

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра теологии и религиоведения

**Паломничество как миссионерское служение Церкви:
социокультурный аспект**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студента 2 курса 252 группы
направления 48.04.01 Теология
(профиль «Государственно-конфессиональные
и общественные отношения в православной теологии»)
философского факультета
Суханова Алексея Сергеевича

Научный руководитель
профессор кафедры
философии и методологии науки,
доктор философских наук,
профессор

_____ С.П. Гурин
подпись, дата

Заведующий кафедрой
теологии и религиоведения,
доктор философских наук,
доцент

_____ М.О. Орлов
подпись, дата

Саратов 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования

Актуальность темы исследования обусловлена важностью паломничества, рассматриваемого не только в религиозном контексте, но и в качестве одной из современных форм социального взаимодействия между верующими. Как социальное и религиозное явление паломничество имеет древние корни. Например, еще во времена Ветхого Завета, когда для израильтян устанавливается правило совершения паломничества в Иерусалим для участия в храмовом богослужении: «Три раза в году должен являться весь мужеский пол твоей пред лице Владыки, Господа твоего» (Исх. 23, 17).

Точно также и сейчас паломничество связано с посещением верующими религиозных святынь. Нередко используется выражение «религиозный туризм», а статистические данные указывают, что его роль в общей туристической деятельности довольно велика, так как поездки к различным религиозным святыням в разных странах мира и в настоящее время пользуются огромной популярностью и, согласно мнению некоторых исследователей, развиваются более активно, чем обычные туристические предложения. Паломничество вовлекает все большее количество людей, становясь, по крайней мере, для части из них началом пути воцерковления и обретения осознанной религиозной веры. Поэтому изучение процессов и взаимосвязи паломничества и религиозного миссионерства является актуальным в настоящее время.

Степень научной разработанности проблемы

История изучения проблематики паломничества берет начало в XIX веке в трудах историка А.А. Дмитриевского¹, занимавшегося изучением православного паломничества в Италию. В настоящее время истории паломничества в авраамических религиях посвящены публикации А.Я. Каковикина²,

¹ См.: Дмитриевский, А.А. Православное русское паломничество на Запад (в Бар-град и Рим) и его насущны нужды. – Киев, 1897. – 60 с.

² См.: Каковкин, А.Я. Паломнический центр Абу Мина и его памятники (по материалам коптской коллекции Эрмитажа) // Сборник научных трудов «Пилигримы: Историко-культурная роль паломничества» – СПб., 2001. – С. 18-29.

А.В. Назаренко³, Д.Л. Спивака⁴ и Д.М. Зайцева⁵. Современные авторы в своих трудах значительное внимание уделяют определению важности паломнических путешествий как с точки зрения духовного содержания, так и точки зрения его социальной значимости для верующих.

Теме изучения паломничества и православной миссии в современном глобализирующемся мире посвящены исследования М.Б. Биржакова⁶, Г.Н. Гужиной⁷, А.Г. Алятиной⁸ и других авторов. Приведенные выше авторы рассматривают в своих трудах черты сходства и различия понятий «паломничество» и «религиозный туризм», а также изучают иные вопросы, связанные с тенденцией и перспективами паломничества на современном историческом этапе. Стоит заметить, что исследования, посвященные данным вопросам, стали актуальными в постсоветский период, причиной чему послужило отсутствие термина «религиозный туризм» в более ранних исторических периодах.

Изучение феномена паломничества в русской литературе началось в начале XX века в труде Н.Н. Летницкого «Беседа о христианском смысле паломничества в Св. землю». Из трудов того же периода можно выделить исследование А.Н. Пыпина «История русской литературы», однако автор большее внимание уделяет анализу всего феномена русской литературы, тогда как Н.Н. Летницкий старается отметить особенности именно паломнического жанра. Миссионерскому характеру паломнической литературы посвящены труды

³ См.: Назаренко, А.В., Гуминский, В.М. Паломничество // Православная Энциклопедия под редакцией Патриарха Кирилла. Т. 54. – М., 2019. – 752 с.

⁴ См.: Спивак, Д.Л. Мировые религии в контексте современной культуры: новые перспективы диалога и развития. – СПб., 2011. – 232 с.

⁵ См.: Зайцев, Д.М. Паломничество в иудаизме: истоки, традиции, особенности / Вестник Полоцкого Государственного Университета. – 2018. – № 7. – С. 115-119.

