

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в
продуктивных видах деятельности**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 421 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

СОЛОДИЛОВОЙ МАРИНЫ ЮРЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

_____ 2024 О.А. Козлова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

_____ 2024 Е.А. Александрова

Саратов 2024

Введение

Актуальность исследования. Художественно-эстетическое воспитание является важнейшим компонентом дошкольного образования, так как именно в этом возрасте формируются основные черты личности и закладываются основы для дальнейшего духовного и культурного развития. Дошкольный возраст – это период высокой пластичности и восприимчивости к новому, когда дети активно исследуют мир и учатся через творческую деятельность. У дошкольников происходит становление личности, формируются основы поведения, воля, развивается мышление, воображение, творческие способности, инициативность. Основа всех этих качеств закладывается не на уроках, а во время продуктивной деятельности ребенка.

Продуктивные виды деятельности играют ключевую роль в этом процессе, поскольку позволяют детям не только развивать творческие способности, но и активно взаимодействовать с окружающим миром через искусство. Это и обусловлено необходимостью разработки современных подходов к образованию, способствующих всестороннему развитию детей и формированию их культурной компетенции, а также в стимулировании творческого потенциала и эстетического восприятия дошкольников, для того, чтобы подготовить их к успешной социализации и полноценной жизни в современном обществе.

Выявив актуальность использования продуктивной деятельности в учебно-воспитательном процессе, мы смогли сформулировать тему выпускной квалификационной работы: **«Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности»**. Это в свою очередь позволило выделить объект и предмет работы, обозначить цель и задачи для ее достижения.

Объектом исследования является художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.

Предметом являются продуктивные виды деятельности в контексте художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

Цель выпускной квалификационной работы – изучить теоретические и практические основы влияния художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические основы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста и роли продуктивных видов деятельности в этом процессе.

2. Проанализировать современные технологии к организации продуктивных видов деятельности в дошкольных организациях с учетом особенностей развития детей.

3. Исследовать влияния художественно-эстетического воспитания на формирование творческих способностей у дошкольников.

4. Выявить эффективные практики и методы работы с детьми в рамках продуктивных видов деятельности, через включение их в проектную деятельность.

5. Разработать рекомендации по оптимизации процесса художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста с использованием продуктивных видов деятельности.

Для реализации задач мы применяли следующие **методы**:

- анализ научной и методической литературы по теме исследования;
- целенаправленное наблюдение за деятельностью педагога и детей во время проведения занятия по художественно-эстетическому развитию;
- анкетирование родителей воспитанников старшей группы;
- проведение диагностики детей и сравнительного анализа.

Практическая значимость исследования заключается в том, что подобранные нами нетрадиционные техники в продуктивных видах деятельности, направлены на повышение уровня художественно-эстетического воспитания и развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

База исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №65 комбинированного вида» Кировский район г. Саратов.

Структура работы состоит из введения, основной части работы, включающей два раздела: теоретический и практический, заключения, списка использованных источников, включающего 30 источников, а также 5 приложений. Общий объем ВКР 76 страниц печатного текста (в том числе приложения), без приложений – 67 страниц.

Основное содержание работы

Первый раздел «Теоретические основы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста» содержит три параграфа.

В параграфе **«Определение сущности и роли продуктивных видов деятельности в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста»** художественно-эстетическое воспитание представляет собой целенаправленный и систематический процесс, нацеленный на развитие способности ребенка видеть и создавать красоту в окружающем мире и искусстве. Важно начинать этот процесс уже с первых лет жизни ребенка. Путем знакомства с различными видами искусства, проводится художественное и эстетическое воспитание, в рамках которого дети участвуют в разнообразных художественных деятельности с целью ознакомления с искусством как неотъемлемой частью духовной и материальной культуры.

Искусство в детском саду играет уникальную роль в организации эмоциональной сферы, образного мышления и художественных способностей. Это позволяет дошкольникам лучше понимать и взаимодействовать с миром вокруг себя. Истоки эстетического развития уходят в глубокую древность, а основные принципы того времени до сих пор остаются актуальными, так как эстетика по-прежнему рассматривается как символ всего прекрасного.

