

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**«Муниципальная библиотека как центр
культурно-урбанистического развития малого города
(на примере центральной библиотеки города Вольска
Саратовской области)»**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

студентки 5 курса 531 группы
направления 51.03.01 Культурология
философского факультета
Крупновой Наталии Владимировны

Научный руководитель
Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии,
д. филос. н., профессор

_____ Е.В. Листвина
подпись, дата

Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии,
д. филос. н., профессор

_____ Е.В. Листвина
подпись, дата

Саратов, 2024

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования культуры состоит в том, что это совокупность общепринятых ценностей, норм и правил, в основном морально-этических норм, призванных регулировать поведение людей в обществе. Культура строго интегрирована в информационное поле, которое, в свою очередь, отражает все доступное индивиду в области знаний. Цифровизация – это переход от аналогового информационного пространства к цифровому.

В настоящее время глобальная цифровизация мира определила новый поворотный момент в жизни общества. Информационные технологии плотно вошли в жизнь современного человека, без них невозможно представить существующую жизнь. Буквально все стало завязано на них, даже подать на развод можно не выходя из дома, просто нажав две кнопки на своем смартфоне в приложении «Госуслуги» или таким же образом можно оплатить текущие коммунальные счета, стоять в очереди на Почте России больше не надо. Информационное пространство окружает человека повсюду, и заставляет его начать в этом разбираться, так как теперь информационное пространство это его мир. Молодому поколению, возвращенному на этом с младенчества намного проще вникнуть в цифровую среду, чем старшему поколению. Люди должны уметь самостоятельно искать информацию, и это также влияет на библиотечную систему, так как современная библиотека уже не та, которой ее помнят люди еще 10 лет назад. Библиотеки стали плотно осваивать новый информационный мир и интегрировать его в свою деятельность.

Информационная культура – это умение эффективно использовать информацию для достижения своих целей. Информационная культура приобретает все большее значение для молодежи, поскольку она все чаще использует Интернет и другие информационные технологии в своей повседневной жизни.

Одним из способов развития информационной культуры молодежи является обучение информационным навыкам, таким как критическое мышление, анализ данных и взаимодействие с различными источниками

информации. Важно также предоставлять молодым людям возможности для общения и обмена опытом, чтобы они могли делиться своими знаниями и навыками в области информационной культуры.

Библиотеки важны, так как их роль в пространстве культуры заключается в том, что они являются местом хранения множества знаний человека буквально обо всем на свете. Так же важно то, что они готовы предоставить эту информацию каждому, кто войдет в их двери. Они дают доступ не только к напечатанному тексту, но и к электронному. В настоящее время идет большая работа по оцифровке печатной информации. Библиотеки так же способствуют обогащению знаний человека путем проведения тематических выставок, различных мероприятий, посвященных определенной теме или автору, проводят лекции, семинары, брейн-ринги, викторины и многое другое. Библиотеки могут выступать в качестве центра культурной жизни, проводя концерты или даже спектакли.

Библиотекарям предлагается перейти от неорганизованного и бессистемного обучения к организованному и систематическому обучению, что не будет иметь смысла без повышения уровня информационной культуры читателей. Помимо интеграции информационных средств и методов в свою работу, библиотеки стали нести обучающую функцию, помогая своим читателям в освоении новых цифровых технологий. Библиотеки стали практически единственным «островком», где люди могут найти помощь в освоении новых знаний.

Обращаясь к практическому опыту, мы видим, что библиотеки активно реагируют на изменения в молодежном обществе, адаптируются к современным тенденциям и предлагают своим читателям курсы информационного образования. Однако существует **противоречие** между спросом на такие курсы и отсутствием клинических рекомендаций по их включению в библиотечную систему. В связи с чем здесь возникает **проблема**: адаптация таких курсов к современным библиотекам вызывает затруднения. Несмотря на то, что

библиотеки стали активно осваивать цифровые технологии, еще не разработаны рекомендации о том, каким образом это делать лучше всего.

Информационное образование играет важную роль в переходе к обществу информации и знаний. Поэтому важно изучить структуру ориентаций в отношении информатизации общества, так как от этого зависит, насколько будущее содержание городских библиотечных систем повысит уровень информационного образования населения.

