

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**«Социально-культурная деятельность в структуре современной
библиотеки»**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА**

студентки 5 курса 531 группы
направления 51.03.01 «Культурология»
философского факультета
Колесниковой Юлии Владимировны

Научный руководитель
Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии
д. филос. н., профессор

Е.В. Листвина

Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии
д. филос. н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов, 2024

Актуальность темы исследования

Современное общество определяется как общество информационное, что сопровождается трансформацией всех его структур. Увеличение количества информации, потребность в ее доступности делает библиотеку особым институтом, который способен обеспечить ориентиры в информационном пространстве, сформировать особую культуру общества знания. Важнейшими факторами, обусловившими социокультурные трансформации, являются процессы информатизации и глобализации, развитие информационных технологий, средств массовой информации и электронной коммуникации. В этих условиях происходит трансформация и модернизация всех социальных институтов, включая библиотеку.

Современная трактовка понятия «социально-культурная деятельность» является производной от понятий «культурная деятельность», «социальная работа», «социальная педагогика», в то же время она отражает эволюцию такого явления, как культурно-просветительная работа. Культурная деятельность – это деятельность, направленная на создание, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоёв населения.

Социально-культурная деятельность – одно из ключевых понятий современной науки, отражающее постоянные общественные изменения в организации деятельности учреждений социально-культурной сферы, направленной, прежде всего, на процессы сохранения, освоения, создания и распространения культурных ценностей через включение населения в разнообразную творческую деятельность. Главной целью учреждений, осуществляющих социально-культурную деятельность, является создание условий для реализации государственной культурной политики.

Одним из важных направлений развития современного общества является его глобальная информатизация. Оно стремится к оптимизации всех процессов организации жизнедеятельности, в связи с чем стоит проблема преобразования и использования имеющегося потенциала, решение которой позволит перевести

деятельность библиотек на новый качественный уровень, характеристикой которого является сбалансированное сочетание интересов личности и общества.

Социокультурные институты, с присущими им функциями, целями и задачами, являются доминантными на фоне происходящих преобразований, которыми характеризуется современный этап развития общества. Текущие социально-культурные условия диктуют необходимость повышения исследовательского интереса к организации социокультурной деятельности библиотек. Новая теория социокультурной политики побуждает библиотеки, сохраняя одно из своих предназначений, выражающееся в продвижении книги и чтения, к поиску новых путей развития личности пользователей.

Библиотека – это тот социально-культурный институт, который ближе других находится к населению. Именно здесь должно происходить формирование читателя как высококультурной личности, способной ориентироваться в большом мире печатных изданий и выделять в нем все самое ценное и значимое. Современная библиотека выполняет не только традиционные функции общения читателя с книгой. Она является прежде всего информационным центром, в котором сосредоточены как привычные печатные издания, так и современные носители информации. Решая вопросы организации досуга, библиотеки становятся центрами культуры и социально значимого общения граждан различных категорий. Они активно используют в работе различные формы культурно-досуговой деятельности, современные обучающие средства, приемы театрализации, предметы материальной культуры музейного характера и т.д. Библиотеки реализуют различные культурологические программы, где практика библиотечной работы успешно интегрируется с деятельностью культурного центра. Они включают в свою деятельность проведение культурно-досуговых и мероприятий, праздников, литературно-музыкальных вечеров, выставок различной тематики.

Изучение роли библиотеки в решении задач, направленных на формирование нравственной, самостоятельно творчески мыслящей,

образованной личности, воспитание гражданской ответственности и патриотизма граждан. Современные библиотеки должны стать центром культурного просвещения и воспитания, инициаторами культурно-просветительных акций и наряду с библиотечными и информационными услугами предоставлять культурно-досуговые услуги, удовлетворяющие потребность населения в самореализации. Формирование быстро меняющейся информационной среды существенно влияет на характер деятельности современных библиотек.