Сегодня, в эпоху цифровых технологий художественно-эстетическое воспитание приобретает новые формы и возможности. Интерактивные мультимедийные средства искусства, виртуальные экскурсии в музеи и онлайн-

курсы по творчеству становятся доступными средствами обогащения эстетического опыта детей. Это открывает новые перспективы для индивидуализации обучения и развития творческого потенциала в каждом ребенке.

Таким образом, художественно-эстетическим воспитанием является, развитие способности активного эстетического отношения ребенка к произведениям искусства, подготовка к активной художественно-эстетической деятельности и воспитание целостно развитой личности. Помимо этого, невозможно игнорировать тот факт, что художественно-эстетическое воспитание помимо формирования отношения к искусству также вносит вклад во всестороннее развитие детей. С помощью разнообразных творческих занятий, оно способствует развитию мышления, воображения, организованности и усидчивости у дошкольников.

Во втором параграфе **«Особенности художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности»** говорится о том, что продуктивная деятельность для дошкольников играет ключевую роль в развитии их лучших качеств, таких как усидчивость, трудолюбие и настойчивость. Под продуктивной деятельностью понимается способ деятельности, направленный на получение продукта с определенным набором качеств.

Развитие художественно-творческих способностей у детей способствует их самореализации и уверенности в себе, а также формированию навыков самовыражения и коммуникации через искусство. Продуктивные занятия, такие как рисование, лепка, музыкальные эксперименты и драматическая игра, помогают детям развивать моторику, координацию и воображение. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать индивидуализированные подходы к их творческому развитию, что способствует формированию личности каждого ребенка.

Регулярные посещения музеев, выставок и культурных мероприятий расширяют кругозор детей и вдохновляют их на новые творческие идеи, а также

позволяют увидеть процесс создания предметов искусства. Взаимодействие с художниками, музыкантами и актерами позволяет детям узнать больше о мире искусства и вдохновиться опытом творческих личностей. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников не только способствует их интеллектуальному и эмоциональному развитию, но и формирует основы культурного сознания.

Весь этот процесс помогает детям важным образом в их социализации, развитии творческих качеств, а также в формировании основных навыков для успешного взаимодействия с окружающим миром.

Главными особенностями художественно-эстетического развития в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста являются: развитие воображения, мышления (в младшем и среднем дошкольном возрасте сравнивать объекты, а в старшем анализировать, систематизировать); создание оптимальных условий для физического развития; воспитание целеустремленности (дети настойчиво стараются добиваться своих целей при выполнении рисунка, заучивании движений танца и пр.); расширение сферы познания (если в младшем дошкольном возрасте этот аспект связан с изучением материалов для продуктивной деятельности, то в среднем и старшем — это варианты создания конечного продукта, а также придумывание способов взаимодействия с ним); развитие общей мускулатуры и мелкой моторики; воспитание инициативности (малыши с большим удовольствием рисуют, лепят, поют и танцуют в свободное время).

В ходе такой деятельности дошкольники погружаются в процесс обучения и получения новых умений, которые в дальнейшем окажутся полезным подспорьем для выполнения различного рода задач. Наряду с этим, дети начинают ощущать себя более самостоятельными, у них формируется уверенность в себе и своих действиях.

Таким образом, можно сделать вывод, что продуктивная деятельность занимает важное место в образовательном процессе детского сада. Именно через неё дети, с одной стороны, материализуют свой жизненный опыт, а значит,

получают возможность полноценного личностного роста, а с другой стороны — обогащают его. Важно отметить, что художественно-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте способствует не только развитию творческих способностей ребенка, но и формированию его личности, эмоциональной и нравственной сферы. Поэтому продуктивная деятельность в области искусства является неотъемлемой частью образовательного процесса и необходима для гармоничного развития ребенка.

В третьем параграфе **«Возрастные и психологические особенности старших дошкольников по ФОП»** рассматривается какую роль играют возрастные и психологические особенности в художественно-эстетическом воспитании старших дошкольников. Потому что, именно в этот период дети находятся в активной стадии развития и переживают ряд изменений, которые оказывают влияние на их физическое состояние, эмоциональное благополучие и когнитивные функции.