Степень научной разработанности проблемы

Культуре в литературе посвящено множество работ. Например, работы Е.В. Кузнецовой, которая писала об определении подходов к понятию культуры¹. Или работы М.В. Тарасовой², И.В. Зыковой³, Д.Н. Шульгина⁴ и других.

О цифровой культуре так же можно встретить множество научных статей. Например, статьи Т.Ф. Кузнецовой⁵, Н.Л. Соколовой⁶, Е.Е. Елькиной⁷, Г.В. Можяевой⁸ и множества других.

Проблема информационной культуры человека нашла свое отражение во многих научных статьях. Например, работы Н.И. Гендиной⁹,

¹ См.: Кузнецова, Е.В. Определение культуры: разнообразие подходов // ПНиО. – 2023. – №5. – С. 49-55

² См.: Тарасова, М.В. Культура как система: основные тенденции исследования // Вестник ОГУ. – 2021. – №7 (126). – С. 136-143

³ См.: Зыкова, И.В. Культура как интегрированное социально-информационное пространство // Сервис+. – 2020. – №2. – С. 23-29

⁴ См.: Шульгина, Д.Н. Культурное значение и культура присутствуют // Вестник ВГТУ. – 2010. – №1. – С. 134-143

⁵ См.: Кузнецова, Т.Ф. Цифровая культура // Знание. Понимание. Умение. – 2018. – №4. – С. 233-237

⁶ См.: Соколова, Н.Л. Цифровая культура или культура в цифровую эпоху? // Международный журнал исследований культуры. – 2022. – №3 (8). – С. 6-10

⁷ См.: Елькина, Е.Е. Цифровая культура как область междисциплинарных исследований: методологические подходы и тенденции развития // International Journal of Open Information Technologies. – 2018. – №12. – С. 67-78

⁸ См.: Можяева, Г.В. Digital Humanities: цифровой поворот в гуманитарных науках // Гуманитарная информатика. – 2019. – №9. – С. 8-23

⁹ См.: Гендина, Н.И. Концепция формирования информационной культуры личности: опыт разработки и реализации // Библиосфера. – 2021. – №1. – С.55-62

Н.А. Коряковцевой¹⁰, В.Я. Аскаровой¹¹, Г.М. Вихерой¹², Л.И. Горбуновой¹³, В. Казанцевой¹⁴ и других.

О необходимости подготовки человека в информационной сфере велись обсуждения еще в 2001 году, когда ЮНЕСКО создала специальную программу, направленную на повышение информационной грамотности общества. Об этом упоминает в своей работе Н.И. Гендина¹⁵.

В 2002 году ИФЛА рассматривала в своих исследованиях критерии, которые позволили бы определить уровни информационной грамотности людей, для дальнейшей разработки стандартов. Результаты данных исследований освещались в статье Э.А. Аксёновой¹⁶.

С целью повышения уровня информационной культуры, в Российской Федерации были разработаны программы, такие как «Электронная Россия», «Культура России», Национальная программа поддержки и развития чтения¹⁷.

В 1980 годах были выпущены такие книги, как «Твоя информационная культура», авторства Г.Г. Воробьева¹⁸, «Информация и прогресс» А.П. Суханова¹⁹, которые рассматривали вопросы информационной культуры человека.

¹⁰ См.: Коряковцева, Н.А. Информационная культура – культура нового типа // Мир библиографии. – 2019. – № 1. – С.59

¹¹ См.: Аскарова, В. Я. Современная библиотека – организатор чтения в мультимедийном пространстве // Библиосфера. – 2020. – № 1. – С.73-82

¹² См.: Вихрева, Г.М. Библиотека и вызовы времени: глобализация, цифровизация, сетевизация // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 35. – С.293-302

¹³ См.: Горбунова, Л.И. Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой ученый. – 2018. – № 4 (51). – С. 544-547

¹⁴ См.: Казанцева, В. Информационная культура личности // Высшее образование в России. – 2018. – №12. – С.143-135

¹⁵ См.: Гендина Н.И. Учебная программа ЮНЕСКО по медиа и информационной грамотности для учителей как объект анализа и адаптации в России и Узбекистане // Медиаобразование. – 2019. – № 3. – С. 27-44

¹⁶ См.: Аксёнова Э.А. Развитие информационной грамотности российских школьников: новое качество образования // Школьные технологии. – 2019. – № 5. – С.3-14

¹⁷ См.: Колченко, О.А., Брюханова, Е.А. Основные направления информатизации архивного дела в контексте развития электронного общества // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2019. – № 443. – С.114-118

¹⁸ См.: Воробьев, Г.Г. Твоя информационная культура. – М.,1988. – 303 с.

