

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра Экономической и социальной географии

**Народно – прикладные промыслы регионов России» для учащихся 9
классов**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы

направления 05.03.02 География

географического факультета

Егоровой Екатерины Александровны

Научный руководитель
доцент, к.с.н., доцент

О.А. Цоберг

Зав. кафедрой
к.г.н., доцент

А.В. Затонская

Саратов 2024

Введение. Согласно Концепции модернизации российского образования в настоящее время на старшей ступени общего образования, утвержденной Министерством образования России от 18.07.2002 № 2783, были обозначены цели перехода к профильному обучению. Среди них можно выделить цель создания условий для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных траекторий. Одной из главных целей современного школьного образования становится социальная зрелость выпускников школ, как важнейший параметр развития личности и сохранения индивидуальности.

Элективные курсы – обязательные для посещения курсы по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы. Элективные курсы по географии реализуются за счет школьного компонента и могут выполнять две основные функции. Одни могут «поддерживать» изучение основных профильных предметов на заданном профильном стандартном уровне. Другие элективные курсы служат для внутрiproфильной специализации. Элективные курсы по географии выполняют важную функцию – являются полигоном для создания и экспериментальной проверки нового поколения учебных материалов, для повышения качества обучения, расширяют возможности базовых и профильных курсов по географии. По элективным курсам единый государственный экзамен не проводится. При этом примерное соотношение объемов базовых общеобразовательных, профильных общеобразовательных предметов и элективных курсов определяется в пропорции 5:3:2.

Цель бакалаврской работы: разработать элективный курс для углубления знаний культурно – исторического наследия России на примере развития народно – прикладных промыслов.

Задачи, необходимые для достижения поставленной цели:

1. Раскрыть значение элективных курсов на уроках географии.

2. Рассмотреть методические аспекты с учетом литературы, применяемой для разработки и проведения элективных курсов.
3. Изучить размещение и основы народно–прикладных промыслов на территории России.
4. Разработать элективный курс «Народно – прикладные промыслы регионов России» в рамках изучения учебной программы по географии 9 класса и провести его апробацию.

Объект исследования: Народно – прикладные промыслы на территории России.

Методы исследования: описательный, анализ и синтез, сравнительно-географический, исторический, картографический.

Источниками для написания работы являлись монографии, статьи в журналах и на Интернет-сайтах, посвященных изучаемой педагогической и культурно-прикладной тематике.

Структура работы:

1. Роль элективного курса в образовательном процессе

Элективные курсы являются неотъемлемыми компонентами вариативной системы образовательного процесса на уровнях основного общего (9 класс) и среднего общего образования, обеспечивающими успешное профильное и профессиональное самоопределение обучающихся. Элективные учебные курсы профильного обучения - обязательные учебные предметы по выбору обучающихся из компонента образовательного учреждения учебных планов 9-11 классов.

Элективные курсы ориентированы на возраст ученика; реализуются за счет школьного компонента учебного плана; предназначены для содержательной поддержки изучения основных профильных предметов или служат для внутрiproфильной специализации обучения и для построения индивидуальных образовательных траекторий; количество элективных курсов должно быть избыточно по сравнению с числом курсов, которые обязан выбрать учащийся [1].

Задачи элективных курсов:

- способствовать самоопределению ученика по выбору дальнейшей профессиональной деятельности;
- создавать положительную мотивацию обучения на планируемом профиле;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- повысить информационную и коммуникативную компетентность учащихся;
- получить реальный опыт формирования индивидуальных учебных программ;
- оказывать учащимся помощь и психолого-педагогическую поддержку в выборе профиля обучения.

Функции элективных курсов:

- «надстраивают» профильный курс;

- развивают содержание одного из базисных курсов;
- способствуют удовлетворению познавательных интересов в различных областях деятельности человека.

Мотивами выбора при разработке и реализации элективных курсов выступают: подготовка к ЕГЭ по профильным предметам; приобретение знаний и навыков, освоение способов деятельности для решения практических, жизненных задач, уход от традиционного школьного «академизма»; поддержка изучения базовых курсов; профессиональная ориентация; интеграция имеющихся представлений в целостную картину мира [8].

