

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**«Город Вольск: особенности историко-культурного наследия  
Саратовского края на примере уездного купеческого города»**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРА**

студентки 5 курса 531 группы  
направления 51.03.01 «Культурология»  
философского факультета  
Рябининой Галины Александровны

Научный руководитель  
Доцент кафедры  
философии культуры и культурологии  
к. филол. н.

О.В. Шиндина

Заведующий кафедрой  
философии культуры и культурологии  
д. филос. н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов, 2024

## **Актуальность темы исследования**

Город Вольск является уникальным городом среди городов Саратовского края, так как имеет множество застроек, претендующих на историко-культурную ценность. Архитектурное своеобразие Вольска обязано особенностям заселения этой местности: так, уже в 1798 году в Вольске проживало около 120 купцов, которые не скупались на строительство гражданских, культовых, административных сооружений, создавая уникальные по красоте здания [29]. В настоящее время множество архитектурных исторических памятников не дожило до наших дней, их разрушали как природные стихии, так и антропогенные и техногенные факторы. Тенденция разрушения исторической застройки актуальна и в настоящее время. Снос здания, представляющего культурную ценность, в большом городе малозаметен, однако для малых городов это является настоящей катастрофой. Разрушая архитектурные памятники, общество теряет культурные связи с прошлым, благодаря которым общество формирует свою этнокультурную, социальную, гражданскую идентичность.

Саратовское Поволжье богато на архитектуру постройки XIX – начала XX веков, тогда как город Вольск богат на архитектуру более раннего периода – периода классицизма второй половины XVIII – первой трети XIX в. Во многом на архитектуру Вольска повлияли застройки таких городов, как Самара и Саратов, откуда приезжали архитекторы для строительства архитектурных ансамблей в малых городах.

Особенно остро ситуация утраты исторических архитектурных памятников сложилась в 30-е годы прошлого столетия, в связи с глобальным сносом зданий, представляющих культурную ценность.

В последние десятилетия в отечественной гуманитаристике наметились явственные тенденции актуализации внимания научного сообщества на изучении наследия малых городов России, их историко-архитектурного наследия, культурных ценностей, представляющих важное значение для сохранения и изучения национального культурного наследия [55], [56], [84],

[38] и др.. Тем не менее, важно подчеркнуть, что чаще всего исследования историков, культурологов, искусствоведов, представителей движения охраны памятников посвящаются крупным городам, тогда как малым городам, таким как Вольск, отводится лишь определенное количество исследований [66], [47], [46], [45], [29], [21], что обуславливает **актуальность выбранной темы.**

Актуальностью проблемы сохранения культурного наследия провинциальных городов российских регионов обусловлена **научная новизна исследуемой темы**, которая заключается в систематизации и обобщении культурно-исторических сведений, существующих в научной литературе, посвященной истории складывания архитектурного облика города Вольска. На данной основе в выпускной квалификационной работе рассматриваются стилистическая принадлежность значимых архитектурных объектов г. Вольска, а также его типовой застройки, история формирования градостроительных и планировочных особенностей; анализируются, на основе архивных данных [2], архитектурные ансамбли города, ставшие ключевыми для историко-культурного облика Вольска в аспекте развития его туристического потенциала как характерного уездного купеческого города XIX века. Также важно отметить, что данные вопросы рассматриваются в контексте формирования социально-сословного устройства уездного города, имеющего свои специфические историко-культурные, социальные и этноконфессиональные особенности, влияющие на складывание уникального образа города и определенного уклада жизни его обитателей.

**Объектом исследования** является история формирования архитектурно-планировочных особенностей складывания городской среды г. Вольска, как уникального уездного купеческого города XIX века, в контексте современных проблем охраны культурного наследия Российской Федерации.

**Предметом исследования** является систематизация и обобщение на основе научных исследований и архивных сведений по истории возникновения, бытования и современного состояния исторически значимых

архитектурных объектов г Вольска, среди которых выделяется т.н. «Дом купца Менькова».

На основе объекта и предмета исследования формируется его **цель**: описание и анализ характерных архитектурных особенностей города Вольска и его объектов культурного наследия в контексте истории формирования провинциального уездного купеческого города.

Из цели выпускной квалификационной работы вытекают **задачи исследования**:

1. проанализировать теоретико-методологические основания изучения уездного города Вольска как особого типа провинциального города в России.

2. проследить историю возникновения города Вольска в ракурсе социокультурных факторов, способствующих формированию уездного купеческого города с особым социокультурным устройством, повлиявшим на складывание архитектурного облика города.