¹⁹ См.: Суханов, А.П. Информация и прогресс. – Новосибирск, 1988. – 190 с.

Методы и приемы, используемые для интеграции информационной культуры в жизнь общества, представлены в материалах Международных конференций «Крым»²⁰.

Вопросы деятельности библиотек в области информационной культуры можно найти в публикациях СПб ГУК «Невская ЦБС»²¹, а анализ данной концепции обнаруживается в научных сборниках Кемеровского государственного университета культуры²²

Работникам библиотек помогают разработанные методические пособия по приемам и методам, направленным на формирование и развитие информационной культуры общества²³.

Объект исследования: информационная культура личности человека.

Предмет исследования: роль библиотеки в формировании информационной культуры человека.

Гипотеза: мы считаем, что библиотеки играют важную роль в формировании информационной культуры и расширении человеческих знаний. Они предоставляют доступ к большому количеству информации, которую можно использовать для обучения, развития и самосовершенствования. Роль библиотек в этом процессе можно описать следующим образом:

а) Библиотеки предоставляют ресурсы: библиотеки – это места, где люди могут получить доступ к книгам, журналам, газетам, электронным документам и другим источникам информации. Это позволяет людям изучать различные темы, расширять свои знания и развивать критическое мышление.

б) Библиотеки вносят вклад в образование: библиотеки могут служить важным инструментом в образовании, предоставляя доступ к учебникам,

²⁰ См.: Измайлов, И.В. Структура формирования информационной культуры студента в условиях модернизации высшего образования // Регионоведение. – 2022. – № 3 (80). – С.122-128

²¹ См.: Гендина, Н.И. Концепция формирования информационной культуры личности: опыт разработки и реализации // Библиосфера. – 2021. – № 1. – С.55-62

²² См.: Гендина, Н.И., Рябцева, Л.Н. Разработка механизма адаптации учебной программы курса «Основы информационной культуры личности» в зависимости от профессиональной образовательной программы // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 12. – С.121-140

²³ См.: там же.

справочным материалам и научным исследованиям. Это помогает студентам и преподавателям быть в курсе последних научных достижений и применять их в своих исследованиях и образовании.

с) Библиотеки обучают навыкам поиска информации: библиотеки учат людей пользоваться каталогами и базами данных для поиска информации. Это важный навык, который необходим для успешной работы с информацией в современном мире.

d) Библиотеки поощряют чтение: библиотеки поощряют чтение, предоставляя книги, журналы и другие материалы для чтения. Это развивает критическое мышление и аналитические навыки и помогает людям лучше понимать окружающий мир.

Цель исследования: рассмотреть формирование и развитие информационной культуры личности с помощью деятельности библиотек.

Цель определила решение следующих **задач**:

1. Уточнить определение понятия «информационная культура», выявить ее структуру и компоненты;

2. Рассмотреть концепцию формирования информационной культуры личности человека;

3. Изучить основные подходы и проблемы формирования информационной культуры личности в условиях деятельности библиотек;

4. Проанализировать роль информационной культуры в современном обществе на примере работников библиотечной системы.

Методологическая база исследования.

Включает в себя структурно-функциональный метод, теоретический метод, а также анализ понятия информационная культура и его конкретизация.

Научная новизна исследования.

Данная работа позволит обобщить научные знания о применимости современной информационной культуре личности, а так же позволит рассмотреть перспективы в данной области. Особо примечательно, что в работе рассматривается информационная культура личности и ее интеграция в

деятельности современной библиотечной системы. Подобные исследования очень редки, что делает работу уникальной, среди других исследований.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования

Теоретическая значимость заключается в углублении познаний информационной культуры личности в деятельности современных библиотечных систем.