Виды предметных элективных курсов:

1. повышенного уровня, направленные на углубление того или иного учебного предмета;
2. с углубленным изучением отдельных разделов основного курса, входящих в обязательную программу данного предмета;
3. с углубленным изучением отдельных разделов основного курса, не входящих в обязательную программу данного предмета;
4. прикладные: знакомство учащихся с важнейшими путями и методами применения знаний на практике, развитие интереса учащихся к современной технике и производству;
5. посвященные изучению методов познания природы;
6. посвященные истории предмета;
7. посвященные изучению методов решения задач [2].

Типы элективных курсов:

- а) межпредметные. Цель – интеграция знаний учащихся о природе и обществе;
- б) предметные. Цель – углубление и расширение знаний по предметам, входящим в базисный учебный план;
- в) по предметам, не входящим в базисный учебный план. Цель – раскрытие и решение психологических, социальных, педагогических, культурологических, искусствоведческих проблем.

Критерии оценки программы элективного курса:

- степень новизны для учащихся (материал, не содержащийся в базовых программах);
- мотивирующий потенциал программы (материал, вызывающий интерес у учащихся);
- развивающий потенциал программы (материал способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию учащихся);
- полнота и завершенность содержательных линий программы в соответствии с поставленными целями, связность и систематичность изложенного материала;
- методы обучения (методы активного обучения: проектные, исследовательские, игровые и др.);
- степень контролируемости;
- реалистичность с точки зрения ресурсов (используются учебно-методические и материально-технические средства, кадровые возможности школы);
- формальная структура программы (наличие в программе необходимых разделов) [4].

2. Изучение географии народных промыслов России как направление вариативной системы образовательного процесса

Одним из наиболее интересных и разнообразных направлений для разработки элективного курса в предпрофильном обучении выступает география, развивающая эстетическое восприятие, расширяющая кругозор школьника в области культурно-исторического наследия населения России.

Перед рассмотрением и характеристикой особенностей народных художественных промыслов, определимся с формулировкой понятий. Так, обращаясь к определению, которое использует в своей статье А.Ф. Романова, выделяются следующие понятия: «Народный художественный промысел — одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий прикладного и (или) декоративного назначения,

осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определенной местности в процессе творческого ручного (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов» [8]. В то время как под изделием народного художественного промысла понимается «...художественное изделие утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленное в соответствии с традициями данного промысла»[8].

Художественные промыслы являются одновременно и областью народного творчества, и отраслью местной промышленности, которую необходимо развивать. После отбора и обработки необходимой информации, была проведена более детальная классификация размещения народных промыслов по территории России в разные исторические периоды. Были отдельно рассмотрены географические центры зарождения того или иного вида народного декоративно-прикладного промысла. Используя картографический метод, мы соотнесли наиболее известные центры зарождения народных промыслов с их местоположением. В результате нами созданы иллюстрации, включающие отражение географического места зарождения и развития промыслов и изображения продуктов народного декоративно-прикладного искусства.

Существование человека неотделимо от природы, которая дает материал для жилища и одежды, продукты питания, определяет ритм человеческой жизни сменой дня и ночи, чередованием времен года. Поэтому и находит все это отражение в произведениях народного творчества, составляющих целостное явление культуры и экономики каждого народа. Ремесленную работу люди выполняли параллельно своим основным занятиям. Путь от домашнего промысла, связанного с переработкой сырья в своем хозяйстве, до возникновения художественных промыслов был долгим. Активно промыслы начали развиваться в России во II-ой половине XIX в.

При анализе литературных источников были выделены следующие основные группы сырья для развития различных промыслов:

1. сырье растительного происхождения;
2. сырье животного происхождения;
3. натуральное минеральное сырье;
4. переработанное минеральное сырье.

Данная классификация стала основой для составленной нами таблицы, отразившей взаимосвязь сырьевой базы с географическим расположением объектов народных промыслов. Из анализа таблицы видно, что зарождение будущего народного искусства происходило, исходя из особенностей географического положения, богатства природными ресурсами той территории, где жили будущие мастера, передававшие свой ремесленный опыт следующим поколениям.

Развитие товарного обмена привело к тому, что во многих городах и селах изготовление на продажу бытовых предметов превращается в основное занятие населения. В различных уголках России на основе народных ремесел возникают кустарные художественные промыслы. Создавая изделия на продажу, кустари художественных промыслов были тесно связаны с древними традициями народного искусства, продолжали и развивали эти традиции.

