

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов – выпускников кафедры русской и зарубежной литературы.

| Н.п. | ФИО | тема |
|---|---------------------------------------|--|
| 42.03.02 Журналисти ка | Белошитская Софья Павловна | Создание «воздуха эпохи» и «мифов об эпохе» в современных отечественных СМИ и в литературе (на примере хроники событий августовского путча 1991 года в материалах центральной печати, выпусках программы «Время» и в сюжете романа Е.Г. Водолазкина «Брисбен») |
| 42.03.02 Журналисти ка | Григорьева Арина Михайловна | История журнальной публикации романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» |
| 42.03.02 Журналисти ка | Кочеткова Марина Петровна | Хроника общественно-политической и культурной жизни современной России в публицистике Р. Сенчина начала XXI века |
| 42.03.02 Журналисти ка | Колчина Алина Сергеевна | Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад» в современных сценических версиях (по отзывам прессы) |
| 42.03.02 Журналисти ка | Михайлова Екатерина Евгеньевна | Повесть А.П. Чехова «Мужики»: рецепция литературно-критическая и общественно-политическая |
| 42.03.02 Журналисти ка | Новрузова Лейла Исмихановна | В.П. Катаев и начало выпуска журнала «Юность». |
| 42.03.02 Журналисти ка | Прокопенко Александра Владимировна | А.И. Куприн в газете «Приневский край»: публицистика 1919–1920-х годов |
| 42.03.02 Журналисти ка | Чижова Елизавета Сергеевна | Образ А.И. Солженицына в отечественном медиапространстве |
| 45.03.01 Филология, профиль Зарубежная | Бутенко Никита Романович | Тема богатства в новеллистике Ф.С. Фицджеральда |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| филология (Английский и немецкий / французский языки) | | |
| 45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Английский и немецкий / французский языки) | Круглов Борисович Арсений | Конструирование «матриархального кода» в эгомифологии Р. Грейвса |
| 45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Английский и немецкий / французский языки) | Редькина Алексеевна Софья | Ритуал перехода как организующая структура в новеллах о прибытии (роман Нила Геймана "Американские боги") |
| 45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Английский и немецкий / французский языки) | Тяпаева Ливатовна Рената | Сплетня как жанр и как инструмент конструирования образа в романе Гертруды Стайн «Автобиография Элис Би Токлас |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература) | Абросимова Юлия Андреевна | Городской текст в произведениях Дины Рубиной (на материале трилогии «Русская канарейка») |

| | | |
|---|--|--|
| <p>45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)</p> | <p>Бут Ксения Николаевна</p> | <p>К сценической истории пьесы М.Булгакова «Бег»</p> |
| <p>45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)</p> | <p>Бушевская Ксения Александровна</p> | <p>Мотивная структура военных рассказов А. Платонова</p> |
| <p>45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)</p> | <p>Васильев Анатолий Александрович</p> | <p>Трансформация русской рифмы в поэзии Е. А. Евтушенко 1950-1960- х годов.</p> |
| <p>45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)</p> | <p>Гаранина Полина Олеговна</p> | <p>Герой нашего времени в прозе А.Геласимова (на материале повести «Чистый кайф» и романа «Роза ветров»)</p> |
| <p>45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)</p> | <p>Красовский Егор Дмитриевич</p> | <p>«Мифологические истоки солярных и лунарных образов в поэзии кубофутуристов</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Кузнецова Екатерина Алексеевна | «Игровые стратегии в детской поэзии Даниила Хармса» |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Пасечник Валерия Александровна | Повесть Б. Лавренева «Сорок первый»: опыт экранизации |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Печенова Влада Алексеевна | Пьеса Л. Н. Толстого «Живой труп» на театральной сцене и киноэкране |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Рысева Александра Викторовна | Система точек в романе Вячеслава Ставецкого «Жизнь А.Г.» |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Самсоник Никита Михайлович | Публикации Р.Э. Арбитмана на страницах саратовской областной газеты «Заря молодёжи» |

| | | |
|--|---|--|
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Столяревская Анастасия Владимировна | Жанр семейной саги в современной русской литературе |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Хомякова Дарья Александровна | Три версии грибоедовского «Горя от ума» на сценах театров Сибири |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Юркина Виктория Андреевна | Чеховская «Чайка» в сценических версиях Б. Ливанова и П. Сафронова |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Якушева Екатерина Александровна | Образ ученого в романах А. Р. Беляева 1920-х годов («Голова профессора Доуэля» и «Властелин мира») |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Гараджаева Гулалек (Туркменистан) | Поэтика повести И. С. Тургенева «Ася» и проблемы преподавания повести в школе |
| 44.03.01 | Иванова Любовь | Функции мотивов смеха, движения и статики в |

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Александровна | романе Ф. М. Достоевского “Преступление и наказание” и проблемы изучения романа в школе |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Ильина Дарина Дмитриевна | Междисциплинарные связи при изучении «Маленькой трилогии» А.П.Чехова в школе (литература и кинематограф) |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Кибкало Полина Сергеевна | Комедия Николая Васильевича Гоголя «Ревизор» в современном школьном изучении |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Плохоцкая Амалия Сергеевна | Своеобразие психологического анализа в романе И. С. Тургенева “Отцы и дети” и проблемы |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Хемраева Марал (Туркменистан) | Поэтика и литературные источники повести А. Погорельского “Черная курица, или Подземные жители” и проблемы преподавания литературной сказки в школе |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Чарыева Гунеш (Туркменистан) | Идейно-художественное своеобразие и источники сказок и легенд М. Горького 1890-х гг. и проблемы их преподавания в школе |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| ское образование | | |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Иностранного языка | Попова Полина Васильевна | Тема детства в романе Р. Гари (Э. Ажара) «Вся жизнь впереди» |
| МАГИСТРАТУРА | | |
| 45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика | Архипова Маргарита Сергеевна | «Восприятие творчества Александра Сергеевича Грибоедова в Германии XIX века» |
| 45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика | Каффаров Вадим Арифович | «“Мерцательная стратегия” и “новая искренность” в поэзии Д.А. Пригова» |
| 45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика | Кузькин Павел Павлович | К истории литературного журнала «Волга» |
| 45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика | Муравьев Дмитрий Владимирович | «Эстетика раннего французского сюрреализма в лирике Б. Поплавского: механизмы транскультурного взаимодействия» |
| 45.04.01 | Петюкина Дарья Сергеевна | Литературная интертекстуальность как элемент |