Практическая значимость работы состоит в возможности её использования в ряде исследовательских программ по изучению феномена информационной культуры личности. Выводы могут быть востребованы педагогами в учебной деятельности, а так же может стать основой для дальнейшей работы по исследованию в данной области.

Структура работы состоит из введения, двух глав, в каждой главе по два параграфа, заключения, списка использованных источников и приложения.

Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, семи параграфов, заключения и списка использованных источников.

Во введении обосновываются актуальность избранной темы, мотивируется необходимость ее научной разработки, формулируются цели и задачи исследования, определяются его объект, предмет, методологическая база исследования.

В первой главе «Информационная культура личности: определение, структура, компоненты, концепция формирования информационной культуры личности» дано определение понятия «информационная культура», выявлена ее структура и компоненты.

В первом параграфе первой главы «Информационная культура личности: определение, структура, компоненты» рассмотрена концепция формирования информационной культуры человека.

Во второй главе первой главы «Концепция формирования информационной культуры личности», рассмотрена концепция формирования информационной культуры человека.

Информационная культура является важным аспектом образования и личностного развития. Библиотеки играют ключевую роль в формировании информационной культуры, стимулируя обеспечение ресурсами, образование, навыки получения информации и чтения.

Во второй главе «Формирования информационной культуры личности в условиях деятельности библиотек», дана оценка роли информационной культуры в современном обществе (информационная культура библиотечных специалистов).

В первом параграфе второй главы «Основные подходы и проблемы формирования информационной культуры личности в условиях деятельности библиотек», рассмотрены основные подходы и проблемы формирования информационной культуры личности в условиях деятельности библиотек.

Библиотеки стали так же информационными центрами, которые стали внедрять исследования и знания в свою деятельность. Для повышения уровня информационной культуры библиотеки используют различные мультимедиа, которые могут стать мотиватором для дальнейшего обучения, делая его ярким и не скучным.

Во втором параграфе второй главы «Роль информационной культуры в современном обществе или (информационная культура библиотечных специалистов) на примере Вольской библиотеки», большую роль в информационном образовании могут сыграть публичные библиотеки, так как они используют не только традиционные курсы, но и локальные, направленные на развитие информационной культуры. В настоящее время актуальными являются курсы повышения компьютерной грамотности для пенсионеров.

В заключении Информационная культура личности человека взаимосвязана тесным образом с информационной культурой общества, так как последнее формируется за счет личности человека, а личность человека формирует общество. Основная мысль данной концепции состоит в том, что увеличение уровня информационной культуры человека возможно только при создании специальных для этого условий. Необходимо все структурные элементы такой культуры повышать в комплексе, в связи с чем она разработала курс «Основы информационной культуры личности» на основе ряда УМК, которые можно применять на всех уровнях обучения. Особенностью данной концепции является универсальность ее применения и возможность варьирования приемов и методов, в зависимости от того, на каком этапе обучения она применяется.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксёнова, Э.А. Развитие информационной грамотности российских школьников: новое качество образования / Э.А. Аксёнова // Школьные технологии. – 2019. – № 5. – С.3-14.
2. Андрейченко, Е.В. Библиографическая информация в современных периодических изданиях (на материале литературно-художественных и филологических журналов) / Е.В. Андрейченко // Вестник ЧГАКИ. – 2018. – № 2 (8). – С. 154-156.
3. Аристов, Н.Я. Промышленность древней Руси / Н.Я. Аристов. – СПб.: тип. Королева и К°, 1866. – 321 с.
4. Аскарова, В.Я. Современная библиотека – организатор чтения в мультимедийном пространстве / В.Я. Аскарова // Библиосфера. – 2020. – № 1. – С.73-82.
5. Берман, Н.Д. Информационная культура как основа профессиональной деятельности / Н.Д. Берман // Russian Journal of Education and Psychology. – 2019. – № 6-2. – С. 354-358.
6. Вейс, Г. Внешний быт народов с древнейших до наших времен. В 6 т. Т. 1-3. / Г. Вейс, – М.: К.Т. Солдатенков, 1873-1879. – 244 с.
7. Вихрева, Г.М. Библиотека и вызовы времени: глобализация, цифровизация, сетевизация / Г.М. Вихрева // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. – 2019. – №35. – С.293-302.
8. Воробьев, Г.Г. Твоя информационная культура / Г.Г. Воробьев. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 303 с.
9. Гендина, Н.И. Информационная грамотность и информационная культура личности: Международный и российский подходы к решению проблемы / Н.И. Гендина // Открытое образование. – 2020. – № 5. – С.58-69.
10. Гендина, Н.И. Концепция формирования информационной культуры личности: опыт разработки и реализации / Н.И. Гендина // Библиосфера. – 2005. – № 1. – С. 55-62.