⁶ См.: Биржаков, М.Б. Паломнический и религиозный туризм – СПб., 1997. – 207 с.

⁷ См.: Гужина, Г.Н., Гужин, А.А. Религиозный туризм как сегмент современного туристического рынка / Физическая культура. Туризм. Двигательная рекреация – 2016. – № 2. – С. 25-28.

⁸ См.: Алятина, А.Г. Особенности религиозного туризма // Интеллект. Инновации. Инвестиции. – 2012. – № 2. – С. 63-65.

современных авторов – Н.И. Прокофьева, Е.Ю. Поселеновой, Е.О. Козловой и другим ученым.

Вопрос значимости христианских святынь в изобразительном искусстве с точки зрения их культурно просветительного значения поднимается в исследованиях игумена Александра (Федорова)⁹, Л.С. Алексеевой¹⁰, Э.С. Смирновой¹¹, В.О. Гусаковой¹², Е.В. Петраш¹³. Отдельно стоит выделить труд богослова и искусствоведа Л.А. Успенского «Богословие иконы Православной Церкви»¹⁴. В своих публикациях Леонид Александрович вводит понятие «богословие иконы», ставшее своего рода стремлением «показать самостоятельность [Православия] и право участвовать на равных в диалоге культур»¹⁵.

Объект и предмет исследования

Объектом исследования является феномен религиозного паломничества.

Предметом исследования особенности реализации миссионерского потенциала паломничества в условиях современных глобализационных процессов.

⁹ См.: Александр (Федоров), игум. Христианское искусство и церковная миссия // Христианское чтение. – 1999. – № 18. – С. 157-170.

¹⁰ См.: Алексеева, Л.С., Оленич, Л.В. Народная икона как объект изучения в Музее истории православия на земле Кузнецкой // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 27. – С. 29-38.

¹¹ См.: Смирнова, Э.С. Об изучении творчества Андрея Рублева: некоторые уроки выставки 2010-2011 гг. и недавних исследований // Исторический журнал: научные исследования. – 2018. – № 6. – С. 77-83.

¹² См.: Гусакова, В.О. О современном восприятии церковного искусства: сакральное и художественное (на примере иконы «Троица» преподобного Андрея Рублева // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. – 2023. – № 4 (25). – С. 129-147.

¹³ См.: Петраш, Е.В. Церковное искусство как объект интересов в туристической сфере // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 58-5. – С. 80-84.

¹⁴ См.: Успенский, А.Л. Богословие иконы Православной Церкви. – Переславль, 1997. – 656 с.

¹⁵ Три главных мифа об иконе [Электронный ресурс] // Правмир [Электронный ресурс]: сетевое издание. – URL: <https://www.pravmir.ru/tri-glavnyh-mifa-ob-ikone/> (дата обращения: 15.02.2024). – Загл. с экрана.

Цель и задачи исследования

Целью данной работы является установление взаимосвязей между паломничеством и миссионерской деятельностью, а также систематизация закономерностей, влияющих на реализацию паломничества, как миссионерского и духовно-просветительского средства.

Поставленная цель достигается решением следующих **задач**:

1. Рассмотреть паломничество как одну из форм социокультурного явления, свойственного в среде авраамических религий.
2. Определить возможные перспективы развития паломничества как одного из методов миссионерской деятельности в современном мире.
3. Выявить миссионерский потенциал паломничества, основываясь на анализе русской литературы.
4. Отметить культурно-просветительское значение христианских святынь.

Методологическая база исследования

В процессе написания работы были использованы аналитические метод, изучение исторической и культурной проблематики паломничества, сравнение паломнических традиций в различных религиях. Это позволило выявить общность паломничества прежде всего для авраамических религий, но также и для религий Индии. Анализ феномена паломничества позволил выявить его обще-религиозный характер в различных традициях.

Научная новизна исследования

В процессе работы над проблематикой исследования были выявлены закономерности взаимодействия паломничества и миссии, а также особое значение паломничества для миссионерской деятельности. Были изучены аспекты религиозного паломничества в современных условиях, а также вопросы государственного законодательного регулирования паломничества и формирование, в данном контексте, отдельного от религиозного туризма (с которым могло отождествляться паломничество) понятия паломничества, как феномена.