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| Филология, профиль Русская словесность и журналисти ка | | поэтики прозы Е. Водолазкина |
| 45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналисти ка | Савельева Сергеевна | Алиса «Хронотоп как средство выражения авторского сознания в драматургии Велимира Хлебникова» |
| 45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналисти ка | Смирнова Евгеньевна | Дарья Функции интертекстуальных связей в прозе Г. Газданова 1920-1940-х годов |
| 45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналисти ка | Субботина Дарья Васильевна | Лирико-публицистическая проза Александра Блока 1907 – 1909 гг. в контексте его творческой эволюции. |

ЗАОЧНОЕ

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| 42.03.02 Журналисти ка | Салищев Никита Олегович | Фильм В. Бортко «Тарас Бульба»: исторический контекст и современность |
| 42.03.02 Журналисти ка | Турман Александра Николаевна | Картина И. Репина « <i>Иван Грозный</i> и сын его <i>Иван</i> 16 ноября 1581 года» в СМИ: формы презентации и варианты интерпретации |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Айткалиева Снежана Амангельдыевна | Журнальная критика «Крейцеровой сонаты» Л.Н. Толстого |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Арямова Антонина Николаевна | Изучение творчества А.И. Куприна в школе |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Володкина Анастасия Сергеевна | «Песни И. З. Сурикова в устном бытовании (по материалам архива Учебной лаборатории “Кабинет фольклора им. проф. Т. М. Акимовой”») |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература) | Голова Юлия Алексеевна | «Юнкера» И.А. Куприна как роман воспитания |
| 45.03.01 Филология, профиль | Данилина Дарья Ивановна | Особенности художественного времени в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| Отечественная филология (Русский язык и литература) | | |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература) | Демиденко Ольга Александровна | «Религиозная проза о святых и подвижниках земли Балаковской» |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература) | Забродина Арина Игоревна | Из наблюдений над сюжетосложением романа И.А. Гончарова «Обломов» |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература) | Казакова Наталья Александровна | Литературные песни о дороге |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература) | Купин Игорь Николаевич | Античные образы и мотивы в поэзии В.К. Кюхельбекера 1810-1820 гг. |
| 45.03.01 Филология, профиль | Муромцева София Олеговна | Концепция личности в романе Г.Газданова «Полет» |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| Отечественная филология (Русский язык и литература) | | |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература) | Потоцкая Лидия Андреевна | И.С. Тургенев-лирик: от поэзии 1830-1840-х годов к «Стихотворениям в прозе» 1970-х |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература) | Токарева Валерия Петровна | «Семейный фольклор Пономаренко-Глазковых» |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература) | Ферзилаева Мария Александровна | Русский XVIII век в исторических миниатюрах В.С. Пикуля |
| 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература) | Югай Анастасия Сергеевна | Тема смерти в произведениях Н. М. Карамзина |
| 44.03.01 Педагогическое | Азина Алена Сергеевна | Мотив игры в романе Ф.М. Достоевского «Игрок» и проблемы преподавания творчества |

| | | |
|--|---------------------------------|--|
| образование , профиль Филологическое образование | | писателя в школе |
| 44.03.01 Педагогическое образование , профиль Филологическое образование | Андрюхова Надежда Александровна | Мотив любви в повести А.И. Куприна (литературные источники и параллели) и проблемы преподавания повести в школе |
| 44.03.01 Педагогическое образование , профиль Филологическое образование | Гаврилова Юлия Игоревна | Античные мотивы в лирике Иосифа Бродского: научный аспект и проблемы межпредметных связей при изучении в школе. |
| 44.03.01 Педагогическое образование , профиль Филологическое образование | Головко Алина Валерьевна | «Записки юного врача» М. А. Булгакова: поэтика прозаического цикла (изучение в науке и школе) |
| 44.03.01 Педагогическое образование , профиль Филологическое образование | Зеренинова Софья Михайловна | Художественное своеобразие и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина и проблемы изучения творчества писателя в школе |
| 44.03.01 Педагогическое образование , профиль Филологическое образование | Камальян Мариям Нверовна | Крестьянская тема в произведениях русских писателей второй половины XIX века (методический аспект) |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| образование | | |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Кокуркина Кристина Андреевна | Античные мотивы в лирике Цветаевой: научный аспект и проблемы межпредметных связей при изучении в школе |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Рыжейкина Виктория Юрьевна | Проблематика и поэтика романа В. Я. Брюсова "Огненный ангел" и проблемы изучения творчества писателя в школе |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Смирнова Виктория Ервандовна | «Изучение романтических произведений в школе (О.М. Сомов)» |
| 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование | Чурляева Елена Викторовна | Русская история в поэзии О. Мандельштама (изучение в науке и школе) |