

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра Экономической и социальной географии

**Культовые сооружения буддизма как элементы историко-культурного
каркаса на территории Нижнего Поволжья и Северного Прикаспия**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 422 группы

направления 05.03.02 География

географического факультета

Бадмаевой Алтаны Петровны

Научный руководитель
старший преподаватель

О.В. Терентьева

Зав. кафедрой
к.г.н., доцент

А.В. Затонская

Саратов 2024

Введение. Историко-культурное наследие играет важную роль в функционировании и развитии пространственно-территориального комплекса на локальном и национальном уровнях. Это обусловлено тем, что каждый объект культурного наследия вносит уникальный вклад в формирование облика города или местности. Формирование историко-культурного каркаса территории способствует сохранению культурного наследия и использованию его территориально-пространственного потенциала при планировании развития регионов, реконструкции и развития населённых пунктов.

Целью исследования является анализ потенциала культовых сооружений буддизма как составляющих историко-культурного каркаса Нижнего Поволжья и Северного Прикаспия.

На основе поставленной цели решались следующие задачи:

- описать основы вероучения буддизма и его основные направления;
- проанализировать географию культовых сооружений буддизма на территории России и мира;
- исследовать расположение и значение объектов буддизма в Нижнем Поволжье и Северном Прикаспии; □
- дать характеристику историко-культурного каркаса и составить историко-культурный каркас для исследуемой территории.

Бакалаврская работа состоит из введения, 3 разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

При написании работы применялись методы анализа и синтеза, картографический, описательный, литературный. В работе использованы официальные сайты, научные статьи, монографии и электронные ресурсы.

Структура работы:

1. Буддизм: основы вероучения и его основные направления.

Буддизм возник в VI в. до н.э. в Древней Индии. Название религии связано с именем ее основоположника - индийского принца Сиддхартха Гаутамы из рода Шакьямуни. В Бодхгае под священным деревом бодхи, он достиг нирваны, впоследствии чего получил имя Будда, что в переводе с санскрита означает «Просветленный», «Пробужденный» [1].

Буддизм, как и другие религии, predetermined свой собственный свод правил и норм, которые являются базовыми ценностями, идеями и взглядами на жизнь, к таким правилам относятся четыре благородные истины и Восьмеричный путь, а также учение о карме.

В Первой благородной истине Будда акцентирует всеобщий характер духкхи (страдания): «Рождение - духкха, старость - духкха, болезнь - духкха, смерть - духкха, печаль и скорбь - духкха, страдание и несчастье - духкха, беспокойство - духкха, соединение с тем, что не нравится - духкха, разъединение с тем, что нравится - духкха, невозможность достичь желаемого - это духкха. Одним словом, пять агрегатов привязанности» (упадана-скандха) суть духкха».

Вторая истина – возникновение духкхи: «Это жажда, источник повторного рождения и повторного становления, связанная со страстным желанием, ищущая удовлетворения то в одном, то в другом. Т.е. жажда чувственных удовольствий, жажда существования и становления, жажда несуществования». Данная истина раскрывающая причину страдания, является наиболее философской из четырех.

Третья истина - прекращение духкхи: «Это полное устранение жажды и полное прекращение жажды, отказ от нее, отречение от нее, освобождение от нее, отпускание ее». Это самая «религиозная» из чатвари арья сатьяни т.к. она заявляет о реальной возможности спасения [2].

Четвертая истина – путь к прекращению духкхи. Четвертая благородная истина придает всей системе четырех истин практический,

спасительный характер, подчеркивая оптимистичный настрой буддийского учения. Если бы не было Четвертой истины, предыдущие три оставались бы лишь теоретическими мировоззренческими принципами.

Восьмеричный Путь (мара) - путь, ведущий к прекращению страдания, лежащий посередине между приверженностью мирским удовольствиям и аскетизмом. В него входят восемь элементов или восемь шагов: «правильные взгляды, устремления, речь, поведение, образ жизни, усилия, внимание и концентрация».