Федеральная образовательная программа (ФОП) – это документ, который определяет содержание и структуру образовательного процесса на разных уровнях образования в России. ФОП включает в себя требования к результатам освоения образовательных программ, условиям их реализации и оценке качества образования. Федеральная образовательная программа была утверждена в декабре 2022 года, а начала действовать с 1 сентября 2023 года. Она разработана в соответствии с ФГОС и направлена на обновление содержания образования, организацию образовательного процесса, а также на социализацию и воспитание дошкольников

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью

последней становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением.

Важную роль в организации художественно-эстетического воспитания играют возрастные и психологические особенности старших дошкольников. В этот период дети находятся в активной стадии развития и переживают ряд изменений, которые оказывают влияние на их физическое состояние, эмоциональное благополучие и когнитивные функции.

Характеристики, которые играют важную роль в художественно-эстетическом воспитании:

- **Фантазия и творчество:** Старшие дошкольники проявляют огромный интерес к фантазии, ролевым играм и творчеству. Они способны воспринимать идеи на более абстрактном уровне, что открывает возможности для использования сложных художественных форм и техник.

- **Эмоциональное развитие:** В этом возрасте дети начинают осознавать и выражать свои эмоции более осознанно. Художественные выражения, такие как рисование, танцы, музыка и драматические игры, могут быть использованы для помощи детям в выражении и управлении своими эмоциями.

- **Социальное взаимодействие:** Старшие дошкольники начинают развивать навыки социального взаимодействия и сотрудничества. Художественные проекты, которые требуют совместной работы и коммуникации, могут помочь им развить навыки сотрудничества, обмена и уважения к мнениям других.

- **Развитие мелкой моторики:** В этом возрасте дети улучшают свои навыки работы с мелкими движениями рук. Рисование, лепка, вырезание и другие художественные деятельности могут помочь им развивать координацию и точность движений.

- **Развитие внимания и концентрации:** Старшие дошкольники начинают проявлять большую заинтересованность и способность к концентрации на определенной деятельности. Художественные проекты, которые требуют продолжительного участия и внимания, могут помочь им развивать эти навыки.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте дети проходят важный этап в своем развитии. В этом возрасте дети обладают высокой активностью, любознательностью и стремлением к самостоятельности. Они начинают осознавать свои чувства и чувства других, а взрослым главное не мешать им с этим, они могут лишь наблюдать и подталкивать. Поэтому понимание возрастных и психологических особенностей старших дошкольников является ключевым для эффективного планирования и организации образовательной и воспитательной работы в ДОО. Это помогает создавать условия, способствующие всестороннему развитию личности ребенка.

Второй раздел **«Практическое применение продуктивной деятельности в художественно-эстетическом воспитании в МДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида»** также содержит три параграфа.

У каждого ребенка уровень художественно-эстетического воспитания в продуктивных видах деятельности может быть разным: у одних высоким, у других средний или же низким. Поэтому первый параграф **«Разработка и описание проекта по художественно-эстетическому воспитанию в продуктивной деятельности дошкольников»**, направлен на выявления уровня художественно-эстетического воспитания. Для того, чтобы мы выяснили, какие виды продуктивной деятельности больше увлекают детей, и как повысить их интерес к занятиям. Чтобы детям были по-настоящему полезны, а главное интересны занятия, необходимые для формирования художественно-эстетического развития, важно поддерживать их мотивацию к изучению чего-то нового. Для этого требуется внедрять нетрадиционные и увлекательные методы и техники, способствующие расширению кругозора детей и позволяющие им проявлять свою фантазию и индивидуальность через творчество. Безусловно, это способствует развитию творческого мышления и способностей к самовыражению. Наряду с этим, немаловажно создавать комфортные условия для полноценного и гармоничного развития личности, а также для развития творческого потенциала каждого ребенка. Нестандартные техники и методики позволяют учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого.

Для того чтобы повысить уровень не только художественно-эстетического воспитания детей, но и уровень их заинтересованности на занятиях, был разработан проект «Воображай-ка».