3. выявить общие и специфические историко-культурные и архитектурно-стилистические особенности объектов культурного наследия купечества XIX века в городе Вольск, способствовавшие формированию уникального облика уездного купеческого города России XIX века.

4. на основе анализа понятия культурного наследия в научном дискурсе и в законодательстве Российской Федерации рассмотреть современное состояние архитектурного облика Вольска исходя из актуализации теоретических аспектов культуроохранной деятельности и практических мер, принимаемых для сохранения архитектурной среды Вольска.

**Ключевыми** для нашей выпускной квалификационной работы являются следующие понятия: объект культурного наследия [83], культурное наследие и охрана культурного наследия [59], [42], культурные ценности [1], архитектурная среда [76], архитектурный ансамбль [88]. Также опорными для нашего выпускной квалификационной работы являются понятия «провинциальный город» [66], [47], [46], [45], [29], «уездный город» [43 и др],

«региональная культура» [45-47], [84], «идентичность» [33], [85], «культурное пространство» [41], архитектурный классицизм, эклектика и модерн [66], [29]. Содержательное наполнение данных понятий раскрываются в соответствующих параграфах выпускной квалификационной работы

**Методологическая база исследования** представлена совокупностью общенаучных методов и подходов изучения:

1. исторический метод – рассмотрение специфики формирования этапов архитектурного облика Вольска на определенном историческом этапе;

2. описательный метод – представляет систему процедур сбора информации, первичного анализа и изложения данных и их характеристик применительно к архитектурным объектам города и объектам культурного наследия;

3. междисциплинарный подход – при написании дипломной работы использовались, помимо культурологического знания, достижения ряда наук: истории, искусствоведения, охраны культурного наследия, истории архитектуры, архивного дела;

4. сравнительный подход – метод сопоставления двух и более объектов (явлений, идей, результатов исследований), выделение в них общего и различного, с целью классификации и типологии. Для написания выпускной квалификационной работы нам необходимо было прибегать к комплексному теоретическому и историко-культурному анализу литературы и архивных данных.

**Теоретико-методологической основой** дипломной работы послужили теоретические труды и научно-исследовательские работы, посвященные различным аспектам проблематики выпускной квалификационной работы: градостроительным аспектам формирования городской среды, краеведению Поволжья, истории архитектуры, проблемам сохранения культурного наследия, истории возникновения и формирования малых провинциальных городов Поволжья, социокультурным и этноконфессиональным аспектам

складывания сословных, культурных, экономических, бытовых особенностей жизни уездного города России.

Для анализа истории формирования Вольска как уездного города, являющегося особым типом провинциального города в России, были привлечены статьи и монографические исследования А.С. Майоровой, М.А. Лукояновой, В.А. Осипова, Л.В. Кошман, П.Г. Кутырева, Е.Н. Казаковой и др., коллективный труд «Очерки истории Саратовского Поволжья» под общей редакцией профессора И.В. Пороха, диссертационное исследование А.Б. Бирюковой о оциокультурном пространстве поволжских городов первой половины XIX века, а также «Воспоминания о Саратовской губернии» В.И. Беккера.

Основой для написания параграфа, посвященного истории возникновения г. Вольска и социокультурным основаниям формирования уездного купеческого города, стали научные труды А. С. Майоровой, В.А. Рябцевой, М.А. Лукояновой, В.А. Осипова, биографические исследования, посвященные купцам Вольска (в первую очередь, В.А. Злобину) А. Леопольдова, К. Попова, П.Н. Варламова, а также работы об истории Вольска краеведов Д.С. Худякова, В.П. Семенова, М.М. Шмуккера, Е.К. Максимова и ряд др. источников.

Для написания параграфа о понимании термина «культурное наследие» в научном дискурсе и в законодательстве Российской Федерации и о проблеме его сохранения принципиально значимыми стали труды Д.С. Лихачева, И.В. Октябрьской, Т.С. Курьяновой, М.В. Матецкой, Е.Л. Ивановой, М.Е. Кулешовой, Ю.А. Веденина, Э.А. Баллер, Л.В. Бaeвой; для освещения вопросов национально-культурной и региональной идентичности – работы А.В. Костиной, И.В. Мазуренко, О.В. Шиндиной, Л.Е. Фетисовой; для понимания специфики культурного пространства – работы Е.В. Листвиной, К.В. Алякиной; в описании места архитектуры в пространстве региональной культуры и особенностей ее архитектурно-пространственной организации мы

опирались на работы И.В. Назаровой и А.Г. Лазарева.