11. Гендина, Н.И. Концепция формирования информационной культуры личности: опыт разработки и реализации / Н.И. Гендина // Открытое образование. – 2018. – № 6. – С.74-82.
12. Гендина, Н.И. Курс «Основы информационной культуры личности» в условиях библиотеки: явные преимущества и скрытые опасности / Н.И. Гендина, Л.Н. Рябцева // Трансформация библиотечно-информационных технологий и открытый доступ к информации в правовом поле: материалы 16–ой Международ. конф. «Крым – 2009». – М.: ГПНТБ России, 2009. – С. 28-36
13. Гендина, Н.И. Курс «Основы информационной культуры личности» в условиях библиотеки: явные преимущества и скрытые опасности / Н.И. Гендина, Л.Н. Рябцева // Информационный бюллетень РБА. – 2010. – № 54. – С. 39-44.
14. Гендина, Н.И. Теоретические основы формирования информационной культуры личности / Н.И. Гендина // Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод. пособие. – М.: – 2002. – С. 9-39.
15. Гендина, Н.И. Учебная программа ЮНЕСКО по медиа и информационной грамотности для учителей как объект анализа и адаптации в России и Узбекистане / Н.И. Гендина // Медиаобразование. – 2019. – № 3. – С. 27-44.
16. Гендина, Н.И. Формирование информационной культуры личности: от теории – к модели информационного образования / Н.И. Гендина // Открытое образование. – 2019. – № 1. – С. 4-10.
17. Гендина, Н.И. Электронные путеводители на сайтах российских библиотек: виды, тематика, структура / Н.И. Гендина, А.С. Валялина // Библиосфера. – 2021. – № 1. – С.55-62.
18. Гендина, Н.И., Рябцева, Л.Н. Разработка механизма адаптации учебной программы курса «Основы информационной культуры личности» в зависимости от профессиональной образовательной программы

- / Н.И. Гендина, Л.Н. Рябцева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 12. – С.121-140.
19. Голиков, И.И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 1-15. / И.И. Голикова. – М.: тип. Н. Степанова, 1837-1843. – 640 с.
 20. Горбунова, Л.И. Использование информационных технологий в процессе обучения / Л.И. Горбунова, Е.А. Субботина // Молодой ученый. – 2018. – № 4 (51). – С. 544-547.
 21. Дубина, Е.О. Формирование навыков критического мышления в рамках школьного образовательного процесса / Е.О. Дубина // Лингвокультурология. – 2018. – №12. – С. 85-92.
 22. Елькина, Е.Е. Цифровая культура как область междисциплинарных исследований: методологические подходы и тенденции развития / Е.Е. Елькина // International Journal of Open Information Technologies. – 2018. – №12. – С. 67-78.
 23. Ермолов, А.С. Народная сельскохозяйственная мудрость в пословицах, поговорках и приметах: 1-4. Т. 4. / А.С. Ермолов. – СПб.: тип. А.С. Суворина, 1901-1905. – 528 с.
 24. Задонская, И.А. Информационная культура личности как основа формирования информационного общества / И.А. Задонская // Социально-экономические явления и процессы. – 2018. – № 2. – С.98-104.
 25. Зарецкий, Д.В. Компьютер – твой друг: 1-й кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений / Д. В. Зарецкий, З. А. Зарецкая; под ред. Ю.А. Первина. – М.: Изд. дом «Дрофа», 1995. – 95 с.
 26. Захаров, В.М. Н.И. Костомаров и Саратовское историческое краеведение / В.М. Захаров // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. – 2012. – № 27. – С. 630-633.
 27. Захарова, В.И. Значение межкультурной коммуникации в развитии человеческой цивилизации / В.И. Захарова // Коммуникология. – 2019. – № 2. – С.99-105.

