровень мотивации к устной речи большинства детей экспериментальной группы стал значительно выше. У детей пополнился словарный запас и улучшилось качество речи, что просто необходимо будет детям для общения со слышащими людьми, особенно в более старшем возрасте.

Однако у некоторых детей экспериментальной группы сохранились прежние низкие показатели мотивации к применению речи в общении, что следует взять во внимание при дальнейшей работе.

Положительная динамика результатов данного эмпирического исследования позволяет утверждать, что пальчиковый театр оказывает непосредственное влияние на повышение уровня мотивации к речи у слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами.

Тем не менее, данная проблема требует более длительной работы для того, чтобы результат был более выраженным и устойчивым. В данной

работе важно активное включение родителей и регулярная организация постановок с помощью пальчикового театра.

Заключение. В данной выпускной квалификационной работе была изучена теоретическая и практическая значимость организации коррекционно-педагогической работы по развитию устной речи слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами.

Целью данной работы являлась оценка эффективности влияния пальчикового театра на развитие мотивации к речи слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами путём теоретического обоснования и эксперимента.

Цель была реализована посредством следующих задач:

- 1) Изучены особенности формирования и развития речи слабослышащих дошкольников и детей с кохлеарными имплантами;
- 2) Рассмотрены доступные средства мотивации устной речи у детей с нарушениями слуха;
- 3) Изучены особенности организации пальчикового театра в работе с детьми с нарушениями слуха и его коррекционно-педагогический потенциал.
- 4) Выявлен актуальный уровень развития мотивации речи у дошкольников старшей группы с нарушениями слуха;
- 5) Проведен комплекс занятий по развитию речевой мотивации с применением технологии пальчикового театра;
- 6) Проведен анализ полученных результатов экспериментального исследования.

Следовательно, можно сказать, что цель выпускной квалификационной работы достигнута, а поставленные задачи выполнены. Реализованные занятия и доказанная эффективность пальчикового театра как средства развития мотивации к устной речи могут быть использованы в условиях образовательной организации, работающей адаптированным образовательным программам.