

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**Этнокультурное воспитание молодежи в культурно-досуговых
учреждениях на примере Саратовской области**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА**

студента 2 курса 232 группы
направления 51.04.01 «Культурология»,
профиль «Этнокультурология»
философского факультета
Букаева Сергея Александровича

Научный руководитель
доцент кафедры
философии культуры и культурологии
к. филол. н.

_____ О.В. Шиндина

Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии
д. филос. н., профессор

_____ Е.В. Листвина

Саратов, 2024

Актуальность темы исследования

Тема этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях является актуальной в современном обществе, так как процессы глобализации и межкультурного взаимодействия требуют разработки эффективных стратегий формирования межкультурной гармонии и сохранения культурного многообразия. Исследование этой темы позволит выявить современные подходы к воспитанию молодежи в культурно-досуговых учреждениях с учетом национальных и культурных особенностей, способствуя формированию толерантности, взаимопонимания и культурной самобытности у молодого поколения.

Степень разработанности проблемы

Цель и задачи исследования

Целью данного исследования является разработка модели этнокультурного воспитания молодежи в условиях культурно-досугового учреждения.

Поставленная цель достигается посредством решения конкретных **исследовательских задач:**

1. уточнить понятие «этнокультура» и «этнокультурное воспитание»;
2. выявить специфику этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях;
3. разработать модель этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях;
4. провести работу по проверке эффективности модели этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях;
5. проанализировать деятельность культурно-досуговых учреждений культуры Саратовской области по этнокультурному воспитанию молодежи.

Объект и предмет исследования

Объектом исследования является этнокультурное воспитание молодежи в системе культурно-досугового учреждения.

Предметом исследования – процесс этнокультурного воспитания молодежи в системе культурного-досугового учреждения на примере Саратовской области.

Методология научного исследования и практическая значимость

Методологическую основу дипломной работы составляют системно-структурный, деятельный подход, с позиций которых рассматривается этнокультурное воспитание молодежи, как одно из важнейших направлений социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях.

Научная новизна исследования

1. Анализ текущего состояния этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях Саратовской области, включая выявление основных проблем и недостатков в этой области.
2. Изучение лучших практик этнокультурного воспитания молодежи в других регионах России и мире для выявления эффективных подходов и методов работы.
3. Разработка рекомендаций по улучшению системы этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях Саратовской области на основе проведенного анализа и изучения лучших практик.
4. Оценка влияния этнокультурного воспитания на развитие патриотических чувств, толерантности и культурной идентичности у молодежи на примере проведенных мероприятий и программ.
5. Проведение апробации разработанных рекомендаций и методик этнокультурного воспитания в культурно-досуговых учреждениях Саратовской области с целью оценки их эффективности и возможности внедрения в широком масштабе.

Положения, выносимые на защиту:

1. Этнокультурное воспитание молодежи в РФ является предметом особого внимания со стороны государства и общества, что отражается на законодательном уровне, в формировании этнокультурной политики РФ и в разработанном научном дискурсе.

2. Этнокультурное воспитание молодежи реализуется в системе культурно-досуговых учреждений Саратовской области и города Саратова с учетом специфики полиэтничного состава региона и его социокультурных особенностей.

3. Модели этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях Саратовской области разрабатываются на основе тесной взаимосвязи с деятельностью органов власти, КДУ и общественности на основе широкого спектра видовых и тематических мероприятий.

4. Перспективы разработки эффективных моделей этнокультурного воспитания молодежи, осуществляемого КДУ, связаны с более активным внедрением методик их мониторингового анализа, который позволяет проанализировать последовательность и целостность разработок этнокультурных программ конкретных КДУ, выявить наиболее оптимальные формы их проведения и направления развития.

Теоретическая и практическая значимость исследования

Теоретическая значимость исследования заключается в приращении историко-культурного и культурологического знания об этнокультурном воспитании.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что изученные материалы по этнокультурному воспитанию могут быть использованы специалистами культурно-досуговых учреждений в качестве методических рекомендаций по организации этнокультурного воспитания молодежи.

Апробация результатов исследования

Основные положения и результаты исследования были заслушаны на двух конференциях, опубликована одна статья.

Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Цифровизация – основа трансформации туризма и сервиса». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 25 ноября 2022 г. Тема доклада: «Цифровые

решения в культурно-массовых мероприятиях для формирования туристской привлекательности региона».