Историко-культурное значение архитектурных памятников г. Вольска описано на основании изученных работ А.С. Майоровой, Л.Д. Зименковой, Н.В. Канавиной, коллективной статьи С.С. Шалаевой, Н.В. Шалаевой, Т.М. Пряхиной; опорной для данного параграфа стало диссертационное исследование Н.А. Поповой «Региональные особенности историко-архитектурного наследия степного Заволжья».

Отметим также значение исследований по градостроительной, краеведческой, историко-культурной, памятникоохранной проблематике Г.А. Малинина [48], С.В. Копысского [32], В. И. Игошина [24], А.Б. Шухободского [94], повлиявших на понимание многих аспектов темы выпускной квалификационной работы.

С целью более глубокого ознакомления с историей памятников архитектуры Вольска и материалами, касающимися их изучения и сохранения, в дипломе были использованы сведения, почерпнутые из Государственного архива Саратовской области [18], Муниципального архива Вольского муниципального района [54], Саратовского областного музея краеведения [74], справочных материалов Саратовской Епархии (Справочная книга Саратовской Епархии [80]), научно-проектной документации «Дом купца Менькова», хранящейся в Администрации Вольского муниципального района (Акт государственной историко-культурной экспертизы «Усадьба Менькова» [2]), а также документы Управления по охране объектов культурного наследия Саратовской области об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области [68] (на основе которых составлено Приложение А). Для целей и задач нашего исследования, нам необходимо было прибегать к изучению исторических планов г. Вольска, которые хранятся Муниципальном архиве Вольского муниципального района [54], [71], методам фотофиксации и личных наблюдений с дальнейшей систематизацией и обобщением полученных выводов.

**Теоретическая значимость** работы обусловлена систематизацией и обобщением историко-культурных сведений о формировании архитектурного облика г. Вольска как уникального уездного купеческого города в контексте актуализации теоретических и прикладных аспектов охраны культурного наследия в Российской Федерации.

**Практическая значимость** выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования материалов и выводов исследования для широкого круга культурологических курсов, связанных с изучением отечественной культуры, региональной культуры, с краеведением и областью охраны культурного наследия.

**Структура выпускной квалификационной работы** продиктована логикой поставленных задач. Выпускная квалификационная работа «Город Вольск: особенности историко-культурного наследия Саратовского края на примере уездного купеческого города» состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, Приложения А.

**Первая глава** «Город Вольск как особый тип провинциального города в России: теоретико-методологические основания изучения уездного города» посвящена анализу современных подходов к изучению уездного города России как особого типа провинциального поселения, имеющего важное значение в контексте формирования историко-культурного, архитектурно-пространственного своеобразия региона. В главе рассмотрены теоретико-методологические основания изучения данной проблематики, сформировавшиеся в междисциплинарном пространстве современной отечественной науки, отмечается недостаточная, по мнению самих исследователей, изученность данной темы, что приводит к определенной содержательной нечеткости понятия «провинциальный город». Рассмотрены труды российских ученых об особенностях миграционных потоков заселения территории, на которой в дальнейшем вырастает город Вольск, историко-культурные этапы оформления административно-территориального статуса города Вольска в качестве уездного, актуализируются аспекты



этноконфессиональных, сословно-бытовых особенностей жизни горожан. В главе акцентирована социокультурная обусловленность характерных черт, присущих таким социальным стратам, как купечество и дворянство.

**Во второй главе** представлен анализ понятия «культурное наследие», сформированного в современном отечественном научном дискурсе, особенности его понимания и значимость охраны культурного наследия для полноценного развития в социуме культурных процессов, связанных с формированием в региональном сообществе национально-культурной идентичности.

Актуализируется такая важная составляющая понятия, как материальное наследие, выраженное в историко-архитектурных памятниках. В данном контексте уделено внимание такому понятию, как культурное пространство. В главе проанализированы научные работы, посвященные истории складывания уникального архитектурного облика города Вольска, стилистическим особенностям ансамблей и памятников, формирующих его неповторимое своеобразие, а также отмечены практические действия, направленные на сохранение культурного наследия города Вольска, значимые в масштабах региона и страны.

Выводы выпускной квалификационной работы обобщены в заключении.

Список использованных источников представлен 95 позициями.

#### **Апробация работы.**

Результаты исследований и их основные положения обсуждались на Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых 2023 года и 2024 года, опубликованы две статьи.

1. Всероссийская научно-практическая конференция молодых учёных «Современная культурология: проблемы и перспективы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 23-24.03.2023. Тема доклада: «Культурное наследие в персоналиях (В.А. Злобин)»[78].