Положения, выносимые на защиту

1. Важность паломничества как социокультурного явления в истории авраамических религий. Практика совершения паломничества уходит своими корнями в Ветхий Завет: ветхозаветные праведники Авраам и Моисей совершали путешествия, в которых современные авторы усматривают прообразы паломничеств. Новый Завет утверждает и обосновывает практику паломнических путешествий примером Самого Спасителя в христианстве и примером пророка Мухаммеда в исламе. Духовный смысл паломничества заключается в поклонении к святому месту.

2. Паломничество является одним из методов проповеди в современном мире. Миссионерский потенциал паломничества, как средства приобщения верующих к духовной традиции несет как религиозно-просветительскую, так и воспитательную функцию. Особенно важно, что паломнические путешествия могут и должны быть использованы как метод церковной проповеди среди молодежи – самой мобильной социальной группы. Для юношей и девушек совместная поездка к месту поклонения святым местам, сопряженная с интересным и познавательным рассказом, может поводом для дальнейшего участия в церковной жизни.

3. Русская паломническая литература имеет широкий миссионерский потенциал. Знакомство с каким-либо трудом паломнического жанра может помочь человеку, ранее не имевшему опыт тесного взаимодействия с христианством, сделать первый шаг на пути к воцерковлению. Как отмечает исследователь Н.В. Крайнова, миссионерская функция паломнической литературы заключается в особенности повествования: «...все эти разного вида информационные сообщения (исторические, культурные, просветительские) находятся в тесном взаимодействии друг с другом, и в целом они несут более глубокий духовный смысл, который заставляет читателя приблизиться к

сакральному сопереживанию»¹⁶.

4. Христианские святыни, отраженные в церковном искусстве, оказывают важное духовное и культурно-просветительское воздействие на чувства верующих. В настоящее время значительное количество икон, написанных в прошлых столетиях, находятся в музеях, где к их духовной и культурно-просветительской ценности могут приобщиться все люди, вне зависимости от их вероисповедания. Необходимо также отметить культурно-просветительское значение христианских святынь в деле духовного и культурного воспитания учащихся школ и ВУЗов. Включение в учебную программу материалов, связанных с иконописью и храмовым архитектурным зодчеством позволяют юношам и девушкам приобщиться к богатым традициям русской духовной культуры предыдущих поколений.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что данная работа, представляет собой обзор истории религиозного паломничества, анализа различных аспектов паломничества, как духовной практики и выявления миссионерского потенциала паломничества, как средства приобщения к более глубокому пониманию собственной религиозной традиции.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения результатов, полученных в ходе исследования при организации паломнических служб при храмах или планировании миссионерской деятельности, с акцентом на совершение паломничества к различным святыням.

Апробация результатов исследования

Основные научные результаты исследования были опубликованы в следующем издании:

Суханов, А.С. Паломничество, как миссионерское служение церкви в условиях современной социально-политической ситуации / А.С. Суханов //

¹⁶ Крайнова, Н.В. Особенности предмета повествования путевого паломнического (православного) очерка // Ученые записки Казанского университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2015. – № 4. – С. 106.

Известия Саратовского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2023. – № 3. – С. 23-25.

Структура магистерской работы

Магистерская работа состоит из введения, двух глав по два параграфа, заключения и списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во Введении обозначены цель и задачи выпускной квалификационной работы, обоснована актуальность выбранной темы, рассмотрены основная теоретическая база исследования.

В первой главе «Паломничество как миссионерское служение Церкви в условиях современной социально-политической ситуации» рассматривается феномен паломничества, как один из современных методов миссионерского служения Русской Православной Церкви.

В первом параграфе первой главы «Паломничество как социокультурное явление в истории авраамических религий» рассматривается вопрос паломничества в авраамических религиях. Можно отметить наличие некоторого рода критики паломничеств со стороны авторитетных церковных авторов, например, со стороны святителя Григория Нисского. В контексте времени жизни святителя Григория его слова были обоснованными и актуальными, что было связано с особенностями путешествий. Тем не менее, в настоящее время указанные святителем недостатки вряд ли могут быть решающим фактором для полного запрета паломничеств к святым местам. Если рассматривать паломничество как социокультурное явление, то необходимо отметить его массовость: встреча Благодатного огня в Храме Гроба Господня в Иерусалиме происходит при стечении 20-30 тысяч паломников со всего света. Культурная составляющая также феномена паломничества также занимает достаточно весомую роль, поскольку определенная часть людей во время паломнических путешествий в качестве одной из своих целей ставит именно культурное обогащение – приобщение к истории той или иной религии, знакомство с традициями и обычаями тех народов, в чью область проживания

совершается путешествие, архитектурный или археологический интерес. Тем не менее, по мнению автора настоящего исследования, паломничество должно рассматриваться исключительно в контексте духовного обогащения человеческой души.