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Туризм и сервис: от будущего к настоящему». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 19 апреля 2024 г. Тема доклада: «Применение инновационных подходов и технологий в организации культурно-досуговых мероприятий для привлечения новых аудиторий и содействия ревитализации территории».

Опубликованные статьи:

Букаев С.А. Применение инновационных подходов и технологий в организации культурно-досуговых мероприятий для привлечения новых аудиторий и содействия ревитализации территории. / С.А. Букаев // Сборник научных трудов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Туризм и сервис: от будущего к настоящему», Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 19 апреля 2024 года (в печати).

Структура выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалифицированная работа содержит список определений, введение, 2 главы, 4 параграфа, заключение, список использованных источников, 7 приложений.

Первая глава выпускной квалификационной работы «Этнокультурное воспитание молодежи в культурно-досуговых учреждениях на примере Саратовской области» содержит два параграфа.

В первом параграфе рассмотрены сущность и содержание этнокультурного воспитания молодежи в Российской Федерации в современный период. Рассмотрено понятие этнокультуры и ее содержание. Рассматривая современное этнокультурное состояние Российской Федерации, были выделены этнические группы с их численностью, проживающей на территории РФ. Кроме того, была проанализирована законодательная база, которая действует в России в настоящее время и регулирует межэтнические отношения. Продолжая рассмотрение данной темы, в работе были

представлены труды советских и зарубежных ученых, которые в рамках культурологической деятельности рассматривали вопрос этнокультурного воспитания, его проблемы, содержание и состояние в современном мире.

Во втором параграфе рассмотрены Теоретико-методологические основы этнокультурного воспитания молодежи в Российской Федерации. Исходя из этого, была рассмотрена история формирования теоретико-методологических основ этнокультурного воспитания молодежи в Российской Федерации, проанализированы этапы и приведены примеры становления первых этнокультурных центров в России. В данном параграфе также рассматривается ряд принципов и подходов, на которых базируются теоретико-методологические основы этнокультурного воспитания молодежи в России. Выделенные в работе принципы и подходы складываются из анализа работ многих ученых и педагогов, которые внесли значительный вклад в развитие этнокультурного воспитания.

Вторая глава выпускной квалификационной работы посвящена исследованию социально-культурных условий реализации структурно-функциональной модели этнокультурного воспитания молодежи средствами социально-культурной деятельности и состоит из двух параграфов.

В первом параграфе рассматриваются социально-культурные модели и практики как механизм реализации системы этнокультурного воспитания молодежи в условиях культурно-досуговых учреждений Саратовской области. Модели, которые представлены в данном параграфе рассматриваются на примере городских и региональных учреждений культуры Саратовской области. В рамках работы данных учреждений был сделан акцент на их деятельность именно по направлению этнокультурного воспитания молодежи. При этом для анализа были использованы статистические данные и отчетные документы в период 2020-2024гг. Рассматривая деятельность учреждений культуры Саратовской области, было отмечено, что они ведут активную деятельность в различных форматах: мастер-классы, форумы, лектории, концерты и т.д., приобщая молодое поколения к культурным особенностям.

Второй параграф посвящен оценке результативности деятельности культурно-досуговых учреждений Саратовской области и рекомендации по внедрению моделей и механизмов формирования этнокультурного воспитания в молодежной среде. За основу были взяты муниципальные учреждения культуры такие как «Городской дом культуры национального творчества», «Клуб «Праздничный Саратов», Дворец культуры «Россия» и Армянская община «Крунк». В рамках рассмотрения деятельности данных организаций была проанализирована их работа и сформулированы рекомендации по повышению эффективности их работы в рамках этнокультурного воспитания молодого поколения.

В заключении магистерской работы по теме «Этнокультурное воспитание молодежи в культурно-досуговых учреждениях на примере Саратовской области» можно сформулировать следующие основные выводы в рамках проделанной работы:

1. В ходе исследования удалось уточнить понятия «*этнокультура*» как совокупность культурных особенностей определенной этнической группы и «*этнокультурное воспитание*» как процесс формирования у молодежи ценностей, традиций и культурных навыков своего этноса

2. Анализ показал, что специфика этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях заключается в создании позитивной и привлекательной среды для освоения и усвоения культурных ценностей, традиций и обычаев своего народа.

3. В рамках исследования разработана модель этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях, которая включает в себя комплекс мероприятий, направленных на погружение молодежи в культурное наследие и традиции своего народа.