Сегодня определенно существует необходимость изучения социокультурной деятельности библиотек, для решения проблемы «быть или не быть библиотеке в эпоху Интернета», ее места и роли в период социокультурных трансформаций. Определение новых подходов в ее работе, требований к содержанию, формам и методам работы, позволяющим с методологических позиций разрешить возникающие проблемы.

Уникальность и своеобразие роли библиотек в общественной жизни России, значительное усложнение информационно-библиотечной деятельности предопределяют необходимость разработки новых подходов в социально-культурной деятельности муниципальных библиотек – этими обстоятельствами обусловлена актуальность выбранной темы дипломного исследования.

Степень разработанности проблемы

Многие мыслители прошлого и ученые занимались и занимаются разработкой этой темы. С разных точек зрения Ш. Монтескье, Вольтера, Й. Гердера, Э. Тайлора¹ рассматривается сущность понятия «культура». Многозначность этого понятия, в свою очередь определяет множественность подходов к нему и объясняет разнообразие существующих дефиниций. Это работы П.С. Гуревича, М.С. Кагана, Э.С. Маркаряна, В.М. Межуева. Сюда же мы относим работы, исследующие общие вопросы культуры, ее историю и теорию. Это труды С.Н. Артановского, Н.С. Злобина, М.С. Кагана и др.

¹ См.: Тайлор, Э.Б. Первобытная культура. – М., 1989. – 576 с.

Теоретические подходы к понятию «сущность и функции социально-культурной деятельности» представлены в работах Т.Г. Киселевой², В.В. Попова³, В.М. Рябкова⁴, Н.Н. Ярошенко⁵ и другие. История и современное состояние социально-культурной деятельности освещены в работах М.А. Ариарского⁶, Л.С. Жарковой⁷ и др. Особое внимание формам и методам социально-культурной деятельности в библиотеках уделено в работах Е.Ю. Борисовой⁸, С.И. Головки⁹, Г.К. Олзоевой¹⁰.

Цель и задачи исследования

Цель исследования состоит в анализе места библиотеки и ее роли в современном мире в период социокультурных трансформаций, путем выявления инновационных составляющих традиционных функций библиотеки, направлений и технологий трансформации традиционной библиотеки в библиотеку информационного общества.

Для достижения вышеуказанной цели исследования были поставлены и решены следующие задачи:

1. раскрыть сущность понятия «культура» в историческом аспекте становления и развития, ее миссии в современном мире;
2. дать характеристику социально-культурной деятельности, определить ее место в системе культуры;

² См.: Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Социально-культурная деятельность. – М., 2004. – 539 с.

³ См.: Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования. – Тюмень, 2004. – 176 с.

⁴ См.: Рябков, В.М. Историография функций культурно-досуговых учреждений. – Челябинск, 2010. – 212 с.

⁵ См.: Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности. – М., 2007. – 234 с.

⁶ См.: Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность креативно-информационной эпохи. – СПб., 2013. – 248 с.

⁷ См.: Жаркова, Л.С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности. – М., 2009. – 111 с.

⁸ См.: Борисова, О.О. Рекламно-информационные технологии библиотечной деятельности. – СПб., 2018. – 320 с.

⁹ См.: Головки, С.И. Библиотечная деятельность: принципы обновления. – М., 2020. – 128 с.

¹⁰ См.: Олзоева, Г.К. Массовая работа библиотек. – М., 2006. – 120 с.

3. выявить функции и направления социально-культурной деятельности;
4. рассмотреть роль библиотеки как культурного института в современном обществе и приоритеты социально-культурной деятельности библиотек Вольского муниципального района.

Объект и предмет исследования

Объект исследования: современная библиотека как объект публичной деятельности.

Предмет исследования: деятельность общедоступных библиотек, рассматриваемая в социокультурном аспекте.