3. Разработка программы элективного курса и ее апробация

Духовные богатства Российской Федерации составляют исторические ценности, созданные народом, и постоянно приумножающиеся новыми произведениями искусства, образующими единый целостный процесс развития культуры. Особое место в этом процессе занимает народное декоративно-прикладное искусство, та область художественно-практической деятельности человека, в сфере которой создаются своеобразные художественные предметы, отмеченные неповторимостью форм и декоративного убранства.

Создание вещей для собственного потребления всегда было в народе частью единого трудового процесса, в котором по-разному проявлялись элементы творчества. В этом непрерывном трудовом процессе создавались различные бытовые предметы, польза которых подчеркивалась совершенством технического исполнения, убедительным выявлением утилитарных функций, а

красота - введением орнаментальных или изобразительных мотивов. Так, будничная одежда девушек и женщин имела несложные декоративные дополнения, а праздничная была насыщена символическими изображениями, цветной вышивкой, кружевом, украшениями из металла. Подобные качества характеризуют и орудия труда. Например, прялка для домашней работы не украшалась, зато подарочная или предназначенная для посиделок становилась настоящим шедевром с резьбой и росписью.

В наше время, когда интенсивно растет промышленное производство бытовых изделий, предметы народного искусства приобрели особое значение как вещи нужные, красивые, полезные. Повседневная жизнь обусловила расширение производства ковров и кружев, вышитых изделий и нарядной одежды в характере народных традиций, скульптуры малых форм, выполненной из дерева, камня, глины, произведений лаковой миниатюры, подносов с декоративной росписью и многого другого. Необходимость создавать новые и новые произведения народного искусства в настоящее время настолько актуальна, что ни у кого не вызывает сомнений. Как всякое явление, переживающее процесс роста, развитие производства художественных изделий в традициях народного декоративно-прикладного искусства имеет свои сложности. Организация такого производства стала своеобразной модой, оно создается на новом месте, чаще всего путем подражания известным промыслам и функционирует в рамках министерств и ведомств, не имеющих опыта подобной работы. Растущее количество изделий, выпускаемых этими предприятиями, к сожалению, не всегда переходит в качество.

Программа элективного курса «Народно-прикладные промыслы регионов России» предназначена для учащихся 9-х классов и рассчитана на 17 часов. Содержание данного курса позволяет ознакомить учащихся с историей развития, художественными особенностями и географией народных промыслов России. В учебных пособиях для учащихся 9-х классов информация по данной теме даётся очень сжато и её не хватает для более целостного представления о

размещении различных народно-прикладных промыслов в экономических районах России, поэтому основная цель данного курса:

- ознакомление с декоративно-прикладными промыслами России, их размещением по экономическим районам и сохранение их преемственности в обыденной жизни через обучение подрастающего поколения.

Для элективного курса предпрофильного обучения в 9 классе были разработаны тематический план и содержание программы.

Таблица 1 - Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			
		всего	теория	практические работы	экскурсии
1.	Введение	2	1	1	
2.	Размещение художественных промыслов. Западный макрорегион				
	• Центральная Россия	6	3	2	1
	• Европейский Север и Северо-Западная Россия	2	1	1	
	• Европейский Юг. Поволжье	2	1	1	
	• Урал	2	1		1
3.	Размещение художественных промыслов. Восточный макрорегион: Сибирь и Дальний Восток	2	1		1
4.	Защита реферата	1		1	
	Итого	17	8	6	3

Курс рассчитан на межпредметные связи с такими науками, как, история, художественная культура, биология, так как многие мастера используют образы и особенности строения тел растений и животных.

Данный курс разработан в рамках предпрофильной подготовки для учащихся социально-экономического и географического профиля, а также может быть использован в учреждениях дополнительного образования. К курсу

предлагаются приложения, на которых показано размещение крупных центров народных промыслов и даётся краткая характеристика некоторых видов.

Реализация основной цели курса возможна через решение следующих задач:

- Определение значения художественных промыслов в жизни населения.
- Характеристика географии художественных промыслов разных регионов России.
- Анализ современного состояния предприятий, занимающихся художественными промыслами в рыночное время.