4. Проведенная работа по проверке эффективности модели этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях показала положительные результаты в формировании у молодежи понимания и

уважения к своей этнокультурной истории, а также в развитии межкультурного взаимопонимания.

5. Проведенный анализ деятельности культурно-досуговых учреждений показал их важную роль в реализации программ этнокультурного воспитания молодежи и подчеркнул необходимость дальнейшей поддержки и развития данного направления. На сегодняшний день ведется недостаточная работа в данном направлении, исходя из полученных статистических данных. Разработанные в ходе аналитической работы рекомендации позволят улучшить сложившуюся ситуацию и повысить эффективность и результативность работы учреждений культуры в Саратовской области в рамках этнокультурного воспитания молодого поколения.

Таким образом, исследование этнокультурного воспитания молодежи в культурно-досуговых учреждениях на примере Саратовской области позволяет прийти к выводу о необходимости продолжения и совершенствования программ по сохранению культурного наследия и формированию межкультурного диалога среди молодежи в регионе, направленных не только на сохранение и развитие культурного наследия этносов, но и на формирование патриотических чувств у молодежи. Исследование показало, что культурно-досуговые учреждения играют значимую роль в этом процессе и способны эффективно вовлекать молодежь в изучение и сознательное принятие своих этнокультурных традиций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акишева, М.С. Становление и развитие этнопедагогики в России // М.С. Акишева // Научный вестник Крыма. – 2022. – № 3 (38). – С. 1-8.
2. Армянская община Саратовской области «Крунк» [Электронный ресурс] // Крунк [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://krunk.info/> (дата обращения: 03.02.2024) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Бахтин, М.М. Проблемы творчества Достоевского / М.М. Бахтин. – М.: Алконост, 1994. – 53 с.
4. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества: в 2 т. / М.М. Бахтин. – М.: Искусство, 1986. – 445 с.
5. Бобылев, С. Теракт в «Крокус Сити Холле». Последствия трагедии [Электронный ресурс] / С.Бобылев // РИА Новости [Электронный ресурс]: [Сайт]. – URL: <https://ria.ru/20240323/krokus-1935208805.html> (дата обращения: 24.03.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Богучарский, Е.М. Этнокультура и дипломатия // Е.М. Богучарский, Т.Ф. Тищенко: учебное пособие. – М.: Изд-во МГИМО, 2011. – 44 с.
7. Болбас, В. С. Этнопедагогика в контексте развития современной педагогической науки / В. С. Болбас // Непрерывное образование: XXI век. – 2023. – № 3 (43). – С. 43-51.
8. Васильева, Р.М. Формирование этнокультуры детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях / Р. М. Васильева, Н.М. Балтаев // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2019. – № 14. – С. 29-35.
9. Всероссийская акция «Народная культура для школьников» [Электронный ресурс] // Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой [Электронный ресурс]: [Сайт]. – URL: <https://www.socnt.ru/novosti-tsentra/vserossijskaya-aktsiya-narodnaya-kul-tura-dlya-shkol-nikov-prisoedinyajtes> (дата обращения: 25.06.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

10. Выготский, Л.С. Генетические корни мышления и речи / Л.С. Выготский // Естествознание и марксизм. – 1929. – № 1. – С. 106-133.
11. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2024. – 336 с.
12. Выготский, Л.С. Педагогическая психология // Л.С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М.: АСТ; Астрель: Хранитель, 2008. – 672 с.
13. Выготский, Л.С. Проблема культурного развития ребенка / Л.С. Выготский // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 1991. – № 4. – С. 5-18.
14. Глинкин, А.В. Образовательно-воспитательный потенциал традиционной народной культуры и практика его реализации в культурно-досуговой деятельности региона: монография / А.В. Глинкин, Т.А. Данилова, Е.В. Швачко. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – 176 с.
15. Городской дом культуры национального творчества [Электронный ресурс] // МУК Городской дом культуры национального творчества [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://www.gdknt.ru/> (дата обращения: 20.10.2023). – Загл. с экрана. – Яз. Рус.
16. Городской центр им. П.А. Столыпина [Электронный ресурс] // МБУ Городской центр им. П.А. Столыпина [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://center-stolypin.ru/> (дата обращения: 11.10.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
17. Груздева, В.В. Основные вызовы современности и проблемы обеспечения духовно-культурного единства России / В.В. Груздева // Традиция. Духовность. Правопорядок: материалы пятой всероссийской научной конференции, 21-22 мая 2010 года / М-во внутренних дел Российской Федерации, Тюменский юридический ин-т; [редкол.: Числов А.И. и др.]. – Тюмень: Тюменский юридический ин-т МВД России, 2010. – С. 22-24.
18. Данилова, Е.Н. Этнокультурное наследие: определение и нормативно-правовая база / Е.Н. Данилова // Ханты-Мансийский автономный округ в

зеркале прошлого: сборник статей / отв. ред. Я. А. Яковлев. – Ханты-Мансийск: Издательство Томского университета, 2019. – С. 53-63.