Таким образом, буддизм существует в виде десятков разных традиций, поучения которых подходят разным людям, которые проживают на разных территориях, которые отличаются друг от друга, но основное содержание буддийского пути остается неизменным: воплощение главных аспектов в жизни и практике буддиста постепенно ведет к искоренению страдания, деструктивных эмоций и ложных представлений, открывая путь к достижению нирваны.

На сегодняшний день в буддизме выделяют три основных направления – это так называемые «Три колесницы»: Хинаяна, Махаяна и Ваджраяна [2].

Хинаяна или Тхеравада («малая колесница») - самое раннее и ортодоксальное направление, отличающееся строгостью, суровым аскетизмом и провозглашающая узкий путь спасения для монашествующих (в переводе означает «учение старейших»). Буддизм в виде тхеравады распространен в таких странах, как Таиланд, Лаос, Мьянма, Камбоджа и на Шри-Ланке. Тхеравада учит, что достичь нирваны может только буддистский монах.

Махаяна («великая колесница») – предлагает более свободное толкование слов Будды, менее жесткие требования к адептам и введение большого количества сверхъестественных элементов в учение и культ. Махаяна распространена в Китае, Вьетнаме, Корее, Японии, Монголии. Разновидностью махаяны, считается ламаизм. Особенность ламаизма - это почитание лам-перерожденцев (духовных учителей, считающихся

перерождениями известных подвижников, святых, бодхисатв и Будды). Также ламаизму присущая строгая церковная иерархия, во главе которой стоит Далай-лама, воспринимаемый верующими как перерождение боддисатвы Авалокитешвары.

Ваджраяна - «алмазная колесница» - отличается значительной ролью тайных, эзотерических элементов и претендует на мгновенный путь к просветлению с помощью радикальных мистических практик, таких как интенсивная медитация, трансовые состояния, использование мантр или магических формул. Это направление распространено в Непале, Монголии, Японии [2].

Учение буддизма содержится в ряде канонических сборников, основным из которых является палийский канон «Типитака» (или «Трипитака», что переводится как «Три корзины»), окончательная запись которого была завершена в 1 веке до нашей эры. Нет единого канонического сборника текстов, общего для всех школ буддизма. Однако считается, что палийский канон, Типитака, является наиболее древним из них.

2. География культовых сооружений буддизма.

За основу для анализа географии культовых сооружений буддизма на территории мира был взят список Всемирного наследия ЮНЕСКО [3]. В нем представлено 46 объектов буддизма. Все они расположены в Южно-Азиатском (37% объектов) и Азиатско-Тихоокеанском (63%) макрорегионах в 14 странах мира. Из 46 объектов 45 относятся к культурному наследию и 1 – к культурно-природному. Больше всего объектов буддизма находится в Китае, их 12. В Японии и Индии - по 6, в Шри-Ланке - 5, в Республике Корея – 4, в остальных странах, таких как Пакистан, Мьянма, Непал по 2 объекта в каждой стране, единично представлены объекты в Монголии, Индонезии, Бангладеше, Камбодже, Афганистане и Таиланде [4].

Все объекты буддизма представлены историческими городами, археологическими памятниками и культурными ландшафтами, связанными с появлением и распространением буддизма [5].

На территории России буддизм был официально принят в 1741 году.

Традиционными районами, где исповедуется буддизм, являются Республика Бурятия, Тыва, Калмыкия [6].

Республика Бурятия - это наиболее многочисленный регион, исторически исповедующий буддизм. На сегодняшний день в Бурятии насчитывается 21 действующий дацан (показывать на карте). В каждом районе имеется хотя бы один храм, кроме северных районов республики: Северо-Байкальского, Муйского, Баунтовского, Баргузинского и Кабанского районов, на территории которых нет буддийских построек. Все храмы, а точнее дацаны, так их называют в бурятии имеют свой статус. К объектам культурного наследия федерального значения относятся - Иволгинский дацан (Иволгинский район) и Гусиноозерский дацан (Селегинский район). Объекты культурного наследия регионального значения представлены повсеместно по одному объекту, за исключением самой столицы республики - Улан-Удэ, в котором 3 храма: Улан-Удэнский дацан «Хамбын Хурээ», Женский дацан «Зургон Даржалинг» и дацан «Ринпоче Багша», Джидинского района, в котором также 3 объекта - Саргул-Гэгэтуйский дацан, Атаган-Дырестуйский дацан и Табангут-Ичетуйский дацан, в Кижигинском районе - Кижингинский дацан и Чесанский дацан [7].