2. Всероссийская научно-практическая конференция молодых

учёных «Современная культурология: проблемы и перспективы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 21-22.03.2024. Тема доклада: «Город Вольск: историко-культурное наследие Саратовского края».

Опубликованные статьи:

1. Рябина, Г.А. Культурное наследие в персоналиях (В.А. Злобин) / Г.А. Рябина // Современная культурология: проблемы и перспективы. Сборник статей молодых учёных / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов. Издательство «Саратовский источник», 2023. – Вып. 9. – С. 11-15.

2. Рябина, Г.А. Город Вольск: историко-культурное наследие Саратовского края / Г.А. Рябина // Современная культурология: проблемы и перспективы. Сборник статей молодых учёных / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов. Издательство «Саратовский источник», 2024. – Вып. 10. – С.46-49.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612–1) (ред. от 10.07.2023): официальный текст. – М.: Маркетинг, 1992. – 320 с.
2. Акт государственной историко-культурной экспертизы «Усадьба Менькова». [Электронный ресурс] // Правительство Саратовской области. Официальный портал [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://saratov.gov.ru/upload/iblock/011/АКТ-Volsk-Oktyabrskaya-112.pdf> (дата обращения: 25.07.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Алякина, К.В. Культурное наследие как гипертекстуальное пространство / К.В. Алякина // Контексты социального знания: Межкафедральный сб. науч. ст. к 15-летию социологического факультета Самар. гос. ун-та. Самара: Универс-групп, – 2005. – С. 317-326.
4. Баева, Л.В. Сохранение культурного наследия как воплощение ценности традиции / Л.В. Баева // Философия и общество. – 2012. – № 1. – С. 109-118.
5. Баллер, Э.А. Социальный вопрос и культурное наследие / Э.А. Баллер. – М.: Наука, 1987. – 158 с.
6. Баркова, Э.В. Пространственно-временной континуум как форма целостности культуры: к постановке проблемы / Э.В. Баркова // Философия и общество. – 2012. – № 1. – С. 165-178.
7. Беккер, В.И. Воспоминания о Саратовской губернии / [Соч.] Стат. сов. В.И. Беккера. – М.: тип. Т.Г. Волкова и К°, 1852. – 76 с.
8. Бирюкова, А.Б. Социокультурное пространство поволжских городов первой половины XIX века: диссертация ... канд. ист. наук: 07.00.02.: защищена 30.05.06: утв. 12.09.06 / Анна Борисовна Бирюкова; науч. рук Н.К. Кобытова; Ком. По высшему образованию РФ, Самар. гос. ун-т. – Самара, 2006 – 353 с.

9. Булычев, М.В. Социально-экономическое развитие Саратовского края в первой половине XIX века: Учеб. пособие для студентов ист. фак. / М.В. Булычев; Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1990. – С. 147-169.
10. Варламов, П.Н. 1759 г. Злобин, Василий Алексеевич [Электронный ресурс] / П.Н. Варламов // Вольск. История города [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://845-93.ru/istoriya/gorod-volsk/izvestnye-lyudi/1759-g-zlobin-vasilij-alekseevich/> (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
11. Веденин, Ю.А. Современные проблемы сохранения наследия / Ю.А. Веденин // Культурное и природное наследие в региональной политике: Тез. докл. республ. науч.-практ. конф. Ставрополь: Издательство Ставропольский государственный университет, 1997. – С. 4-9.
12. Владимиров, М.М. Первое столетие Вольска / М.М. Владимирова. – М.: тип. Т. Г. Волкова и К°, 1852. – 76 с.
13. Вольск вчера, сегодня, завтра: Записки краеведов / А.А. Горнов, А.Г. Чулков, А.А. Михайлов, О.И. Шавыкина. – Саратов: Слово, 1995. – 135 с.
14. Вольск // Большая советская энциклопедия: в 30 т. / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1969-1978. – 673 с.
15. Вольск. История города Вольска [Электронный ресурс] // Вольск. [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://xn--b1aqclq9cl.xn--p1ai/Istoria\\_Volska/](https://xn--b1aqclq9cl.xn--p1ai/Istoria_Volska/) (дата обращения: 19.06.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
16. Воробьев, М.В., Гусев, В.В., Малый, В.И. Современный ресурсный моногород: территория доживания или проект социально-политической стабильности (на примере г. Вольска Саратовской обл.) / М.В. Воробьев, В.В. Гусев, В.И. Малый // Власть. – 2018. – № 4. – С. 5-18.