Методология научного исследования

Методологией исследования является историко-культурологический, который характеризует системно-деятельностный, историко-культурологический, философско-аксиологический методы. Системно-деятельностный метод позволил выявить наиболее оптимальную организацию библиотечной деятельности в рамках актуальных направлений работы библиотек. Историко-культурологический метод использован для анализа трудов А.Д. Жаркова, В.М. Рябкова, В.В. Туева, Т.Г. Киселевой, М.Н. Ярошенко, характеризующих и раскрывающих социальную и культурную деятельности библиотек в России в различные периоды. В рамках философско-аксиологического метода осуществлён анализ влияния деятельности библиотек на общество как в целом, так и на отдельных индивидов. Данные методы помогают определить место библиотек в рамках культуры в целом, эффективности их деятельности по актуальным направлениям в современном обществе.

Научная новизна исследования

Научная новизна исследования состоит определении позиции публичной библиотеки в современном обществе как информационной структуры и как социального института. Анализ исследований, характеризующих условия, факторы и особенности функционирования библиотек в целостном социально-

культурном пространстве. Анализ эффективности социокультурной деятельности библиотек Вольского муниципального района как открытой, четко выстроенной системы, являющейся равноправным партнером других организаций и учреждений по формированию культурно-информационной среды, в условиях малого города.

Положения, выносимые на защиту:

1. Становление муниципальной библиотеки в реалиях нового времени в качестве формирующего компонента социально-культурной среды.
2. Современная динамично развивающаяся публичная библиотека является информационно-социальным базисом, на котором способна развиваться интегрированная деятельность всех учреждений культуры и образования.
3. Изменение деятельности современной библиотеки как социокультурного института как отклик на запрос общества в удовлетворении потребности участия населения в общественных и социально-культурных практиках.

Теоретическая и практическая значимость исследования

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации понятийного аппарата, используемого для понимания и характеристики места библиотеки в социокультурном пространстве; в определении сущности социокультурной деятельности современной библиотеки.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные знания могут быть применены при организации деятельности библиотек, направленной на повышение уровня культуры её пользователей. Результаты исследования могут быть использованы для разработки новых методик и подходов к организации социально-культурной деятельности в библиотеках, как центров общественной жизни, ориентирующегося на личность и ее меняющиеся потребности.

Апробация результатов исследования

Отдельные положения и результаты исследования были заслушаны на двух конференциях, опубликованы две статьи.

1. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 23-24.03.2023 г. Тема доклада: «Менеджмент библиотечного дела».

2. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 21-22.03.2024 г. Тема доклада: «Культурно-досуговая деятельность как фактор духовно-нравственного и этнокультурного воспитания современной молодежи».

Опубликованные статьи:

1. Колесникова, Ю.В. Менеджмент библиотечного дела / Ю.В. Колесникова // Современная культурология: проблемы и перспективы. Сборник статей молодых ученых / под. ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2023. – Вып. 9. – С. 155-160.

2. Колесникова, Ю.В. Культурно-досуговая деятельность как фактор духовно-нравственного и этнокультурного воспитания современной молодежи / Ю.В. Колесникова // Современная культурология: проблемы и перспективы. Сборник статей молодых ученых / под. ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2024. – Вып. 10. – С. 33-37.

Структура выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалифицированная работа содержит введение, 2 главы, 5 параграфов, заключение, список использованных источников.

Первая глава выпускной квалификационной работы «Теоретические основы социально-культурной деятельности» содержит три параграфа.

В первом параграфе рассматривается роль культуры для человека и социальной группы в историческом аспекте. Исследуется влияние государства на основополагающие принципы культуры.

Во втором параграфе первой главы раскрывается понятие социокультурной деятельности как исторически обусловленного и социально

востребованного процесса преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп.

В третьем параграфе первой главы рассматривается сущность, объект, предмет и задачи теории социокультурной деятельности, совокупность социальных функций в сфере культуры, дается их характеристика.

Вторая глава выпускной квалификационной работы раскрывает социокультурную деятельность библиотеки: понятие, цели и важность в современном обществе, и состоит из двух параграфов.