Республика Тыва является уникальным регионом, где тюркскоязычный этнос, хотя и сильно монголизированный, принял древнейшую мировую религию - буддизм. На данный момент на территории Тывы насчитывается 15 храмов, которые являются объектами культурного наследия регионального значения. В Кызылском кожууне (муниципальном районе) размещены 4 храма. К ним относятся: Цеченлинг - главный буддийский храм Тывы, Хурэ-Аржаан, Даши Панделинг (пгт. Каа-Хем) и Гандан Пунцоглинг (Дхарма Центр в Кызыле). В Дзун-Хемчикском кожууне в его административном центре - г. Чадан, расположены Алдыы-Хурээ и Устуу-Хурээ славен тем, что здесь были заложены основы тувинской письменности, а также появилась первая местная монета. В Бай-Тайгинском кожууне находятся 2 храма -

Кооп-Сок, Шедуп Даржалин Хурээзи. Распределение храмов в Республике Тыва - неравномерное, в 6 муниципальных районах отсутствуют буддийские постройки- Тотжинский, Пий-Хемский, Чаа-Хольский, Сут-Хольский, Барун-Хемчикский и Овюрский, в остальных районах республики имеется хотя бы один хуррэ [7].

Республика Калмыкия - единственный регион в Европе, население которого исповедует буддизм. В 2024 году в республике насчитывается 32 хурула, которые находятся в каждом городе и крупном селе. Большинство хурулов в Калмыкии имеют региональное значение, так как являются центрами буддизма в этом регионе и играют важную роль в религиозной и культурной жизни калмыцкого народа.

Центральный храм в столице республики, Золотая Обитель Будды Шакьямунисчитается жемчужиной калмыцких хурулов, имеет статус объекта культурного наследия федерального значения [8].

Не менее значимым в Элисте является Храм Сякюсн-сюме, также известный как старый хурул - объект культурного наследия регионального значения. До возведения главного хурула, он был самым крупным буддийским храмом в Европе и единственным на постсоветском пространстве. В трех районах республики расположено по 4 и более хурулов - Целинный - 5, Ики-Бурульский, Яшкульский и Лагаский по четыре в каждом. Городовиковский район, а также Яшалтинский, Приютненский, Сарпинский и Малодербетовский районы имеют на своей территории лишь один хурул, но имеющий важное значение для муниципального образования в целом. В Октябрьском, Юстинском, Кетченеровском и Черноземельском районах построены по два храма, которые являются объектами культурного наследия регионального значения [9].

3. Религиозно-культурный аспект формирования историко-культурного каркаса в пределах Нижнего Поволжья и Северного Прикаспия (на примере буддизма).

Историко-культурного каркаса региона - территориальная система, состоящая из иерархически ранжированных элементов и связей между ними, в которой элементами (узлами) являются места концентрации объектов различных видов наследия, а связями - современные и исторические дороги, в том числе железные дороги и водные пути [10].

Территория Нижнего Поволжья и Северного Прикаспия (Республика Калмыкия, Волгоградская и Астраханская области) обладает высоким культурным потенциалом в России. Согласно предлагаемой модели, ядра историко-культурного каркаса Нижнего Поволжья и Северного Прикаспия представлены городами, так как в городах скопление памятников архитектуры буддийского значения. На данной территории расположены три города Волгоград, Элиста и Астрахань.