17. Гельфонд, А.Л. О книге Н. А. Поповой «Архитектурное наследие степного края Заволжья» / А.Л. Гельфонд // Academia. Архитектура и строительство. – 2016. – № 2. – С. 142-143.
18. Государственный архив Саратовской области. Главная страница [Электронный ресурс] // Государственный архив Саратовской области [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://sar-archive.ru/> (дата обращения: 25.07.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
19. Два века губернии. Саратовский край – из прошлого в настоящее [Электронный ресурс] // Букмикс [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://bookmix.ru/book.phtml?id=2584442> (дата обращения: 20.11.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
20. Жеребкин, М.В. Царь Михаил Романов: собрать государство заново / М.В. Жеребкин // Известия ВГПУ. – 2018. – № 6 (129). – С. 182-186.
21. Зименкова, Л.Д. Особенности архитектуры купеческих усадеб малых городов Среднего Поволжья конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс] / Л.Д. Зименкова // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-arhitektury-kupecheskih-usadeb-malyh-gorodov-srednego-povolzhya-kontsa-xix-nachala-xx-veka/viewer> (дата обращения: 20.11.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
22. Иванов, Н.Н. Приближается скорбная дата в истории нашего города [Электронный ресурс] / Н.Н. Иванов // Вконтакте [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://vk.com/wall-47110304\\_1568](https://vk.com/wall-47110304_1568) (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
23. Иванова, Е.Л. Обсуждение вопросов культурного наследия на III форуме в Казани (2003) / Е.Л. Иванова // Этнометодология: проблемы, подходы, концепции. Вып. 12. – М.: Издательство Наследие «ММК», 2007. – С.10-14.

24. Игошин, В.И., Терешкова, Н.В., Углов, А.И. Туристские маршруты Саратовской области / В.И. Игошин, Н.В. Терешкова, А.И. Углов. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1983. – 151 с.
25. История Саратовского края: С древнейших времен до 1917 г.: Учеб. пособие для сред. и ст. кл. шк. всех типов: Из глубины вв., столица Поволжья, На рубеже столетий / М.В. Булычев, А.В. Воронежцев, Е.К. Максимов, В.П. Тотфалушин; под общ. ред. В.П. Тотфалушина. – Саратов: Дет. кн., 2000. – 414 с.
26. История Саратовского края: Хрестоматия в помощь учителю истории. В 2 т. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1964-1967. – 445 с.
27. Казакова, Е.Н. Родился Петр Семенович Сапожников [Электронный ресурс] / Е.Н. Казакова // История Российского предпринимательства [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://historybiz.ru/rodilsya-petr-semenovich-sapozhnikov.html> (дата обращения: 20.11.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
28. Калинин, А.Л. Тихая Россия – Вольск [Электронный ресурс] / А.Л. Калинин // LiveInternet [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/5674892/post422756388/> (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
29. Канавина, Н.В., Шалаева, С.С., Шалаева, Н.В., Пряхина, Т.М. История в камне: культурное пространство провинциального города конца XVIIL – начала XX вв. (на примере архитектуры г. Вольска) [Электронный ресурс] / Н.В. Канавина, С.С. Шалаева, Н.В. Шалаева, Т.М. Пряхина // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://clck.ru/3AXGxd> (дата обращения: 19.02.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
30. Козловский, И. Иоанно-Предтеченский собор [Электронный ресурс] / И. Козловский // Открытая православная энциклопедия [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL:

- <http://saratovregion.ucoz.ru/volsk/churches/sobor.htm> (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
31. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (16 ноября 1972 г.) // Свод нормативных актов ЮНЕСКО: Конвенции и соглашения, рекомендации, декларации. – 1991. – С. 290-302.
  32. Копыцкий, С.В. Вольск 1917-1920 гг. / С.В. Копыцкий. – М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 661 с.
  33. Костина, А.В. Национально- культурная идентичность в ситуации диалога культур [Электронный ресурс] / Костина А.В. // Информационный гуманитарный портал [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://zpu-journal.ru/e-zpu/2011/6/Kostina\\_National-and-Cultural-Identity/](https://zpu-journal.ru/e-zpu/2011/6/Kostina_National-and-Cultural-Identity/) (дата обращения: 19.02.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
  34. Кошман, Л.В. Город и городская жизнь в России XIX столетия: социальные и культурные аспекты: [монография] / Л.В. Кошман. – М.: РОССПЭН, 2008. – 446 с.
  35. Кулешова, М.Е. Наследие и природно-культурный каркас территорий / М.Е. Кулешова // Известия Самарского научного центра РАН. – 2007. – № 1. – С. 7-14.
  36. Курьянова, Т.С. Определение понятия «культурное наследие» [Электронный ресурс] / Т.С. Курьянова // Фонд сохранения культурного наследия [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://saveheritage.fund/cultural-heritage/> (дата обращения: 19.02.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
  37. Кутырев, П.Г. Город Вольск / П.Г. Кутырев, А.Г. Чулков. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1985. – 151 с.
  38. Лазарев, А.Г. Роль и место архитектуры в пространстве региональной культуры [Электронный ресурс] / А.Г. Лазарев // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://clck.ru/3AXH3q> (дата обращения: 21.02.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