Во втором параграфе первой главы «Паломничество и православная миссия в современном глобализирующемся мире: тенденции и перспективы» рассматривается вопрос перспективы развития православной миссии путем паломничеств. В настоящее время паломничество имеет тесную связь с миссионерской деятельностью Церкви, что неоднократно отмечается в различных церковных документах, а также в высказывании православных иерархов. Миссионерский потенциал паломничества, как средства приобщения верующих к духовной традиции поистине огромен и несет как религиозно-просветительскую, так и воспитательную функцию. Также можно отметить важность паломничества с точки зрения осуществления миссионерской деятельности среди молодежи. Представляя собой максимально мобильную социальную группу, молодежь с интересом участвует в паломнических поездках, направленных на помощь в восстановлении и реставрации разрушенных храмов. В процессе подобных поездок для юношей и девушек открываются возможности не только потрудиться ради Господа, но и, возможно, встать на первую ступень воцерковления.

Во второй главе «Феномен паломничества в отечественной религиозной и светской культуре» рассматривается вопрос паломничества сквозь призму литературного жанра и изобразительного искусства.

В первом параграфе второй главы «Феномен паломничества в русской литературе и ее миссионерский потенциал» рассматриваются различные жанры литературного паломничества. В истории паломнического литературного жанра можно выделить пять основных этапов: становление жанра и период его активного развития (X-XVII века) – переосмысление паломнической литературы под влиянием Века Просвещения (XVIII – середина XIX века) – возрождение интереса к паломническому жанру благодаря активной деятельности

А.Н. Муравьева (середина XIX века – начало XX века) – период полного отсутствия произведений паломнического жанра в Советской России (1917-1991 гг.) – новейший период жанра паломничества, характеризующийся рядом особенностей – активным развитием путевых заметок в Интернет-ресурсах (1991 год – настоящее время). Знакомство с каким-либо трудом паломнического жанра может помочь человеку, ранее не имевшему опыт тесного взаимодействия с христианством, сделать первый шаг на пути к воцерковлению. Как отмечает исследователь Н.В. Крайнова, миссионерская функция паломнической литературы заключается в особенности повествования: «...все эти разного вида информационные сообщения (исторические, культурные, просветительские) находятся в тесном взаимодействии друг с другом, и в целом они несут более глубокий духовный смысл, который заставляет читателя приблизиться к сакральному сопереживанию»¹⁷.

Во втором параграфе второй главы «Христианские святыни в изобразительном искусстве и его культурно-просветительское значение» рассматривается значение христианских святых с точки зрения изобразительного искусства. Необходимо выделить, в первую очередь, иконопись и храмовую архитектуру – именно данные категории в большей степени становятся предметом интереса как со стороны специалистов в области искусствоведения, так и простых паломников. В настоящее время значительное количество икон, написанных в прошлых столетиях, находятся в музеях, где к их духовной и культурно-просветительской ценности могут приобщиться все люди, вне зависимости от их вероисповедания. Тем не менее, не смотря на ряд преимуществ музейной экспозиции – необходимый уход, поддержание температурного режима – отношение к иконе, находящейся в музее, будет сродни отношением к любому экспонату, что, безусловно подчеркивает ее культурное значение в глазах посетителей, но отодвигает на второй план ее

¹⁷ Крайнова, Н.В. Особенности предмета повествования путевого паломнического (православного) очерка // Ученые записки Казанского университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2015. – № 4. – С. 106.

духовное назначение. Необходимо отметить культурно-просветительское значение христианских святынь в деле духовного и культурного воспитания учащихся школ и ВУЗов. Включение в учебную программу материалов, связанных с иконописью и храмовым архитектурным зодчеством позволяют юношам и девушкам приобщиться к богатым традициям русской духовной культуры предыдущих поколений.

В Заключении подводится итог проделанной работе и делаются выводы в соответствии с озвученными целью, задачами и положениями работы.