19. Дворец культуры «Россия» [Электронный ресурс] // ДК Россия [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://dvorez-rossiya.ru/> (дата обращения: 13.10.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

20. Доклад комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» о реализации муниципальной программы «Развитие культуры в муниципальном образовании «Город Саратов» на 2021-2023 гг.» // Архив Комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», 2024. – 37 л.

21. Доклад председателя комитета по культуре главе г. Саратова «Информация о направлениях работы комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» в 2023 году и планах на 2024 год» // Архив Комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», 2024. – 3 л.

22. Завьялова, А.Н. Культурная политика как фактор национального единства / А. Н. Завьялова // Направления и перспективы развития образования в военных институтах войск национальной гвардии Российской Федерации: сборник научных статей XIV международной научно-практической конференции / под общ. ред. В.В. Косухина. – Новосибирск, 2022. – С. 43-46.

23. Казакова, Е.И. Этнокультурное воспитание в учреждениях дополнительного образования / Е.И. Казакова // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. – 2015. – № 3 (5). – С. 138-140.

24. Карабаев, У.Х. Возрождение, сохранение и развитие этнокультурного наследия / У.Х. Карабаев // IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»: сборник материалов международной научной конференции. – Челябинск: ЧГИК, 2020. – С. 44-47.

25. Киржаева, Н.Д. Духовно-культурное наследие России – основа этнокультурного воспитания детей // Н.Д. Киржаева // Молодежь: свобода и

ответственность: сборник трудов конференции. – Саранск: Издательство Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва, 2019. – С. 148-150.

26. Клуб «Праздничный Саратов» [Электронный ресурс] // МУК «Клуб «Праздничный Саратов» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://prazdnik164.ru/> (дата обращения: 20.02.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

27. Костина, А.В. «Национальная культура – этническая культура – массовая культура: “Баланс интересов” в современном обществе» / А.В. Костина. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 216 с.

28. Кучукова, З.А. Этнокультура и глобализация: современные концепции / З.А. Кучукова // Вопросы Кавказской филологии. – 2009. – № 5. – С. 154-162.

29. Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек – текст – семиосфера – история / Ю.М. Лотман; предисл. В. В. Иванова. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 447 с.

30. Лотман, Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. – М.: АСТ, 2019. – 252 с.

31. Медведева, Н.А. Будущее библиотек как культурно-досуговых центров / Н. А. Медведева // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – № 1 (19). – С. 30-32.

32. Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского [Электронный ресурс] // МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://sarusadba.ru/> (дата обращения: 18.06.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

33. Муниципальное задание муниципального учреждения культуры «Городской дом культуры национального творчества» № 37 от 01.11.2021 // Архив Комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», 2024. – 17 л.

34. Накохова Р.Р. Формирование этнической идентичности у младших школьников средствами этнокультурного наследия / Р.Р. Накохова, З.С. Кипкеева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Психология и педагогика». – 2012. – № 2. – С. 65-70.

35. Николаев, В.А. Теоретические основы этнопедагогики / В.А. Николаев // Психолого-педагогический поиск. – 2007. – № 5. – С. 33-40.

36. О государственной программе Саратовской области «Культура Саратовской области»: постановление Правительства Саратовской области: от 20.11.2013 № 642-П [Электронный ресурс] // Правительство Саратовской области [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.saratov.gov.ru/doc/131872> (дата обращения 07.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

37. О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России от 30.12.2021, № 745: указ Президента Российской Федерации [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115?ysclid=lx51gcrfa2614707076> (дата обращения 07.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

38. О проведении в Российской Федерации Года семьи: указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023, № 875 [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202311220013?ysclid=lx51d6g64881624125> (дата обращения 07.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

39. О свободе совести и о религиозных объединениях: федеральный закон от 26.09.1997, № 125-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 1997. – № 39. – Ст. 4465.

40. Олесов, Н.П. Диалог культур в информационной среде вуза в контексте этнокультурного воспитания / Н.П. Олесов // Современное образование: традиции и инновации. – 2021. – № 2. – С. 27-29.