39. Леопольдов, А. Биография волгского именитого гражданина, Василия Алексеевича Злобина / Соч. Андрея Леопольдова. – Саратов: тип. А. Сцитника и К°, 1871. – 47 с.
40. Листвина, Е.В., Орлов, М.О., Рязанов, А.В. Социокультурные аспекты современных идентификационных процессов / Е.В. Листвина, М.О. Орлов, А.В. Рязанов // Logos et Praxis. – 2023. – Т. 22 – № 4. – С. 188-193.
41. Листвина, Е.В. Трансформация функций культурного пространства в цифровом обществе [Электронный ресурс] / Е.В. Листвина // Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://doi.org/10.15688/lp.jvolsu> (дата обращения: 21.02.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
42. Лихачев, Д.С. Декларация прав культуры / Д.С. Лихачев // Журнал российского права. – 2006. – № 12 (120). – С. 142-146.
43. Лукоянова, М.А. Социально – экономическое развитие уездных городов Саратовского наместничества в 1780-е – начале 1800-х. гг. [Электронный ресурс] / М.А. Лукоянова // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://lil.su/Ug5p> (дата обращения: 21.02.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
44. Мазуренко, И.В. Национально-культурная идентичность в условиях глобализации: социально – философский анализ: автореферат дис. ... канд. филос. наук / И.В. Мазуренко. – М., 2009. – 24 с.
45. Майорова, А.С. История культуры Саратовского края: Культура Саратовского края до начала XX века. монография / А.С. Майорова; Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2015. – 236 с.
46. Майорова, А.С. Народная культура в городах Саратовской губернии в конце XVIII первой половине XIX века / А.С. Майорова // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. – 2013. – № 4. – С. 79-85.



47. Майорова, А.С. Русская культура в Саратовском Поволжье в конце XVIII – первой половине XIX века: [монография] / А.С. Майорова; Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2015. – 344 с.
48. Малинин, Г.А. Памятники и памятные места Саратовской области. – Саратов: Приволжское книжное изд-во, 2019. – 344 с.
49. Марков, Е.Л. Россия в Средней Азии: Очерки путешествия по Закавказью, Туркмении, Бухаре, Самарканд., Ташкент и Ферган. обл., Касп. морю и Волге рост [Электронный ресурс] / Е.Л. Марков // Руниверс [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://runivers.ru/lib/book19612/> (дата обращения: 20.11.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
50. Матецкая, М.В. Основные направления влияния культурного капитала на экономический рост [Электронный ресурс] / М.В. Матецкая // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://publications.hse.ru/chapters/95102815> (дата обращения: 20.11.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
51. Мингазова, А. Петр Сапожников – меценат Астраханской губернии [Электронный ресурс] / А. Мингазова // Русская вера [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://ruvera.ru/articles/petr\\_sapozhnikov\\_mecenat](https://ruvera.ru/articles/petr_sapozhnikov_mecenat) (дата обращения: 20.11.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
52. Мишин, Г.А. Из прошлого Саратовской губернии / Г. Мишин. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2002. – 190 с.
53. Морозова, О. Купеческий мир Вольска / О. Морозова // Охраняется государством. – 2015. – № 2. – С. 11-17.
54. Муниципальный архив Вольского муниципального района [Электронный ресурс] Муниципальное учреждение «Муниципальный архив вольского муниципального района» [Электронный ресурс]:

- [сайт]. – URL: <http://volsk-arhiv.ru/> (дата обращения: 25.07.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
55. Мурзина, И.Я. Феномен региональной культуры: бытие и самосознание : дис... д. культурологии: 24.00.01: защищена 16.12.2003: утв. 17.10.03 / Ирина Яковлевна Мурзина. ; науч. рук. И.Я. Лойфман; Ком. По высшему образованию РФ, Екатеринбургский гос. ун-т. Екатеринбург, 2003. – 237 с.
56. Назарова, И.В. Архитектурно-пространственная организация оборонительно – крепостных комплексов Волго-Камья середины XVI – XVII вв.: диссертация... кандидата архитектуры: автореф. дис. ... канд. филол. наук / И. В. Назарова. – Казань, 2009 – 37 с.
57. Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: тезисы докладов научно – практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов, 12-16 апреля 2010 г.: в 2 т. Т. 2. / Московский архитектурный ин-т (Гос. акад.); редсовет: Швидковский Д.О. – М.: Архитектура, 2010. – 285 с.
58. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеол. выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – М.: ЛД ИНВЕСТ: Азбуковник, 2003. – 939 с.
59. Октябрьская, И.В. Концепция культурного наследия: мировой и российский опыт формирования [Электронный ресурс] / И.В. Октябрьская // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-kulturnogo-naslediya-mirovoy-i-rossiyskiy-opyt-formirovaniya> (дата обращения 02.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
60. Осипов, В.А. Саратовский край в XVIII веке: для студентов ист. фак. / В.А. Осипов. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1985. – 89 с.
61. Очерки истории Поволжья и Приуралья в имперский период / Е.А. Антонова и др.; под ред. В.Н. Данилова и П.С. Кабытова. – Саратов: Наука, 2010. – 354 с.

62. Очерки истории Саратовского Поволжья / под ред. И.В. Порох. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та: ИИЦ АО «Заволжье», 1995. – 316 с.
63. Очерки истории Саратовского Поволжья Т. 1: Саратовское Поволжье с древнейших времен до отмены крепостного права / под ред. Е.К. Максимова. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та: ИИЦ АО «Заволжье», 1995. – 316 с.
64. Памятники истории, культуры и архитектуры города Саратова / Управление по культуре муниципального образования «Город Саратов», Муниципальное учреждение культуры «Культурный центр имени П.А. Столыпина»; под ред. А. К. Григорьева. – Саратов: Амирит, 2018. – 180 с.
65. Попов, К. Вольский именитый гражданин Василий Алексеевич Злобин: [Биогр. очерк: С прил.] / К. Попова. – Вольск: тип. Е.Н. Лубо, 1893. – 20 с.
66. Попова, Н. А. Региональные особенности историко-архитектурного наследия степного Заволжья: автореф. дис. ... канд. арх. наук / Н.А. Попова. – М., 2000 – 45 с.
67. Постановление Правительства № 530-П «Об утверждении зон охраны объектов культурного наследия регионального значения «Дом купца Н.С. Менькова», вторая половина XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Вольск, ул. Октябрьская, 110» [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]: [сайт] – URL: <https://clck.ru/3AXHDh> (дата обращения 02.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
68. Приказ Управления по охране объектов культурного наследия Саратовской области от 20.01.2022 № 01 – 04/21 «О внесении изменений в приказ министерства культуры Саратовской области от 19.06.2001 № 1 – 10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко – культурного наследия, расположенных на

- территории Саратовской области». Саратов: Стандартиформ, 2022 – 3 с.
69. РААСН «Прогноз развития фундаментальных исследований в области архитектуры, градостроительства и строительных наук до 2030 года» [Электронный ресурс] // РААСН [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://clck.ru/3AXHWW> (дата обращения: 02.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
70. Реализация проектов сохранения объектов историко-культурного наследия в Вольске [Электронный ресурс] // Архивная версия сайта. Вольский муниципальный район [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://archive.вольск.рф/?p=54344> (дата обращения: 02.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
71. Решение Совета МО г. Вольск Вольского муниципального района Саратовской области от 16.02.2012 № 45/2 – 256 «Об утверждении документа градостроительного зонирования «Правила землепользования и застройки муниципального образования город Вольск Вольского муниципального района Саратовской области» [Электронный ресурс] // Архив документов правительства Саратовской области [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.saratov-gov.ru/doc/61522> (дата обращения: 02.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
72. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. [Электронный ресурс] // Российская музейная энциклопедия. Указатели [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?85> (дата обращения: 12.05.20.). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
73. Рябцева, В.А. Миграционные потоки старообрядцев в западную Сибирь / В.А. Рябцева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 24. – С. 63-72.
74. Саратовский областной музей краеведения [Электронный ресурс] // Электронная база экспонатов Саратовской области