28. Зыкова, И.В. Культура как интегрированное социально-информационное пространство / И.В. Зыкова // Сервис+. – 2020. – № 2. – С. 23-29.
29. Измайлов, И.В. Структура формирования информационной культуры студента в условиях модернизации высшего образования / И.В. Измайлов // Регионология . – 2022. – № 3 (80). – С.122-128.
30. Кавалерчик, Т.Б. Информационная культура и медиаграмотность в структуре культурно-образовательной деятельности библиотеки / Т.Б. Кавалерчик // Библиосфера. – 2020. – № 1. – С.109-120.
31. Казанцева, В. Информационная культура личности / В. Казанцева // Высшее образование в России. – 2018. – № 12. – С.143-135.
32. Каширина, И.Н. О различных подходах к определению «информационная культура» / И.Н. Каширина // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – № 4. – С. 339-341.
33. Квитко, А.Ю. Информационная культура личности / А.Ю. Квитко // Normoethika: Философия. Социология. Право. – 2020. – № 2 (73). – С.74-75.
34. Князева, Г.В. Применение мультимедийных технологий в образовательных учреждениях / Г.В. Князева // Вестник ВУиТ. – 2020. – № 16. – С.77-95.
35. Козлов, О.А., Ундозерова, А.Н. Информационная культура личности в контексте развития современного информационного общества / О.А. Козлов, А.Н. Ундозерова // ЧиО. – 2017. – №4 (53). – С. 46-52.
36. Колченко, О.А., Брюханова, Е.А. Основные направления информатизации архивного дела в контексте развития электронного общества / О.А. Колченко, Е.А. Брюханова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2019. – № 443. – С.114-118.
37. Коряковцева, Н.А. Информационная культура – культура нового типа / Н.А. Коряковцева // Мир библиографии. – 2019. – № 1. – С.59-63.
38. Кузнецова, Е.В. Определение культуры: разнообразие подходов / Е.В. Кузнецова // ПНиО. – 2023. – № 5. – С. 49-55.

39. Кузнецова, Т.Ф. Цифровая культура / Т.Ф. Кузнецова // Знание. Понимание. Умение. – 2018. – № 4. – С. 233-237.
40. Кушниренко, А.Г. Основы информатики и вычислительной техники: пробный учебник для средних учебных заведений / А.Г. Кушниренко, Г.В. Лебедев, Р.А. Сворень. – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.
41. Леушкин, Д.В., Марголис, Н.Ю., Симонов, А.Л., Фоменков, А.А. Использование электронных научных библиотек в современном образовательном процессе в вузах / Д.В. Леушкин, Н.Ю. Марголис, А.Л. Симонов, А.А. Фоменков // Вестник НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Серия «Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии». – 2018. – № 1. – С.49-53.
42. Макиенко, М.А., Фадеева, В.Н., Букина, Е.Е. Анализ социокультурного контекста развития библиотек в информационном обществе / М.А. Макиенко, В.Н. Фадеева, Е.Е. Букина // Векторы благополучия: экономика и социум. – 2018. – № 1 (16). – С. 79-92.
43. Минина, И.В. Информационная подготовка школьников в современных условиях / И.В. Минина // Вестник ОГУ. – 2020. – № 9 (115). – С. 178-183.
44. Михайлов, С.П., Николаева, Е.Г., Рупасова, Г.Б. Компьютерная грамотность как основа формирования информационной культуры современного человека / С.П. Михайлов, Е.Г. Николаева, Г.Б. Рупасова // Информация и образование: границы коммуникаций INFO. – 2020. – № 12 (20). – С. 187-189.
45. Можяева, Г.В. Digital Humanities: цифровой поворот в гуманитарных науках / Г.В. Можяева // Гуманитарная информатика. – 2019. – №9. – С. 8-23.
46. Ольшанникова, Н.А. Эволюция идеи университета в эпоху индустриализации / Н.А. Ольшанникова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2018. – № 1 (27). – С.141-146.
47. Первин, Ю.А. Методика раннего обучения информатике: метод. пособие / Ю.А. Первин. – М.: БИНОМ Москва Лаб. знаний, 2005. – 288 с.

