

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов – выпускников кафедры русской и зарубежной литературы.

Н.п.	ФИО	тема
42.03.02 Журналисти ка	Белошитская Софья Павловна	Создание «воздуха эпохи» и «мифов об эпохе» в современных отечественных СМИ и в литературе (на примере хроники событий августовского путча 1991 года в материалах центральной печати, выпусках программы «Время» и в сюжете романа Е.Г. Водолазкина «Брисбен»)
42.03.02 Журналисти ка	Григорьева Арина Михайловна	История журнальной публикации романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
42.03.02 Журналисти ка	Кочеткова Марина Петровна	Хроника общественно-политической и культурной жизни современной России в публицистике Р. Сенчина начала XXI века
42.03.02 Журналисти ка	Колчина Алина Сергеевна	Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад» в современных сценических версиях (по отзывам прессы)
42.03.02 Журналисти ка	Михайлова Екатерина Евгеньевна	Повесть А.П. Чехова «Мужики»: рецепция литературно-критическая и общественно-политическая
42.03.02 Журналисти ка	Новрузова Лейла Исмихановна	В.П. Катаев и начало выпуска журнала «Юность».
42.03.02 Журналисти ка	Прокопенко Александра Владимировна	А.И. Куприн в газете «Приневский край»: публицистика 1919–1920-х годов
42.03.02 Журналисти ка	Чижова Елизавета Сергеевна	Образ А.И. Солженицына в отечественном медиапространстве
45.03.01 Филология, профиль Зарубежная	Бутенко Никита Романович	Тема богатства в новеллистике Ф.С. Фицджеральда

филология (Английский и немецкий / французский языки)		
45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Английский и немецкий / французский языки)	Круглов Борисович Арсений	Конструирование «матриархального кода» в эгомифологии Р. Грейвса
45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Английский и немецкий / французский языки)	Редькина Алексеевна Софья	Ритуал перехода как организующая структура в новеллах о прибытии (роман Нила Геймана "Американские боги")
45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Английский и немецкий / французский языки)	Тяпаева Ливатовна Рената	Сплетня как жанр и как инструмент конструирования образа в романе Гертруды Стайн «Автобиография Элис Би Токлас
45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Абросимова Юлия Андреевна	Городской текст в произведениях Дины Рубиной (на материале трилогии «Русская канарейка»)

<p>45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)</p>	<p>Бут Ксения Николаевна</p>	<p>К сценической истории пьесы М.Булгакова «Бег»</p>
<p>45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)</p>	<p>Бушевская Ксения Александровна</p>	<p>Мотивная структура военных рассказов А. Платонова</p>
<p>45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)</p>	<p>Васильев Анатолий Александрович</p>	<p>Трансформация русской рифмы в поэзии Е. А. Евтушенко 1950-1960- х годов.</p>
<p>45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)</p>	<p>Гаранина Полина Олеговна</p>	<p>Герой нашего времени в прозе А.Геласимова (на материале повести «Чистый кайф» и романа «Роза ветров»)</p>
<p>45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)</p>	<p>Красовский Егор Дмитриевич</p>	<p>«Мифологические истоки солярных и лунарных образов в поэзии кубофутуристов</p>

45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Кузнецова Екатерина Алексеевна	«Игровые стратегии в детской поэзии Даниила Хармса»
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Пасечник Валерия Александровна	Повесть Б. Лавренева «Сорок первый»: опыт экранизации
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Печенова Влада Алексеевна	Пьеса Л. Н. Толстого «Живой труп» на театральной сцене и киноэкране
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Рысева Александра Викторовна	Система точек в романе Вячеслава Ставецкого «Жизнь А.Г.»
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Самсоник Никита Михайлович	Публикации Р.Э. Арбитмана на страницах саратовской областной газеты «Заря молодёжи»

45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Столяревская Анастасия Владимировна	Жанр семейной саги в современной русской литературе
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Хомякова Дарья Александровна	Три версии грибоедовского «Горя от ума» на сценах театров Сибири
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Юркина Виктория Андреевна	Чеховская «Чайка» в сценических версиях Б. Ливанова и П. Сафронова
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Якушева Екатерина Александровна	Образ ученого в романах А. Р. Беляева 1920-х годов («Голова профессора Доуэля» и «Властелин мира»)
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Гараджаева Гулалек (Туркменистан)	Поэтика повести И. С. Тургенева «Ася» и проблемы преподавания повести в школе
44.03.01	Иванова Любовь	Функции мотивов смеха, движения и статики в

Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Александровна	романе Ф. М. Достоевского “Преступление и наказание” и проблемы изучения романа в школе
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Ильина Дарина Дмитриевна	Междисциплинарные связи при изучении «Маленькой трилогии» А.П.Чехова в школе (литература и кинематограф)
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Кибкало Полина Сергеевна	Комедия Николая Васильевича Гоголя «Ревизор» в современном школьном изучении
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Плохоцкая Амалия Сергеевна	Своеобразие психологического анализа в романе И. С. Тургенева “Отцы и дети” и проблемы
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Хемраева Марал (Туркменистан)	Поэтика и литературные источники повести А. Погорельского “Черная курица, или Подземные жители” и проблемы преподавания литературной сказки в школе
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Чарыева Гунеш (Туркменистан)	Идейно-художественное своеобразие и источники сказок и легенд М. Горького 1890-х гг. и проблемы их преподавания в школе