Узлами 1 уровня в этой модели представлены буддийскими храмами (хурулами). Наиболее значимыми из них является Центральный хурул Калмыкии «Золотая Обитель Будды Шакьямуни» в Элисте, являющийся крупнейшим буддийским храмом в Европе и Хошеутовский храм, который расположен в с. Речное Харабалинского района Астраханской области. Он известен как памятник культуры федерального значения под названием «Калмыцкий хурул 1818года».

К узлам 2 уровня в данном историко-культурном каркасе отнесены ступы (субурганы) - традиционные буддийские сооружения, возводившиеся на местах кремации выдающихся личностей. Например, в Калмыцкой степи были сооружены субурганы в память хана Дондук-Даши и известного паломника в Тибет Бааза-бакши.

В селе Солянка Светлоярского района Волгоградской области открыли первую буддийскую ступу Просветления. Культовое сооружение было открыто на земле, которую населяли князья Тундутовы. В нее заложены драгоценные символические предметы - свитки с молитвами, сутры, ритуальные статуэтки [12].

Ступа просветления также имеется на территории поселка Буруны Наримановского района Астраханской области [13].

Узлами 3 уровня являются природные объекты. Самыми известными из них до настоящего времени являются гора Богдо (находится на территории Богдинско-Баскунчакского заповедника Астраханской области), местность в балке Уласта-Сала близ Оваты (Целинный район Республики Калмыкия), курган ЧиндERTA (Черноземельский район Республики Калмыкия), одинокое дерево близ поселка Хар-Булк (Целинный район Республики Калмыкия) [11].

В качестве связующих элементов выступают федеральная трасса Р-22 (М6) «Каспий», автомобильные дороги регионального значения, а также река Волга.

Компактное размещение элементов историко-культурного каркаса наблюдается в ближайшем окружении столицы (г.Элиста), а также в пригородной зоне Астрахани и г.Лагань, вблизи г.Волгоград определены территории дисперсного размещения отдельных видов объектов культурного наследия.

При определении направленности развития историко-культурного каркаса следует придерживаться следующих положений:

- в узлах каркаса приоритетным считать сохранение наследия и развитие функций, позволяющих полноценно использовать его потенциал (туризм, отдых, деятельность, связанную с развитием учреждений культуры, образования, народных промыслов и т.д.); □
- на территориях дисперсного размещения объектов культурного наследия избегать размещения объектов, оказывающих неблагоприятное воздействие на памятники и условия их восприятия (предприятий, загрязняющих воздушный и водный бассейн; объектов, нарушающих ландшафт, искажающих условия восприятия наиболее важных памятников и т.д.).

Активные процессы культового строительства и восстановление традиционных обрядов поклонения культовым местам актуализируют

необходимость изучения культовых объектов. Современное состояние культовых объектов калмыков выявляет симбиоз добуддийских верований и буддийских элементов в природных комплексах. В комплексах культовых объектов возможно проследить историю их развития от ландшафтного объекта почитания к антропогенному сооружению, что прослеживается на примере кургана ЧиндERTA и культового комплекса Одинокого дерева. Некоторые ступы, возведенные на местах старых сел и хурулов, на современном этапе, кроме функции религиозного объекта, стали выполнять роль историко-культурного памятника.

Все вышеперечисленные факты определяют необходимость решения проблемы соотношения традиций и новаторства в современной системе культовых объектов калмыков.

Заключение. Буддийские храмы, монастыри и ступы распространены по всему миру, в том числе на территории Российской Федерации. В Южно-Азиатском и Азиатско-Тихоокеанском макрорегионах мира расположено 46 объектов буддизма, входящие в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В Бурятии находится 21 дацан (храм) - Иволгинский и Гусиноозерский дацаны являются объектами культурного наследия федерального значения, остальные объекты регионального значения. На территории Тывы 15 хурэ, расположенных неравномерно по региону и все имеют статус объекта регионального значения. В Калмыкии в каждом районе имеется хурул, всего насчитывается 32 объекта, из которых один - Золотая Обитель Будды Шакьямуни имеет статус объекта федерального значения, а все остальные регионального значения.