48. Полевой, Н.А. История Петра Великого в 4 т. / Н.А. Полевой. – СПб.: тип. К. Жернакова, 1843.
49. Попов, В.В. Идентификация личности молекулярно-генетическими методами / В.В. Попов // ЮП. – 2018. – № 3 (86). – С. 6-14.
50. Попова, Н.Е., Шульмина, Е.В. Роль современной библиотеки в социокультурном пространстве / Н.Е. Попова, Е.В. Шульмина // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 9-1. – С.49-52.
51. Приказ Минобробразования РФ от 9 февраля 1998 г. №-322 «Об утверждении Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации» [Электронный ресурс] // КонтурНорматив [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=27183> (дата обращения: 21.06.2023). – Загл. с экр. – Яз. рус.
52. Примерная рабочая программа среднего общего образования учебного предмета «Информатика» (углубленный уровень) для 10-11 классов образовательных организаций [Электронный ресурс] // Министерство просвещения Российской Федерации. Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://fgosreestr.ru/oop/primernaia-rabochaia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniia-uchebnogo-predmeta-informatika-uglublennyi-uroven-dlia-10-11-klassov-obrazovatelnykh-organizatsii> (дата обращения: 21.06.2023). – Загл. с экр. – Яз. рус.
53. Рябцева, Л.Н. Организация информационной подготовки пользователей в условиях библиотеки: эволюция подходов и содержание программ обучения / Л.Н. Рябцева // Вестник ЧГАКИ. – 2022. – № 3 (31). – С.18-21.
54. Санжеев, Г.Д. Монгольская повесть о хане Харангуй / Г.Д. Санжеев. – М.; Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1937. – 170 с.

55. Слепова, О.М. Роль публичных библиотек в преодолении информационно-цифрового неравенства населения / О.М. Слепова // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2018. – №4. – С. 81-93.
56. Соколова, Н.Л. Цифровая культура или культура в цифровую эпоху? / Н.Л. Соколова // Международный журнал исследований культуры. – 2022. – № 3 (8). – С. 6-10.
57. Спасский, Н. А. Очерки по родиноведению: Казан. губ. / Н.А. Спасский. – Казань: М.А. Голубев, 1912 (обл. 1913). – 376 с.
58. Суханов, А.П. Информация и прогресс / А.П. Суханов; отв. ред. А.Л. Симанов; АН СССР, Сиб. Отд-ние. – Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1988. – 190 с.
59. Такиуллин, Т.Р. Влияние цифровизации на систему образования / Т.Р. Такиуллин // Молодой ученый. – 2021. – № 47 (389). – С. 5-8.
60. Тарасова, М.В. Культура как система: основные тенденции исследования / М.В. Тарасова // Вестник ОГУ. – 2021. – №7 (126). – С. 136-143.
61. Турбин, С.И. Волга и Поволжье: [Очерк] / С. Турбин. – СПб.: Досуг и дело, 1875. – 111 с.
62. Уразова, А.В. Информационная культура личности и информационная культура общества в России / А.В. Уразова // Наука. Инновации. Технологии. – 2020. – № 71. – С. 154-158.
63. Уразова, А.В. Роль образования в формировании информационной культуры личности / А.В. Уразова // Молодой ученый. – 2020. – № 5 (16). – Т. 1. – С. 261-263.
64. Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 N 78-ФЗ (последняя редакция 14.04.2023 №129 ФЗ) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=102033664&backlink=1&&nd=605442407> (дата обращения: 29.06.2023). – Загл. с экр. – Яз. рус.

65. Формирование информационной культуры // Справочник библиотекаря / науч. ред. А.Н. Ванеев. – СПб.: Профессия, 2002. – С. 178-184.
66. Чехов, А.П. Полное собрание сочинений: в 23 т. / А.П. Чехов – СПб.: А.Ф. Маркс, 1903-1916.
67. Шульгина, Д.Н. Культурное значение и культура присутствуют / Д.Н. Шульгина // Вестник ВГТУ. – 2010. – № 1. – С. 134-143.
68. Ялышева, В.В., Степанова, А.С. Чтение и библиотечное обслуживание: исследовательская деятельность российских библиотек / В.В. Ялышева, А.С. Степанова // Библиосфера. – 2020. – №3. – С.3-11.