В первом параграфе рассматривается специфика функций библиотеки как социокультурного института, роль библиотеки как одного из системообразующих элементов культуры общества. Анализируется сущность социально-культурной деятельности библиотек через описание особенности реализации современных социально-культурных функций библиотек.

Во втором параграфе рассматривается и выявляется специфика социально-культурной деятельности библиотек Вольского муниципального района, приоритетные направления работы, даются примеры проектной деятельности, отдельным активностям.

В **заключении** решены поставленные задачи, сделаны теоретические выводы о роли библиотеки как социокультурного института в формировании национально-культурной идентичности личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акилина, М.И. Публичные библиотеки: тенденции обновления / М.И. Акилина, С.Г. Матлина // Библиотекосведение. – 2001. – № 2. – С.13-19.
2. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность креативно-информационной эпохи / М.А. Ариарский. // Российская акад. образования, Науч.-образовательный центр педагогической культурологии. – СПб.: Концерт, 2013. – 248 с.
3. Арнольдов, А.И. Человек и мир культуры: Введ. в культурологию / А.И. Арнольдов. – М.: Изд-во МГИК, 1992. – 237 с.
4. Артановский, С.Н. Культура как мудрость: ренессансная традиция в европейском гуманизме XIX-XX вв. Издатель Санкт-Петербургский гос. университет культуры и искусств, 2000. – 164 с.
5. Барулин В.С. Социальная философия: Учебник. / В.С. Барулин. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000 – 560 с.
6. Борисова, О.О. Рекламно-информационные технологии библиотечной деятельности: учеб-практ. пособие / О.О. Борисова. – СПб.: Профессия, 2018. – 320 с.
7. Вольтер, Философские письма / Вольтер – М.: Книга по Требованию, 2022. – 114 с.
8. Гердер, И.Г. Идеи к философии истории человечества / И. Г. Гердер; [пер. с нем. А. В. Михайлова]. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 760 с.
9. Головкин, С.И. Библиотечная деятельность: принципы обновления / С.И. Головкин. – М.: Либерия-Библинформ, 2008. – 127 с.
10. Гуревич, П.С., Культурология : учебник / П. С. Гуревич. – М.: КноРус, 2023. – 448 с.
11. Жаркова, Л.С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности / Л.С. Жаркова. – М.: Литера, 2009. – 111 с.

12. Жуков, В.Ю. Основы теории культуры: учебное пособие для студентов вузов / В.Ю. Жуков. – СПб.: СПбГАСУ, 2004. – 227 с.
13. Жарков, А.Д. Творческие аспекты функционирования социально-культурной деятельности в условиях рыночных отношений / А.Д. Жарков // Вест. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2011. – № 6. – С. 60-65.
14. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки: учеб.-метод. пособие / А.Д. Жарков. – М.: Либерея-Бибинформ, 2018. – 239 с.
15. Законодательство Российской Федерации, регулирующее сферу культуры [Электронный ресурс] // zakon.ru [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL:https://zakon.ru/blog/2015/8/24/zakonodatelstvo_rossijskoj_federacii_reguliruyushhee_sferu_kultury (дата обращения: 04. 04. 24). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
16. Злобин, Н.С. Культура и общественный прогресс / Н.С. Злобин. – М.: Наука, 1980. – 303 с.
17. Ионин, Л.Г. Социология культуры: учебник для вузов / Л.Г. Ионин. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 333 с.
18. Каган, М.С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М.С. Каган. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 253 с.
19. Карманный словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка, издаваемый Н. Кириловым [Электронный ресурс] // Президентская библиотека [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.prlib.ru/item/335952> (дата обращения: 10.02.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
20. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: учеб. для студентов вузов / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
21. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность [Электронный ресурс] / Т.Г. Киселева // СтудМед [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.studmed.ru/view/kiseleva-tg-krasilnikov-yud-socialno-kulturnaya->

deyatelnost_a43131ba0b9.html (дата обращения: 17.05.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

22. Лотман Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. – М.: Гнозис; Издательская группа «Прогресс», 1992. – 272 с.