ское образование		
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Иностранной язык	Попова Полина Васильевна	Тема детства в романе Р. Гари (Э. Ажара) «Вся жизнь впереди»
МАГИСТРАТУРА		
45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Архипова Маргарита Сергеевна	«Восприятие творчества Александра Сергеевича Грибоедова в Германии XIX века»
45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Каффаров Вадим Арифович	«“Мерцательная стратегия” и “новая искренность” в поэзии Д.А. Пригова»
45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Кузькин Павел Павлович	К истории литературного журнала «Волга»
45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Муравьев Дмитрий Владимирович	«Эстетика раннего французского сюрреализма в лирике Б. Поплавского: механизмы транскультурного взаимодействия»
45.04.01	Петюкина Дарья Сергеевна	Литературная интертекстуальность как элемент

Филология, профиль Русская словесность и журналисти ка		поэтики прозы Е. Водолазкина
45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналисти ка	Савельева Сергеевна	Алиса «Хронотоп как средство выражения авторского сознания в драматургии Велимира Хлебникова»
45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналисти ка	Смирнова Евгеньевна	Дарья Функции интертекстуальных связей в прозе Г. Газданова 1920-1940-х годов
45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналисти ка	Субботина Дарья Васильевна	Лирико-публицистическая проза Александра Блока 1907 – 1909 гг. в контексте его творческой эволюции.

ЗАОЧНОЕ

42.03.02 Журналисти ка	Салищев Никита Олегович	Фильм В. Бортко «Тарас Бульба»: исторический контекст и современность
42.03.02 Журналисти ка	Турман Александра Николаевна	Картина И. Репина « <i>Иван Грозный</i> и сын его <i>Иван</i> 16 ноября 1581 года» в СМИ: формы презентации и варианты интерпретации
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Айткалиева Снежана Амангельдыевна	Журнальная критика «Крейцеровой сонаты» Л.Н. Толстого
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Арямова Антонина Николаевна	Изучение творчества А.И. Куприна в школе
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Володкина Анастасия Сергеевна	«Песни И. З. Сурикова в устном бытовании (по материалам архива Учебной лаборатории “Кабинет фольклора им. проф. Т. М. Акимовой”»)»
45.03.01 Филология, профиль Отечественн ая филология (Русский язык и литература)	Голова Юлия Алексеевна	«Юнкера» И.А. Куприна как роман воспитания
45.03.01 Филология, профиль	Данилина Дарья Ивановна	Особенности художественного времени в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»

Отечественная филология (Русский язык и литература)		
45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Демиденко Ольга Александровна	«Религиозная проза о святых и подвижниках земли Балаковской»
45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Забродина Арина Игоревна	Из наблюдений над сюжетосложением романа И.А. Гончарова «Обломов»
45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Казакова Наталья Александровна	Литературные песни о дороге
45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Купин Игорь Николаевич	Античные образы и мотивы в поэзии В.К. Кюхельбекера 1810-1820 гг.
45.03.01 Филология, профиль	Муромцева София Олеговна	Концепция личности в романе Г.Газданова «Полет»

Отечественная филология (Русский язык и литература)		
45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Потоцкая Лидия Андреевна	И.С. Тургенев-лирик: от поэзии 1830-1840-х годов к «Стихотворениям в прозе» 1970-х
45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Токарева Валерия Петровна	«Семейный фольклор Пономаренко-Глазковых»
45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Ферзилаева Мария Александровна	Русский XVIII век в исторических миниатюрах В.С. Пикуля
45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Югай Анастасия Сергеевна	Тема смерти в произведениях Н. М. Карамзина
44.03.01 Педагогическое	Азина Алена Сергеевна	Мотив игры в романе Ф.М. Достоевского «Игрок» и проблемы преподавания творчества

образование , профиль Филологическое образование		писателя в школе
44.03.01 Педагогическое образование , профиль Филологическое образование	Андрюхова Надежда Александровна	Мотив любви в повести А.И. Куприна (литературные источники и параллели) и проблемы преподавания повести в школе
44.03.01 Педагогическое образование , профиль Филологическое образование	Гаврилова Юлия Игоревна	Античные мотивы в лирике Иосифа Бродского: научный аспект и проблемы межпредметных связей при изучении в школе.
44.03.01 Педагогическое образование , профиль Филологическое образование	Головко Алина Валерьевна	«Записки юного врача» М. А. Булгакова: поэтика прозаического цикла (изучение в науке и школе)
44.03.01 Педагогическое образование , профиль Филологическое образование	Зеренинова Софья Михайловна	Художественное своеобразие и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина и проблемы изучения творчества писателя в школе
44.03.01 Педагогическое образование , профиль Филологическое образование	Камальян Мариям Нверовна	Крестьянская тема в произведениях русских писателей второй половины XIX века (методический аспект)

образование		
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Кокуркина Кристина Андреевна	Античные мотивы в лирике Цветаевой: научный аспект и проблемы межпредметных связей при изучении в школе
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Рыжейкина Виктория Юрьевна	Проблематика и поэтика романа В. Я. Брюсова "Огненный ангел" и проблемы изучения творчества писателя в школе
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Смирнова Виктория Ервандовна	«Изучение романтических произведений в школе (О.М. Сомов)»
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Чурляева Елена Викторовна	Русская история в поэзии О. Мандельштама (изучение в науке и школе)