- [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://www.comk.ru/> (дата обращения: 25.07.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
75. Семенов, В.П. Вольск [Электронный ресурс] / В.П. Семенов // Туризм [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://kontinent-travel.ru/rossiya/naselenie-volska> (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
76. Словарь – справочник терминов нормативно – технической документации. Архитектурная среда [Электронный ресурс] // Академик [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://normative\\_reference\\_dictionary.academic.ru/3753/архитектурная\\_среда](https://normative_reference_dictionary.academic.ru/3753/архитектурная_среда) (дата обращения: 25.07.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
77. Собrania фасадов, Его Императорским Величеством высочайше апробированных для частных строений в городах Российской империи 1809-1812 года [Электронный ресурс] // Интернет архив [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://archive.org/details/SobranieFasadovEgoImperatorskimVelichestvomVysochaisheAprobovannykhDliaChastnykh> (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
78. Современная культурология: проблемы и перспективы: [сборник статей молодых ученых] / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, Философский фак. [и др.]; [под ред. Е.В. Листвиной, М.А. Серебряковой]. – Саратов : Саратовский источник, 2015 – Вып. 2. – 2016. – 61 с.
79. Соловьева, Э.Д. 3457. День города Вольска, 234-й [Электронный ресурс] / Э.Д. Соловьева // Живой Журнал [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://for-efel.livejournal.com/887348.html> (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
80. Справочная книга Саратовской Епархии. X, 462. – Саратов: Тип. Союза Печ. Дела, 1912. – 706 с.

81. Стражевский, А.Б., Шмелёв, А. А. Путеводитель «Ленинград – Астрахань – Ростов-на-Дону» / А.Б. Стражевский, А.А. Шмелёв.– М.: «Мысль», 1968. – 309 с.
82. Стрижов, А. Вольск – город на волнах истории [Электронный ресурс] / А. Стрижов // Информационно-аналитический портал Саратовской митрополии [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://eparhia-saratov.ru/Articles/volsk-gorod-na-volnah-istorii> (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
83. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73 – ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: официальный текст. – М.: Маркетинг, 2002 – 320 с.
84. Фетисова, Л.Е. Актуальные проблемы истории региональной культуры в диалоге исторической науки и культурологии / Л.Е. Фетисова // Россия и АТР. – 2012 – № 3. – С. 170-180.
85. Фетисова, Л.Е. Проблемы сохранения этнокультурной идентичности в полиэтнической среде: исторический опыт и перспективы / Л.Е. Фетисова // Приморье: народы, религии, общество (мониторинг этнических и конфессиональных процессов). Владивосток, – 2008. – С. 7-12.
86. Хоруженко, К.М. Культурология: Энцикл. слов.: 2550 словар. ст. / К.М. Хоруженко. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 639 с.
87. Храмов, П.О. 1773-1774 г. О Пугачевском бунте и Малыковке [Электронный ресурс] / П.О. Храмов // Летопись Саратовской губернии [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://845-93.ru/istoriya/gorod-volsk/volsk/1773-1774-g-o-pugachevskom-bunte-i-malykovke/> (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
88. Художественная энциклопедия – архитектурный ансамбль [Электронный ресурс] Художественная энциклопедия [Электронный

- ресурс]: [сайт]. – URL: [https://gufo.me/dict/art\\_encyclopedia/Ансамбль/](https://gufo.me/dict/art_encyclopedia/Ансамбль/) (дата обращения: 25.07.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
89. Худяков, Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел / Д.С. Худяков. – Саратов, Добрододея, 2018. – 320 с.
90. Чертов, Л.Ф. О семиотизации и ресемиотизации пространства города (на примере Санкт – Петербурга) / Л.Ф. Чертов // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты. – 2020. – № 1 (41). – С. 78-90.
91. Шалаева, Н.В. Трансформация города в пространственно – временном континууме: социокультурный анализ [Электронный ресурс] / Н.В. Шалаева // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://doi.org/10.24158/fik> (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
92. Шиндина, О.В. Культурно-символический потенциал региона как фактор культурной идентичности / О.В. Шиндина // Цивилизационная идентичность в современном мире. Философия – Культура – Политика. М.: РУСАЙНС. – 2016. – С. 141-144.
93. Шмуккер, М.М. 1600 г. История Малыковки [Электронный ресурс] / М.М. Шмуккер // Сайт города Вольска [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://845-93.ru/istoriya/gorod-volsk/volsk/1600-g-istoriya-malykovki/> (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
94. Шухободский, А.Б. Памятник истории и культуры как специфический вид культурной ценности / А. Б. Шухободский // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2019. – № 97. – С. 356-365.
95. Яковлева, И.Я. Вольск, подробная версия [Электронный ресурс] / И.Я. Яковлева // Одноклассники [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://oikumenesaratov.ucoz.ru/publ/saratovskaja\\_oblast/ehngels/volskpodrobnaia\\_versija\\_tekst\\_ija\\_cheremisina/5-1-0-1](https://oikumenesaratov.ucoz.ru/publ/saratovskaja_oblast/ehngels/volskpodrobnaia_versija_tekst_ija_cheremisina/5-1-0-1) (дата обращения: 07.02.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