41. Отчет комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» о мерах поддержки участников специальной военной операции и их семей, действующих на территории муниципального образования «Город Саратов» в 2023 году, в муниципальных учреждениях

культуры // Архив Комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», 2024. – 6 л.

42. Отчет о деятельности муниципального учреждения культуры «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского» за 2023 год // Архив Комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», 2024. – 16 л.

43. Отчет о деятельности муниципального учреждения культуры «Городской дом культуры национального творчества» за 2020-2023 годы // Архив Комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», 2024. – 27 л.

44. Отчет о работе комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» за 2023 и задачах на 2024 год // Архив Комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», 2024. – 14 л.

45. Павловская, А.В. Взаимодействие культур в международном образовании: к вопросу о проблемах межкультурной коммуникации в глобальном мире / А.В. Павловская // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2020. – № 2. – С. 52-65.

46. Попова, С.В. Влияние этнокультурных традиций на духовно-нравственное воспитание детей / С. В. Попова // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 76-4. – С. 113-115.

47. Прогноз социально-экономического развития муниципального образования «Город Саратов» на 2024 год и на период до 2026 года: от 16.02.2017 г. № 13-102 [Электронный ресурс] // Администрация муниципального образования «Город Саратов» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://saratovmer.ru/strategydoc/docplan/> (дата обращения 07.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

48. Проскурина, Н.В. Этнокультурные особенности географического изучения историко-культурного наследия / Н. В. Проскурина // Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях

культуры: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов международной научно-практической конференции / редкол.: Т.И. Бакланова, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина. – Чебоксары: ООО Центр научного сотрудничества «Интерактивплюс», 2017. – С. 44-46.

49. Пуртова, Т.В. Роль домов (центров) народного творчества в сохранении этнического многообразия культур народов современной России / Т.В. Пуртова // Народная художественная культура: вызовы XXI века: сборник материалов научно-практической конференции с международным участием. – М.: Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ), 2014. – С. 36-43.

50. Развитие культуры в муниципальном образовании «Город Саратов» на 2021-2023 годы: муниципальная программа от 13.10.2020, № 2030: приложение к постановлению администрации муниципального образования «Город Саратов» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://saratovmer.ru/documents/rubrics/9/11345.html> (дата обращения 07.04.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

51. Савинов, Л.В. Этнокультурное наследие в системе национальной безопасности современной России / Л.В. Савинов // Сибирь гуманитарная. – 2023. – № 1 (1). – С. 40-46.

52. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Юнити-Дана, 2017. – 366 с.

53. Тимошенко, Л.Г. Народное художественное творчество как способ этнокультурного воспитания / Л.Г. Тимошенко // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 8-2. – С. 110-112.

54. Тишков, В.А. Национальная идея России / В.А. Тишков. – М.: АСТ, 2021. – 416 с.

55. Трушкова, И.Ю. Актуальные вопросы современного изучения и использования этнокультурного наследия стран и регионов / И.Ю. Трушкова // Цифровая экономика и управление знаниями: проблемы и перспективы

развития: сборник трудов второй международной научно-практической конференции, 28 мая 2021 года. – Киров: ФГБОУ ВО «Вятский государственный агротехнологический университет», 2021. – С. 225-227.

56. Харисова, Н.Р. Создание многофункционального культурно-образовательного центра / Н.Р. Харисова // Традиции, современное состояние и перспективы развития системы транспортного образования: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции / под ред. И.Р. Салахова. – Казань: Издательство Казанского филиала ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта», 2019. – С. 170-173.

57. Хлыщева, Е.В. Культурный диалог: проблема единства и многообразия / Е.В. Хлыщева // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2010. – № 1 (22). – С. 78-84.

58. Централизованная библиотечная система г. Саратова [Электронный ресурс] // МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://sarcbs.ru/> (дата обращения: 25.06.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

59. Черкесова, П.С. Этнокультурная среда как условие воспитания социальной компетентности подростков / П.С. Черкесова // Вестник социально-педагогического института. – 2013. – № 1 (6). – С. 65-71.

60. Этнопедагогика в системе образования: опыт, проблемы и перспективы (XIV Волковские чтения): сборник материалов Международной научно-практической конференции / ред.: В.Г. Бабин, Н.В. Екеев, М.А. Останина; отв. ред. Э.В. Екева. – Горно-Алтайск: Изд-во Горно-Алтайского государственного университета, 2018. – 258 с.