23. Маркарян, Э.С. Избранное. Наука о культуре и императивы эпохи: научное издание / Э.С. Маркарян; отв. ред. и сост. А.В. Бондарев. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. – 655 с.

24. Межуев, В.М. Идея культуры: очерки по философии культуры / В.М. Межуев. □ М.: Университетская книга: Прогресс-Традиция, 2012. – 403 с.

25. Моль, А. Социодинамика культуры / А. Моль; пер. с фр. предисл. Б.В. Бирюкова. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 416 с.

26. Монтескье, Ш. О духе законов. – М.: Издательская группа «АЗБУКА-АТТИКУС», 2023. – 832 с.

27. Морозова, И.В. Проект «Память России»: Опыт, проблемы, перспективы / И.В. Морозова// Библиотекосведение. – 2000. – № 4. – С. 38-45.

28. Мотульский, Р.С. Библиотека как социальный институт / Р.С. Мотульский. – Минск: Бел. гос. ун-т культуры, 2002. – 374 с.

29. Олзоева, Г.К. Массовая работа библиотек: учеб.-метод. пособие / Г.К. Олзоева. – М.: Либерея-Бибинформ, 2006. – 120 с.

30. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования / В.В. Попов, Ф.П. Попова. – Тюмень: Изд-во ТГУ, 2004. – 176 с.

31. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29.12.1994 N 78-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-29121994-n-78-fz-o/> (дата обращения: 16.05.24). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

32. Рубанова, Т.Д. История библиотечного дела: Древний мир – Средние века – Эпоха Просвещения: учеб. пособие / Т.Д. Рубанова. – Челябинск: Изд-во Челябинской государственной академии культуры и искусств, 2003. – 112 с.

33. Рябков В. М. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.): учеб. пособие / В.М. Рябков. – М.: МГУКИ, 2010. – 212 с.
34. Севрюгина, Н.И. Культура организации и культура менеджмента / Н.И. Севрюгина // Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии. – 2016. – № 2. – С. 171-173.
35. Солонин, Ю.Н. Философия культуры в историко-методологическом уяснении / Ю.Н. Солонин// Серия “Symposium”. – 2001. – Вып. 11. – С. 189-200.
36. Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин; общ. ред., сост. и предисл. А.Ю. Согомонов: пер. с англ. – М.: Политиздат, 1992. – 543 с.
37. Спиркин, А.Г. Философия: Учебник / А.Г. Спиркин. – М.: Гардарики. – 2006. – 736 с.
38. Степин, В.С. Человеческое познание и культура / В.С. Степин. – СПб.: СПбГУП, 2013. – 140 с.
39. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года: Распоряжение Правительства № 608-р от 13.03.2021 г. // Собрание законодательства. – 2021. – № 12. – Ст. 2072
40. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура: пер. с англ. / Э.Б. Тэйлор. – М.: Политиздат, 1989. – 576 с.
41. Туев, В.В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) / В.В. Туев // Ученые записки. – 2001. – Вып. 23. – С. 25-39
42. Фуко, М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности: работы разных лет / М. Фуко. – М.: Касталь, 1996. – 446 с.
43. Царева, Р.Н. Роль и место библиотеки в системе ценностей гражданского общества // Информационный бюллетень РБА. – 2005. – № 36. – С. 16-19.
44. Ярошенко, Н.Н. Сущностная диверсификация социально-культурной деятельности: международный контекст и отечественные условия / Н.Н.

Ярошенко // Вест. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2007. – № 3. – С. 139-144.

45. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности / Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 234 с.

46. Kroeber, A., Cl. Culture A critical review of concepts and definitions / A. Kroeber, Cl. Kluckhohn. – Cambridge, Mass.: The Museum, 1952. – 223 с.