Заключение. В результате проведенной работы были сделаны следующие выводы:

1. Элективные курсы направлены на расширенное содержание базового курса географии, что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов (политологии, обществознания, экономики) на профильном уровне или получить дополнительную подготовку для сдачи экзамена по географии. В основу элективных курсов по географии положены учебные программы, используемые в профильном обучении, которые предлагаются на выбор школьникам. По ряду позиций элективные курсы по географии близки к такой форме обучения, как факультатив. Сходство этих форм связано с ориентацией на старшеклассников, с учетом интересов группы учащихся и возможностей педагогов. Однако в отличие от факультативов учебный план всех учащихся профильных классов должен включать элективные курсы.

2. Элективные курсы по географии, предлагаемые учащимся разных школ, могут отличаться в зависимости от возможностей педагогического коллектива, материально-технической оснащенности школы и познавательных интересов учащихся. Именно они являются важнейшим средством индивидуализации обучения — способствуют построению индивидуальных образовательных программ, так как связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей,

проектируемой профессии. Поэтому необходимо, чтобы ученику было интересно получать знания.

География – важнейшая наука, которая даёт школьнику не только необходимые знания об окружающем мире, но и воспитывает его личность. Для того, чтобы урок географии был эффективным, а школьники с удовольствием хотели заниматься и получать знания на этом уроке, учителю необходимо хорошо подготовить его и особое внимание уделить подборке различных методов и средств обучения, которые пробудят в учениках интерес к уроку. Это касается и элективных курсов по географии. Они способствуют накоплению знаний по тем темам, которых учебная программа касается косвенно, как например, распространение по территории России прикладных художественных промыслов, выступающим лицом того или иного экономического района и/или природной зоны.

Изучение различных видов информации и личной включенности в курс по народно-прикладным промыслам в регионах России создают определенный настрой, контролируют воспитательную деятельность, способствуют качественному усвоению знаний и пониманию географической картины мира.

3. На основе самостоятельно разработанного и апробированного урока географии элективного курса в 9 классе МОУ СОШ № 51 г. Саратова, можно сказать, что он является эффективным. Использование различных учебных методов позволяет повысить мотивацию учения. Применение новых знаний, не отраженных в учебнике, в процессе обучения даёт возможность усилить увлекательность урока, визуализировать материал, способствует развитию интереса, расширению кругозора, креативных, творческих способностей школьников, повышает уровень мотивации.

Проведённый мною урок географии по элективному курсу в 9 классе показал, что заинтересованность ребят при работе, они проявляли активность, был замечен положительный эмоциональный настрой. Вопросы школьников по изученной теме после окончания урока позволяют сделать вывод, что им действительно понравилось, и приобретение новых знаний о развитии

прикладных художественных промыслов на Дальнем Востоке на уроке географии отвечает поставленным задачам. Данный урок углубил их знания об экономике, культурном наследии своей великой страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аникин, А.Е. Русское народное искусство / А.Е. Аникин. - М.: Высшая школа, 2014. - 256 с.
2. Богуславская, И.Я. Русская глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. - Л.: Художник РСФСР, 2016. - 192 с.
3. Бутовский, В.Д. Русские народные промыслы / В.Д. Бутовский. - М.: Просвещение, 2018. - 160 с.
4. Вишневская, Г.М. Народные художественные промыслы России / Г.М. Вишневская. - М.: Советская Россия, 2015. - 208 с.
5. Воронов, В.С. Народное искусство / В.С. Воронов. - М.: Советский художник, 2017. - 320 с.
6. Гусева, Н.Р. Художественные промыслы Урала / Н.Р. Гусева. - Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2019. - 160 с.
7. Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка / Г.Л. Дайн. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2016. - 224 с.
8. Дайн, Г.Л. Русские народные промыслы / Г.Л. Дайн. - М.: Советская Россия, 2017. - 272 с.
9. Захарова, А.В. Народные художественные промыслы Сибири / А.В. Захарова. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2018. - 192 с.
10. Иванов, А.А. Русские народные промыслы / А.А. Иванов. - М.: Просвещение, 2019. - 208 с.
11. Каплан, Н.И. Народные художественные промыслы России / Н.И. Каплан. - М.: Высшая школа, 2016. - 256 с.
12. Кириллова, Л.И. Народные художественные промыслы Поволжья / Л.И. Кириллова. - Казань: Татарское книжное издательство, 2017. - 192 с.
13. Коваленко, А.Н. Народные художественные промыслы Северного Кавказа / А.Н. Коваленко. - Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 2018. - 160 с.