Высокая насыщенность объектами культурного наследия отдельных территорий области позволяет считать целесообразным в дополнение к сложившейся сети туристских маршрутов создание местных, областных сетей туристских маршрутов разной направленности на основе использования усадеб (сочетание познавательного туризма и отдыха), монастырей (паломнический туризм), отдельных памятников. Эти

региональные сети в пределах историко-культурных объектов должны быть увязаны в единую систему.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Трипитака и другие тексты буддизма: хрестоматия Священные тексты религий мира / под общ. ред. Арзуманян, Т. Г. – М. : Амрита-Русь, 2022. - 100 с.
2. Петров, Д. Б. История философии Древнего Востока: Буддизм: учебное пособие / Д. Б. Петров. – Саратов: СГУ. - 2014.- 58 с.
3. Максаковский, Н. В. История развития и современные тенденции формирования Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО / Н. В. Максаковский // Наследие и современность. - 2018. - №1. – С. 8-30.
4. World Heritage List UNESCO [Электронный ресурс] // World Heritage Convention UNESCO [Электронный ресурс] : [сайт]. - URL: <https://whc.unesco.org/en/list/> (дата обращения: 10.06.2024). - Загл. с экрана. - Яз. англ.
5. Максаковская, Н. С, Максаковский, Н. В. Образовательный потенциал объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО / Н. С. Максаковская, Н. В. Максаковский // Вестник МГПУ: Серия: Естественные науки. - 2016. - №2.- 45 С. 105 - 115.
6. Житеев, Т. Е. Буддизм в России: вехи истории / Т. Е. Житеев // Вестник ВУиТ. - Тольятти, 2011. - №7. – С. 192-203.
7. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] : [сайт]. - URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/> (дата обращения: 10.06.2024). - Загл. с экрана. - Яз. рус.
8. Крупнейший буддийский храм Европы [Электронный ресурс] // Отделение в Республике Калмыкия - Русское географическое общество [Электронный ресурс] : [сайт]. - URL: <https://www.rgo.ru/ru/otdelenie->

vrespublike-kalmykiya/o-kalmykii/krupneyshiy-buddistskiy-hram-evropy (дата обращения: 10.06.2024). - Загл. с экрана. - Яз. рус.

9. Культурные памятники буддизма [Электронный ресурс] // Путешествуя с РГО. Калмыкия [Электронный ресурс] : [сайт]. - URL: <https://kalmykia.rgo.ru/page23881492.html> (дата обращения: 10.06.2024). - Загл. с экрана. - Яз. рус.

10. Регамэ, С. К. Историко-культурный каркас России. Подход к выявлению / С. К. Регамэ, К. Б. Маркус // Градостроительные проблемы охраны наследия : сб. материалов науч.-практ. конф. НИИТИАГ РААСН, октябрь 2012 г. Вып. 2 / НИИТИАГ РААСН; сост., отв. ред. Э. А. Шевченко. – СПб : Зодчий, 2013. – С. 20–33.

11. Марзаева, М. Б. Культурные объекты калмыков: к проблеме изучения / М. Б. Марзаева. – Элиста : Монголоведение (Монгол судлал). - 2017.

12. Ступа Просветления [Электронный ресурс] // Волгоградская областная детская библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. - URL: <https://www.biblioteka-volgograd.ru/konkursy/konkursy-2014-goda/konkurs-sem-47-chudes-kultury-volgogradskoi-oblasti/stupa-prosvetlenija.html> (дата обращения: 10.06.2024). - Загл. с экрана. - Яз. рус

13. Астраханские калмыки построили Ступу Просветления [Электронный ресурс] // МК в Калмыкии [Электронный ресурс] : [сайт]. - URL: <https://www.mk-kalm.ru/social/2019/07/13/astrakhanskie-kalmyki-postroili-stupu-prosvetleniya.html> (дата обращения: 10.06.2024). - Загл. с экрана. - Яз. рус.