Практической базой нашего исследования выступил МДОУ «Детский сад №65 комбинированного вида». Исследование проводилось на старшей группе «Фантазеры», в составе 25 человек.

Для реализации проекта, мы разбили на несколько этапов, чтобы достичь результатов по художественно-эстетическому воспитанию:

– Подготовительная работа: на данном этапе работы проведено анкетирование родителей для выявления интересов, потребностей и предпочтений детей. В анкете «Предпочтения и интересы ребенка», предусмотрены вопросы, которые помогли выяснить нам, какой же вид продуктивной деятельности больше всего увлекает детей и нужно ли вносить изменения в продуктивную деятельность, чтобы повысить интерес к занятиям.

– Наблюдение: после проведения анкетирования среди родителей воспитанников детского сада старшей группы «Фантазеры», было проведено наблюдение за детьми во время обычного занятия по рисованию, которое проводил их воспитатель. Во время занятия внимательно наблюдая за детьми, как они себя ведут, их заинтересованность в этом деле было замечено, что некоторые из них легко отвлекаются от задания и во время занятия сами пытаются себя развлечь, а иногда и не только себя, начинают разговаривать или играть с другими детьми. Очень важно обращать внимание на такое поведение детей и попытаться найти способы, как сделать занятие более интересным и привлекательным для них. Это может включать в себя изменение подхода к заданию, использование более увлекательных материалов, которые будут стимулировать интерес детей и развивать их творческий потенциал.

– Диагностика: использованная методика во время диагностирования уровня воображения детей, была разработана вместе с педагогом-психологом в МДОУ «Детский сад №65 комбинированного вида», которая называется «Включи воображение». Методика включает в себя, изображение пейзажа без

использования кисти, но с использованием других доступных материалов. Методика «Включи воображение», проводилась для того, чтобы оценить уровень художественно-эстетического воспитания детей и их воображения, который можно выявить с помощью творческого задания, которое давалось детям для выполнения. Больше всего детей старшей группы «Фантазеры», имеют уровень ниже среднего, а именно 48% (12 человек), средний уровень имеют 36% (9 человек) всех детей, высокий уровень имеют всего 16% (4 человека). Это и указывало на необходимость усиления работы по развитию воображению и внедрению новых подходов по художественно – эстетическому воспитанию детей. Часто, низкие показатели уровня воображения свидетельствуют о том, что текущие методы и техники, используемые в образовательной практике, не полностью удовлетворяют потребности детей в стимулировании творческого мышления и фантазии.

Подводя итог можно сделать вывод, что использование инновационных подходов и материалов могут значительно повысить уровень заинтересованности детей, стимулировать их воображение и креативность, а также улучшить их показатели в области продуктивной деятельности. Введение таких изменений станет важным шагом к созданию более эффективной и мотивирующей образовательной среды в ДОО.

Во втором параграфе **«Реализация проекта по художественно-эстетическому воспитанию в продуктивной деятельности дошкольников в МДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида»»**. Реализация проекта «Воображай-ка» по художественно-эстетическому воспитанию в продуктивных видах деятельности детей в старшей группе «Фантазеры», количество детей: 25 человек. Проведен проект на базе МДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида».

Для реализации проекта были проведены занятия с использованием нетрадиционных техник. Занятия по художественно-эстетическому воспитанию в ДОО были направлены на гармоничное развитие детей, стимулирование их творческого потенциала и формирование эстетического восприятия мира.

Данные занятия помогли старшим дошкольникам раскрыть свои способности, развить эмоциональную сферу, а также привить любовь к искусству и культурным ценностям.

Также проводились мастер-классы и совместная работа с родителями. Основной целью мастер-классов в детском саду является, стимуляция и развитие творческих способностей детей. Эти занятия позволили дошкольникам экспериментировать с различными материалами и техниками, открыть для себя новые формы самовыражения и развить креативное мышление. Совместные занятия создали мост между домашним и образовательным окружением ребенка. Они помогли родителям лучше понять, что их дети делают в детском саду, так же это очень сильно повысило мотивацию у детей к участию в занятиях и проявления себя.

На завершающем этапе проекта «Воображай-ка» основное внимание уделялось подведению итогов, оценке достигнутых результатов и закреплению полученных знаний навыков. Этот этап включает в себя несколько ключевых моментов:

– Выставка детских работ «Мир воображения», стала не только демонстрацией детских достижений, но и важным образовательным событием. Каждый посетитель выставки смог убедиться в том, что воображение детей не имеет границ и даже самые смелые фантазии могут быть воплощены в реальность.

– «Праздник Фантазии» стал ярким и значимым завершением проекта «Воображай-ка», подчеркнув важность художественно-эстетического воспитания и продемонстрировав, как много могут достичь дети, если предоставить им возможность творить и фантазировать.

– Проведение повторной диагностики по результатам эффективности проекта. Повторная диагностика по результатам эффективности проекта «Воображай-ка» была направлена на оценку достигнутых изменений в художественно-эстетическом воспитании старших дошкольников. Больше всего детей старшей группы «Фантазеры», имели высокий уровень, а именно 52% (13

человек), средний уровень 48% (12 человек) всех детей, а низкого уровня у детей выявлено не было. Все дети старшей группы, которые проходили повторную диагностику присутствовали почти на всех этапах проводимого проекта. Разницу увидели колоссальную, как сильно изменился уровень художественно-эстетического воспитания дошкольников.

В третьем параграфе «Методические рекомендации по организации продуктивной деятельности со старшими дошкольниками» были расписаны рекомендации для родителей и педагогов по организации продуктивной деятельности. Подготовлена подборка занятий по использованию нетрадиционных техник художественного творчества дома.

Методические рекомендации, разработанные для родителей и педагогов, направленные на создание благоприятной образовательной среды, которая поддерживает и стимулирует воображение и креативное мышление детей. Регулярное внедрение разнообразных творческих методик, таких как рисование солью, акварелью, лепка из соленого теста и аппликаций из природных материалов, помогает детям осваивать новые способы самовыражения и развивает их художественные навыки. Для педагогов и родителей важно помнить, что творческое развитие ребенка требует постоянной поддержки и поощрения. Совместные творческие проекты укрепляют семейные связи и формируют у детей позитивное отношение к учебной действительности. Педагоги должны стремиться к индивидуальному подходу, учитывая уникальные потребности и интересы каждого ребенка, а также обеспечивать разнообразие используемых техник и материалов.

Таким образом, данные рекомендации помогут педагогам и родителям создать условия для полноценного художественно-эстетического воспитания детей, способствуя их разностороннему развитию и подготовке к дальнейшему обучению.

Заключение

Художественно-эстетическое воспитание в продуктивных видах деятельности играет важную роль в развитии старших дошкольников. Оно способствует формированию творческих способностей, эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия мира. Интеграция нетрадиционных техник в образовательный процесс позволяет сделать занятия более увлекательными и эффективными, что в свою очередь повышает мотивацию детей и их интерес к образовательной деятельности.

Можно сделать вывод, что ожидания от проекта оправдали себя, были выполнены все задачи, которые мы хотели решить в ходе данного проекта. При проведении проекта заинтересованность детей увеличилась, они стали более любопытными и внимательными. Так же они проявили большое рвение в помощи над организацией выставки творчества. Через занятия дети развили свои творческие способности, научились по-новому воспринимать и выражать свои идеи. Применение разнообразных материалов и методов стимулировало их воображение взглянуть на обычные вещи нестандартно. Это способствовало развитию гибкости мышления и креативности, что очень важно в современном мире.

Также важно отметить, что проект «Воображай-ка» способствовал развитию социальных навыков. Работа в группах, участие в мастер-классах и совместных мероприятиях с родителями, помогли дошкольникам научиться сотрудничать, делиться идеями и поддерживать друг друга. Родители тоже стали активными участниками процесса, что тем самым укрепило связь между ними, а также показало значимость творческой деятельности в семейном кругу. В результате проведенного проекта дети получили не только навыки в области художественного творчества, но и важные жизненные умения, которые будут им полезны в будущем. Таким образом, проект «Воображай-ка» стал важным шагом в их развитии, способствуя формированию гармоничной и творчески развитой личности.